सुत्त-पिटक का

संयुत्त-निकाय

दूसरा भाग

[पळायतनवर्ग, महावर्ग]

अनुवादक भिक्षु जगदीश काश्यप एम. ए. त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

> प्रकाशक महाबोधि सभा सारनाथ, बनारस

प्रथम संस्करण रे१००

बु० सं० २४९८ रि॰ सं॰ १९५४

मूल्य धु

प्रकाशक—भिश्व पम० संघरता, मन्त्री, महावोधि सभा, सारनाथ, बनारस मुद्रक—भोम् प्रकाश कपूर, झानमण्डल यकालय, बनारस. ४१२६-०६

संयुत्त-सूची

३४, पळायसन-वेदना-संयुक्त	•••	*41-444
३५. मातुनाम संयुत्त	***	વલ ૧–વલ
११. अम्बुखादक संयुक्त	•••	५५८–५६२
३७. सामण्डक संयुत्त	•••	५६३
३८. भोगास्कान संयुत्त	•••	५६४-५६९
३९. चित्त संयुत्त	•••	480-489
४०. गामणी संयुत्त	•••	460-489
४१. असंस्तर संयुक्त	•••	₹00- ₹ 04
४२. अन्याकृत संयुत्त	•••	404-494
४३. मार्ग संयुत्त	•••	६१९–६४९
४४. बोध्यंग संयुक्त	144	540-56 \$
४५, स्युतिप्रस्थान संयुत्त	•••	868-006
४६. इन्द्रिय संयुत्त	•••	७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	•••	@ \$ B
४८. बक संयुत्त	• • •	७३५
४९. ऋदिपाद संयुत्त	•••	656-840
५०, अनुरुद्ध संयुत्त	•••	049- 9 40
५१, ध्यान संयुत्त	•••	945-94 o
५२. आनापान संयुत्त	•••	649-663
५३. जीतावत्ति संयुत्त	•••	\$03-500
५४. सत्य संयुत्त	•••	6-8-613

खण्ड-सूची

१. चीथा सण्डः चळायतन वर्गे

२. पाँचवाँ सण्ड : महावर्ग ६१७--८१२

पृष्ठ

***-494

प्रन्थ-विषय-सूची

1. वस्तु-कथा	•••	(1)
२. सुत्त-सूची	***	(9-22)
३. संयुत्त-स्ची	•••	(11)
४. सण्ड-सुची	•••	(₹4)
५. विश्य-सूची	•••	(३५)
६. प्रन्थानुवाद	•••	849-683
७. उपमा-सूची	•••	688-688
८. नाम-अनुकसणी	•••	८३५-८३९
९. डाड्ड अनक्रमणी	•••	680-688

वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहछे विचार था कि एक ही बिक्द में पूरा संयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु प्रन्थ-कलेवर की विशासता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्दों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संस्था का क्रम पहले माग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में पळायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संबुक्त हैं। वेदना संयुक्त सुविधा के लिए वळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि वळायतन संयुक्त कोई अखग संयुक्त नहीं है, प्रायुक्त वह वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा-सूची, नाम-अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी मूफ सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ रह दी गई हैं, किन्तु वे ऐसी त्रुटियाँ है जिनका शान स्वतः उन म्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पन्न की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

स्तारनाथ, बनारस ४--९--५४ भिश्च जगदीश काश्यप भिश्च धर्मरक्षित



सुत्त (=सूत्र)-सूची

चौथा खण्ड

षळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. षळायतन संयुत्त

मूळ पण्णासक

		4601 4141	
नाम		विषय	पृष्ठ
9.	अनिष्य सुत्त	भाष्यास्म भायतन भनिस्य 🖁	છ પ્યુ
₹.	दुक्स सुक्त	भाष्यात्म भाषतम् दुःसः है	841
₹.	अनत्त सुत्त	भाष्यारम आयतम भनारम हैं	844
8.	अनिच्च सुप्त	वाह्य आयसन मनित्य हैं	प्र प्र
٧,	दुक्त सुल	वाझ भायतन दुःख हैं	844
	अनम सुम	याह्य भाषतम भनारम 🛊	84३
٠,	अनिच्च सुप्त	आध्यारम आयतन भनित्य हैं	४५ ३
٥.	दुक्त सुत्त	आध्यातम आयतम दुःस है	845
	अन्त सुत्त	भाष्यत्म भाषतन भनारम है	843
	अनिक सुत्त	बाह्य भाषतन अनित्य हैं	843
11.	दुक्स सुत्त	गहा भागतन दुःच हैं	४५३
	अनत्त सुत्त	वाह्य आयसन अनास्त्र हैं	४५३
		दूसरा भाग ः यमक वर्ग	
١,	सम्बोध सुन्त	वथार्य ज्ञान के उपरान्त सुद्धत्व का दावा	841
₹.	सन्बोध सुस	पथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धस्य का दावा	848
a.	अस्साद सुत्त	भास्ताव की सोध	848
٧,	अस्साव सुत्त	भारवाद की कोज	844
4	नो चेतं सुक्त	भास्ताद के ही कारण	844
₹,	नो चेतं सुत्त	नाल्याद के डी कारण	844
	अधिनन्त्र पुत्त		***
	विश्वनद्व सुत्त		844
	उपाद सुत्त	उत्पत्ति ही हु:बा है	84.ई
\$0,	उपाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःस है	848

	4 - 5 - 3	
	(२)	
	तीसरा भाग ः सर्व वर्ग	
१. स्टब्स सुस	सब किसे कहते हैं ?	840
२. पहाण सुक्त	सर्व-त्याग के योग्य	840
३, पहाण सुन्त	नान-मूझकर सर्व-स्थाग के योग्य	840
४. परिकानम सुत्त	विना माने-पूसे दुःसों का क्षय नहीं	840
५, परिवानन सुत्त	विना जाने बूझे दुःसों का क्षय नहीं	४५८
६, आदिस सुस	सब अक रहा है	४५८
७. अन्वभूत सुन्त	सब कुछ अन्धा है	४५९
८, साइट्य सुस	सभी मान्यताओं का नावा-मार्ग	४५९
९, सप्पाय सुस	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	860
१०, सपाय सुन्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	860
	चौथा भाग ः जातिधर्म वर्ग	
१, बाति सुत्त	सभी जातिधर्मा हैं	४६२
२-३ . ब्रहा-स्याधि-महणाद्यो	सुत्तन्ता सभी जराधमां हैं	863
	पाँचवाँ भाग ः अमित्य चर्न	
१-१०, भनिष्य सुत्त	सभी भनित्य ै	\$88
	द्वितीय पण्णासक	
	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१, अविजा सुत्त	किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२, सङ्गोजन सुत्त	संयोजनी का प्रहाण	४६४
३. सङ्जोजन सुत्त	संयोजनी का प्रहाण /	8 & 8
४-५. आसव सुत्त	आश्रवीं का प्रहाण	૪ ૬૫
६-७, अनुसय सुत्त	अनुत्रय का प्रहाण	884
८, परिङ्मा सुस	उपादान परिज्ञा	484
९. परियादिक सुक्त	सभी उपादानों का पर्योदान	४६५
१०, परिवादिक शुक्त	सभी उपादानीं का पर्यादान	8 🖣 ६
	दूसरा भाग ः मृगजाल वर्ग	
१. मिगजाक सुस	एक विहारी	860
२. मिगआछ सुत	शृष्णा-निरोध से दुःस का अन्त	860
३, समिद्धि सुत्त	मार कैसा होता है ?	844
४-६. समिद्धि सुत्त	सत्व, दुःस, छोक	288
७. उपसेन सुत्त	बायुप्मान् उपसेन का नाग हारा उँसा जाना	846
८. डपवान सुत्त	सांदष्टिक धर्म	848
९, कफरसायतनिक सुत्त	उसका बहावर्ष बेकार है	8६९
१०. छफस्स।यतिक सुत्त	उतका बहाचर्य बेकार है	800
११. छपःस्खायतनिक सुन	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	800

		तीसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
٧,	गिकाम सुत्त	बुद्धधर्म राग से मुक्ति के किए	801
	शिकान सुत्त	बुद्धर्म निर्वाण के लिए	808
	राथ सुत्त	सनित्य से इपछा को इदाना	808
	राथ सुत्त	दु:स से इच्छा को इटावा	808
	राध सुन्त	भनातम से इच्छा को इटामा	208
	अविज्ञा सुस	भविचा का प्रहाण	४७३
	अविजा सुत्त	भविचा का प्रहाण	808
	भिक्खु सुत्त	दु.ख को समझने के छिए ब्रह्मचर्य-पाछन	808
	कोक मुत्त	कोक क्या है ?	808
	फग्गुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं आ सकते	808
		चौथा भाग ः सम्प्रवर्ग	
١.	पड़ोक सुत्त	खोक क्यों कहा जाता है ?	४७५
	सुत्रम सुत्त	छोक भूम्य है	804
	संविकत सुत्त	अ नित्य, दुःख	804
	छन्न सुस	अनारमवाद, छन्न द्वारा आरम-इत्या	इण्ड
	पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सिद्दिण्युना और त्याग	800
	बाहिय सुत्त	भनित्य, दुःख	४७९
	पुत्र सुत्त	विश्व का स्पन्दन रोग है	४७९
	एज सुत्त	चित्र का स्पन्दन रोग है	860
	इय सुत्त	दो बातॅं	860
	इय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	890
		पाँचवाँ भाग ः पट्वर्ग	
۹.	संगद्धा सुत्त	कः स्पर्शायतन दुःखदायक हैं	863
₹.	संगद्ध सुत्त	अनासकि के दुःस का अन्त	४८२
₹.	परिहान सुत्त	भभिभावित आयतम	863
8.	पमादिवहारी सुत्त	अमें के प्रादुर्मांव से अप्रमाद-विहारी होना	898
ч,	संवर सुत्त	इन्द्रिय-निग्रह	868
₹.	समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	864
Ψ_d	पटिसस्लाण सुन	काचचित्रक का अभ्यास	४८५
6.	न तुम्हाक सुत्त	नो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
٩,	, न तुम्हाक सुस	े जो अपना नहीं, उसका त्याग	854
10.	उद्क सुत	यु:स के मूछ को खोदना	896
		रुतीय पण्णासक	
		पहला भाग ः योगक्षेमी वर्ग	
9.	योगक्सेमी सुस	बुद्ध योगक्षेमी हैं	898
₹.	. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यासिमक शुक्त-बु:स ?	860

	(a)	
३. दुक्स सुत्त	दुःस की उत्पत्ति और नाश	864
४. कोक सुत्त	कोक की करपत्ति और नास	866
५. संब्धो सुत्त	वका होने का विचार क्यों ?	864
६. सञ्जोजन सुत्त	संबोधन क्या है ?	866
७. उपादान सुस	उपादान क्या है ?	868
4. पत्राम सुत्त	चक्षुको जाने बिना दुःस का क्षय नहीं	849
९. पन्नाम सुत्त	रूप को जाने बिना दुःस का क्षय नहीं	866
। •, बपस्युति सुत्त	प्रसीत्य-समुखाद, धर्म की सीख	868
	दूसरा भाग ः लोककामगुण वर्ग	
१-२, मारपास सुन्त	मार के वन्तन में	४९०
३. स्रोककामगुण सुत्त	चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं	४९०
४, कोककामगुण सुत्त	चित्त की रक्षा	४९३
५. सक सुत	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	धदुर
६, पञ्चसिख सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९३
७, पद्मसिख सुत्त	भिश्च के घर-गृहस्थी 🎉 औटने का कारण	४९३
८, राहुक सुत्त	राहुक को महरव की प्राप्ति	868
९, सम्जोनन सुत्त	संयोजन क्या है ?	४९४
, डवादान सुक्त	उपादान क्या है ?	४९५
	तीसरा भाग ः गृहपति वर्ग	
१. वेसाकि सुक्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	894
२. विजि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
६. नाकन्दा सुन्त	इसी जन्म में निर्धाण-प्राप्ति का कारण	४९६
४. भारद्वात सुत्त	क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पालन कर पाते हैं ?	४९६
भ, सोण सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९७
६. घोसित सुत्त	धातुओं की विभिन्नता	896
७. इलिइक मुत्त	प्रतीत्य-सञ्चरपाद	४९८
८. नकुरुपिता सुत्त	इसी अन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	896
९, छोड्डिय सुस	प्राचीन और नवीन बाझणों की तुकना, इन्द्रिय-संबम	४९९
वेरहचानि सुक्त	धर्म का सरकार	409
	चौथा भाग ः देवदह धर्ग	
१. देवदहरूण सुत्त	अप्रमाद के साथ विद्राला	५०२
२. संगद्य सुत्त	भिक्षु-बीवन की प्रशंसा	५०२
६, भगक सुत्त	समझ का फेर	५०२
१. परम प्रकासी सुत्त	अपमत्त-रहित का स्वाम	40}
५. दुतिय पकासी सुत्त	अपनत्य-रहित का त्याम	408
६, पठम अञ्चल सुल	अनि त्य	408
 वृतिय अञ्चल सुक्त 	इ ःच	408

८. ततिय अञ्चल सुन्त	भगस्य	te e W
९-११. बाहिर सुत्त	भनित्य, दुःस, अमारम	yo y
		408
पाँच	वर्षों भाग ः नवपुराण वर्ग	•
१. कम्म सुत्त	मगा और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सच्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्पाय सुस	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५, सरवाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	408
६, अन्तेवासी सुत्त	विना अन्तेवासी और आवार्य के विद्दरना	408
 किसत्थिय सुत्त 	दृःस विनाश के छिए महावर्ष-पाकन	400
८, भरिथ नु स्त्री परियाय सुन्त	भारम-ज्ञान कथन के कारण	wor
९, इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय-सम्बन्ध कीन ?	406
१०, कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	406
	चतुर्थ पण्णासक	
पहर	हा भाग ः तृष्णा-भग वर्ग	
१. पटम नन्दिक्खय सुत्त	सम्बक् १ष्टि	५०९
२, दुतिय नन्दिन्स्य पुत्त	सम्बक् दृष्टि	448
३. ततिय नन्दिन्त्य सुत्त	चश्च का चिन्तन	५०९
४. चतुरथ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५, पटम जीवकम्बवन सुक्त	समाधि-भावना करो	409
६. दुतिय जीवकम्बवन सुस	प्कान्त-चिन्तन	410
७. पठम कोहित सुत्त	अनिन्य से इच्छा का स्थाग	५१०
८-९. दुतिय-ततिय कोहित सुत्त	दुःख से इच्छा का त्याग	५१०
१०. मिच्छादिहि सुत्त	मिध्यादष्टि का प्रहाण कैसे 🎙	410
११, सकाय सुत्त	सत्काय-इष्टि का प्रहाण कैसे ?	410
१२. अत्त सुत्त	आत्मदृष्टि का प्रद्वाण कैसे ?	499
दूर	ारा भाग ः सद्धि पेय्याल	
१. पठम छन्द सुन	इच्छा को दवाना	412
२-३ दु तिय-तितय छन्द सुस		412
४-६ छन्द सुस	इच्छा को दवाना	418
७-९ इम्द सुत्त	इच्छा को व्याचा	414
१०-१२ छन्द सुस	इच्छा को दवाना	પ ૧૨
१३-१५ छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	412
१६-१८ छन्द् सुस	इच्छा को दवाना	પ ૧૨
१९. अतीत सुत्त	अजि स्य	પ૧ ૨
२०, भतीत सुत	अनिस्य	498
२१. अतीत सुत्त	व्यक्तित्य	411

२२-१४, अतीत सुत्त	हु:स, धनारम	113
२५-२७. अतीत सुत्त	अनास्य	હ ૧ ૨
-	अभित्य	498
२८-३०, असीत सुत्त	दुःव	પ્યુ છ
३१-३३, अतीत सुत्त	अनारम	418
३४-३६. भतीत सुत	श्रीनत्य, दुःल, जनारम	418
३७, यदनिष सुत	अनित्य	498
३८ यदनिष सुत्त	भनित्य	418
१९. यदनिक सुत्त	द ःख	418
४ ०-४२, यदनियम् सुत	श्रमारम	418
४६-४५, बद्दनिच्च सुत्त	अनिस्य	પ ્ર૧પ
४६-४८, यदमिष्य सुत्त	भनारम्	હ ૧ૂં હ
४९-५१, यदनिस्य सुत्त	भनात्म	પ્ ષૃપ્
५१-५४, बदनिस्य सुत्त	भनित्य	પ , ૧ પ,
५५, अञ्चल दुस	दुःख	પ્ર૧ુપ
५६. अञ्चल सुन	अ नारम	પ્યુ પ્યુ
५७, अअसत्त सुत्त ५८-६०, बाहिर सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	પ્યુ કુ પ્યુ
	तीसरा भाग ः समुद्र वर्ग	
१, पडम समुद्द सुत्त	समुद	પ ્ર ૧ ૬
२. दुतिब समुद्द सुत्त	समुद्र	પ ૧ દ્
६, बाकिसिक सुत्त	छः बंसियाँ	પ્ત ૧ ૬
४, जीरहरू सुत्त	भासक्ति के कारण	496
५, कोहित सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	416
६. कामभू सुत	छन्दराग ही बन्धन है	५१९
७, डदायी सुत्त	विज्ञान भी अनारम है	પ ૧૧
८. मादित सुत्त	इन्द्रिय-संयम	490
९, पठम इत्थपादुवम सुत	हाथ-पैर की उपमा	५३०
१०, दुतिय हत्थवादुवम सुन	इध पैर की उपमा	488
	चौथा भाग : आशीविप वर्ग	
१, आसीविस सुत्त	चार महाभूत आशीविष के समान हैं	ુ પર્
२. रत सुन	तीन धर्मों से सुस की प्राप्ति	५ २३
।, कुस्म श्रुक्त	कछुये के समाम इन्द्रिय-रक्षा करो	488
४. पठम दाहक्खन्ध सुन	सम्बक् इष्टि निर्वाण तक वाती है	ષ્ક રુ ષ્દ્
५. दुतिय दारुक्सन्ध सुत्त	सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक बासी है	५२६
६, अवस्पुत सुस	भगासकि योग	५२ ६
७, दुक्सध्यम सुत	संबम और असंबम	426
८. किंसुक सुत्त	दर्शन की शुद्धि	५१•
९. बीणा सुस	रूपादि की सोझ निरधैक, बीणा की डपमा	५३१

१०. छपाण सुत्त ११. षबक्छापि सुत्त	संयम और असंयम, छः बीवों की उपमा मूर्व यव के समान पीटा बाता है	412 412
	दूसरा परिच्छेद	
	३४. वेदना संयुत्त	
पह	छा भाग ः सगाथा वर्ग	
🤋 समाधि सुत	तीन प्रकार की वेदना	પ ર્ ષ
२. युलाय सुत्त	सीन प्रकार की वेदना	પ ટ્રેપ
१, पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	પ શ્
७, पाताङ सुत्त	पाताक क्यां है ?	५ १ ६
५. दहुरव सुक्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सहत्त सुत्त	पण्डित और मूर्खं का मन्तर	પ ર્
७. पदम गेळझ सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुतिय गेकडम सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९, अनिष सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फरसमूक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९
तूर	ररा भाग ः रहोगत वर्ग	
१, रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमशः	480
२, पडम भाकास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनायँ	480
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-बायुं की भाँति वेदनायें	489
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की वेदनायें	488
५, पटम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमनाः	488
६. दुतिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमशः	485
७, पटम अहक सुत	संस्कारों का निरोध कमशः	५४२
८. दुतिय भद्दक सुत्त	संस्कारों का निरोध कमशः	५४२
९. पश्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनार्थे	પ કરે
१०, भिक्लु पुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	484
सी	सरा भाग ः अडुसत परियाय वर्ग	
१. सीवक सुन	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. बहसत सुन	एक सी आठ वेदनाय	બ જ છ
१. भिक्स सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	480
४. पुरुवेमान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	288
५. भिक्सु सुन्त	तीन प्रकार की वेदनायें	486
६. पटम समजनाइक सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही अमण या ब्राह्मण	५४८
 दुतिय समणमाञ्चण सुतः 	वेदनाओं के शान से ही श्रमण या बाह्यण	५४९
८. वतिय समणनाद्यम सुस	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या श्राक्षण	488
९. सुद्भिक निरामिस सुत्त	सीन प्रकार की बेदनावें	પ પ્ર વ

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

		पहला भाग ः पेरुवाल वर्ग	
1.	समापामनाप सुत्त	पुरुष को लुमानेबाकी स्वी	441
	समापामनाप सुत्त	स्त्री को छुभानेवाला पुरुष	પુષ્
	आवेणिक सुन्त	कियों के अपने पाँच दुःख	પત્રવ
	तीहि सुत्त	तीन वातों से सियों की दुर्गति	હ બ સ્
	कोधन सुत्त	पाँच वाता से कियाँ की दुर्गति	५५३
	उपनाही सुत्त	निर्लज	५५३
	इस्सुकी सुक	ईव्यांतु	५५३
	मच्छरी सुत्त	कृ पण	પ પક્
۹,	अतिचारी सुत्त	कु खटा	<i>પપ</i> ા દ્
	दुस्सीक सुत्त	दुराचारिणी	<i>ખુખ</i> ફ
11.	अप्परसुत सुत	अस्पश्रुत 👣	પપ ર્
12,	इ सीत सुत्त	मारुसी	५५३
1¥.	मुहस्सति सुत्त	भोंदी	પ્ પરૂ
18.	पञ्चवेर सुक्त	पाँच अधमीं से युक्त की दुर्गति	પ પ ર
		दूसरा भाग ः पेय्यास्र वर्ग	
١.	अकोधन सुत्त	पाँच बातों से स्वियो की सुगति	<i>ખુખ</i> છ
	अनुपनाही सुस	न जलना	પ્ પ્ર યુ
Ą.	जनिस्सुकी सुत्त	र्व् ण्या- २हित	५५४
	भमच्छरी सुस	कृपणता-रहित	પ પશ્
v,	अनतिचारी सुत्त	पतिव्रता	પ્ ષ છુ
₹.	सीखवा सुत्त	सद्धारिणी	<i>પ્</i> પ્ર
Ψ,	बहुस्सुत सुत्त	बहुभुत	<i>પ</i> , પ, પ,
	विरिय सुत	परिश्रमी -	પ ,પ,પ
٩,	स्रति सुत्त	र्ताद्य-बुद्धि	<i>પપ</i> પ
10,	प्रस्तीक सुस	पञ्चक्रीक-युक्त	યુપુષ
		तीसरा भाग ः बळ वर्ग	
9,	विसारद सुस	श्चीको पाँच बढ़ों से प्रसम्रता	५५६
₹.	पस्य सुत्त	स्वामी को वश में करना	પપ દ્
R,	अभिभुद्य सुत्त	स्वामी को दवाकर रसवा	પ્યા
8,	एक सुस	की को दबाकर रखना	<i>ખુ</i> ધ ્ર
ч,	मङ्ग सुन्त	क्री के पाँच वक	ખ પદ્
	नासेति सुत्त	स्त्री को कुछ से इटा देना	440
۵,	देत सुस	सी-बक्ष से स्वर्ग-प्राप्ति	५५७

८. ठान सुक्त	की की पाँच दुर्छम बातें	<i>બુબ</i> (
९. विसारद सुस	विद्यारद सी	446
१०. विद्वि सुक्त	पाँच वार्ती से वृद्धि	446
	चौथा परिच्छेद	
	३६. जम्बुखादक संयुत्त	
१. निब्बान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५५९
२, अरहत सुत्त	अर्द्धन क्या है ?	५५९
१. धम्मवादी सुत्त	धर्मवादी कीन है ?	444
४. किमत्थि सुन्त	दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य पाछन	440
ं. भ स्तास सुत्त	आइवासन प्राप्ति का मार्ग	480
६. परमस्सास सुत्त	परम आइवासन प्राप्ति का मार्ग	५६०
७. वेदना सुत्त	वेदना क्या है 9	५६०
८. आसव सुन्त	आश्रव क्या है ?	489
९, अविजा सुस	भविचा क्या है ?	481
९०, तण्हा सुस	तीन तृष्णा	489
११, ओघ सुत्त	चार बाढ़	489
१२, उपादान सुल	चार उपादान	441
१३, भव सुत्त	तीन भव	.૧. બદ્દર
१४. दुक्ख सुत्त	तीन दुःख	५६२
१५. सकाय सुत्त	सत्काथ क्या है १	442
14. दुका सुत्त	बुद्धमं में क्या दुष्कर है ?	५६२
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	३७. सामण्डक संयुत्त	
१, निब्बान सुन	निर्वाण क्या है ?	५६ ३
२-१६, सब्दे सुसन्ता	अर्हत्व क्या है ?	463
	छठाँ परिच्छेद	
	३८. मोग्गह्लान संयुत्त	
1. सवितक सुत्त	प्रथम ध्यान	10 0 10
२. अवितक सुक्त	मध्य प्यान द्वितीय प्यान	448
३. पुत्र सुत्त	नुसाय स्थान नृतीय भ्यान	448
४. बपेक्लक सुस	जुर्त ज्यान ज ुर्त भ्यान	પ ફ પ્પ
५. आकास सुत्त	गञ्ज - नाम भाकादानस्थायसम्	५६५
६. विज्ञान सुक्त	विज्ञानामस्यायतम् विज्ञानामस्यायतम्	444
II	· चर्षः मा स्वरंजा च राज	<i>પ</i> ક્ પ

	((0)	
 शाकिळ्ळ सुत 	आक्रिज्ञन्यायतन	५६६
८. नेवसङ्जसुत	नैवसंज्ञानासं ज्ञाय तन	५ ६६
९. अनिमित्त सुत	अनिमित्त-समाधि	५६ ६
१०. सक्क सुक्त	बुद, धर्म, संघ में हद श्रद्धा से प्रगति	५६७
११. चम्दन सुस	त्रिस्त में श्रद्धा से सुगति	પ્ દ્ ૧
	सानवाँ परिच्छेद	
	३९. चित्त संयुत्त	
१, सङ्जोजन सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	400
२, पठम इसिदत्त सुत्त	धासु की विभिन्नता	५७१
३, दुतिय इसिद्त सुत्त	सन्काय से ही मिध्या दृष्टियाँ	499
४. महरू सुत	मदक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन	५७३
५, पटम कामभू सुत्त	विस्तृत उपदेश	५७४
६. दुतिय कामभू सुत्त	तीन प्रकार के संस्कार 💆	५७५
७. गोदत सुत्त	एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द	५७६
८, निगण्ड सुस	ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?	400
९, भचेक सुत्त	अचेल काइयय की अहरव प्राप्ति	५७८
१०, गिकानदस्सन सुत्त	चित्र गृहपति की सृत्यु	५७९
	आठवाँ परिच्छेद	
	. ४०. गामणी संयुत्त	
१. चण्ड सुत्त	चण्ड और सूर कहलाने के कारण	५८०
२. पुत्र सुत्र	गट नरक में उत्पन्न होते हैं	460
३. मेधाजीव सुस	सिपाहियों की गति	469
४. इन्धि सुन्त	इथिसवार की गति	461
५, भ स्स सुस	घोषसवार की गति	५८२
६. पच्छाभूम इ सुत	अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति	५८२
७. देसना सुस	बुद्ध की दया सब पर	५८ ३
८. सङ्घ सुन	निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उक्रटी	५८४
९. कुरू सुत्त	कुळों के नाश के भार कारण	५८५
१०, मणिष्क सुस	अमर्णों के छिए सोना-चाँदी विहित नहीं	46
११, भद्र सुत्त	मुख्या दुःल का मूख है	469
१२, शसिय सुक	मध्यम मार्ग का उपदेश	466
o D 1779 for system	THE TRUST MAN AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH	adam's

चद माना जानते हैं, मानावी दुर्गति की प्राप्त होता है, मिण्यादृष्टि वार्टी का विश्वास नहीं, विभिन्न

मसवाद, उच्छेदवाद, अक्रियवाद, धर्म की समाधि

१३. पाटिक सुत्त

466

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्घत संयुत्त

पहला भाग ः पहला वर्ग

A	0-1-0-1-0-1	
१. काय सुक्त	निर्वाण और विर्वाणगामी भाग	Ęos
र, समय सुत्त	समय-विदर्शना	600
१. वितक सुत	समाधि	Ę • o
४, सुडमता सुत्त	समाधि	401
५. सतिपद्वान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	403
६, सम्मप्पधान सुत्त	सम्यक् प्रधान	409
७. इद्धिपाद सुक्त	ऋद्भिपाद	401
८. इम्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	€0\$
९. बढ सुत्त	बल	409
१०. बोउझङ्ग सुत्त	बोध्यङ्ग	Ę o ¶
११. मगा सुत	आर्थे अष्टाङ्गिक मार्ग	401
	दूसरा भाग ः दूसरा वर्ग	
१, असङ्गत सुत्त	समथ	६०२
२, अन्त सुत्त	भन्त और भन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनासव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
४, सच्च सुक्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	808
५, पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	€08
६. निपुण सुत्त	निपुण और निपुणवासी मार्ग	६०४
७. सुदुद्स सुत्त	सुदुर्दर्शवामी मार्ग	ξ 0 '4
८-३३, अजज्जर सुत्त	अञ्जरगामी मार्ग	804
	दसवाँ परिच्छेद	
	४२. अव्याकृत संयुत्त	
१. खेमा थेरी सुत्त	भव्याकृत क्यों ?	404
२. अनुराध सुक्त	चार अध्याकृत	ξο 9
३. सारिपुत्त होद्वित सुत्त	अध्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोहित सुत्त	अध्यक्त बताने का कारण	६० ९
५, सारिपुत्तकोहित सुत्त	अ डगा कृ त	410
६. सारिपुत्तकोहित सुत्त	जञ् या कृत	610
७. मोग्गहान सुत्त	अध्याकृत	533
८. वच्छ सुन्त	कोक शायत नहीं	8 1 5

	(१२)	
९. कृत्रकसाका सुन्त	रुष्णा-उपादान सु स्त	६१३
१०, आनम्ब सुन्त	अस्तिता और नारितता	418
११. समिव सुत्त	भव्याकृत	118
	पाँचवाँ खण्ड	
	महावर्ग	
	पहला परिच्छेद	
	४३. मार्ग संयु त्त	
•	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१. भविजा सुत्त	अविचा पापों का मुक 👫	६१९
२, उपद्व सुन्त	कल्याणिमत्र से ब्रह्मचर्च की सफलना	६१९
३. सारिपुत्त सुत्त	कस्याणिमत्र से बह्मचर्य की सफलता	6 2 0
४. त्रहा सुत्त	मस्यान	६२०
५, किमरिय मुत्त	दुःख की पहचान का मार्ग	६२१
६, पठम भिक्तु सुन्त	वसाचर्य क्या है ?	६२२
७. बुतिय भिक्खु सुत्त	अ मृत क्या है ?	६२२
८, विभक्त सुत्त	भार्य भष्टाङ्गिक मार्ग	६२२
९. सुक सुन्त	ठीक घारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति	६२३
१०, नन्दिय सुक्त	निर्वाण-प्राप्ति के भाठ धर्म	६२३
	दूसरा भाग ः विहार वर्ग	
१, पठम विहार सुत्त	इद् का एकान्तवास	६२४
२. दुतिय विहार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
३, संख पुत्त	शेक्ष	६२५
४, पटम उप्पाद सुत्त	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
५. दुतिय उप्पाद सुस	बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
६. पठम परिसुद्ध सुस	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	६२५
७. दुतिय परिसुद्ध सुस	बुद्ध-विनय के बिना सम्मव नहीं	६२५
८. पटम कुनकुटाराम सुत्त	अवस्थार्थ क्या है ?	६२६
९, दुतिय कुक्कुटाराम सुत्त	ब्रह्मचर्य क्या है ?	€२६
१०. ततिय कुनकुटाराम सुत्त	बहाचारी कीन है ?	६२६
	सरा भाग ः मिध्यात्व वर्ग	
१. भिष्कत सुत्त	सि <u>ध्यास्त्र</u>	६२७
२. अकुसक सुन	भकुतक धर्म	६२७

६. पटम पटिपदा सुक्त	मिच्या-मार्ग	420
थ. दुतिय पटिपदा सु प	सम्यक् मार्ग	€ ₹9
५, पठम सप्पुरिस सुत्त	सत्पुद्ध और असत्पुरुप	६२८
६. दुविय सप्पुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असन्पुरुष	६२८
७. कुरम सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८, समाधि सुत्त	समाधि	1 29
९, वेदना सुत्त	वेदना	449
१०. हतिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९
	चौथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्ग	
१. पंटियत्ति सुत्त	मिध्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२, पटिपन्न सुत्त	मार्ग पर आरूइ	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्थ अष्टाङ्किक मार्ग	440
४, पारक्रम सुत्त	पार जाना	233
५, परम सामञ्ज सुस	श्रामण्य	431
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	आ। म ण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त	झाश्चाण्य	६६१
८, दुतिय बद्धाञ्च सुत्त	ज्ञा रा पय	६३२
९, पटम अक्षचरिय मुत्त	जहा वर्ष	६३२
१०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्म चर्च	६३२
	अञ्जतित्थिय-पेय्याल	
१. विशग सुत	राग को जीतने का मार्ग	442
२, सङ्गोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुवय सुत	भनुसय	६३२
४, अद्भाग सुत्त	मार्गका अन्त	६३३
५, आसवस्वय सुत्त	आध्रव-क्षय	६३३
६, विजाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	398
७. नाण सुत्त	হ্যান	422
८. अनुपादाय सुन्त	उपादान से रहिस होना	\$\$\$
	सुरिय-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणिमत्त सुत्त	क रपाण-भित्रता	६३३
२. सीक सुत्त	चीस	१३४
३. छन्द सुत्त	स्रम्	६३ ४
४. अस सुस	इद निश्चय का होना	448
५, दिहि सुत्त	द्वष्टि	£18

१, अ प्पमाद गुक्त	भत्रमाद	बहुछ
•, पोनिसो सुत्त	मनन करना	द्रुष
	राग-विनय	
८. कस्याणमित्र सुत्त	कल्याण-भिन्नता	६३४
९. सीक सुत्त	গ ীন্ত	438
१०-१४, छन्द सुस	ग्रन्द	६३४
	प्रथम एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१, कश्याणमित्र सुत्त	कक्याण-मित्रता	६३ ५
२. सीव सुत्त	च िक	ĘĘų
३, छम्द सुत्त	छन्द	६३५
४. अस सुत्त	चित्त की दहता	६३५
५. दिहि सुत्त	ह <i>ि</i> ष्ट १ ″, -	६३५
६. अप्यमाद सुत्त	अप्रमाद	६३५
७, योनिसी सुत्त	मनन करना	६३५
	गग-विनय	
८. कस्याणिमस सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३६
९–१४. सील सुत्त	शीक	43 6
	डितीय एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणिमत्त सुत्त	कस्याण-मित्रता	६३६
२-७, सीक सुत्त	शीक	444
	राग-विनय	
८. कश्याणमित्र सुत्त	कल्याण-भित्रता	# W
९-१४. सीक सुन	चील वील	६३७
•		, ६३७
	गङ्गा-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. पठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	ę je
२, दुतिव पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
रे. ततिय पाचीन सुत	निर्वाण की ओर बहना	3 <i>53</i>
४. यतु त्य पाचीन सुत्त ५. पत्रम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
ा, पञ्चल पाचान सुस	निर्वाण की भोर बदना	5.50

६, छद्दम पाचीन सुत्त	निर्वाण की भोर बदना	६३८
७-१२. समुद्र सुस	निर्याण की ओर बढ़ना	686
	राग-विनय	
1१-१८. पाचीन सुत	निर्वाण की ओर बदना	434
१९-२४, समुद्द सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	436
	अमतोगघ	
२५-३०, पाचीन सुत्त	असृत-पद् को पहुँचना	६३९
३१-३६, समुद्द युत्त	अमृत-पद् को पहुँचना	4 5 9
•	निर्वाण-निम्न	
३७-४२, पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३.४८, समुद्द सुक्त	निर्वाण की भीर जाना	429
	पाँचवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१, तथागत सुत्त	त्रथागत सर्वश्रेष्ठ	\$40
२. पद सुस	भप्रसाद	₹8•
३. कृट सुत्त	अ प्रमाद्	& 8 9
४. मूल सुत्त	गम्भ	€ # 9
५, सार सुत्त	सार	६४१
६, वस्सिक सुत्त	जूही	₹#3
्राज सु त्त	चक्रवर्ती	६४१
८. चन्दिम सुत्त	चाँद	ୡୄଖ
९. सुरिव सुत्त	स्र्वं	६४१
१०. वस्थ सुत्त	काशी-वस्त	6.83
	छठाँ भाग ः बलकरणीय वर्ग	
१. बळ सुत्त	शीक का आधार	६४२
२. बीज सुत्त	शील का आधार	685
६. गा। सुत	शीक के आधार से वृद्धि	485
४. रुक्स सुत	निर्वाण की भोर झुक्ना	484
५. कुम्भ सुत्त	अकुशक-धर्मी का त्याग	\$8\$
६. सुकिय सुन्त	निर्वाण की प्राप्ति	€ 9 ₹
७. बाकास सुन	आकाश की उपमा	4 8 8
८. पठम मेघ सुत्त ९. दुतिब मेघ सुत्त	वर्षा की उपमा बादक की उपमा	द्ध
१०. बाबा सुन्त	पाएक का उपना संयोजनों का मह होना	488
११, आगम्युक सुस	धर्मज्ञाका की उपमा	£ 8.8
१२, नदी सुन्त	गृहस्थ बनमा सम्मव नहीं	484
. 11 . 13 "	Garante and an area and a	•

	(१६)	
	सातवाँ भाग ः एषण वर्गे	
१. एसण सुत्त	तीन एपवार्षे	\$ 8 \$
२. विधा सुत्त	तीन अहंकार	६४६
३. आसव सुत	तीन आश्रव	€80
४, भव सुत	तीन भव	€8.0
५, दुक्बता सुन्त	तीन दुःसता	६४७
६. सील सुत्त	तीन रुकावर्टें	ह ४७
७, मरु सुस	तीन मरू	€80
८, नीघ सुत्त	तीन दुःस	€ ४७
९, बेदना सुक्त	तीन वेदना	६ ४७
१०, तण्हा दुस	तीन तृष्णा	६४७
११, तसिन सुत्त	तीन तृष्णा	६ ४ ७
	भाटवॉ भाग ः ओघ वर्ग	
३. ओष सुन	चार बाद 👣 .	588
२, योग सुत्त	चार योग	६४८
इ. उपादान पुत्त	चार उपादान	६४८
४. गम्थ सुत्त	चार गाँठें	4 86
५. भनुसय सुत्त	सात अनुशय	4 86
६, कामगुण सुत्त	पाँच काम-गुण	६४९
७, नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६४९
८. सम्ब पुस	पांच डवादान स्कन्ध	६४९
९, ओरम्भागिय सुस	निचले पाँच संयोजन	६४९
१०, उद्धरमागिय सुस	ऊपरी पाँच संयोजन	₹ 8 4
	दूसरा परिच्छेद	
	४४. बोध्यङ्ग संयुत्त	
	पहला भाग ः पर्वत वर्ग	
१. हिमबन्त सुत्त	बोध्यक्न-अम्बास सं वृद्धि	\$ 40
२, काय सुस	माहार पर अवलन्बित	ः ६५ ०
३. सील युस	बोध्यक्र-भावना के सात फल	ह्पः
४. बस सुस	सात बोध्यङ्ग	६५३
५ भिक्सु सुस	बोध्यक्त का अर्थ	६५३
६. कुण्डकि सुस	विद्या भीर विद्युक्ति की पूर्णता	६५३
७. दूर सुत्त	निर्वाण की ओर प्रुक्तना	६५४
८. उपवान सुत्त	बोध्यक्रों की सिद्धि का ज्ञान	६५४
९. पटम उप्पन्न सुत्त	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्मव	{ ५५
१०. दुतिय डप्पन सुत	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५

(१७)

	दूसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
१. पाण सुत्त	शीक का आचार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. दुतिय द्वरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिकान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पदना	६५६
५, दुतिय गिळान सुत्त	महामोग्गस्छान का बीमार पहना	६५७
६. ततिय गिळान सुत्त	भगवान् का बीमण् पदमा	६५७
७, पारगामी सुत्त	पार करना	\$ 40
८. विरद्ध सुत्त	सार्गं का रुकना	Ę'4 6
९, अरिय मुत्त	मोक्स-मार्ग से जःना	\$ 46
 निविद्यदा सुक्त 	निर्वाण की प्राप्ति	६५८
	तीसरा भाग ः हदायि वर्ग	
१. बोधन सुत्त	बोध्यक्त क्यों कहा जाता है ?	६५ ९
२. देसना सुत्त	सात योध्यक्ष	इ ५ ९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६ ५९
४. अयोनिसी सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुन	क्षय न होनेवाले धर्म	5,50
६. खय सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	580
७, निराध सुक्त	तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास	6 6 0
८, निब्देध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्भ सुत्त	बन्धन में डाकनेवाके धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१
	चौथा भाग ः नीवरण वर्ग	
1. पठम कुसल सुत्त	अप्रवाद ही आधार है	६६६
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलंग सुत्त	सीना के समान वित्त के पाँच मक	६६२
४, दुतिय किहंस सुत्त	बोध्यक्र भावना से विमुक्ति-फरू	44
५. पठम योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	4 & 3
६. दुतिय योनिसी क्षत	अच्छी तरह मनन करना	६५३
७. बुद्धि भुत्त	बोध्यक्र-भावना से बृद्धि	443
८, नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९, रुक्त सुस	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०, नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४
	पाँचवाँ भाग ः चक्रवतीं वर्ग	
१, विद्या सुत्त	बोध्यक्र-भावना से अभिमान का त्याम	६६५
२. चक्रवसी सुस	चक्रवर्ती के सात रह	६ ६ ५
६. मार सुत्त	मार-सेना की मगाने का आर्ग	६६५
७. दुःपञ्च सुन्त ।।।	वेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	ર્ ધ પ્

	(१८)	
५. पड़ावा सुस	प्रज्ञावान् क्यों कहा जाता है ?	६६६
६. दकिइ सुत्त	वस्त्रि	६६६
७. अव्किर् सुत्त	धर्नी	44 4
८, आदिश्व सुस	पूर्व-स्क्रम	444
९. पठम अङ्ग सुना	भच्छी तरह मनन करना	६६६
१०, दुतिय अङ्ग सुत्त	कल्याण-भित्र	६६ ६
	छडाँ भाग ः बोध्यङ्ग पष्टकम्	
१, भाहार सुत्त	नीवरणों का आहार	ξξ 9
२. परियाय सुत्त	दुगुना होना	६६८
३, भग्गि सुत्त	समय	₹ ७ ०
४, मेस सुस	मैत्री-भावना	₹ ७३
५. सङ्गारव सुत्त	मन्त्र का न स्काना	६७३
६. अभय सुक्त	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	६७४
	सातवाँ भाग ः आनुषान वर्ग	
१. भहिक सुत्त	अस्थिक-भावना -	হ ৩ হ
२. पुक्रवक सुत्त	पुलवक-मावना	६७७
३, विनीलक सुत्त	विनीलक-भावना	६७७
४, विष्मिद्क सुस	विच्छिदक-भावना	६७७
५, उद्धुमातक सुत्त	उद्धुमातक-भावना	६७७
६, मेत्रा सुस	मेंत्री-भावना	६७७
७, करणा सुत्त	करणा-भावना	6.63
८, सुदिता सुत्त	मुदिता-भाषना	६७७
९, उपेन्स्रा सुत्त	उपेक्षा-भावना	६७७
१०. मानापान सुत्त	भागापान-भावना	६७७
	आठवाँ भाग ः निरोध वर्ग	
१. असुम सुत्त	अञ्चय-संज्ञा	६७८
२. मरण सुन्त	मश्ण-संभा	808
३. परिक्क् सुत्त	प्रतिकृत-संज्ञा	६७८
४, अनभिरति सुत्त	अनभिरति-संज्ञा	६७८
५, अनिष सुत्त	अ नित्य-संज्ञा	· Ę+6
६. दुक्स सुत्त	दुः ख संज्ञा	€96
७, अनत्त सुत्त	अनास्म-संज्ञा	६७८
८, पद्दाण सुत्त	प्रहाण-संज्ञा	६७८
९, विराग सुत्त	विराग-संभा	E u S
१०. विरोध सुत्त	निरो ब-संज्ञा	900
	नवाँ भाग ः गङ्गा पेय्याल	
१. पाचीन सुस	निर्वाण की ओर बदना	६७९
२-१२. सेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	₹७ ९

	दसवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	६७९
	ग्यारहवाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सच्चे सुत्तम्ता	वस	§ 60
	बारहवाँ भाग ः एपण वर्ग	
१-१२. सब्बे सुसन्ना	तीन प्यणार्थे	\$ 60
	तेरह्वाँ भाग ः ओधवर्ग	
१-९. सुत्तन्तानि	चार बाद	६८१
१०, उद्धरभागिय सुत्त	कपरी संयोजन	869
	चौदहवाँ भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर यहना	469
२-१२. संस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बहना	869
	पन्द्रहवाँ भाग ः अत्रमाद् वर्ग	
१-५०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद ही आधार है	६८२
	सोलहर्षा भाग ः यलकरणीय वर्ग	
१-१२. मध्ये सुत्तन्ता	यस	६८२
	सत्रहवाँ भाग ः एषण वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	तीन एषणार्वे	६८३
	अटारहवाँ भाग ः ओघ वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	चार बाद	463
	तीसरा परिच्छेद	
	४५. स्पृतिप्रस्थान संयुत्त	
	पहला भाग ः अम्बपाली वर्ग	
१. अम्बपालि सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२. सतो सुत्त	स्पृतिमान् होकर विहरना	६८४
३. भिक्खु मुत्त	चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	\$ 64
४. सब्ल सुत	चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुसकरासि सुत्त	कुशक-राशि	६८६
६. सकुणगाही सुत्त	ठाँव छोड्कर कुठाँव में न जाना	46
७. मक्कर सुत्त	बन्दर की उपमा	\$69
८. स्द सुत्त	स्मृति प्रस्थान	869
९, गिकान सुत्त	भपना भरोसा करना	966
१० भिक्खुनिवासक सुत्त	स्मृति प्रस्थानीं की भावना	६८९

दूसरा भाग ः नालन्द वर्ग

१. महापुरिस सुस	म हा पुरुष	६९१
२. नाकन्द सुत्त	तथागत वुक्रना-रहित	६९१
३. चु न्द् सुस	भायुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण	६९२
४, चेल सुत्त	अग्रशावकों के बिना भिक्षु-संघ स्ना	६९३
५, बाहिय सुस	कुशक धर्मों का भादि	६९४
६. उत्तिय सुत्त	कुशल धर्मी का आदि	६९४
७, अरिय सुत्त	स्मृति प्रस्थान की भावना से दुःख-क्षय	494
८. त्रहा सुत्त	विशुद्धिका एकमात्र मार्ग	६९५
९, सेदक सुत	स्मृतिग्रस्थान की भावना	६९ ५
१०, जनपद मुस	जनपद्कस्याणी की उपमा	६९६
	तीसरा भाग ः इतिङस्थिति वर्ग	
9. सील सुत्त	म्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शीक	६९७
२, डिति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना _क ु	६९७
३. परिद्वान सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना हुन्। सद्धर्म की परिहानि न होना	E 96
४. धुद्ध सुन	चार स्मृतिप्रस्थान	६९८
५. ब्राह्मण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी हाने का कारण	६९८
६, पद्म सुत्त	सें स्य	६५८
७, समत्त सुत्त	अ त्रीङ्य	६९९
८. स्रोक सुल	ज्ञानी हाने का कारण	६९९
९. सिरिवडू सुत्त	श्रीवर्धन का बीमार पहता	६९९
१०, मानदिस सुत्त	मानदिश्व का अनागामी होना	900
	चौथा भाग ः अननुश्रुत वर्ग	
१. अननुस्युत सुत्त	पहले कभी न सुनी गई वातें	909
२. विराग सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण	909
३. विरद्ध सुत्त	मार्ग में रुशावट	909
४. भावना सुस	पार जाना	७०२
५, सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०२
६. अञ्चा सुस	परम-शान	७०२
७, छम्द सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना मे तृष्णा-क्षय	908
८, परिन्नाय सुत्त	काया की जानना	७०३
९. भावना सुस	स्मृतिप्रस्थानीं की भावना	७०३
१०, विभङ्ग सुत	स्मृतिप्रस्थान	902
	पाँचवाँ भाग ः अमृत वर्गे	·
९. अमत सुत्त	असृत की प्राप्ति	808
२. समुद्य सुन्त	उत्पत्ति भौर रूप	808
३, मगा सुस	विश्विद्धिका एकमात्र मार्ग	908

(२१)

४, सतो सुत्त	स्युतिमान् हो कर विहरना	8 • 6
५. कुसकरासि सुन	कुमक-राशि	90'3
६. पतिमोक्स सुक्त	इशक भर्मी का आदि	७०५
७. दुबरित सुत्त	दुश्चरिश्र का त्याच	७०५
८. मित्र सुत्त	मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
<, वेदना सु स	तीन वेदनाएँ	300
१०. आसव सुत्त	तीन आश्रव	७०६
	छठाँ भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	निर्घाण की ओर बढ़ना	600
	सातवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्बे सुसन्ता	भप्रमाद आधार है	600
	आठवाँ भाग ः बलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	बस्ड	806
-	नवां भाग ः एषण वर्ग	
१ ११, सब्बे सुत्तन्ता	चार पुत्रवार्षे	906
	दसर्वां भाग ः ओघ वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तनता	चार वःद	90%
	चौथा परिच्छेद	
	४६. इन्द्रिय संयुत्त	
	पहला भाग ः शुद्धिक वर्ग	
१. सुद्धिक सुक्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पडम स्रोत सुस	स्रोतापन्न	७०९
३. दुतिय सोत सु त्त	स्रोतापश्च	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	भहंत	७०९
५. दुतिय अरहा सुत्त	अ र्ह त्	990
६, पटम समणबाह्यण सुत	श्रमण और बाह्यण कीन १	990
७, दुतिय धमणबाह्मण सुत्त	श्रमण और बाह्मण कीन ?	990
८, दहुब्ब सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	910
९, पठम विभङ्ग सुस	पाँच इन्द्रियाँ	999
१०. दुतिय विभक्न सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	683
	दूसरा भाग ः मृदुतर वर्ग	
१. पटिकाभ सुत्त	पाँच इम्बियाँ	•13
२. पठम संक्खिस सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	७१३
३. दुतिय संविखत सुक्त	पुरुषों की विभिन्नता से अन्तर	७१३

	(२२)	
४. सतिष संक्सित सुत्त	इन्द्रिय विफल नहीं होते	@ J &
५. पदम विस्थार मुत्त	इन्द्रियों की पूर्णता से महर्रव	6
६. दुतिय विश्थार सुक्त	पुरुषों की भिज्ञता से अन्तर	७१५
७. ततिय विस्थार सुन्त	र्क्ट्रियाँ विफल नहीं होते	७१५
८. पटिपच सुत्त	इन्द्रियों से रहित अज़ हैं	७१५
९, उपसम सुत्त	इन्द्रिय-सम्पन्न	614
१०. आसवस्ख्य सुत्त	आश्रवाँ का क्षय	994
	रा भाग ः पळिन्द्रिय वर्ग	
	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धस्य का दावा	914
१. नब्भव सुन २. जीवित सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	69 6
र. जाय सुत्त ३. जाय सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	७ १ ६
४. पकाभिज्ञ सुन	पाँच इन्द्रियाँ	७१६
५. युद्ध पुत्र	छः इन्द्रियाँ	619
६, सोतापन्न सुत	स्रोतापश्च	63 6
७, पठम भरहा सुन्त	भईन् 👣	99
८, दुतिय भरहा सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्ध-व का दावा	99
९, पठम समणवाद्यण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से ध्रमणत्व या ब्राह्मणन्व	696
१०. दुनिय समणवाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-जात से श्रमणन्य या ब्राह्मणन्य	996
म्बो ः	भ भाषा : ग्रन्सह्य यश	
_	थाभाग ः मुस्नेन्द्रिय वर्ग पाँच इन्हियाँ	৬৭৭
१. ब्रुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	ଓ ଟ୍ଟ ଓଟ୍ଟ
 क्षुद्धिक सुत्त सोताश्क सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत	७१९
 भुद्धिक सुत सोतायक सुत अरहा सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापन्न भईत्	
 सुद्धिक सुत सोतारक सुत मरहा सुत पटम समणबाद्यण सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्र अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य	હ ૧ ୧ ૭ ૧ ୧
 भुदिक युत्त सोतायक युत्त अरहा युत्त पठम समणबाद्यण युत्त वृतिय समणबाद्यण युत्त 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्र भईत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य	હ ૧ વ હ ૧ વ હ ૧ વ
 सुदिक सुत सोतायक सुत मरहा सुत पठम समणबाद्यण सुत हतिय समणबाद्यण सुत पठम विभंग सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमणन्य या बाह्मणस्य पाँच इन्द्रियाँ	હ ૧ ૧ હ ૧ ૧ હ ૧ ૧
 भुदिक युत्त सोतायम युत्त अरहा युत्त पठम समणबाद्यण युत्त बुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय विभंग युत्त दुतिय विभंग युत्त 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्र भईत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ	હ ૧ હ૧ ૧ હ૧ ૧ હ૧ ૧ હ૨૦
 सुदिक सुत सोतायक सुत भरहा सुत पठम समणबाद्यण सुत हतिय समणबाद्यण सुत पठम विभंग सुत हतिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमणन्य या बाह्मणस्य पाँच इन्द्रियाँ	હ ૧ ૧ હ ૧ ૧ હ ૧ ૧ હ ૧ ૧ હ ૨ ૦
 भुदिक युत्त सोतायम युत्त अरहा युत्त पठम समणबाद्यण युत्त बुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय समणबाद्यण युत्त वुतिय विभंग युत्त दुतिय विभंग युत्त 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्र अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणाव या बाह्मणस्व इन्द्रिय-ज्ञान से अमणाव या बाह्मणस्व पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सीन होना	હવલ હવલ હવલ હવલ હવ હવ
 सुदिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पठम समणवाद्यण सुत हतिय समणवाद्यण सुत पठम विभंग सुत हतिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत सरणि सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न भईत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्य या बाह्मणस्य वाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सीन होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
 सुद्धिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पटम समणवाद्यण सुत हृतिय समणवाद्यण सुत पटम विभंग सुत हृतिय विभंग सुत तिय विभंग सुत तिय विभंग सुत तिय विभंग सुत तरिय विभंग सुत तरिय विभंग सुत अरणि सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्त अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणःच या बाह्मणस्व इन्द्रिय-ज्ञान से अमणःच या बाह्मणस्व वाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सीन होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध	७१ द ७१ द ७१ द ७३ द ७२ ० ७२ ०
 सुदिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पठम समणवाद्यण सुत हतिय समणवाद्यण सुत पठम विभंग सुत हतिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत सरणि सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमणःच या बाह्मणस्व इन्द्रिय-ज्ञान से अमणःच या बाह्मणस्व पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से तीन होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
 सुदिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पठम समणबाद्यण सुत दुतिय समणबाद्यण सुत पठम विभंग सुत तृतिय विभंग सुत तिय विभंग सुत मरणि सुत अरणि सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्त अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सान होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध ाँच्याँ भाग : जरा चर्म योवन में वार्थक्य छिपा है !	999 999 999 990 970 979
 सुदिक सुत सोतावन सुत अरहा सुत पटम समणबाझण सुत वृतिय समणबाझण सुत पटम विभंग सुत दृतिय विभंग सुत तिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत ततिय दिभंग सुत करणि सुत करातिक सुत करा सुत उष्णाभ ब्राह्मण सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अभणःच या बाह्यणस्व इन्द्रिय-ज्ञान से अभणःच या बाह्यणस्व पाँच इन्द्रियाँ पाँच हेन्द्रियाँ पाँच से सीन होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध ाँचयाँ भाग : जरा चर्म योवन में वार्यक्य छिपा है ! मन इन्द्रियों का मित्रासण है	७१ द ७१ द ७१ द ७१ ० ७२ ० ७२ १ ७२ १
 शुद्धिक युत्त सोताश्क युत्त नरहा युत्त पटम समणबाद्यण युत्त वृतिय समणबाद्यण युत्त पटम विभंग युत्त तृतिय विभंग युत्त तृतिय विभंग युत्त वरणि युत्त वरणि युत्त उप्पतिक युत्त करा युत्त सरा युत्त साकेत युत्त 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्त अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य इन्द्रिय-ज्ञान से अमण व या बाह्मणस्य पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सान होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध ाँचयाँ भाग : जरा चर्म यौचन में वार्धक्य छिपा है ! मन इन्द्रियों का प्रतिकारण है इन्द्रियाँ ही बल हैं	999 999 999 970 970 977 977 977 977 977
 शुद्धिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पटम समणझाझण सुत हतिय समणझाझण सुत पटम विभंग सुत हतिय विभंग सुत ततिय विभंग सुत मरणि सुत करणि सुत उप्यतिक सुत उप्याभ झाझण सुत साकेत सुत पटम पुट्यामम सुत हतिय पुट्यामम सुत हतिय पुट्यामम सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्त अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से असण व या बाह्मण ख इन्द्रिय-ज्ञान से असण व या बाह्मण ख इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सान होना इन्द्रिय अस्पत्ति के हेनु इन्द्रिय अस्पत्ति के होनु इन्द्रियाँ हो बल हैं इन्द्रिय-सावना से निर्वाण-प्राप्ति	999 999 999 999 999 999 999 999 999
 शुद्धिक सुत सोताश्क सुत मरहा सुत पटम समणबाझण सुत बुतिय समणबाझण सुत पटम विभंग सुत वृतिय विभंग सुत तिय विभंग सुत करणि सुत उप्पतिक सुत उप्पतिक सुत सरा सुत सरा सुत सरा सुत सरा सुत पटम सुत पटम सुत पटम सुत 	पाँच इन्द्रियाँ स्रोतापत्न अर्हत् इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमण व या बाह्मण स्व इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमण व या बाह्मण स्व पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ पाँच से सीन होना इन्द्रिय उत्पत्ति के हेनु इन्द्रिय-निरोध गँचयाँ भाग : जरा चर्म योवन में वार्धक्य छिपा ई! मन इन्द्रियों का प्रतिकारण है इन्द्रियाँ ही बल हैं इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति प्रज्ञेन्द्रिय की भावना में निर्वाण प्राप्ति	99999999999999999999999999999999999999

(२३)

९. विण्डोल सुस	विण्डोक भारद्वाज को अर्हुश्व-प्राप्ति	७२५
१०, आपण सुस	बुद-भक्त को धर्म में झंका नहीं	७२६
	छठाँ भाग	• • • •
१. साका सुत	प्रज्ञेनिवय श्रेष्ठ है	७२७
२. मिल्किक सुन्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. संख सुत्त	दीस्य-अरीस्य जानने का इच्टिकीण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	980
५, सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पतिहित सुत्त	रूपमाद	७ २९
७. ब्रह्म सुत्त	इन्द्रिय-भाषना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. स्कर काता सुत्त	भनुत्तर योगश्चेम	७ ई ७
९, पठम डप्वाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०, दुतिय उप्पाद सुस	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
	स्ततवाँ भाग ः बोधि पाक्षिक वर्ग	
१, संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२, अनुसय सुत्त	अ नु राष	७३१
३. परिज्ञा सुत्त	मार्ग	650
४, आमवन्त्रय सुत्त	का अव-क्षय	७३१
५. हे फला सुत	दों फळ	७३१
६. मत्तानिसंस सुत्त	मात सुपरिणाम	623
७, पडम हक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्त सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०, चतुग्ध स्कल सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
	आडवाँ भाग ः गंगा-पेय्याल	
१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२. सब्बे युत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
	नयाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्बे सुसन्ता	अप्रमाद आधार है	७३३
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	४७. सम्यक् प्रधान संयु त	
	पहळा भाग ः गंगा-पेट्याल	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	चार सम्बक्त प्रधान	458

छठाँ परिच्छेद

४८. बल संयुत्त

		पहला भाग ः गंगा-पेय्याल	
3-5	१. सब्बे सुत्तन्ता	पाँच बल	७३५
		सातवाँ परिच्छेद	
		४९. ऋद्धिपाद संयुत्त	
		पहला भाग ः चापाल वर्ग	
١,	भपरा मुक्त	चार ऋद्धिपाद	७३६
₹.	विरद्ध सुन्त	चार ऋद्भिपाद	७ 🎙 🖣
	अश्य सुन	ऋदिपाद मुक्तिप्रद हैं 🐉 •	७३६
8.	निडिवदा सुत्त	निर्वाण-दायक	৩ 🍹 🦁
	पदेम सुत्त	ऋदि की साधना	७३७
ξ.	समस सुत	ऋद्धिकी पूर्ण साधना	હ ્યું છ
٠,	भिक्खु सुत्त	ऋदिपादाँ की भावना से अईदव	७३७
4.	अरहा सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७ ई छ
۹.	जाण सुत्त	লান	७३८
10,	चेतिय सुत्त	बुद्ध द्वारा जीवन शक्ति का त्याग	७३८
		दूसरा भाग ः प्रासादकम्पन वर्ग	
۶.	हेतु सुत्त	ऋदिपाद की भावना	980
₹.	महप्तक मुत्त	ऋदिपाद-मावना के महाफल	688
₹.	छन्द सुत्त	चार ऋदिपादों की भावना	989
8,	मांगाहलान सुत	मोग्यस्लान की ऋखि	७४२
ч,	बाह्मण सुन्त	छन्द-प्रहाण का मार्ग	७४३
۹,	पटम समणवाह्मण सुत्त	चार ऋद्धिपाद	@ \$ \$
9 ,	दुतिय समणवाद्यण सुत	चार ऋदिपादों की भावना	@ \$ \$
€.	भिष्तु सुस	चार ऋदिपाद	688
۹,	देसना सुत्त	ऋक्ति और ऋक्तिपाद	988
۱۰,	विभक्त सुस	चार ऋद्विपादों की भावना	७४५
		तीसरा भाग ः अयोगुरु वर्ग	
٦,	मग्ग सुस	ऋदिपाद-भावना का मार्ग	980
₹.	भयोगुङ सुस	शरीर से ब्रह्मकोक जाना	989
₹.	भिक्ख सुन्त	भार ऋदिपाद	०४८
8.	सुद्धक सुत्त	चार ऋदिपाद	280

५. पडम फक सुत्त	चार ऋदिपाद	580
६. दुतिय फल सुत्त	चार अस्टिपाद	280
७, पठस आनन्द सुस	ऋदि और ऋदिपाद	986
८. दुतिय भानम्द सुस	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
९, पठम भिक्षु सुक्त	ऋदि और ऋदिपाद	980
१०, दुतिय भिक्ख सुत्त	ऋद्धि और ऋदिपाद	686
११, मोगगस्कान सुत्त	मोग्गकान की ऋदिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋदिमत्ता	ଜ ଥ ୍
	बौया भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	940
	आठवाँ परिच्छेद	
	५०. अनुरुद्ध संयुत्त	
	पहला भाग ः रहोगत वर्ग	
१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानो की भावना	941
२, दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुतनु सुत्त	स्सृतिप्रस्थानीं की भावना से अभिज्ञा-पासि	645
४, पठम कण्टकी सुत्त	चार स्युतिप्रस्थान प्राप्त कर विद्रश्ना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुक्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-कोक को जाना	७५३
७. तण्हक्खय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८. सकळागार युत्त	गृहस्य होना सम्भव नहीं	948
९. सब्ब सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अहंत्व-प्राप्ति	870
१०. बाह्हगिलान सुत्त	भनुरुद्ध का बीमार पदना	948
	दूसरा भाग ः सहस्र वर्ग	
१. सहस्य युक्त	हवार करुपों की स्मरण करना	444
२. पठम इदि सुस	ऋदि	*44
१, दुतिय इदि सुत्त	दिन्य भ्रोत्र	७५५
४, चेतोपिक सुत्त	पराये के चिक्त की जानने का ज्ञान	644
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय टान सुत्त	दिग्य चक्षु	944
 पटिपदा सुस 	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. छोक सुत्त	क्षीक का ज्ञान	•46
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को कानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	*41
11. मान सुक्त	समापति का जान	944
१२, पटम विज्ञा सुत्त	पूर्वजन्मी का स्मरण	940
IV,	**************************************	

(२६)

1१, दुतिय विजा सुत्त १४, ततिय विज्ञा सुत्त	दिष्य चक्षु बुःस-क्षय जान	<i>949</i> 949
se, alan inini Au		
	नवाँ परिच्छेद	
	५१. घ्यान संयुत्त	
	पहला भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
९. पठम सुद्धिय सुस	चार ध्यान	७५८
२-१२, सब्बे खुत्तन्ता	धार ध्यान	946
	दूसरा भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रसाद	*48
	तीसरा भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२, सब्बे सुसन्ता	13	७५९
	चौथा भाग ः एपकु-वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	सीन एपणाएँ	4 6 0
१ - १ ०, तक्य चुत्तनता		
	पाँचवाँ भाग ः औघ वर्ग	
१. ओघ सुत्त	चार बाइ	9 9 •
२-९, योग सुस	चार योग	9 9 0
१०, उद्धम्भागिय सुत्त	ऊपरी पाँच संबो खन	9
	दसवाँ परिच्छेद	
•	५२. आनापान-संय ुत	
	पहला भाग ः एकधर्म वर्ग	
१, एकथम्म सुत्त	भानापान-स्मृति	941
२. बोज्झक्त सुत्त	आनापान-स्मृति	943
१. युद्ध सुत्त	भानापान-स्मृति	७६२
४, पठम फक सुन	भानापान-स्मृति-भावना का फल	90
५, दुतिय फल सुत्त	भागापान-स्मृति-भावना का फल	
4. अरि ष्ट सुत्त	भावना-विधि	७६३
७. किंदिपन सुस	र्च चक्रता-रहित होना	७६३
८, दीप सुत्त	भागापान समाधि की भावना	94.8
९. वेसाकी सुत्त	सुस विदार	७६५
१०. किस्बिक सुत्त	बानापान-स्मृति-माचना	***
	दूसरा भाग ः द्वितीय वर्ग	
१, इच्छानङ्गक सुत्त	बुद्-विद्वार	946
२. कञ्चेच्य सत्त	हीस्य भीर सम्बन्धाः	45.0

३, पटम भागन्य सुत्त	वानावान-स्युति से मुक्ति	७६९
४. दुतिय मानन्द सुत्त	एकवर्म से सबकी पूर्ति	991
५. पटम भिक्सु सुस	आनापान-स्मृति	u u j
६. दुतिय भिक्सु सुत्त	शामापान-स्युति	909
, संयोजन सुत्त	भानापान-स्मृति	993
८. अनुमय सुत्त	अनुदार	993
९. अद्भान सुत्त	मार्ग	993
१०, आसवक्सय सुत्त	भाभव-क्षय	999
	ग्यारहवाँ परिच्छेद	
	५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	
	पहला भाग ः वेलुद्वार वर्ग	
१, राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	500
२. भोगध सुत्त	चार धर्मो से स्नोतापन	६७७
३. दीघांयु सुत्त	दीर्घायु का बीमार पदना	<i>६७७</i>
४, पठम सारियुत्त सुन्त	चार बार्ती से युक्त स्रोतापश	₽ @8
५. दुतिय सारिषुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-अङ्ग	***
६. थपति सुत्त	घर झंझटों से भरा है	७७५
७. बेलुद्रारेच्य सुत्त	गाईस्थ्य धर्म	995
८. पटम गिम्जकावसथ सुत्त	प र्मादर्श	906
९. दुतिय गिञ्जकावसथ सुत्त		200
१०. ततिय गिञ्जकावसथ मुत्त	धर्मादर्श	99 %
	दूसराभाग ः सहस्सक वर्ग	
९. सहस्स सुत्त	चार बातों से स्रोतापम	960
२. ब्राह्मण सुत्त	उद्यगभी मार्ग	₩60
३. आनन्द सुत्त	चार वार्ती सं स्रोतापन	960
४. पटम दुग्गति सुत्त	चार वासीं से दुर्गति नहीं	989
५. दुतिव दुग्गति सुत्त	चार बार्ती से दुर्गति नहीं	961
६. पटम गित्तेनामच्य सुत्त	चार वातों की शिक्षा	969
७. दुतिय मित्तेनामच्य सुत्त	चार वार्तो की शिक्षा	961
८. पटम देवचारिक सुस	बुद्ध-अक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुतिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०, ततिय देवचारिक सुच	बुद-अक्ति से स्वगं-प्राप्ति	958
	तीसरा भाग ः सरकानि वर्ग	
१. पठम महानाम सुन्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	\$50
२. दुतिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	\$50
१, गोध सुत्त	गोघा उपासक की बुद्-मिक	468

	(२८)	
0 mm mark	सरकानि शास्य का स्रोतायक्क होवा	७८५
थ. पटम सरकानि सुत्त	सरकाण साम्य का जातापत्र हाना सरक में न पदनेवाले व्यक्ति	
भ. दुतिय सरकानि सुत्त	बरक स च पर्वावाक ज्याक सनाथपिन्डिक गृहपति के गुण	350
६. पढम अनाथिपिण्डक मुत्त		656
७, दुतिय अनाथिपिटक सुत	चार बातों से भय नहीं आर्यभ्रावक को वेर-भय नहीं	966
८. त्रतिय अनाथिपिण्डक सुत्त	आयश्चावक का वर-अव गहा वर-अय रहित व्यक्ति	988
९. भय सुत्त		७९०
।०. लिस्छवि सुत्त	भीतरी स्नान	<i>19</i>
_	भाग ः पुण्याभिसन्द् वर्ग	16.89 A
१. पटम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९१
२. दुतिय अभिसन्द सुत्त	पुष्य की चार चारायें	999
३. वतिय अभिसन्द सुत्त	पुष्य की चार धारायें	989
४. पठम देवपद सुत	चार देव-पद	७९२
५. दुतिय दंवपद सुत्त	चार देव-पद	७९२
६, सभागत सुत्त	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७. महानाम सुत्त	सन्दे डपासक के गुण कि	७९३
८. बस्स सुत्त	आध्रव-क्षय के साधक-धर्म	७९३
९. काकि युत्त	स्रोतापन्न के चार धर्म	७९३
१०. नन्दिय सुत्त	प्रमाद तथा अप्रमाद से विद्रश्मा	७९४
पाँचवाँ भ	ाग ः सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग	
१. पढम अभिसम्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	७९५
२, बुतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धाराय	७९५
३. ततिय अभिसन्द सुत	पुग्य की धार भारायें	७९६
४. पठम महद्भन सुक्त	महाधनवान् आवक	७९६
५. दुतिय महद्भन द्वत	महाधनवान् श्रावक	७९३
१, मिक्लु सु स	चार बार्ती से स्रोतापन्न	७९६
७, नन्दिय सुत्त	चार वातों से खोतापन्न	७९६
८, महिय सुत्त	चार बातीं से स्रोतापञ्च	\$ 9 \$
९. महानाम सुस	चार वार्तो से स्रोतापश्च	990
१०. अङ्ग सुत्त	स्रोतापम के चार अङ्ग	999
	छठाँ भाग ः स्वब्ध वर्ग	•
१. सगाथक सुत्त	चार वार्ती से स्रोतापश्च	996
२. बस्सवुरय सुत्त	महंत् कम, शेक्ष्य भविक	986
३. धम्मदिश सुत्त	गाईस्थ्य-धर्म	७९९
४. गिकान सुत	विमुक्त गृहस्थ और मिश्चु में अम्तर नहीं	७९९
५, पटम चतुरकक सुत्त	चार धर्मों की भावना से स्रोतापत्ति-कछ	600
६. दुतिय चतुप्फल सुन	चार धर्मी की भावना से सकृदागामी-फड	600
 तिय चतुष्पक सुत्त 	चार धर्मी की याचना से अमागामी-फरू	603
८. चतुःथ चतुःकल पुत्त	चार धर्मी की भावना से गईत्-फक	609

(२९)

۹.	पंटिकाम सुत्त	चार धर्मी की भावना से प्रज्ञा-काम	603
	वृद्धि सुस	प्रज्ञा-बृद्धि	609
	वेपुछ सुत्त	प्रज्ञा की विपुष्ठता	603
•	-	तथाँ भाग ः महाप्रशा वर्ग	, ,
٦.	महा सुत्त	सहा- प्रज्ञा	60\$
₹,	पुथु सुत्त	पृथुक-प्रज्ञा	८०२
₹.	बिपुल सुत्त	विपुक-प्रज्ञा	८ ∙२
	गम्भीर सुत्त	गम्बीर-प्रज्ञा	८०२
ч,	अप्यमत्त सुत्त	भप्रमत्त-प्रशा	603
ξ.	भृति सुत्त	भूरि-प्रज्ञा	८०२
٠,	बहुल सुस	प्रज्ञा-बाहुल्य	608
٥.	सीघ युत्त	शीघ-प्रज्ञा	८०२
۹.	रुद्ध सुत्त	स्रघु-प्रज्ञा	८०२
10.	हास सुन	স রল- সঙ্গা	८०३
99.	जबन सुत्त	तीव-प्रज्ञा	८०३
١٦.	तिकल सुत्त	तीक्ष-प्रज्ञा	८०३
۹٩.	निव्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	603
		बारहवाँ परिच्छेद	
		५४. सत्य संयुत्त	
	ч	हला भाग ः समाधि वर्ग	
١,	समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	809
₹,	पटिसल्कान सुत्त	भारम-चिन्तन	८०४
₹.	पठम कुकपुत्त सुत्त	चार अर्थसत्य	८०४
8	, दुतिय कुकपुत्त सुत्त	चार आर्यसस्य	604
ч,	वडम समणबाद्यण सुत	े चार भार्यसत्य	604
Ę,	दुतिय समणनाञ्चण सुत्त	चार भार्यसत्य	८६५
9	वितरक सुस	पाप-वितर्कं न करना	८०५
6	विन्ता युश्व	पाप-चिन्तन न करना	608
٩,	विग्गाहिक सुस	छड़ाई-सगड़े की बात न करना	८०६
90,	कथा सुत्त	निर्यंक कथा न करना	604
	व	सरा भाग ः धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग	
3	, धम्मचन्द्रपदसम् सुस	तथागत का प्रथम उपदेश	600
₹,	तथागतेन दुत्त सुत्त	चार भागेंसस्पीं हा ज्ञान	606
₹,	. सम्ब सुत	चार भागे सत्व	609
8	, भायतन पुत्त	चार भार्य सस्य	८०९
4	पटम बारण सम	चार भार्य सत्यों की घारण करना	८०९

ा. दुतिय भारण सुन्त	चार आर्यसत्यों को चारण करना	८०५
. अवि उत्रा सुत्त	अविचा च्या है ?	610
८, विज्ञा सुत्त	विचा क्या है ?	690
९, संकासन सुत्त	आर्थसर्वी को प्रकट करना	690
१०, वधा सुभ	चार यथार्थ बार्ते	690
तीस	रा भाग ः कोटिन्नाम वर्ग	
१. पटम विज्ञा सुत्त	आर्यसत्यों के अ-दर्शन से ही आवागमन	699
२. दुतिय विज्ञा सुत्त	वे भ्रमण और बाह्मण महीं	411
१. सम्मासम्बद्ध सुत्त	चार आर्थसर्थी के ज्ञान से सम्बद	69 R
४, अरहा सुन्त	चार आर्थसस्य	412
५, बासवस्थाय सुन्त	चार आर्यसर्थी के ज्ञान से आश्रय-क्षय	613
१, मित्र सुत्त	चार आर्यसरवीं की शिक्षा	693
७, तथा सुत्त	आर्यसस्य यथार्थ हैं	८१३
८, कोक सुत्त	લુસ દી આવે છેં 🥰 .	698
९. परिडमेरप सुत्त	चार आ पैसत्य	693
१०, गवन्यति सुस	चार आर्थमस्यों का दर्शन	८१३
	बौधा भाग ः सिंसपावन वर्ग	
१, सिंखवा सुत्त	कही हुई वातें योदी ही हैं	618
२. वादिर सुत्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःस का भन्त	618
१. दण्ड सुन्त	चार आर्यसर्व्यों के अ-दर्शन से आवागमन	694
४, बेळ सुक्त	अलने की परवाह न कर आर्थ-संस्थों को शाने	684
५, सत्तिसत सुत्त	सी भाले से भोंका जाना	684
६, पाण सुत्त	अपाय से मुक्त होना	८१५
७, पडम सुरियूपम सुत्त	ज्ञान का पूर्व कक्षण	698
८. दुतिय सुरियूपम सुत्त	तथागत की उत्पत्ति से शानाकोक	41 §
९. इन्द्सीक सुत्त	चार आर्यसर्थी के ज्ञान से स्थितता	619
१०. बादि सुक्त	चार मार्थसरमी के ज्ञान से स्थिरता	619
	पाँचवाँ भाग ः प्रणात वर्ग	
१, चिन्ता सुत	छोक का चिन्तन न करे	, 616
२, पवात सुन	भयानक प्रपास	686
६. परिकाह सुत्त	परिदाह-नरक	८१९
४. कूटागार सुक्त	क्टागार की उपमा	638
५, पठम छिमाङ सुन्त	सबसे कठिन कह्य	८२०
६. अन्यकार सुत्त	सबसे बढ़ा भवानक अन्वकार	८२०
७, दुतिय छिमास सुत	काने कछुये की उपमा	८२१
८, ततिय क्रियाक सुत	काने कञ्चये की उपमा	८२१
९. पटम सुमेर सुन	धुमेद की उपमा	८२१
१०. दुतिय सुमेह सुस	सुमेद की उपसा	८२२

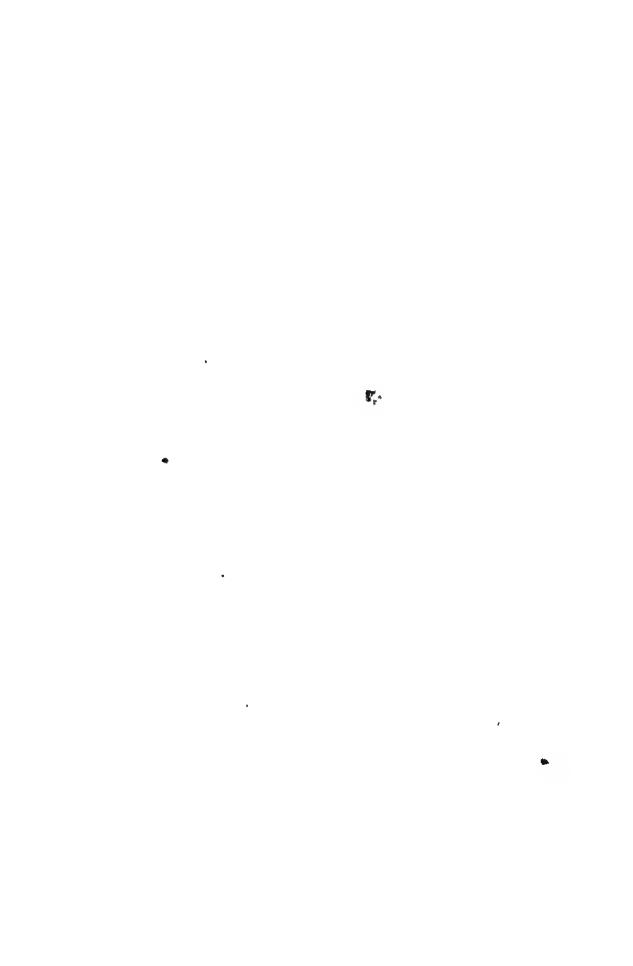
	छठाँ भाग ः अभिसमय वर्ग	
१. गवसिव सुत्त	धूक तथा पृथ्वी की उपसा	488
२. पोक्सरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	688
३, पटम सम्बेज सुत्त	मछक्ण की उपमा	623
४, दुतिय सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	683
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	444
६. दुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	658
७. पटम समुद् सुत्त	महासमुद्र की उपमा	858
८, दुतिय समुद् श्रुत्त	महासमुद्र की उपमा	658
९, उठम पडबतुपमा सुस	हिमासय की उपमा	८२४
१०, दुतिय पव्यतुपमा सुक्त	हिमाक्य की उपमा	४२४
	तातवाँ भाग ः सप्तम वर्ग	
१, अञ्चन्न सुत्त	धूक तथा पृथ्वी की उपमा	८१५
२. एवन्त सुत्त	प्रस्थन्स कमपद की उपमा	८१५
३. पडना सुत्त	লাব্- মহা	८३५
४. सुरामेरय सुत्त	मशा से विश्त दोना	८१५
५, आदेक सुल	स्थळ और जक के माणी	૯ ૨૫
६. मत्तेच्य सुत्त	मातृ-भक्त	488
७, पेसेटय सुस	पितृ-भक्त	684
८. सामण्य सुत्त	श्रामण्य	688
९. बहा≲त्र सुत्त	जाह्म ण्य	689
१०, पचायिक सुत्त	कुछ के जेठों का सम्माम करमा	688
भ	ाठवाँ भाग । अप्तका विरत वर्ग	
१, पाण धुत्त	दिवा	620
२. अदिश्व सुन्त	चोरी	८२७
३, कामेसु सुत्त	स्यभिचार	८२७
४-१०. सब्दे सुत्तन्ता	सृषा वाद	८२७
a	वाँ भाग ः आमकघान्य-पेय्याल	
१. मच्य सुस	गृत्य	686
२, सयन सुत	शयन	% २७
३. रजत सुत्त	सोना-चाँदी	636
४, घडन सुस	st.a.	636
५. मंस सुत्त	मांस	676
६. कुमारिय सुत्त	ची	८२८
७. दासी सुत्त	दासी	636
८. अजेळ इ सुत्त	मेष्-बकरी	८२८
९. कुक्कुटस्कर सुत्त	मूर्गा-स्थर	८२९
३०. इत्थि सुत्त	हाथी	689

(३२)

	दसवाँ भाग ः बहुतर सत्व वर्ग	
१, सेस सुत्त	स्रेत	०ई०
र, कवविक्कय सुक्त	क्रय विक्रय	८३०
१. वृतेस्य सुक्त	द्न	610
४. तुकाकृट सुत्त	नाप-जोस	८३०
५, उक्कोटन सुत्त	ठगी	6 है 0
६-११. सब्बे सुत्तन्ता	काटना-मार्ना	८३०
	ग्यारहवाँ भाग ः गति-पश्चक वर्ग	
१. पञ्चगति सुस	नश्क में पैदा होना	631
२. पञ्चगति सुत्त	पशु-योनि में पैदा होना	८३१
३, पञ्चगति सुत्त	न्नेत-योनि में पैदा होना	639
४-६, पञ्चगति सुत्त	देवता होना	८३१
७-९. पञ्चगति सुत्त	देवडोक में पदा होना	८३१
१०-१२, पद्मगति सुत्त	मनुष्य योनि में पैदा होना	611
१३-१५. पद्मगति पुत्त	नरक से मनुष्य-योगि मैं भागा	८३१
१६-१८, पञ्चगति	नरक से देवकोक में भाना	८३२
१९-२१, पञ्चगति	पशु सं मनुष्य होना	८३२
२२-२४, पद्मगति सुत्त	पशु से देवता होना	८३२
२५-२७, पञ्चगति सुत्त	त्रेत से मजुष्य होना	८३२
२४-३०. पडचगति	भेत से देवता होना	८३२

चौथा खण्ड

षळायतन वर्ग



पहला परिच्छेद

३४. षळायतन-संयुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनिच सुत्त (३४. १. १. १)

आध्यारम आयतन अनित्य हैं

एंसा मैने सुना।

एक समय भगवान श्रावस्ती में अनाथिषिष्डक के जेनवन आराम में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं! "भवन्त!" कहकर भिक्षाओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोलं, ''भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है। जो झनित्य है वह दुःस है। जो दुःस है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थनः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र अनित्य है "। प्राण अनित्य हैं । जिह्ना अनित्य है "। काया अनित्य है "।

मन अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थन, प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रात्रक चक्षु में वैशाय करना है। श्रोत्र में '''। घाण में '''। जिद्धा में '''। काया में '''। मन में '''। वैशाय करने में शाग-रहित हो जाता है। शागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने में 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्लीण हुई, ब्रह्मचर्य प्रा हो गया, जो करना था मो कर लिया, पुनः जन्म नहीं होगा—आन लेना है।

§ २. दुक्त सुत्त (३४. १. १. २)

भाष्यातम आयतन दुःख हैं

भिक्षुओं ! चक्षु दुःख हैं। जो दुःख हैं वह अजात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा हैं, न मैं हूँ, न मेरा भात्मा है। इसे यथार्यतः प्रज्ञायुर्वक जान केना चाहिये।

श्रीत्र दुःस है '''। प्राण तुःस है'''। जिह्ना दुःस है'''। काचा दुःस है'''। मन दुःस है'''। इसे वयार्थतः प्रजापूर्णक जान सेना चाहिये।

भिश्रुओ ! इसे जान, पश्चिस भार्यश्रावक चश्रु में वैराग्य करता ई....।

हु ३. अन्त सुत्त (३४. १. १. ३)

भाष्यातम आयतम भनातम 🕻

मिश्रुओ ! चश्रु अनाया है। जो अनात्म है वह म मेरा है, न में हूँ, न मेरा भात्मा है। इसे प्रधार्थं सः प्रज्ञापूर्वं स जान छेना चाहिये।

श्रोत्र अनात्म है'''। प्राण'''। जिङ्का'''। कावा'''। मन'''। सिक्षुश्रो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक'''।

§ ४. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ४)

बाह्य आयत्तन अनित्य हैं

भिक्षुओं ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह तुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे वधार्यंतः प्रज्ञावूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द अनित्य है'''। गम्ब'''। रस '। स्पर्श'''। धर्म'''।

भिक्षुओ ! इसे जान पण्डित आर्यश्रावक…।

§ ५. दुक्स सुत्त (३४. 🚜 १. ५)

वाहा आयतन दुः स हैं

मिश्रुओं ! रूप तुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आरमा है । यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द दुःस है'''। गन्ध'''। रस ''। रपर्श'''। धर्मं'' ।

भिञ्जुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक …।

६ ६. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ६)

बाह्य आयतन अनारम हैं

भिश्वभो ! रूप अनात्म है। जो अनात्म है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे बचार्चतः महापूर्वक जान लेना चाहिये। शब्द अनात्म है…। गन्धःः। रसःः। स्पर्शःः। धर्मःः।

भिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित अर्थश्रावक "।

§ ७. अनिच सुत्त (३४. १. १. ७)

आध्यातम आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना है ! भिक्षुओ ! इसे आन, पण्डित आर्यश्रावक अतीत चक्षु में भी अनपेक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनम्दन नहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यश्नकील होता है ।

श्रोत्र''। प्राण''। जिह्नाः । कायाः। मन''।

§ ८. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ८)

आध्यातम आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! असीत और अनागत चक्षु दुःख है, वर्तमान का क्या कहना ! भिक्कुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यशायक अतीत चक्षु में भी अनेपक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनम्यन गर्ही करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के किये बलक्शील होता है। श्रोत्र''। प्राण''। जिह्या''। कावा'''। मन'''।

§ ९. अनत सुत्त (३४. १. १. ९)

आध्यातम कायतन बनातम है

सिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनाम है, वर्तमान का क्या कहना ! श्रीत्र सन

मिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक ...।

९ १०. अनिश्व सुत्त (३४. १. १. १०)

बाह्य आयतन अतित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना !'' । शब्द…। गन्धः। इसे जान पण्डित आर्यश्रावकः।

§ ११. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ११)

बाह्य भायतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःष हैं, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द !!! गन्ध !!! रस !!! स्पर्श !!!! धर्म !!! भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक !!!!

§ १२. अनत्त सुत्त (३४. १. १. १२)

बाह्य आयतन अनारम हैं

भिश्रुओ ! अतीत और अनागत रूप अनाग्म है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द'''। गन्ध'''। रस'''। स्पर्श'''। धर्म'''।

अनित्य वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

यमक वर्ग

§ १. सम्बोध सुत्त (३४, १, २ १)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

थ्रावर्मा ।

भिक्षुओं ! युद्धन्व लाभ करने के पूर्व ही मेरे बोधिसत्ख रहते मन में यह बान आई, ''चक्षु का आस्वाद क्या है, दोप क्या है, मोक्ष क्या है ? श्रील का ''मन का' '?

निश्च भाग । तब, मुझे ऐसा माल्झ हुआ, "चश्च के प्रत्यय से जो मुख-सीमनस्य उत्पन्न होते हैं, वे चश्च के आस्त्राद हैं। जो चश्च अनित्य, तुःच और परिवर्तनशीक्ष्क, है, यह है चश्च का बाप। जो चश्च के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है चश्च का मोक्ष।

श्रांत्र के ...। बाण के '। जिह्ना के ...। काया के ...। मन के ...।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन छः आध्वात्मिक आयतमं के आस्वाद को अस्वाद के तार पर, दोप को दांप के तार पर, और मोक्ष को मोक्ष के तार पर यथार्थतः नहीं जान लिया, तब तक मैंने इस सदेध, समार, "लोक मैं सम्यक् सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! क्योंकि मेंने इन छ आध्यात्मिक आयतना के आस्वाद का व्यथार्थतः जान लिया है,

इमोलियं ' दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया । चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अस्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. सम्बोध सुन (३४. १. २. २)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त वृद्धत्व का दावा

[ऊपर जैसा ही]

§ ३, अस्साद सुत्त (३४ १ °. ३)

आसाद की स्रोज

भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के आम्बाद जानने की खोज की। चक्षु का जो आस्वाद है उसे जान लिया। चक्षु का जितना आस्वाद है मैंने प्रजा में देख लिया। भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के दोप जानने की खोज की। चक्षु का जो दोप है उसे जान लिया। चक्षु का जितना दोप है मैंने प्रजा में देख लिया। भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के मोक्ष जानने की खोज को। चक्षु का जो मोक्ष है उसे जान लिया। चक्षु का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा में देख लिया। श्रोत्र ...। ब्राण ...। जिह्या ...। काया ...। सन ...।

भिक्षुओं ! जब तक में इन छः आध्यान्मिक आयतनों के आस्वाद · दावा किया।
मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पक्त हो गया · ।

९ ४. अस्साद सुत्त (३४. **१**. २. ४)

आस्वाद की खोज

मिश्रुओं ! मैंने रूप के आस्वाद जानने की खोज की । रूप का जो आस्वाद है उसे जान छिया। रूप का जितना आस्वाद है मैंने प्रजा से देख छिया। मिश्रुओं ! मैंने रूप के दोप जानने की खोज की। रूप का जो दोप है उसे जान छिया। रूप का जितना होप है मैंने प्रजा से देख छिया। मिश्रुओं ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की खोज की। रूप का जो मोक्ष है उसे जान छिया। रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा से देख छिया।

मिक्षुओ ! जब तक मैं इन छः बाह्य आयतनो के आस्वान '''दावा किया । मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गय''''।

६ ५. नो चतं सुत्त (३४. १. २. ५)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में आश्वाट नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु में आस्वाद हैं इसीकिये प्राणी चक्षु में रक्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि चक्षु मे दोप नहीं होना, ना प्राणी चक्षु से निर्वेद (= वैराग्य) यही करते। क्यों कि चक्षु में दोप है इसीलिये प्राणी चक्षु से निर्वेद करने हैं।

भिक्षुओं 'यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं होने। क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु से मुक्त होते हैं।

श्रोत्रः । ब्राणः । जिह्वाः । कायाः । मनः ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन छः आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को · · दावा किया।

६ ६. नो चेतं सुत्त (३४. ४. २. ६)

थाम्बाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, तो बाणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्वाद हैं इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं।

भिक्षुओं ! यदि रूप में दोप नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में दोप हैं, इसीलिये प्राणी रूप में निर्वेद करते हैं।

भिक्षुओं ! यदि रूप से मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते। क्योकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त होते हैं।

शब्द …। गम्ध ः। स्म ः। स्पर्श ः। धर्म ः।

भिक्षुभो ! जब तक मैं इन छः बाह्य आयतनां के आग्वाद को "दावा किया"।

६७. अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ७)

अभिनम्दन से मुक्ति नहीं

भिश्रुओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन करना है वह दुःख का अभिनन्दन करता है। जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है---ऐसा मैं कहता हूँ।

जो श्रोत्र का'''। प्राण'''। जिह्वा'''। काया'''। सन ''।

भिक्षुओ ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है। ओ दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—गृंगा मैं कहना हूँ।

शोत्र ** । प्राण ** । जिह्वा ** । कावा ** । मन ** ।

६ ८. अमिनन्द्रन सुत्त (३४. १. २. ८)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओं ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःल का अभिनन्दन करता है। जो दुःल का अभिनन्दन करता है वह दुःल से भुक नहीं हुआ है---ऐसा मैं कहता हूँ।

शब्द • । गम्ब । । रस । । स्पर्श । । धर्म । ।

भिक्षुओं ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह तुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह तुःख से सुक हो गया---ऐसा मैं कहता हूँ ।

§ ९. उपाद सुत्त (३४. १. २, ९)

उत्पक्ति ही दुःख है

भिश्वको ! जो षश्च की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति ···है। भ्रोत्र ··· मन ···।

भिश्वभो ! जो चश्च का निरांच=न्युपशम=अस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=न्युपशम=अस्त हो जाना है।

ओन्न • • सन • • ।

९ १०. उप्पाद सुत्त (३४. १. २. १०)

उत्पत्ति ही दुःख है

भिक्षुओं ! जो रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति ''हैं । भोज''मन'''।

भिक्षुओं ! जो रूप का निरोध=ब्युपशम=अस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=ब्युपशम= अस्त हो जाना है।

श्रोत्र ... सन ...।

यमक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

§ १. सब्ब सुत्त (३४१.३.१)

सब किसे कहते हैं ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे युनो । भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? क्षप्तु और रूप । श्रोत्र और शब्द । प्राण और गन्य । जिह्ना और रस । कावा और स्पर्श । मन और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिश्रुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—मैं इस सर्व को तृसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पूछे जाने पर नहीं बता सकेगा । सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि यह बात अनहीनी है ।

§ २. पहाण सुत्त (३४. १. ३. २)

सर्व-त्याग के यांग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा। उसे सुनी ···। भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के बोन्य कीन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का मर्ब-प्रहाण करना चाहिये । रूप का…। चक्षु विज्ञान का…। चक्षु संस्पर्श का…। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख बेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्दः । प्राण, गन्धः । जिङ्का, रसः । काबा, रपर्शः । मन, धर्मः ।।

भिक्षुओ !-यही मर्ब-प्रहाण के योग्य धर्म हैं।

§ ३. पहाण सुत्त (३४. १. ३. ३)

जान-बृह्यकर सर्व-स्थाग के योग्य

भिश्रुओ ! सभी जान-बूझकर प्रहाण करने योग्य धर्मी का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...।
....भिश्रुओ ! जान-बूझकर चश्रु का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप ...। चश्रु विज्ञान ...। चश्रु संस्पर्श ...। चश्रु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, तुख या अतुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी ...। श्रोत्र ...। मन ...।

भिक्षुओं ! यही जान-बृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्म हैं।

§ ४. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ४)

बिना जाने बूझे दुःखों का क्षय नहीं

मिश्रुओं ! सबको बिना जाने इसे, उसमे विश्क हुचे और उसको छोड़े हु:सों का क्षय करना सम्भव नहीं। ···भिक्षुओं ! त्रक्षु को दिना जाने बृझे ·· दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । रूप को ···। ···जो चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से सुख, बुःख, या अदुख-मुख्र बेदना उत्पन्न होती है उसको ···। श्रोत्र ···। मन ···।

भिश्वमां ! इन्हीं सबको बिना जाने बुझे, उससे विरक्त हुवे, और उसको छोदे दुःस का अय

करना सम्भव नहीं।

भिक्षुओं ! सबको जान-वृह्म, उससे विश्क्त हो, और उसको छोड़ दुःखाँ का क्षय करना सम्भव है। भिक्षुओं ! किन सबको जान-वृह्म, उससे विश्क्त हो और उसको छोड़ दुःखाँ का क्षय करना सम्भव है ?

भिक्षुओं ! यक्षु को जान-वृद्धाः दुःखों का क्षय करना सन्भव है। रूप को ।। जो वक्षु संन्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोत्रः मन ।।

भिक्षुओं ! इन्हीं सब को जान-वृक्ष, उत्तरमे विरक्त हो, और उसको छोड दुःखों का अय करवा सम्भव है।

§ ५. परिजानन सुत्त (३४. १. ३. ५)

विना जाने बूझे दुःश्री का क्षय नहीं

सिश्चर्था ! सब को बिना जाने बूझे, उससे विश्क हुये, और उसको छोड़े तुःस्तो का क्षय करना सम्भव नहीं।

···जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान हैं, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं। जो श्रोत्र''। ब्राण···। जिह्यां। कायां । सन्।

भिक्षुओं ! इन्हीं सब को बिना जाने बड़ो, उससे विरक हुये, और उसकी छोडे दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिश्रुओ ! सब को जान-वृज्ञ,उमसे विश्क्त हो, और उसको होड दुःखो का अय करना सस्भव है। मिश्रुओ ! किन सब को …?

···जो चक्षु हैं, जो रूप हैं, जो चक्षु बिज्ञान हैं, और जो चक्षुविज्ञान से जानने बोग्य धर्म हैं ···। जो श्रोत्र···। प्राण ··। जिह्ना · । काया ···।

जो मन हैं, जो धर्म हैं, जो मनोविज्ञान है, और जो मनोविज्ञान में जानने योख धर्म हैं।***

भिक्षुओं [†] इन्हीं सब को जान-बृझ, उसमें बिरक हो, और उसको छोड दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

६. आदित्त सुत्त (३४. १. ३. ६.)

सब जल रहा है

एक समय भगवान् हजार भिधुओं के साथ गया में गयासीस पहाद पर विहार करते थे। वहाँ भगवान ने भिधुओं को आमन्त्रित किया, भिधुओं ! सब आदिस हैं। भिधुओं ! क्या सब आहिस हैं ?

भिक्षुओं ! चक्षु मादिस है। रूप आदिस हैं। चक्षुविज्ञान आदिस है। चक्षु-संस्पर्श आदिस है। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से ··· उत्पन्न होनेवाली सुख, बु:ख, या अदु:ख-सुख बेदना है वह भी आदिस है।

किसमें आदिस हैं ? रागांत्रि से, द्वेषात्रि से, मोहाज्ञि से आदिस हैं । जाति से, जरा से. मृत्यु से, कोक से, परितेय से, दुःख से, दाँमैनस्य से, और उपायासों से (= परेक्षानी से) आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ । श्रोत्र आदिस है...! प्राण...। जिह्नाः । कायाः।।

मन आदिस है। धर्म आदिस हैं। मनोविज्ञान आदिस हैं। मनः संस्पर्श आदिस है। जो वह मनः संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, तुःख, और अनुख-सुख वेदना है वह भी आदिस है।

किमसे आदिस है ? रागांकि से, हेवांकि से, मोहांकि से आदिस है। जाति, जरा, कृ बु ... उपा-यासीं से आदिस है---ऐमा मैं कहता हूँ।

मिक्षुओं ! यह जान, पिक्स कार्बभावक चक्षु में भी निवेंद करता है । रूपों में भी निवेंद करता है । चक्षुविज्ञान में भी निवेंद करता है । चक्षु मंन्यर्श में भी ''जो चक्षु मंन्यर्श के प्रत्वय से उत्पन्न होने वाली ''वेदना है उसमें भी निवेंद करता है ।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है ""। प्राण"। जिह्ना"। काया"। मन"; जो मनःमंस्पर्श के प्रत्यव से उत्पन्न होने वाली "वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्लीज हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया' जान लेता है।

भगवान् यह बोले । संनुष्ट हो कर मिश्रुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मीपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चिस उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गये।

§ ७. अन्धभृत सुत्त (३४. १. ३. ७)

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने मुना।

एक समय भगवान राजगृह में बेल्नुवन कलन्द्रकनियाप में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमिन्त्रत किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है। भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है।

ं भिक्षुओ ! चक्षु अन्या बना हुआ है। रूप अन्ये बने हैं। चक्षु-विज्ञान अन्या बना है। चक्षु-संस्पर्श अन्या बना है। यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रन्य से उत्पन्न होनेवाली ''वेदना है वह भी अन्यी 'बनी है।

किसमें अन्या बना हुआ है ? जाति, जरा…डपाबास से अन्या बना है—ऐसा मैं कहता हूँ। श्रोत्र अन्याः । ग्राणः । जिद्धाः । काषाः ।

मन अन्धा बना है। धर्म अन्धे बने हैं। सनोविज्ञान अन्धा बना है। मन:संस्पर्श अन्धा बना है। जो मन:संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली '''वेदना है वह भी अन्धी बनी है।'''

भिक्षुओ ! इसं जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्रीण हुई ' जान लेता है।

§ ८. सारुप्य सुत्त (*३४. १. ३. ८)

सभी मान्यताओं का नाश्च-मार्ग

सिक्षुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूष्य मार्ग का उपरेश करूँगा । उसे सुनो ...। सिक्षुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ! सिक्षुओ ! सिक्षु क्षु को नहीं मानता है; चक्षु में नहीं मानता है; चक्षु करके नहीं मानता है; चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है। इस को नहीं मानता है; क्यों में नहीं मानता है; क्य करके नहीं मानता है। चश्च-विज्ञान ...। चक्ष-संस्थर्श ...। को चक्कु-संस्पर्ध के प्रत्यय से ···बेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वैसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है।

श्रीष्ठ को नहीं मानता है...। ब्राण...। जिह्ना...। काया...। मन को नहीं मानता है; मनमें नहीं मानता है; मन करके नहीं मानता है; मन मेरा है ऐसा नहीं मानता है। धर्मों को नहीं मानता है...। मनोविज्ञान...। मन:संस्पर्श...। जो मन:संस्पर्श के प्रत्यव से...वेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वसमें महीं मानता है, वसमें महीं मानता है।

सब नहीं मानता है; सब में नहीं मानता है; सब करके नहीं मानता है; सब मेरा है यह नहीं मानता है।

यह इस प्रकार नहीं मानते हुचे संसार में कहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करने से परित्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति श्लीण हुई "ऐसा जाना जाता है ।

मिश्रुओ ! यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है ।

६ ९. सप्पाय सुत्त (३४. १. ३. ९)

सभी मान्यताथ का नार्राभार्ग

मिश्रुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले समाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

मिश्रुभी ! सभी मानने का नाका करनेवाला सम्राय मार्ग क्या है ! भिश्रुओ ! भिश्रु चश्रु को नहीं मानता है...। रूपोंको...। चश्रु विज्ञान को...। चश्रु-संस्पर्श को...। जो चश्रु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली...वेदना है उसको नहीं मानता है...।

भिश्चको ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जो करके मानता है, जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है, वह उसका अन्यथा हो जाता है (= बदल जाता है)। अन्यथा हो जानेवाले संसार के जीव संसार ही का अभिनन्दन करते हैं।

श्रोत्र ... सन ...।

भिक्षुओ ! जो स्कम्भभाद्ध आयतन है उसे भी नहीं मानता है, उसमें भी नहीं मानता है, वैसा करके भी नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है। इस प्रकार, नहीं मानते हुये संसार में • वह कहीं उपादान नहीं करता। उपादान नहीं करने से वह कोई बास नहीं करता। परिव्रास नहीं करने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जानि भीण हुई...

भिक्षुओं ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग है ।

§ १०. सप्पाय सुत्त (३४. १. ३. १०)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिश्चओ ! सभी मानने के नाश करनेवाल सप्राय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो · · · । भिश्चओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग क्या है ? भिश्चओ ! तो तुम क्या समझते हो, चश्च नित्य हैं या अनित्य ? भिनेत्य, भन्ते ! जो अनित्य है वह बु:ख है वा सुख ? दु:ख, भन्ते !

जो अनित्य, दुःस और परिवर्तनशील है उसे क्या प्रेसा समझना ठीक है—यह मेरा है, वह मैं हुँ, वह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप···; चक्कु-विज्ञान···; चक्कु-संस्पर्शः ः, चक्कु-संस्पर्शः के प्रत्यव से उत्पन्न होनेवाली'''वेदना नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ! ***

श्रोत्र '''। घ्राण '''। जिद्धाः''। कावाः''। मनः''।

सिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूप में '''। चक्षु विज्ञान में भी '''। चक्षु संस्पर्श में भी '''। चक्षु संस्पर्श के प्रत्यव से जो ''' वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

श्रोत्र''। श्राण '''। जिह्ना''। काया'''। मन में भी निर्वेद करता है, धर्मों में भी ''', मनो-विज्ञान में भी ''', मनःसंस्पर्श में भी ''', मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से को ''' बेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

निर्देद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है। जाति श्लीण हुई...।

सिक्षुओं ! बही सभी मानने का नाश करनेवाला समाय मार्ग है।

सर्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

जातिधर्म वर्ग

§ १. जाति सुत्त (३४. १. ४. १)

सभी जातिधर्मा हैं

थायस्ती ।

भिक्षुओं ! सब जानिधर्मा (=डन्पश्च होने के स्वभाववाला) हैं। भिक्षुओं ! जातिधर्मा क्या सब है ?

भिक्षुओं ! यक्षु जातिषमां है। रूप जातिषमां हैं। यक्षु-विज्ञान जातिषमां है। " यक्षु-संस्पर्श "। जो यक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से "वेदना उत्पक्त होती है वह भी जातिषमों है।

श्रोत्र'''। घाण'''। जिङ्का'''। काया'''। मन जातिधर्मा है। धर्म जातिश्रमों हैं। ुमनोविज्ञान'''। मन:संस्पर्श'''। जो मन:संस्पर्श के प्रत्यय से '''वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिश्रमों है।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हो गई... जान लेता है ।

§ २-१०. जरा-व्याधि-मरणादयो सुत्तन्ता (३४. १. ४. २-१०)

सभी जगधर्मा हैं

भिश्वमो ! मन जराधमां है ...॥ भिश्वमो ! सन व्याधिधर्मा है ...॥ भिश्वमो ! सन मरणधर्मा है ...॥ भिश्वमो ! सन मोक्टेशधर्मा है ...॥ भिश्वमो ! सन संक्टेशधर्मा है ...॥ भिश्वमो ! सन भ्रमा है ...॥ भ

भिक्षुओ ! सब व्यवधर्मा है...। भिक्षुओ ! सब समुद्वधर्मा है...॥ भिक्षुओ ! सब निरोध-धर्मा है...॥

जातिघर्म वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अनित्य पर्ग

§ १-१०. अनिष सुत्त (३४. १. ५. १-१०)

सभी अनित्य है

भ्रावस्ती'''।

भिक्षुओं ! सभी अवित्य हैं ''॥

भिक्षुओं ! सभी दुःख है ...॥

भिक्षुओ ! सभी अनात्म है ...॥

भिक्षुओं ! सभी अभिज्ञेय है …॥

भिक्षुओं ! सभी परिज्ञेष हैं …॥

भिक्षको ! सभी प्रहातका है ...॥

भिक्षुओं ! सभी साक्षात् करने योग्य है ...॥

भिश्चओं ! सभी जानने वृत्रने के योग्य हैं ...॥

भिक्षुओं ! सभी उपद्रव-पूर्ण हैं ...॥

भिक्षुमो ! सभी उपस्ट (≂परेकान) है …॥

अभित्य बर्ग समाप्त प्रथम पण्णासक समाप्त

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अविद्या वर्ग

§ १. अविजा सुत्त (३४. २, १. १)

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति?

थ्रावस्ती"।

तय, कोई मिश्रु जहाँ भगवान थे वहाँ आया, और भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, वह भिश्रु भगवान से बोला, ''भन्ते ! क्या जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण
होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

निश्च ! चश्च को अनित्य जान और देख लेने में अर्थिया प्रद्वीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है। होते को अनित्य जान और देख लेने से ।। चश्च विज्ञान को । चश्चसंस्पर्श को ।। जो चश्चसंस्पर्श के प्रत्यव से ।। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रद्वीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

श्रंत्र !! आण !! जिह्ना !! काया !! मन को अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रद्याण होती हैं और विद्या उत्पन्न होती हैं। अमीं को अनित्य जान और देख लेने से !!! मनोविज्ञान को !!! मनःसंस्पर्दा को !!! जो मनःसंस्पर्दा के प्रत्यय से !! बेदना उत्पन्न होती हैं उसकी अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रद्याण होती हैं और विद्या उत्पन्न होती हैं।

भिक्षु ! इसी को जान और टेंख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

६ २. सञ्जोजन सुत्त (३४. २. १. २)

संयोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से सभी संयोजन (= बन्धन) प्रहीण होते हैं ? भिक्षु ! चक्षु को अनित्य जान ओर देख लेने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं । रूप को …। चक्षविज्ञान को …। चक्ष-संस्पर्श को ा लेदना उत्पन्न होती है उसको …। शोज सम्

मिश्रु ! इसी को जान और देख लंने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं।

§ ३. सञ्जोजन सुत्त (३४. २, १, ३)

संयोजनी का प्रहाण

भनते ! क्या जान और दंख लंने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं ?

मिश्च ! चश्च को अनात्म जान और देख लेने से समी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं। रूप को ''। चश्च-विज्ञान को ''। चश्च-मंस्पर्श को ''। जो चश्च-संस्पर्श के प्रत्यय से '''। मेहना उत्पन्न होती हैं उसको अनात्म जान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं। श्लोत्र ''' मन '''।

भिक्षु ! इसे जान और देख छेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं।

§ ४-५. जासव सत्त (३४. २. १. ४-५)

आश्रवीं का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख छेने से आश्रव प्रहीण होते हैं ?… भन्ते ! क्या जान और देख छेने से आश्रव विनाश को प्राप्त होते हैं ? …

§ ६-७.अनुसय सुत्त (३४. २. १. ६-७)

अनुशय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देख और जान लेने सं अनुवाय प्रद्याण होते हैं ? .. भन्ते ! क्या देख और जान लेने से अनुवाय विनाव को प्राप्त होते हैं ? ..

§ ८. पॅरिञ्जा सुत्त (३४. २.१ ८)

उपादान परिका

भिश्वओं ! में तुम्हें सभी उपादान गां परिजा के यांग्य धर्मों का उपदेश कहूँगा। उसे सुनो'''। भिश्वओं ! सभी उपादान की परिजा के धर्म कीन से हैं ? चश्च और रूपों के प्रत्यम से चश्च- विज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना न्यहाँ है। न्यां के प्रत्यय से बेदना होती है।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूपों में भी ''। बक्षु-संस्पर्श में भी '। बेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से राग-रहित हाता है। राग-रहित हाने से विमुक्त होता है। धिमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञान हो गया' ऐसा जान लेता है।

श्रीत्र और दावरों के प्रत्यय सं । प्राण और गन्यों के प्रत्यय से । जिह्ना और रसों के प्रत्यय सं ।। जाता और स्पर्श के प्रत्यय सं ।। मन ओर ध्रमों के प्रत्यय से सनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीमों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय सं चंदना होती है।

भिक्षुओं इसे जान, पण्डित अत्येश्रायक मन में भी निर्वेद करता है। धर्मी में भी भी। मनी-विज्ञान में भी । मन-संस्पर्ध में भी । वेदन। में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से रागरिहत होता है। रागरिहत होने से विद्युक्त होता है। विद्युक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञात हो गया' एसा जान लेता है।

भिक्षुओं ! यही सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्म हैं।

§ ९. परियादिन सुत्त (३४. २. १. ५)

समी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान (= नाश) के धर्म का उपदेश करूँगा। उसे सुनां ...।
...भिक्षुओ ! चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। सीनों का मिलना
स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्थआयक चक्कु में निर्वेद करता है। ... बेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है। गगरहित होने से बिमुक्त हो जाता है। बिमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादस (= नष्ट) हो गये' ऐसा जान लेना है।

श्रोत्र'''। ब्राण'''। जिह्या'''। काया'''। मन'''।

भिश्वभो ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं।

§ १०. परियादिश्र सुत्त (३४. २. १. १०)

सभी उपादाना का पर्यादान

भिक्षुओं । सभा उपाद ना के पर्यादान के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...।

भिभुओं ! सभी उपादानों के पर्यादान का धर्म क्या है 9

भिश्रुओं ! तो तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनिःय ?

अनित्य भन्ते !

जां अनित्य है बह दुःख है या सुख ?

हु:ख अन्ते !

जो अतित्य, दुःख और परिवर्तनर्शाल हे, क्या उसे ऐया समझना टीक है—यह मेरा है, बह मैं हैं, बह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते १

क्रपः ः , चक्कित्रानः : , चक्रुसंस्पर्शः : ः ः उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह निन्य ई या अनिन्य ? अनिन्य भन्ने । ः

भोत्रः । प्राणः । जिद्धाः । कायाः । मनः ? 🍞

अभिग्य भन्ते !

जो अनित्य है वह तुःख है या सुख १

हु:ख अन्ते ।

जो अनिन्य, तुन्व और परिवर्तनर्जाल है, क्या उसे ऐसा समझना ठाक है—यह मेरा है, यह मैं हैं, यह मेरा आध्या है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! इसे जन, पण्डित अर्थश्रावक : जाति श्लीण हुई 'जान लता है। भिक्षुओं ! यही सभी उपादान के पर्योदान का धर्म है।

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृगजाल वर्ग

ं § १. मिगजाल सुत्त (३४, २. २. १)

पक विहारी

थावस्ती ...।

"'एक और बैठ, आयुष्मान् सृगजाल भगवान से बोले, "मन्ते! लोग एक-विहारी, एक-विहारी" कहा करते हैं। भन्ते! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सिंहनीय विहारी होता है 9"

स्वासाल ! ऐसं चक्किय रूप है, जो अभीष्ट, सुन्दर, जुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने बाले, और राम बहानेवाले हैं। कोई उसका अभिनन्दन करे, उसका बबाई करे, और उसमें स्वान होकर रहे। इस तरह, उसको नृष्णा उत्पन्न होती है। नृष्णा के होने से सराग होना है। सराग होने से संबोग होता है। सुगजाल ' नृष्णा के जाल में फैंसा हुआ भिश्च सदितीय विहार करना है।

पुंच श्रीश्रविजेय जब्द है ...। .. एसं मनोविजेय धर्म हैं ...।

सृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भरूं ही नगर से तूर किसी शान्त, विवेक आर ध्यानःभ्यास के योग्य आरण्य में रहें, किन्तु वह सहितीयविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यां ? मृष्णा जो उसके साथ द्विनीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसिल्ये वह सङ्घिनीविवेहारी ही कहा जायगा।

सृगजाल ! एं.सं चक्क विजय रूप है । भिक्ष उसका अभिनन्दन नहीं करें, उसकी बढाई नहीं करें, और उसमें लग्न होकर नहीं रहें। इस तरह, उसकी नृष्णा निरुद्ध हो जाती है। नृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है। सराग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। सृगजाल ! नृष्णा और संयोग जन से छट वह भिक्ष एक विद्वारी कहा जाता है।

प्रेमे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं : । . . . ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं . . . मृगजाल ! नृष्णा और ,संयोजन से इट वह भिक्ष एकविद्वारी कहा जाता है ।

स्गत्राल । बदि वह भिक्ष भरू ही भिक्ष, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैथिंक तथा तैथिंक-आवको से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यां १

मृत्या हो। उसके साथ द्वितीय होकर थी। नष्ट प्रहीण हो। गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा। जाना है।

§ २. मिगजाल सुत्त (३४. २. २. २)

तृष्णा-निरोध से दुःम का अन्त

'''एक ओर बैट, आग्रुष्मान् सृशज्ञाल भगवान् से बोले, ''मन्ते ! भगवान मुझे संक्षेप से घर्मी-परेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, अन्नमत्त, संयमक्षील, और प्रक्रितान्म होकर विकार करूँ। स्गन्नाल ! चश्चविज्ञेय रूप हैं '''। भिश्च उसका अभिनन्दन करता है '''। इस तरह, उसे तृष्णा उत्पन्न होती है। स्गजाल ! तृष्णा के ससुदय से दुःख को ससुदय होता है ---ऐसा मैं कहता हूँ '''।

भोत्रविज्ञेय शब्द हैं ...। ...मनोविज्ञेय धर्म हें ...। मृगजाल ! तृष्णा के समुद्य से दुःख का

समुद्दय होता है--ऐमा में कहता हूँ। ***

सृगवाल ! चक्कुविज्ञेय रूप हैं "। मिश्कु उसका अभिनन्दन नहीं करना है "। इस तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती हैं । सृग्रजाल ! तृष्णा के निरोध से हु:ख का निरोध होता हैं — ऐसा मैं कहता हूँ

श्रीत्रविज्ञंय द्वाद्य है...।...मनोविज्ञेय धर्म है...। सृगजाल ! कृष्णा के निरोध से दुःस का निरोध होता है....ऐसा में कहता हूँ ।

तव, आयुद्मान् मृगजाल भगवान् के कहं का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चले गर्ने।

तब, आयुष्मान् मृगजाल ने अकेला, अलग, अगमत्त, संगमशील, और प्रतिनाम हो बिहार करते हुने सीम्र ही उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य की सिद्धि की देखते देखते स्वयं ज न और साक्षान् कर प्राप्त कर खिबा, जिसके छियो कुल्युझ घर से बे-बर हा अच्छी तरह प्रश्नित होते हैं। जाति श्रीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन: जन्म होने का नहीं—जान लिया।

आसुष्मान सगजाल अर्दनों में एक हुये। § ३. समिद्धि सुत्त (३४. २. २. ३)

मार कैसा होता है ?

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुबन कलन्दकनियाप से विहार करते थे।

"'एक और बेड, आयुष्पान् समिद्धि भगवान् से वीले, "तन्ते ! लोग "मार, मार" कहा करते हैं। अन्ते ! मार कैसा होता है, या मार कैसे जाना जता है ?

समिति ! जहाँ चक्षु है, रूप है, चक्षुविज्ञान है, चक्षुविज्ञान सं ज्ञानने योग्य धर्म हैं, वहीं मार है, या मार जाना जाता है।

समिति ! जहाँ श्रोत्र है, सब्द हे ...। जहाँ मन हे, धर्म हैं ।

समिदि ! जहाँ चक्क नहीं है ... वहाँ मार भी नहीं है, पर मार जाना भी नहीं जाता है ।...

स्वितिह ! जहाँ श्रोध नहीं है। , जहाँ मन नहीं है। अहाँ मह भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं काता है। "

§ ४−६. मिद्धि सुत्त (३४. २. २, ४–६) सन्व, दुःल, लोक

भन्ते ! कोग "मस्त्र, सन्त्र" कहा करते हैं ि [मार के समान ही]। भन्ते ! कोग "दु.स्न, दु.ख" कहा करते हैं · · · ः । भन्ते ! कोग "लोक, कोक" कहा करते हैं · · · ' ः ।

s ७. उपसेन मुत्त (३४ २. २. ७)

आयुष्माम् उपसेन का नाग द्वारा डँसा जाना

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् उपसेन राजगृह के सण्यसोण्डिक-प्राच्यार में शीतका में विहार करते थे।

इस समय बायुष्मान् उपसेन के शरीर में माँप काट खाया था।

तव, भाषुष्मान् उपसेन ने भिक्षुकों को आमिन्त्रत किया, "भिक्षुको ! सुनें, इस शरीर को साट पर लिटा वाहर ले चर्के। यह शरीर एक सुद्वी सुरमे की तरह विस्तर जावता।

यह कहने पर, माणुष्मान् सारिष्ठत्र आणुष्मान् उपसेन से बोले, "हम लोग आणुष्माम् उपसेन के शरीर को विकल, या इन्द्रियों को विपरिणत नहीं देखते हैं।

तव, अयुष्मान् उपसेन बोले-- भिश्चओ ! सुनें, इस शरीर की खाट पर लिटा बाहर ले बलें। यह शरीर एक मुद्दी भुस्से की तरह बिखर जायगः।

आबुम मारिपुत्र ! जिमे ऐमा होता हो—मैं चक्क हैं, या मेरा चक्क हैं "मैं मन हूँ, या मेरा मन हैं—उसी का शरीर विकल होता है, या हिन्त्रयाँ विवरिणत होती हैं।

आकुम सारिपुत्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, तो मेरा शरीर कैसे विकळ होगा, इन्द्रियाँ कैसे विप-रिणत होंगी !!

अत्युप्तान् उपनेन के अहंकार, समंकार, मानानुजय दीर्घकाल ने इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हें ऐसा नहीं होता या कि—मैं बश्च हूँ, या मेरा चश्च हैं …मैं मन हूँ, या मेरा मन है।

तब, भिक्षु लोग आयुष्मान् उपमेन के शरीर की खाट पर लिटा बाहर ले जाये। आयुष्मान् उपमेन का शरीर वहीं सुद्दी भर सुम्मे की तरह विचर गया।

९ ८. उपवान सुत्त (३४. २. २. ८)

सांद्रिक-धर्म

"एक ऑर बैट, आयुष्मान् उपयान भगवान् से बोलं, "सन्ते ! लांग "सांदृष्टिक धर्म, मांदृष्टिक धर्म "कहा करने है। मन्ते ! सांदृष्टिक धर्म कैसे हीना है ?—अकालिक=(बिना देरी के प्राप्त होनेवाला), गृहिपन्मिक (=जो लांगां को पुकार पुकार कर विसान के बोग्य है, कि—आओ दंखो !) आंपनायिक (=निर्वाण की ओर ले जानेवालां), और विजों के द्वारा अपने मीनर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान ! चक्षु में रूप को देख, भिक्षु को रूप का और रूपराग का अनुमव होता है। यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है। उपवान ! इसी लिये धर्म सांदर्शिक, अकालिक ''है।

श्रीत्र से शब्दों को सुन'''। मन से धर्मों को जान, निधु को धर्म का और धर्मराग का अनु-भव होता है। यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि सुझे अपने भीतर धर्मों में राग है। उपवान! इसीलिये, धर्म सांदृष्टिक, अञालिक'' है।

उपवान! चक्षु से रूप को देख, किसी मिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किस्तु रूपराग का नहीं। यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि बुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है। उपवान! इसिलिये भी, धर्म सांदृष्टिक, अकालिक ''है।

श्रोत्र…। ''मनसे'''। यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं हैं तो वह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है। उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सांदृष्टिक, अकालिक…।

§ ६. छफस्सायतनिक सुत्त (३४. २. २. ९)

उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

भिश्रुओं ! जो भिश्रु छः स्पर्शायतनों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थतः महीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, वह इस धर्मविनय से बहुत दूर है। यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से कोला, "भन्ते ! मैंने यह नहीं समझा । भन्ते ! मैं छः स्पर्शायतनों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थनः नहीं जानता हूँ।"

भिक्षु ! क्या नुम ऐसा समझते हो कि चक्षु मेरा है, मैं हूँ, या मेरा आत्मा है ?

भिक्षु ! टीक है, इसी को यथार्थतः जान मुद्दष्ट होगा । यही दुःख का अन्त है । *** भ्रोष्ठ : । भ्राण । जिद्धा : । काया : : । मन : : ।

§ १०. छफम्मायननिक सुत्त (३४. २ २. ५०)

उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

'वह इस धर्मविनय से बहुत दृर है।
यह कहने पर, होई भिक्षु भगवान् से बीला, 'भन्ते ! ''नहीं जानता हूं ?
भिक्षु ! तृम जानते हो न कि अक्षु मेरा नहीं है, में नहीं है, मेरा आत्मा नहीं है ?
हाँ भन्ते !

भिश्च ! ठांक है । तुम इसे यथार्थतः प्रजायुर्वक समझ ला । इस तरह, तुस्हारा प्रथम स्पर्शायतन प्रतीण हो जायगः, भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होगा । 👺

श्रीत्र । प्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः इस नेरहः, तुम्हारा छठो स्पर्शायतन प्रद्वीण हो जायमा, सन्निष्यमें कभी उत्पन्न नहीं होगा ।

§ १<mark>१ छफम्सायननिक सुत्त</mark> (३४. २. २. १४)

उसका ब्रह्मवर्य वकार है

''यह इस धर्मविनय में बहुत दृर है।

'''भन्ते !'''नहीं जानता हूं।

भिक्षु ! तो तुम क्यासमझने हो चक्षु नित्य है या अनित्य / अनित्य भन्ते !

जो अनिन्य है बह दुःख है या सुम्द १

मृत्य भन्ते ।

जो अनिन्य, मुःम्ब और परिवर्तनद्यील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है · · · ! नहीं भन्ते !

श्रोत्र "। घाण "। जिह्या"। काया"। मन"।

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यध्यायक चक्षु में भी निर्वेद करता है'' मन में भी निर्वेद करता है, ""जानि भ्रीण हुई ""जान रेता है।

सृगजाल वर्ग समाप्त

नीमरा भाग

गलान वर्ग

§ १. गिलान सुत्त (३४ २. ३. १)

बुक्धमं शग से मुक्ति के लिए

भाव∓ती'''।

ं एक ओर बंट, वह भिक्षु भगवान् में बोला, "सम्तं ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दु.खी बीमार पदा है। यदि भगवान् वहाँ चलते जहाँ वह भिक्षु है तो बदी हुए। होती।

तब, भगवान् नये, साधारण और बंशार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये।

उस भिक्षु ने भगवान को दृग्हीं से आने देखा। देखकर, खाट बिछाने लगा।

तय, भगवान् उस भिश्च से बोले, "भिश्च ! रहने दो, चाट मन विछाओं। यहाँ आसन लगे हैं, में उन पर बंठ जाऊँगा। भगवान् विछे आसन पर बंठ गये।

र्बंद कर, भगवान् उस भिश्च से बोले, 'भिश्च ! कहो, नुम्हारी तिवयत अवशी तो है न ? नुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ने मेरी तवियन अच्छा नहीं है। मेरा दुःख बट ही रहा है, घटता नहीं है।

भिक्षु ! तुम्हारं मन में कुछ पछतावा या मल एक तो नहीं न हैं ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है।

नुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मवद्यात्ताप तो नहीं है। रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिश्च ! तब, तुम्हारं मन में कैसा पछतावा या मलाल है !

भन्ते ! में भगवान के उपदिष्ट धर्म को शालिविश्वति के लिये नहीं समझता हूँ।

भिक्षु ' यदि भेरे उपदिष्ट धर्म की तुम जीकविश्विष्टि के लिए नहीं समझते ही, तो किस अर्थ के लिये समझते ही ?

भन्ते ! मगवान् के उपदिष्ट धर्म को में राग से छूटने के लिये समझत। हूँ ।

टीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है। राग से छटने ही के लिये मेने धर्म का उपदश किया है।

भिश्च ! तुम क्या समझते हो चक्ष नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र''; प्राण '; जिह्ना''; काषा '; मन ''?

अनिस्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःस और परिवर्तनर्साल हैं उसे क्या एंसा समझना चाहिये, ''यह मेरा है ···'' ? नहीं भन्ते !

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यश्राप्तक ... जानि श्राण हुई ... जान लेना है ।

भगवान् यह बोलं । संतुष्ट हो भिक्षु ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस भिक्षु को रागरहित, निर्मल, धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया---जो कुछ समुद्यधर्मा है, सभी निरोधधर्मा है ।

§ २. गिलान सुत्त (३४. २. ३. २)

बुद्धधर्म निर्वाण के लिए

[ठीक जपर जैसा]

बिश्व ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को नुम शीलविश्विष्ठि के लिये नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के किये समझते हो ?

भन्ते ! भराबान् के उपदिष्ट धर्म को मैं उपादानरहित निर्वाण के लिये समझता हूँ ।

ठीक है सिश्च ! तुमने ठीक ही समझा है। उपादानरहित निर्वाण ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है।

[उत्र जैसा]

भगवान् यह बोले। संतुष्ट हो भिश्च ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस प्रमीपिदेश को सुन उस भिश्च का वित्त उपाद नरहित हो अध्ववों से विक्कृक्ष हो गया।

§ ३. राध सुत्त (३४. २. ३. ३)

अनिस्य से इच्छा की हटाना

··· एक और बैठ, अ। युष्मान् राध भगवान से बोले, ''भन्ते । भगवान् मुझे संक्षेप से धर्मी-पदेश करें, जिसे मन में अकेला अलग ''विहार करूँ।''

राध ! जो अनिस्य है उसके प्रति अपनी लगी हर्या को हटाओं । राध ! क्या अनिस्य है ? राध ! चक्कु अनिस्य है, उसके प्रति अपनी लगा हर्या को हटाओं । रूप अनिस्य है …। चक्कु-चिज्ञान ः । चक्कु-संस्पर्श ः । चक्कु-चिज्ञान ः । चक्कु-संस्पर्श ः । ः चेहना । श्रोत्र ः सन ः ।

राभ । जो अनित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओं !

s ४. राध सुत्त (३४. २. ३. ४)

दुःम्य से ६०छा की हटाना

राभ ! जो दुःस है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ । 😶

६ ५. राध सुत्त (३४. २. ३. ४)

अनात्म से इच्छा का हटाना

राध ! जो अनात्म है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ । 😷

§ ६. अविज्जा सुत्त (३४. २. ३. ६)

अविद्या का प्रहाण

…एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से वोला, सस्ते ! क्या कोई ऐसा एक धर्म है जिसके प्रहाण में भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?"

हाँ भिश्क ! ऐसा एक धर्म है जिसके बहाण से भिश्क की अविचा प्रहीण हो जाती है और विचा उत्पन्न होती है।

भन्ते ! वह एक धर्म क्या है ?

भिश्च ! वह एक धर्म अविचा है जिसके प्रहाण से …।

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जासी है और विद्या उत्पक्त होती है ?

मिश्च ! चश्च को अनित्य जान और देख लेने से भिश्च की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

रूप …। चक्षु विज्ञान …। चक्षु संस्पर्श …। वेदना ः।

श्रोत्र ** । घाण ** । जिह्न ** । काया ** । सन ** ।

भिक्षु ! इसे जान और देख भिक्षु की अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

६ ७. अविङ्जा सुत्त (३४. २. ३. ७)

अविद्या का प्रहाण

[जपर जैसा]

भिक्षुओं ! भिक्षु ऐसा सुनतः है— धर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं है, सर्भा धर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं हैं। वह सब धर्म को जानना है। वह सब धर्म को जान अच्छी तरह वृक्षता है। सब धर्मको वृक्ष सभी निमित्तों को ज्ञानपूर्वक देख लेता है। रूपों को ...। चक्षुविज्ञान को ...।

भिक्षु ! इसे जान अंत देख, भिक्षु की अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होता है ।

§ ८. भिक्खु सुत्त (३४. २. ३. ८)

दुःख की समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे यहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और वैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् में बोले, "भन्ते ! दूसरे मतवाले सापु हम में पूछते हैं— आबुस ! श्रमण गीतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पाछन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, "आयुत्र ! दुःख को टीक-टीक समझ लेने के लिये इस लोग भगवानु के शासन में महाचर्य का पालन करते हैं।

भन्ते ! इस प्रश्न का एंसा उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान के सिद्धान्त का शंक-शंक ना प्रतिपादन किया न ?** **

मिक्षुओ ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देशर तुम लोगों ने मेरे सिद्धान्त के अनुकृत ही कहा है।"" दुःल को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! यदि दृगरे मतवाले साधु तुमले पूर्छे—आबुय ! वह दुःख क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये अमण गीतम के शामन में ब्रह्मचर्य-पाळन किया जाता है ?—ता नुम उन्हें ऐया उत्तर देनाः—

आश्रुस ! चक्षु दुःत्व हैं, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गीतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है। रूप दुःखा''वेदना'''। श्रोत्र'''। ब्राण'''। जिह्ना'''। काया'''। मन'''।

आबुस ! यही दुःख है, जिले ठीक-ठीक समझने के लिये अमण गीतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है।

§ ९. लोक सुत्त (३४. २. ३. ९)

लोक क्या है ?

···एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् सं बोला, 'भन्ते ! लोग 'लोक, लोक' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से 'लोक' कहा बाता है ?

मिश्रु ! लुजित होता है (=उलड्ता पसड्ना है), इसिलिये "लॉक" कहा जाता है। क्या लिजित होता है ?

भिधु ! चधु लुजित होता है। रूप ''। चधुविज्ञान ''। चधुसंस्पर्श '''।'''वेदना'''। भिधु ! लुजित होता है, इसलिये ''लोक" कहा जाता है।

§ १०. फग्गुन सुत्त (३४. २. ३. १०)

परिनिर्धाण-प्राप्त बुद्ध दंखे नहीं जा सकते

··· एक ओर बैठ, आयुष्माज् फागुन भगवान् मं बोले, "भन्ते ! क्या एंसा भी चक्षु है, जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=द्विक प्रपष्च · · वुद्ध भी जाने जा सक्कें. ?

भोश्रः । प्राण ° । जिह्ना । काया । क्या ऐसा मैंन है जिससे अर्तात=परिनिर्वाण पाये= खिक्रमप्रक ° 'बुद्ध भी जाने जा सकें १

नहीं फर्मान ! ऐसा चक्षु नहीं हैं, जिससे अनीत=परिनिर्वाण पाये, छिन्नप्रपंच '''बुद्ध भी जाने चा सकें।

भोत्रः भनः ।

ग्लान वर्ग समाप्त

चौथा भाग

छन्न वर्ग

§ १. पलोक सुत्त (३४. २. ४. १)

लोक क्यों^हक**हा जा**ता है ?

एक ओर बैठ, आष्युमान् आनस्य भगवान सं बोले, ''भन्ते ! खोग ''लोक, लोक'' कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से 'लोक' कहा जाता है ?''

अतन्द ! जो प्रलेकियमी (=नादावान्) है वह आर्थविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द ! प्रलोकियमी क्या है ?

अत्नन्द ! चक्षु प्रलोकश्रमी हैं । रूप प्रलोकश्रमी हैं । चक्षु-विज्ञान : । चक्षु-संस्पर्श : : । चेदन : : :

श्रोत्र "मन"।

आनम्द ! जो प्रकोकधर्मा है वह आर्यविनय में कोक कहा जाता है।

§ २. सुञ्ज सुत्त (३४. २.४.२)

लंक है

ं एक और बैठ, आयुष्मान् आनक्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि "लोक जून्य है"। भन्ते ! क्या होने से लोक ज़ून्य कहा जाता है ?"

आतम्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से ज्ञून्य है इसलिए लोक ज्ञून्य कहा जाता है। आतम्द ! आत्मा या आत्मीय से ज्ञून्य क्या है ?

अतिन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है। रूप '। चक्षु-विज्ञान '''। चक्षु-मंस्पर्श '''। '''वेदना'''।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है।

§ ३. संक्खित सुत्त (३४. २. ४. ३)

अनित्य, दुःस

'''भगवान् से बोले, ''भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग ''विहार करूँ।

आनन्द ! क्या समझतं हो, कक्षु निन्य है या अनिन्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह मु:ख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दु:स और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये-यह मेरा है...?

नहीं भन्ते !

रूपः , चश्च-विज्ञानः, चश्च-मंस्पर्शःः वेदनाः ।

अनित्य भन्ते !…

श्रोत्रः । प्राणः । जिह्न(।। कायाः । सनः ।।

जो अनिन्य, दुःख और परिवर्तनशोल है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है …? नहीं भन्ते !

आनन्द ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक "जाति क्षीण हुई "जान लेता है।

§ ४. छन्न सुत्त (३४. २. ४. ४)

अनात्मचाद, छन्न द्वारा आत्म-हृत्या

एक समय, भगवान् राजगृहमं चेलुवन कलन्दकनिवापमे विहार करते थे।

उस समय आयुग्मान् सारियुत्र, आयुग्मान् महासुन्द और आयुष्मान् छन्न गृद्धक्ट्ट पर्वत पर विहार करने थे।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत वीमार थे।

तब, मंध्या समय आयुष्मान माण्यित्र ध्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान महाचुन्द थे वहाँ गये, और बोले, आयुम चुन्द ! चले, जहाँ आयुष्मान छन्न वीमान हैं नहाँ चलें।''

"आबुम ! बहुत अच्छा" कह, आयुप्मान महा-चुन्द ने आयुष्मान् मारिपुत्र को उत्तर दिया ।

तव, आयुष्मान महाचुन्द और आयुष्मान मारिपुत्र जहाँ आयुष्मान उन्न बीमार थे वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बेट गये।

बैठ कर, आयुष्मान सारिषुत्र आयुष्मान छन्न में बोले '---''आवुम छन्न । आपकी निषयन अच्छी नो है, पीमारी कम नो हो रही है न १९१

भायुम मारिपुत्र ! मेरी तिवित्रत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ ही रही है।

आयुम ! जैसे कोई बलवान पुरुष तेज तलवार से शिर से बार बार चुनोये, वैसे ही वात मेरे शिर में धक्का मार रहा है। आयुम ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी बट ही रही है।

आ बुम ! जैसे कोई बलवान पुरुष शिर में कमकर रम्मी लपेट हैं, पैसे ही अधिक पीटा हो रही है। ...

आवुस ! जैसे कोई चनुर गोध।तक या गाँधानक का अस्तेवासी तृत छुरे से पेट काटे, वैसे ही अधिक पेट में वात से पीटा हो रही है।...

शासुम ! जैसे दो बलवान पुरुष किसी निर्वेत पुरुष को बोह पकड़ कर 'पश्चकती आग में तपावे, वैसे ही मेरे सार्व शरीर में दाह हो रहा हैं। '

आबुम सारिपुत्र ! मैं आत्म-हत्या कर न्हेंगाः; जीना नहीं चाहता ।

आयुष्मान् छन्न आत्महत्या मन करे। आयुष्मान् छन्न जीविन रहे: हम लोग आयुष्मान् छन्न को जीवित रहना ही चाहने हैं। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा मोजन नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा मोजन ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा द्वा-त्रीरी नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा द्वा-त्रीरी ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को कोई अनुकूल उहल करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का उहल करूँगा। आयुष्मान् छन्न आयुष्मान् छन्न जीविन रहें। हम लोग आयुष्मान् छन्न जीविन रहें।

आबुस सारिपुत्र । ऐसी बान नहीं है कि सुझे अच्छे भोजन न मिलने हो । सुझे अच्छे हो भोजन मिला करते हैं। ऐसी बात भी नहीं है कि सुझे अच्छा दवा-बीरो नहीं मिलता हो । सुझे अच्छा ही दवा- बीरों मिला करता है। ऐसी बात भी नहीं है कि मेरे टहल करनेवाले अनुकृत व हीं। मेरे टहल करनेवाले अनुकृत ही हैं।

आबुस ! बिक्क, मैं शास्ता को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। आवकों को यही चाहिये। क्योंकि शास्ता की सेवा प्रिय से करनी चाहिये, अप्रिय में नहीं, इसीलिये भिक्षु छन्न निर्दोष आरम-इत्या करेगा। •••

यदि आयुष्मान् छस अनुमति दें तो हम कुछ प्रश्न पूर्छे।

आबुस सारिपुत्र ! पूछें, सुनकर उत्तर हूँ गा ।

आवुस उमा ! क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मी की ऐसा समझते हैं—यह मेरा है… ! श्रोत्र… मन… !

आवुस सारिपुत्र ! मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मी को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं हैं, यह मैं नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं हैं। श्रोत्र मन मन

आयुस छन्न ! उनमें क्या देख और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ? आयुस सारिपुत्र ! उनमें निरोध देख और जानकर में उन्हें ऐसा समझता हैं ।

इस पर, आयुष्मान् महासुन्द आयुष्मान् छस सं बोले, "आयुस छस ! तो, भगवान् के इस उपदेश का भी सदा मनन करना चाहिये—निस्त में स्पन्दन होता है, अनिस्त में स्पन्दन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रविध होनी हैं। प्रश्रविध के होने से झुकाय नहीं होता है। झुकाय नहीं होने से अगितियित नहीं होती है। अगितियित नहीं होने से च्युत हीना या उत्पन्न होना नहीं होता है। च्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, न परलोक में, और न बीच में। यही दुःस का अन्त है।

तव आयुष्मान मान्यित्र और आयुष्मान महा-खुन्ट आयुष्मान् छक्त को ऐसा उपदेश दं आसन से उठ चले गये।

उन अ/युप्मानी के जाने के बाद ही आयुप्मान् छन्न ने आत्म-हत्या कर ली।

तब, आयुष्मान सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान सारिपुत्र भगवान् में बाले, "भन्ते! उन्न ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होगी ?"

मारिपुत्र ! छम्न ने तुम्हें क्या अपनी निर्दोपता बताई थी ?

भन्ने ! पुढवियज्ञान नामक विज्ञियों का एक प्राप्त है । वहाँ आयुष्मान छन्न के मित्रकुल= सुद्दबुक्त उपगन्नव्य (=जिनके पास जाया जाने) कुल हैं ।

सारिपुत्र ! छन्न भिक्षु के सचमुच मित्रकुळ=मुद्धदकुळ उपवचकुळ हैं। सारिपुत्र ! किन्तु, में इतने सं किमी को उपवज्य (=जाने भाने के मंसर्ग वाला) नहीं कहता। सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोदता है भीर दूसरा शरीर धारण करता है, उसीको मैं 'उपवज्य' कहता हूँ। वह छन्न भिक्षु को नहीं है। छन्न ने निर्देषिपूर्ण आत्म-हत्या की हैं—ऐसा समझो। श

§ ५. पुण्य सुत्त (३४. २. ४. ५)

धर्म-प्रवार की सहिष्णुता और त्याग

· · · एक ओर बैंट, आयुष्मान् पूर्ण भगवान से बोले, "भन्ते ! मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

पूर्त ! चञ्च विज्ञेष रूप है, अभीष्ट, सुन्दर '। भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, "इसमें उसे नृष्णा उत्पक्ष होती है। पूर्ण ! तृष्णा के समुद्रथ से हु:स का ममुद्रथ होता है -- ऐना में कहता हूँ।

^{*} यही सुत्त मिंद्रिम निकाय ३. ५. २ में भी।

श्रोत्रविज्ञेष शब्द । मनोविज्ञेष धर्म ।।।

पूर्ण ! चश्चिविज्ञेष रूप हैं, अभीष्ट, सुन्दर ...। भिश्च उनका अभिनम्दन नहीं करता है ...। इससे उसकी मृष्णा निरुद्ध हो जाती है। पूर्ण ! मृष्णा के निरोध में दुःख का निरोध होता है ...-ऐमा मैं कहता हूँ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ... मनोबिज्ञेय धर्म ...।

पूर्ण ! मेरे इस संक्षिप्त उपदेश को मुन नुस किस जनपद में विहार करोंगे ?

भन्ते ! सुनापरन्त नाम का एक जनपद है, वहीं मैं विद्यार करूँगा ।

पूर्ण ! सूनापरन्त के लोग बड़े चण्ड-रूख हैं। पूर्ण ! यदि सूमापरन्त के लोग तुर्ग्हें गाली देंगे और डार्टेने तो नुर्ग्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे गाली देंगे और डाटेंगे तो मुझे यह होगा--यह स्नापरन्त के लोग बन्ने भद्र हैं जो मुझे हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं। भगवन ! मुझे ऐसा ही होगा। सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण ! यदि स्नापरन्त के लोग नुन्हें हाथ से मार-पीट करेंगे तो नुन्हें क्या होगा ?

भन्ते । वटि सून(परम्त के लीग मुझे हाथ से मार-पीट करेंगे नो मुझे यह होगा---यह सून(परम्त के लीग बढ़े भद्र हैं जो मुझे देला में नहीं मारने हैं। भगवन ! मुझे ऐसा ही होगा। सुगन ! मुझे ऐसा ही होगा।

ा । पूर्ण ! यदि स्नापरन्त के लोग नुम्हें ढेला से मारे, तो नुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्वापरन्त के लोग मुझे देला ये मार्रेंगे ता मुझे यह होगा—यह सृतापरन्त के लोग भद्र हैं जो मुझे लाठी ये नहीं मारने ।""

यति स्नापरम्त के लोग नुम्हें लाठी से मारेंगे तो नुम्हें क्या होगा 9

अन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे लादी से मारेंगे तो मुझे यह हांगा---यह स्नापरन्त के लोग करें भड़ हैं जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं। ...

पूर्ण ! यदि सूनापरन्त के लोग नुन्हें हथियार में मारें तो नुन्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे डिथियार में मारेंगे तो मुझे यह होंगा--- यह स्नापरन्त के लोग वहे भड़ हैं जो मुझे जान में नहीं मार डाक्ते हैं। · ·

पूर्ण । यदि सूनापरन्त के ल तुम्हें जान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

भनते ! यदि स्मापरन्त के लोग मुझे जान में भी मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान के आवक इस शरीर और जीवन में ऊब आध्म-हत्या करने के लिये जलाद की तलाश करते हैं, सो यह मुझे बिना तलाश किये मिल गया। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा। स्गत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण ! ठीक है, इस धर्मशान्ति से युक्त तुम सूनापरन्त जनपड़ में निवास कर सकते हो । पूर्ण ! अब तुम जहाँ चाहो जाने की छुटी है ।

तन, आयुष्मान् पूर्ण भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, भगवान् को प्रणाम्-प्रवृक्षिणा कर, विछादन लपेट, पात्र-चीवर के स्नापरन्त की ओर रमत लगाने चल दिये। क्रमशः, रमत सगाते जहाँ स्नापरन्त जनपद है वहाँ पहुँचे। वहाँ स्नापरन्त जनपद में आयुष्मान् पूर्ण विहार करने छो।

तव, आयुष्मान पूर्ण ने उसी वर्षावास में पाँच सी कोगो को बौद्ध-उपासक बना दिया। उसी वर्षावास में तीनों विद्याओं का साक्षात्कार कर लिया। उसी वर्षावास में परिनिर्वाण भी पा लिया।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान से बोले, "भन्ते! पूर्ण नामक कुल-पुत्र जिसे भगवान् ने संझेप से भर्म का उपदेश किया था, वह सर गया। उसकी क्या गति होगी ? भिक्षुओ ! वह कुलपुत्र पविद्वत था। वह धर्मानुधर्म-प्रतिपत्त था। मेरं धर्म को बदनाम नहीं करेगा। मिक्षुओ ! पूर्ण कुलपुत्र ने निर्माण पा लिया। @

९ ६. बाहिय सुच (३४. २. ४. ६)

अनिश्य, दुःख

···प्क ओर बैठ, आयुष्मान् बाहिय भगवान् से बोले, "भन्नं ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ···।"

बाहिय ! क्या समझते हो, चक्षु निन्य है या अनिन्य ?

अतित्य भन्ते !

···जो अनित्य, दुःख और परिवतनशीस हैं उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—वह मेरा है···? नहीं अन्ते !

रूप 🖰 विज्ञान 😶 चक्षुसंस्पर्श 🤋

अनित्य भन्ते !

···जो अनित्य, दुःस और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है' '? नहीं भन्ते ।

श्रीत्र : सनः ।

बाहिय ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक ... जाति श्लाण हुई ... जान केता है ।

तब, आयुष्मान बाहिय भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, आयुष्मान् बाहिय अकेला'''जातिर्भाण हुई''''जान लिये। आयुष्मान् बाहिय अहँतों में एक हुये।

§ ७. एज सुत्त (३४. २. ४. ७)

विश का स्पन्दन रोग है

भिश्वओं ! एज (=िचत्त का स्पन्दन) रोग है, दुर्गन्थ है, कॉटा है। भिश्वओं ! इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्टक विहार करते हैं।

भिक्षुआं ! यदि तुम भी चाही तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये; चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये; चक्षु मेरा ई ऐसा नहीं मानना चाहिए। रूप को नहीं मानना चाहिये ''। चक्षुविज्ञान को''। चक्षु संस्पर्श को'''। वेदना को''।

श्रोत्रः । घ्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

सभी को नहीं मानना चाहिए। सभी में नहीं मानना चाहिये। सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये। सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिए।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक से कुछ भी उपादान नहीं करता है। उपादान नहीं करने से उसे परिचास नहीं होता। परिवास नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्धाण पा लेता है। जाति भीण हुई, ब्रह्मचर्च प्राहो गया, जो करना था सो कर लिया, अब पुनर्जन्म होने का नहीं—- ऐसा जान लेता है।

🛠 यही सुत्त मज्झिम निकाय रे. ५. ३ में भी।

§ ८. एज सुत्त (३४. २. ४. ८)

चित्त का स्पन्दन रोग है

'''[मक्षुओं ! यदि नम भी चाहो तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हो।

चक्षु को नहीं मानना चाडिए "[उपर जैसा]। भिक्षुओं ! जिसको मानता है, जिसमें मानता है, जिसके मानता है, जिसके भेरा हैं' ऐसा मानना है, उससे वह अन्यथा हो जाता है (=बदछ जाता है)। अन्यथाभावी "।

श्रोत्र'') प्राण''। जिह्ना''। काया'''। सन''।

भिक्षुओं ! जितने स्कन्ध-धानु आयतन हैं उन्हें भी नही मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना चाहिये, वैसा करके भी नहीं मानना चाहिये, वें मेरे हैं गुंसा भी नहीं मानना चाहिये।

बह इस तरह नहीं मानने हुये लोक में कुछ उपादान नहीं करना । उपादान नहीं करने से उसे परित्रास नहीं होता है। परित्रास नहीं होने से अपने सीनर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जाति श्लीण हुई: ''जान लेना है।

§ ९. इय सुत्त (३४. २. ४. ९)

दो बातें

भिक्षुका ! तो का उपदेश करूँगा । उसे सुनी 🖰 भिक्षुकी ! तो क्या है !

चक्षु और रूप। श्रीत्र और शब्द। ब्राण और गन्ध। जिह्ना और रम। काया और स्पर्श। सन और धर्म।

भिश्वओं ! यदि कोई कहे कि मैं इन "दां को" छोड दूसरे दां का निर्देश करूँगा, तो उसका कहना फजुल है। पूछे जाने पर बना नहीं सकना । उसे हार स्वानी परेशी ।

मो क्यो ? भिश्रुओं ! क्योंकि बात ऐसी नहीं हैं।

§ १०. इ.य मुत्त (३४. २. ४. १०)

दों के प्रत्यय से विश्वान की उत्पत्ति

भिश्चओं 'दों के प्रत्यय से विज्ञान पैटा होता है। भिश्चओं 'दों के प्रस्यय से विज्ञान कैसे पैदा होता है?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय में चक्किवज्ञान उत्पन्न होना है। चक्षु अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। रूप अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। येथे ही होनी चलन और ह्यय अनित्य ''। चक्किवज्ञान अनित्य '। चक्किवज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य ''। भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यय के कारण चक्किवज्ञान उत्पन्न होना है। यह भला नित्य केमें होता ? भिक्षुओं! जो इन तीन धर्मों का मिलना है वह चक्कि संस्पर्श कहा जाता है। चक्क्ष्यंम्पर्श भी अनित्य = विपरिणामी = अन्यधाभावी है। चक्क्ष्यंस्पर्श की उत्पत्ति के जो हेनु = प्रत्यय है वह भी अनित्य ''। भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्क्ष्यंस्पर्श भला कैमें नित्य होता ? भिक्षुओं ! स्पर्श के होने से ही चेतना होती है, स्पर्श के होने से ही संज्ञा होती है। ये धर्म भी चक्क स्वयशील, अनित्य, विपरिणामी, और अन्यधाभावी हैं।

थ्रोत्र''। प्राण''। जिह्या''। मन'''।

भिक्षुओ ! इस तरह, दोनों के प्रत्यव से विज्ञान होता है।

छन्न वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

षट्वर्ग

§ १. संगद्य सुत्त (३४. २. ५. १)

छः ⊤पर्शायतन दुःलदायक हैं

भिश्रुओ ! यह छ. स्पर्भायतन अदान्त=अगुप्त=अरिश्रत=अर्मयत दु.ख देनेवाले हैं। काँन से छः १ (१) भिश्रुओ ! चश्च-स्पर्भायतन अदान्त । (२) श्रांत्रस्पर्भायतन । (३) श्राणस्पर्भायतन । (४) जिह्यास्पर्भायतन । (५) कायारपर्भायतन । (६) मन स्पर्भायतन । ।

भिक्षुओं ! यही छः स्पश्यांतन अदान्त' हैं।

भिक्षुओ ! यह छः स्पर्शायतन सुदान्त=सुगृह=सुरक्षित=सुसंयत सुख देनेवाले हैं। कान में छः ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन "मनःम्पर्शायतन" ।

भिश्वआ ! यहां छः म्पर्शायतन सुदान्तः 'सुम्ब देनेवाले हैं ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध फिर भी थांले .--

भिक्षुओं । छ. स्पर्शायतन हैं, जिनमें असंयत रहनेवाला दुःख पाता है। उनके संयम को जिनने श्रद्धा में जान लिया, ये क्लेशरहित हो विहार करते हैं ॥१॥ मनोरम रूपी को देख. और अमनीरम रूपी की भी देख, मनीरम के प्रति उठनेवाले राग को दबावे, न 'यह मेरा अग्रिय हैं' समझ मनमे हेप लावे ॥२॥ दोनो प्रिय और अधिय शब्द को सुन, प्रिय शब्दों के प्रति मुच्छित न हो जाय, अप्रिय के प्रति अपने होप को दबावे. न ''यह मेरा अन्निय हैं' समझ, मनम द्वेप लावे ॥३॥ सुरभि मनोरम गन्धका धाण कर, और अज़ुचि अप्रिय का भी प्राण कर, अप्रिय के प्रति अपनी खिष्मता को दबावे, और प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में बहक न जाय ॥४॥ बड़े मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर. और कभी बुरे स्वादवाले पदार्थ को भी खा, स्वादिष्ट को बिल्कुळ छूटकर नहीं खाता हैं, और अस्वादिष्ट को बुरा भी नहीं मानता है ॥५॥ सुख-स्पर्श के लगने से मतत्राला न हो जाय,

श्रीर दु:ख-स्पर्श से काँपने म लगे,
सुग्व और दु:ख दोनों स्पर्शों के प्रति उपेक्षा से,
न किसी को चाहं और न किसी को न चाहं ॥६॥
जैसे तैसे मनुष्य प्रपञ्चमंज्ञाबाल है,
प्रपञ्च में पड, वे संज्ञावाले है,
यह सारा घर मन पर ही खड़ा है
उसे जीत, निष्कर्म बनें ॥७॥
इस प्रकार, इन छः में जब मन सुभावित होता है,
तो कहीं स्पर्श के लगने से चित्त काँपता नहीं है।
भिक्षुओ ! राग और होष को दबा,
जन्म-स्-यु के पार हो जाने हैं ॥८॥

§ २. संग्रह्म सुत्त (३४. २. ५. २)

अनासक्ति से दुःख का अन्त

''एक ओर बैंड, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगकृत सं बोले, ''भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप सं धर्म का उपदेश करें ''।''

मालुक्यपुत्र ! यहाँ अभी छोटे छोटे भिक्षुओं के मामने क्या कहुँगा। जहाँ तुम जीर्ण=बृद्ध'''
भिक्षु रहो वहाँ संक्षेप से धर्म सुनने की याचना करना।

भन्ते ! यहाँ मैं जीर्ण=बृद्धः हूं । भन्ते ! भगवान मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करे, जिस्से मैं भगवान के कहने का अर्थ शीघ्र हां जान लें. । भगवान के उपदेश का मै शीघ्र ही ग्रहण करनेवाला हो जाउँगा।

मालुक्यपुत्र ! क्या समझते हो, जिन चक्षुविजेय रूपी को नुमने न कभी पहले देखा है और न अभी देख रहे हो, उनकी 'देखें' ऐसा नुम्हारे मन में नहीं होता है ? उनके प्रति नुम्हारा छन्द-गा या प्रेम है ?

नहीं भन्ने ।

जो श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं '। जो , ब्राणविज्ञेय गन्ध हैं '। जो जिह्नाविज्ञेय रस हैं ''। जो काया-विज्ञेय स्वर्श हैं ''। जो मनोविज्ञेय धर्म है '। नहीं भन्ते !

मालुक्यपुत्र 'यहाँ देखे-सुने' 'जाने धर्मों में, देखे में देखना भर होगा। सुने में सुना भर होगा। ब्राण किये में ब्राण करना भर रहेगा। 'खन्ये में चन्दना भर रहेगा। छूथे में छूना भर रहेगा। जाने में जानना भर रहेगा।

मालुक्यपुत्र ' इसमें तुम उनमें नहीं सक्त होंगे। मालुक्यपुत्र ' अब तुम उनमें सक्त नहीं होंगे तो उनके पीछे नहीं पड़ोंगे। मालुक्यपुत्र ! अब तुम उनके पीछे नहीं पटोंगे, तो तुम न इस छोक में न परहोक में और न कही बीच में टहरोंगे। यहीं दु.स्व का अन्त है।

> भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से वह गये का मैने विस्तार से अर्थ जान लिया :— रूप को देख म्मृति-अष्ट हो, प्रियनिमित्त को मन में लाते, अनुरक्त चित्तवालें को वेदना होती है, उसमें लग्न हो कर रहता है, उसकी वेदनायें बदनी है, रूप से होने वाले अनेक, लोभ और द्वेप उसके चित्त को दबा देते है, इस प्रकार दु.स बटोरना है, वह 'निर्वाण से बहुत दृर' कहा जाता है।।१॥

शब्द को सुन स्पृति-अष्ट हो " [अपर जैसा ही] इस प्रकार दु:ख बटोरला है, वह ,'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥ गन्ध का प्राण कर स्मृति-अष्ट हो… इस प्रकार दुःख बटोरना है, वह 'निर्वाणसे बहुत दूर' कहा जाता है ॥३॥ रम का स्वाद हो स्मृति-भ्रष्ट हो … इस प्रकारश्युःख बटोरता है । ॥ ॥ म्पर्श के लगने में समृति-भ्रष्ट हो ' इस प्रकार दुःख बटोरता है '' ॥५॥ धर्मी को जान स्मृति-अष्ट हो''' इस प्रकार दुःग्व बटोरता है '''।।६॥ वह रूपों मे राग नहीं करता, रूप को देख म्मृतिमान् रहता है, विरक्त चित्त में बेहना का अनुभव करता है, उभमें लग्न नहीं होता, अनः, उसके रूप देखने और वेदना का अनुभव करने पर भी, घटतः है, बदता नहीं, ऐया वह स्मृतिमान विचरना है। इस'प्रकार, दु:म्ब को घटाने वह 'निवाण के पाम' कहा जाता है ॥७॥ वह शब्दों में राग नहीं करता" '[ऊपर जैसा] ॥८॥ वह गन्धां में राग नहीं करता : ॥९॥ चह रमों में राग नहीं करता ' ॥५०॥ वह स्पर्शों में राग नहीं करता ।।। १॥ बह अर्मी में गग नहीं करता ' ॥१२॥

भन्ते ! भगवान के संक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ। टीक हैं, मालुक्यपुत्र ! तुमने मेरे संक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है।

रूप को देख रमृतिभ्रष्ट हो" [जपर कर्हा गई गाथा में ज्यों की न्यों]

मालुक्षपुत्र ! मेरे संक्षेप में कहं गये का इसी तरह विश्तार में अर्थ समझना चाहिए। तब, आयुष्मान मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उड़, सगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तत्र, आयुष्मान मालुक्यपुत्र अकेला, अलग, अप्रमक्त । आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अर्हतों में एक हुये।

§ ३. परिहान सुत्त (३४. २. ५. ३)

अभिभावित आयतन

भिक्षुओं । परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और छः अभिभावित आयतनो का उपदेश करूँगा। उसे सुनोः ।

भिक्षुओं ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

मिक्षुओं । चक्षु से रूप देख भिक्षु को पापमय चन्नल संकल्पवाले संयोजन से डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते है। यदि भिक्षु उनको टिकने दे, छोड़े नहीं = दबावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश नहीं करे, तां उसे समझना चाहिए कि मैं कुशल धर्मों से गिर रक्षा हूँ (प्रहाण कर रहा हूँ)। भग-वान् ने इसी को परिहान कहा है।

श्रोत्र से शस्त्र सुन । प्राण । जिह्नाःः। काया '। मनसे धर्मी को जानःः।

भिक्षुओ ! ऐसे ही परिहान धर्म होता है।

भिक्षुओ ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षु में रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकल्प वाले, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं। यदि भिक्षु उनको टिकने न दे, छोड दें = दबा दें = अन्त कर दें = नाश कर दें, तो उसे समझना चाहिये कि में कुशल धर्मों में गिर नहीं रहा हूँ। भगवान ने इसी को अपरिहान कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन ...। प्राण ...। जिह्ना ..। काया ..। मन से धर्मी को जान ..।

भिक्षओ ! ऐसे ही अपरिष्ठान धर्म होता है।

भिधुओ ! छ. अभिभावित आयतन कान-मे है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से क्रप देख, भिक्षु को पापमय, चंबल संकल्प वालं, संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। भिक्षुओ ! तब, उस भिक्षु को समझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभृत हो गया है। (= जीन लिया गया है) इसी को भगवान् ने अभिभावित आयतन कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन अमन से धर्मी को जान"।

भिक्षुओं । यहां छः अभिभाचिन आयमन कहे जाने हैं।

§ ४. पमाद्विहारी सुत्त (ॐ २. ५ ४) धर्म के बाइभीव से अवसाद-विद्वारी होना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! प्रमाविकारी और अप्रमादिवहारी का उपदेश करेंगा । उसे स्वं: '।

भिक्षुओं ! केसे प्रमादिवहारी होना है ?

भिक्षुओं ! असंगत चक्षु-टिन्ट्य में विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविज्ञेय कर्षा में क्लंदा युक्त चित्तना के को प्रमोट नहीं होता है। प्रमोट नहीं होने में प्रभटिय नहीं होती है। प्रशिव नहीं होने में प्रभटिय नहीं होते में दु.ख-पूर्वक विहार करता है। अस्वयुक्त चित्त समाधि-लाभ नहीं करता है। अस्माहित चित्त में धर्म प्रायुर्शत नहीं होते। धर्मों के प्रायुर्शत नहीं होने से यह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है।

भिक्षुओ । असंयत श्रीत्र इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त श्रीत्रविज्ञेय शब्दों में क्लेशयुक्त होता है। 'ब्राण ''। जिह्ना''। काया'''। मन'।

भिक्षओं । ऐसे ही प्रमाद्विहारी होता है।

भिक्षको ! कैमे अप्रमाद्विहारी हाता है।

भिश्रुओं ! संयत चश्च-इन्द्रिय से विहार करनेवाल का चिन चश्चविज्ञेय रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है। क्लेशरहित चित्तवाले को प्रमाद होता है। प्रमोद होने से प्रांति होती है। प्रीति होने से प्रश्नविध होती है। प्रश्नविध होने से सुख-पूर्वक विहार करता है। सुख से चित्त समाधि-लाभ करता है। समाहित चित्त में धर्म प्रायुर्भूत होते हैं। धर्मों के प्रायुर्भुत होने से वह 'अप्रमाविहारी' कहा जाता है। श्रोप्र ''मन''।

भिश्रुओं ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है।

§ ५. संवर सुत्त (३४. २. ५. ५)

इन्द्रिय-निग्रह

भिक्षुओं ! संवर और असंवर का उपदेश करूँगा । उसे सुनोः 🖰

भिक्षुओ ! कैमे असंवर होता है ?

भिक्षुको ! चक्षुविज्ञेष रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेबाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उसका अभिनन्दन करे, उसकी बड़ाई करे, और उपमें लग्न हो जाय, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशल धर्मों से गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने परिहान कहा है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ''। प्राणविज्ञेय गन्ध''। जिह्नाविज्ञेय नम''। कायाविज्ञेय स्पर्श'''। मनी-

भिक्षुओ ! ऐसे ही अमंबर होता है।

भिक्षुओं । कैसे संवर होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में ढालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन न करें, उनकी बढ़ाई न करें, और उनमें लग्न न हो, सो उमें सम-झना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से नहीं गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने अपरिहान कहा है।

श्रोत्रः । मनः ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही संवर होता है।

§ ६. समाधि सुत्त (३४. २. ५. ६)

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओं ! समाधि का अम्यास करो । समाहित भिक्षु को वथाथै-ज्ञान होता है । किसका वथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनिन्य है इसका यथार्थ-जान होता है। रूप '। चक्षुविज्ञान' '। चक्षुमंस्पर्श'''।'''देदना अनिन्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र'''। प्र.ण'''। जिह्वा'''। काया''''। मन भनित्य है इसना यथार्थ-ज्ञान होता है '। निक्षुओं ' समाधि का अभ्यास करे । समाहित निक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

§ ७. पटिसल्लाण सुत्त (३४. २. ५. ७)

कायविवेक का अभ्यास

भिक्षुओं ! प्रतिसम्ब्हान का अभ्यास करो । प्रतिसम्ब्हीन भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है । किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनिन्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है : [ऊपर जैसा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५. ८) जो भपना नहीं, उसका त्याग

आ अपना नहां, उलका त्यान भिक्षओं ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोडो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हिन और सुख होगा ।

भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओं ! चक्षु नुम्हारा नहीं हैं, उसे छोडो । उसके छोडने से नुम्हारा हित और सुस्त होगा । रूप नुम्हारा नहीं हैं ''। चक्षु-विज्ञान "। चक्षुमंस्पर्श" । वेदना नुम्हारा नहीं है, उसे छोदो । उसके छोदने से नुम्हारा हित और सुन्द होगा ?

श्रोत्र ...। श्राण ...। जिह्ना ...। काया ...। मन तुम्हारा नहीं हैं, उसे छोडो । उसके छांदने से नुम्हारा हित और सुख होगा । धर्म तुम्हारा नहीं हैं ...। मनोविज्ञान ...। मनःसंस्पर्श ...। बेदना नुम्हारी नहीं है, उसे छोदो । उसके छोदने से नुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिक्षुओ ! जैसे, इस जेतवन के नृण-काष्ट-शाखा-पछास को छोग ले जायँ, या जलावें, या जो इच्छा करें, तो क्या नुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें छोग छे जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं भन्ते ! स्रोक्यों ?

भन्ते ! यह मेरा आत्मा या अपना नहीं हैं ।

भिक्षुआं ! बैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं हैं ''[ऊपर वह गये की पुनरावृत्ति] उसके छोड़ने से तुम्हारा हिन और सुम्ब होगा।

§ ९ न तुम्हाक सुत्त (३४.२.५.९)

जो अपना नहीं, उसका स्याग

[जेनधन तृण-काष्टादि की उपमा को छोड़ ऊपर का सूत्र ज्यों का त्यां]

९ **१०. उहक सुत्त** (३४. २. ५. १०)

दुःख के मूल को खीदना

भिक्षुओं ! उद्दक गम्युत्र ऐसा कहता थाः— यह मैं जानी (= वेदगृ) हूँ, यह मैं सर्वजित हूँ।

र्मने दुःख के मूल को (≔गण्ड-मूल) खन दिया है।।

भिक्षुओं ! उद्दक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहताथा। सर्वेजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वेजित कहताथा। उसके दुःख-सूल लगे ही हुये थे, किन्तृ कहनाथा कि मैने दुःख के मूल को खन दिया है।

भिक्षुओं । यथार्थ में कोई भिक्षु ही ऐसा वह सकता है!-

यह में ज्ञानी (=वेदग्) हैं, यह में सर्वीतत् हैं।

मैंने दुःख के मूल को खन दिया है।।

भिक्षुओं । भिक्षु कैसे जानी होता है ? भिक्षुओं । क्योंकि भिक्षु छ स्पर्शायतनां के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थन जानता है, इसी में भिक्षु जानी होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैमें सर्वजित् होता है ? भिक्षुओं ! क्योंकि भिक्षु छः स्पर्शायतमा के समुद्रम, भस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थन. जान उपादानरहित हो विमुक्त में जाता है, हमी से भिक्षु सर्वजित् होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैमे दुःस्य के मृत्य को स्वन देता है ? भिक्षुओं ! दुःस्य (= गण्ड) इन चार महाभूतों से बने शरीर के लिये कहा गया है, जो माता-पिता के संयोग से उत्पक्ष होता है, जो भात-दाल से बहता-पंत्माता है, जो अनित्य है, जिसमें गन्धादि का लेप करते हैं. जिस्सों मलते और दवाते हैं, ओर जो नष्ट-अष्ट हो जानेवाला है। निक्षुओं ! दुःख मल तृष्णा को कहा गया है। निक्षुओं ! जब निक्षु की तृष्णा प्रहीण हो जाता है, उच्छित्रसल, शिर कटे ताड के समान, मिटा दी गई, जो फिर उत्पन्न न हो सके, तो यह कहा जा सकता है कि उसने दुःख के मृत्य को स्वन दिया है।

भिश्वओ । सां उदक रामपुत्र कहना था---

यह में ज्ञानी है, यह में सर्वजित् हैं। मेने दुःख के मृल को खन दिया है॥

भिक्षुओं ! उद्दर्भ रामगुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहताथा। भर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वजित् कहताथा। उसके दुःख-मूल लगे ही हुये थे, किन्तु कहताथा कि मैने दुःख के मूल को खन दिया है।

भिक्षुओं ! यथार्थ में कोई भिक्षु ही ऐसा कह सकता है .--

यह मै जानी हैं, यह में सर्वजित् हैं। मेने दुःच के मूल को खन दिशा है।।

पर्वर्ग समाप्त द्वितीय पण्णासक समाप्त

तृतीय पण्णासक

पहला भाग

योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगक्खेमी सुत्त (३४. ३. १. १)

बुद्ध योगक्षेमी हैं

निक्षुओं ! मुम्हं योगक्षेमी-कारणभूत का धर्मीपटेश करूँगा । उसे सुनी 🗥

भिश्रुओं ! चश्रुविज्ञैय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने 'होते हैं। बुद्ध के वे प्रहीण होते हैं, उच्छित्रसम्ल '। उसके प्रहाण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते हैं।

श्रीत्रविज्ञेय शब्द । मनोविज्ञेय धर्म '''।

§ २. उपादाय मुत्त (३४. ३.१. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख?

भिश्रुओं ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यारिमक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् हां ...।

भिक्षुओं ! चक्षु के होने में, चक्षु के उपादान से आध्यात्मिक सुम्ब-दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र''' सन के होने से'''।

भिक्षुओं ! क्या समझते हो, चक्क नित्य है या अनित्य १ अनित्य भन्ते !

ं जो अनित्य, दु.ख ओर परिवर्तनर्शास्त्र है, क्या उसका उपादान नहीं करने में भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

श्रात्र । घ्राण'''। जिह्वा'''। काया'''। सन'''। भिक्षओ ! इसे जान, पण्डिन आर्य प्रावक ''जाति श्लीण हुई'''जान लेता है ।

§ रे. दुक्ख सुत्त (३४. ३. १. ३)

दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओं ! दुःख के समुदय और अस्त हांने का उपदेश करूँताः । उसं सुनो ...। भिक्षुओं ! दुःख का समुदय क्या है !

चञ्च और रूपों के प्रत्यक्ष से चञ्चित्रान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यक्ष से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यक्ष से तृष्णा होती है। यही दुःख का समुद्रव है।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है...। ""मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है...। भिश्चओ ! दुःख का अस्त होना क्या है ?

"विद्ना के प्रस्थय से तृष्णा होती हैं। उसी तृष्णा के बिल्कुल निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से जाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण सभी निरुद्ध हो जाते हैं। इस तरह, सारे दुःख-समुदाय का निरोध हो जाता है। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

श्रीत्र ' मन'''। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

§ ४. लोक सुत्त (३४. ३. १. ४)

लोक की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओं ! लोक के समुद्य और अस्त होने का उपटेश करूँगा। उसे मुनो ···। भिक्षुओं ! लोक का समुद्य क्या है ?

चक्ष ' तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से बंदना होती है। बेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय में उपादान होता है। उपादान के प्रत्यय में भव होता है। भव के प्रत्यय में नाति होती है। जाति के प्रत्यय में जरा, मरण ' उत्पन्न होते हैं। यही लोक का समुद्रय हैं।

श्रीष्र'''मन'''। यही लोक का समुद्य है।

भिक्षुओं ! स्रोक का अन्त होना क्या है ?

[ऊपरवाले सूत्र के ऐसा हां]

7.

यही लांक का अस्त होना है।

§ ५. सेच्यो सुत्त (३४. ३. १. ५)

बड़ा होने का विचार क्यों ?

भिश्चओं ! कियके होने से, किसके उपादान से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूं, या मै बरावर हूं, या मैं खेरावर हूं,

धर्म के मूल भगवान् ही "।

भिश्वशो ! चक्षु के होने सं, चक्षु के उपादान में, चक्षु के अभिनिवेश सं ऐसा होता है—में बडा

श्रीत्र के होने सं " मन के होने सं "।

भिक्षुओं । क्या समझने हो, चञ्जु निन्य है या अनिन्य १

अनित्य भन्ते !***

जो अनित्य, दु.श्व और परिवर्तनर्शाल है क्या उसके उपादान नहीं करने से भी ऐसा होगा— मैं क्या बढ़ा हूँ ""?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । घ्राण ः । जिह्ना । काया ः । मन ः ।

भिक्षुओं ¹ इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक···जाति श्रीण हुई···जान लेता है।

[§] ६. सञ्जोजन सुत्त (३४. ३. १. ६)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश करूँगा । उसे सुनां "।

भिक्षुओं ! संयोजनीय धर्म क्या हैं, और क्या है संयोजन ?

भिक्षुओ ! चक्षु संयोजनीय धर्म है। उसके प्रति जो छन्दराग है वह वहाँ संयोजन है। श्रोत्र'''मन । भिश्रुओं ! यहीं संयोजनीय धर्म और संयोजन हैं।

§ ७. उपादान सुत्त (३४. ३. १. ७)

उपादान क्या है ?

"'मिश्रुओ ! चक्षु उपादानीय धर्म है । उसके प्रति जो छन्दराग है यह वहाँ उपादान है ।'''

§ ८. पजान सुत्त (३४.३.१.८)

चक्षु को जाने विना दुःच का क्षय नहीं

मिश्रुओं ! चश्रु को बिना जाने, िना समझे, उसके प्रति राग को बिना दक्ष ये तथा उसे बिना छोडे तुःस्वों का क्षय करना सम्भव नहीं। श्रोत्र को '' मन को '''।

सिक्षुओ ! चक्षुको जान, समझा, उसके श्रति रागको द्या, तथा उसे छोड हुण्यो का क्षय करना सम्भव है। ओश्रिका मन ।

§ ९. पजान सुत्त (३४ ३. १. ९)

रूप की जाने विना दुःख का क्षय नहीं

भिश्वजाः ! रूप को धिना जाने 'तथा उसे बिना छोड़े दुःखो का क्षप करना सम्भव नही । शब्द''। गत्रव'''। रस'''। स्पर्श । धर्म । रम'''क्षर्शि । धर्म को जान तथा उसे छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव ह ।

§ १०. उपस्युति सुत्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवान् नातिक में (गञ्जकावसथ में विदार करते थे। तब, एशन्त में शान्तिवत्त बैठे हुवे भगवान ने यह धर्म की बात करी।

चक्षु और रूपों के प्रस्यय से चक्कितान उत्पन्न होता है। तीनों का सिक्स नप्रदेत । स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है। बेहना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय स उपत्कृत होता है। • • इस तरह, सारा दुःव-समृह उठ खड़ा होता है।

श्रोत्र''। व्र.ण'''। जिह्नाः । कत्या'''। मनः ।

ं वेदना के प्रत्यव में तृष्णा होती है। उमी तृष्णा के विस्कुल निरोध से उपादान के निरोध होता है। इस तरह, सारा दु.च-समृह निरुद्ध हो जाता है।

श्रोत्रः। ब्राणः । जिह्याः । काषाः । मनः ।

उस समा कोई मिश्रु भी भगवान की वात को खड़े-खड़े सुन रहा था।

भगवान ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा। देखकर उसकी कहा, "मिश्रु! नुमने धर्म की इस बात को सुना ?"

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को सीम्ब छो, याद कर छो। भिक्षु ! धर्म की बात अझचारी को सिम्बने योग्य परमार्थ की होती है !

योगक्षेमी वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

लोककामगुण वर्ग

§ १-२. मारपास सुत्त (३४. ३. २. १-२)

मार के बन्धन में

सिक्षुओं ! चक्रुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उसका अभिनन्दन करता हैं । भिक्षुओं ! चह भिक्षु सार के वहा = आवास में पळा कहा जाता है। सारपाण में वह वह गया है। पापी सार उसे अपने बन्धन में बाँध जो इच्छा करेगा।

श्रोत्रः । प्राण ः। जिह्नः । कायाः । मनःः।

भिक्षुओं ! बक्षुविज्ञेय क्रप अभीष्ट, सुन्दरः । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करता है । भिक्षुओं ! वह भिक्षु भार के घश = आवास में नहीं पळा कि बाता है । मारपाश में वह नहीं बझा है । पापी भार उसे अपने बन्धन में बाँध जो इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र ''। प्राण'''। जिह्वा । कावा'' । मन'''।

§ ३. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ३)

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नही

भिश्लुओं ! मैं नहीं कहना कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त को जान लेगा, देख लेगा या पा लेगा। भिश्लुओं ! मैं ऐसा भी नहीं कहना कि बिना लोक का अन्त पाये दु.ख का अन्त हो जायगा।

इतना कर, आसन से उठ भगवान विहार के भीतर चल गये।

तब, भगवान के जाने के बाद ही भिक्षुओं के बीच यह हुआ, "आबुम ! यह भगवान संक्षप सं हमें मंकेन दे, उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चले गये हैं।" 'कीन भगवान के इस संक्षित संकेत का अर्थ विश्तार से समझाये ?

तत्र, उन भिक्षुआ को यह हुआ—यह आयुग्मान् आकन्द म्बबं वृद्ध और विज्ञ गुरुभाइधी स प्रशंभित और सम्मानित हैं। अञ्चल्मान् आनन्द भगवान् के इस मंक्षिप्त इशारे का विस्तार से अर्थ कहने में समर्थ हैं। तो, हम लोग वहाँ चलें जहाँ अञ्चलमान् आनन्द हैं और उनसे इसका अर्थ पृष्ठें।

सब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ आये और कुझल-समाचार पूछने के उपरान्त एक ओर बेठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आबुष्म आनन्द ! यह भगवान् संक्षेप से हमें इशारा दे, उसे बिना विस्तार से समझाये आसन से उठ विद्वार के भीतर चले गये कि—में नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त …। " " आयुष्मान् आनन्द इसे ममझायें।

अ.खुस । जैसे काई पुरुष हीर (=सार) पाने की इच्छा से वृक्ष के मूल-घळ को छोळ डाल-पात में हीर स्वोजने का प्रयास करें बेंसे ही आयुष्मानों की यह बास है जो भगवान के सामने आ जाने पर भी उन्हें छोळ यहाँ हम से यह पूछने आये हैं। शाबुस ! भगवान ही जानते हुये जानते हैं, और देखते हुये देखते हैं—चश्चस्त्ररूप, जानस्वरूप, धर्मस्वरूप, ब्रह्मस्वरूप, प्रवन्ता, प्रथार्थ के निर्णेता, अमृत के दाता, धर्मस्वासी, तथागत । इसका अर्थ भगवान् ही से पूछना चाहिये । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझे ।

अ.बुस आनन्द ! ठीक है, " " जैसा मगवान् बतावें वैसा ही हम समझें । तो भी, अ।युष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विज्ञ गुरुमाह्यों से प्रशंसित और सम्मानित हैं । भगवान् के इस संक्षेप से दिये गये हशारे का अर्थ विरतारपूर्वक समझा सकते हैं । अ.बुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझावें

आवुस ! तो सुने, अच्छी तरह मन में लावे, में कहता हूं।

"आबुस ! बहुत जच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने अ.युप्मान आनन्द को उत्तर दिया । आयुप्मान् अ.नम्द बोले—आबुस !' 'इमका विस्ताः से अर्थ मैं वों समझता हूँ ।

अधुस ! जिससे लोक में ''लोक की संज्ञा' या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा अता है। आयुम ! किससे लोक में लोक की जंजा या मान करता है ? अधुम ! चक्षु से लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है ! अध्य ! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है । अध्य ! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

अत्युम ! · · इसका विस्तार से अर्थ में वों ही समझता हैं। यदि आप अत्युप्तान वाहें तो भगवान के पास जा कर इसका अर्थ पूछें। जैमा भगवान बतावें वैसा ही समझें।

"आवुन्द ! यहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान आनन्द को उत्तर है, आसन चेउठ एहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और कैट गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान से बोलें, "भन्ते! भगवान्" विहार के भीतर चले गये"। भन्ते । इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा।

भन्ते ! यां आयुष्मान् अनम्द ने इन शब्दों मे इसका अर्थ समझ्या है।

भिश्रुओ ! आनन्द पण्डित हैं, महप्रिज़ है । भिश्रुओ ! यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है इसे ऐसा ही समझो ।

§ ४. लोककामगुण सुत्त (३४.३.२.४)

विक्तकी रक्षा

भिक्षुओं ! बुद्धन्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्व रहते ही सुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच क मगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या ! भिक्षुओं ! सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

मिश्रुओं ! इसिलये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा ..। इसिलचे, उनके प्रति आस्मिहित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिक्षुओ ! इमल्यि, उन आयतमाँ को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप संज्ञा भी नहीं रहती है। . जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है।

इतना कह, भगवान आसन से उठ विहार के भीतर करें गये।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन मिक्कुओं के मन में यह हुआ:— आबुम ! यह भगवान् संक्षेप से मंकेत दे, उसके अर्थ का बिना विम्तार किये आयन मे उठ विहार के भीतर चले गये हैं।... कीन भगवान् के इस मंक्षित मंकेत का अर्थ विस्तार में समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ- यह आयुष्मान आनन्द...।

तब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...। आयुस्स ! जैसे कोई पुरुष हीर पाने की इच्छा मे दृक्ष के मूल-घड़ को छोड...। आयुस्स आनन्द !..आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझाये। आयुस्स ! तो सुनें- अच्छी तरह मन में लावें, मैं कहता हूँ।

''आयुस ! बहुत भच्छा'' कह, उन भिक्षुमा ने आयुष्मान् भानन्द को उत्तर दिया ।

अः युष्मान् भानन्द बोलं—भाषुस ! इसका विस्तार से अर्थ मैं यां समझता हूँ। आयुस ! भगवान् ने यह पदायतन-निरोध के विषय में कहा है। इसलिये, उन आयतनों को जानना यादिये जहाँ चशु निरुद्ध हो जाना है, और रूप-संज्ञा भी नहीं रहती है। ..जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है।

आधुस !'''' इसका विस्तार में अर्थ में यों ही समझता हूँ। यदि आप आयुप्मान् चाहें तो भगवान् के पास जाकर इसका अर्थ एकें। जैसा भगवान् वतार्थे वैसा ही समझें।

"आदुस ! बहुन अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् अनन्द को उत्तर दे, आसन सं उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गयें गाः। भन्ते ! सं आयुष्मान् आनन्द ने इन गटदों में इसका अर्थ समझाया है।

भिक्षुओं! आनन्द पण्डित हैं, महाप्रज्ञ हैं। भिक्षुओं! यदि तुम मुझसे यह पूछते तो मैं भी टीक वैसार्का समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है। उसका यहां अर्थ है। इसे ऐसा ही समझो।

र्ड ५. सक सुत्त (३४. ॐ१. ५) इसी जन्म में निर्धाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान राजगृह में गृद्धकुट पर्वन पर धिहार करते थे।

नप, हेंचेन्द्र दाझ, जो भगवान् थे बहुँ आचा, और सगयान वा अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक ओर खना हो, देवेन्द्र शक्ष भगवान् में बोला, "भन्ते ! नपा कारण है कि कुछ छोग अपने देखते ही देखते परिनिर्दाण नहीं पा लेते हैं, और कुछ लोग अपने देखने ही देखते परिनिर्दाण पा लेते हैं ?"

देनेन्द्र ! चञ्चिष्टिय रूप अभीष्ट, सुन्दर लुभावने 'है। भिश्च उनका अभिनन्दन करता है, उनकी बढ़ाई करता है, और उनमें लग्न होके रहता है। इस तरह, उसे उनमें लगे हुये उपादानवाला विज्ञान होता है। देनेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ वह भिक्ष परिनिर्वाण नहीं पाता है।

श्रात्रिविज्ञय राज्य ' मनांविज्ञेय धर्म'''। देवेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ वह श्रिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

देवेन्द ! यही कारण है कि कुछ लाग अपने देखते-देखते पश्चित्रीण नहीं पाते हैं।

देवेन्तः ! चधुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर'' है । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है'''उनमें लग्न होके नहीं रहता है । इस सरह, उसे उनमें छगे हुये उपादानवाला विज्ञान नदी होता है । देवेन्द्र ! उपादान-रहिन वह भिक्षु परिनियाण पा लेता है ।

धोत्रविज्ञेष शब्द " मनोषिज्ञेष धर्म ' । देवेन्द्र ! उपादान-रहित वह भिक्षु परिनिर्वाण पा लेता है । देवेन्द्र ! यहां कारण है कि कुछ खोग अपने देखते-देखते परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

४ ६. पश्चिंसल (३४. ३. २. ६)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

राजगृह" गृज्ञक्ट"।

तव, पञ्चित्रिस गन्धर्वपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आणा, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़ा हो, पञ्चशिस गन्धर्वपुत्र भगवान से बोला, "भन्ते.! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्धाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देखते-ही-देखते परिनिर्धाण पा लेते हैं ?"

…[ऊपर जैसा]

९ ७. पश्चिसिख सुत्त (३४. ३. २. ७)

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्त्री में भनाधिविण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे।

तय, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् स रिपुत्र थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैट, वह भिक्षु आयुष्मान सारिपुत्र से बोला, "श्रावुस सारिपुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा की छोद घर-गृहरधी में लौट गया हैं।"

आवुस ! इन्द्रियों में असंयत, भोजन मे मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है। आवुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में असंयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रश्चर्यका पालन करेगा।

अञ्चय ! जो इदियों में संयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परियूर्ण परिद्युद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा।

अ बुस ! इन्द्रियों में सबत कैसे होता है ? आवुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन लाजचाता है और न उसमें स्वाद लेता है। जो असंबत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, हेप और पापसय सकुशल धर्म पैठ जाने हैं। अतः उसके संवर के लिए प्रथत्नशील होता है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है। चक्षुइन्द्रिय को संबत कर लेता है।

श्रीत्र ' मन ' मन-इन्द्रिय की मयत कर लेता है।

आयुम ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है

अ. बुम ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ! आबुम ! भिक्षु अच्छी तरह रूपाल में भोजन करता है—न दव के लिये, न मद के लिये, न ठाट-बाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति बनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, विहिंगा की उपरित के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुमह के लिये। इम तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनारें उत्पन्न नहीं करूँगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोप और मुख-पूर्वक विहार करूँगा।

अ.बुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आबुस ! रैसे जागरणशील होता है ? आबुस ! भिक्षु दिन में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में बालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। राश्चि के प्रथम याम में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। राश्चि के मध्यम याम में दाहिने करवट पैर पर पैर रख मिहशस्या लगा समृतिमान्, मंत्रज्ञ और उन्माहर्शाल रहना है। राश्चि के पिछलं याम में चंक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है।

आयुस ! इस तरह जागरणशील होता है।

अञ्चल ! इसिकिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में संयत गहुँगा, भोजन में मात्रा को जानुँगा, जागरणशील रहुँगा ?

आबुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये।

§ ८. राहुल सुत्त (३४. ३. २. ८)

राहुल को अर्हत्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। सब, एकान्त में शास्त बैठे हुये भगवान् के चिक्त में यह वितर्क उठा---राष्टुल के विमुक्ति देने बाले धर्म पक चुके हैं, तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आश्रवों के क्षय करने में लगाऊँ।

तब, भगवान् यूर्वोह्न में पहन और पात्र-चीवर से भिक्षाटन के लिये आवर्म्ता में पैठे। भिक्षाटन से सीट भोजन कर लेने के बाद भगवान् ने राहुल को आमन्त्रित किया—राहुल ! आमन से लो, दिन के विहार के लिये जहाँ अन्ध्वस है वहाँ चलें।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, अत्युष्मान राहुल भगवान् को उत्तर दं, अत्सन से भगवान् के पीछे पीछे हो लिये ।

उस समय अनेक सहस्त देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे लग गये---आज भगवान् अ युष्मान् राहुल को ऊपरवाले आश्रवों के क्षय करने में लगावेंगे।

तब, भगवान अञ्चयन में पैट, एक वृक्ष के नांचे दिले अत्मन पर बैट गये। आयुरमान् राहुल भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैट गये। एक ओर बैटे आयुरमान् राहुल से भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य 💯

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह तुःव ई या मुख है ?

दुःख अन्ते !

जो अनित्य, दुःम्ब, और परिवर्तनक्षील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हुँ, यह मेरा आन्मा है ?

नहीं अन्ते !

रूपः । चक्षविज्ञानःः । चक्षसंस्पर्धः । वेदनाः ।

अनित्य भन्ते !

ं जो अनिष्य, दुःस्त, और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आग्मा है ?

नहीं भन्ते।

श्रीत्र''। प्राण' । जिह्या''। काषा'''। मन'''।

राहुल ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रायक चक्षु में भी निर्वेद करना हैं ' जानि क्षीण हुई ' ' जान लेता है।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के कहे का अभिनन्द्न किया । इस धर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गया । अनेक सहस्त्र देवताओं को शगरहित निर्मल धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुद्रपधर्मा (= उत्पन्न होने स्वभाषपाला) है सभी निरोधधर्मा है ।

§ ९. सञ्जोजन सुत्त (३४. ३. २. ९)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओं ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपवेश करूँगा। उसे सुनोः ।

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म कांन-से हैं, और क्या है संयोजन ?

भिक्षुओ"! बक्षुविज्ञेष रूप अमीष्ट, सुन्दर, "हैं। भिक्षुओ ! इन्हीं की कहते हैं संयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग हैं वहीं बहाँ संयोजन है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द" मनोविज्ञेय धर्म ।।।

§ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

उपादान क्या है ?

भिक्षुओ ! उरादानीय धर्म और उपादान का उर्दश करूँगा । उसे सुनो '''। भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म कीन से हैं, और क्या है उपादान ? भिक्षुओ ! बक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ''' है । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है ।'''

लोककामगुण वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

गृह्पति वर्ग

५ १. वंसालि सुत्त (३४. ३. ३. १)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान वेंशाली में महाचन की कूटागारशाला में विहार करते थे। तब, वेंशाली का रहनेवाला उम्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभि-बादन कर एक और बैठ गया।

पुक्त ओर बैठ, उम्र गृहपित भगवान सं बोला—भन्ते ! क्या कारण है कि क्तिने लोग अपने देखते-ही-देखने परिनियाण पा लेते हैं, और फितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट सुन्दर ग है। ग्राह्मिति ! उपाटान के साथ लगा हुआ भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

[सूत्र ३४, ३, २, ५, के समान ही]

🖇 २. विज सुत्त (३४. ३, ३. २)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् चिज्ञयों के हस्ति-ग्राम में विहार करते थे।

तत्र इस्ति-प्राम का उग्र-गृहपति जहाँ भगवान थे वहाँ आया और भगवान की अभिवादन कर एक भोर चेंट गया।

पुक्र भीर घेठ, उम्र मृहपति समनान् म बोला----

[अपरवाले सूत्र के समान हा]

§ २. नालन्दा सुत्त (३४ ३. ३. ३)

इसी जन्म में निर्वाण प्रान्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आध्यत्न में विहार करते थे। तय, उपालि मृहप्ति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, उपालि गृहपति भगवान् से बोला, "मन्ते ! क्या कारण है... [उत्पन वालं सूत्र के समान ही]

\$ ४. भरद्वाज सुत्त (३४, ३. ३. ४) क्यों भिक्षु ब्रह्मवर्य का पाळन कर पाते हैं?

एक समय आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज कोशास्त्री के घोषिताराम मे विहार करते थे। तब, राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, राजा उदयन आयुष्मान् पिण्डोल आरद्वाज से बोला, "भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश बाले, नई जवानी पाये, संसार के मुखी का बिना उप-भोग किये अाजीवन परिपूर्ण परिमुख ब्रह्मचर्व का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वज्ञ्छा, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध अगवान् ने कहा है—अिश्चओ ! सुनो, तुम माता की उन्नवाली कियों के प्रति बहम का भाव रक्को, बहन की उन्नवाली कियों के प्रति बहम का भाव रक्को, छड्कों की उन्नवाली के प्रति लड्की का माव रक्को । महाराज ! यही कारण है कि बह नई उन्न वाले भिश्च"।

भारद्वात ! चित्त बढ़ा चंचल है। कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समानवालियों पर भी मन चला जाता है। भारद्वात ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्षा' ?

महाराज ! उन सर्वश्रः भगवान् ने कहा है, "भिक्षुओ ! पैर के तलवे के उपर और शिरके केश के नीचे चाम से लपेटी हुई नाना प्रकार की गन्दिगयों का क्याल करो । इस शरीर में हैं—केश, लोम, नख, दन्त, रवचा, मांस, अमिनियाँ, हुईी, हुईी की मजा, वक्क, हृदय, यकृत्, हृदय की क्षिली, तिस्ली, फेफ़्का, आँत, बढी आँत, पेट, मैला, पिक, कफ, पीब, लहू, प्रमीना, चर्थी, आँस, तेल, यूक, मेदा, लस्सी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उन्नवाले मिश्रुः ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रकार की भावना कर ली है उनके लिये ता यह सुकर हो सकता है। भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बढ़ा दुष्कर है। भारद्वाज ! कभी-कभी अञ्चभ की भावना करते करते ज्ञुभ की भावना होने लगती है। भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उन्नवाले भिक्षु ' ?

महाराज ! मर्वज्ञ "भगवान् ने कहा है---भिक्षुओ ! तुम इन्द्रियों में संयत होकर विहार करो । यक्षु से रूप को देखकर मत लख्य जाओ, मत उसमे स्वाद लेना चाहो । असंयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले के चित्त में लोभ, द्वेष, दौर्मनस्य और पापमय अकुशक धर्म पैठ जाते हैं । इसके संवर के लिये यक्षशील बनी । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रीत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी की जान "।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उन्नवाले भिक्षु"।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अब्भुत है !! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा है !!! भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्षु, कोमल, काले केशवाले, नई जवानी पाये, संसार के सुखों का बिना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पासन करते हैं, और इस लम्बी राष्ट्र पर भा जाते हैं।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय भरिक्षत शरीर, वचन और मन से, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असंयत इन्द्रियां से अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अन्यन्त चंचल बना रहता है। और, जिस समय मैं रिक्षत शरीर, वचन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा मंगत इन्द्रियों में अन्तःपुर में पैटता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पहता।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है !! भारद्वाज ! जैसे उलटा को मीधा कर दे, दैंके को उचार दे, भटके को राह दिखा दे, अंधकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चक्षुवाले रूप देख कें, उमी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है। भारद्वाज ! में भगवान की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षुसंघ की । भारद्वाज ! अन्ज से आजन्म अपनी वारण आये मुझे उपासक म्बीकार करें।

§ ५. सोण सुत्त (३४. ३. ३. ५)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्यवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

तब, गृहपतिपुत्र स्रोण जहाँ अगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, गृहपतिपुत्र स्रोण अगवान् में बोला, अन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्वाण नहीं पा छेते हैं…। [देखो सूत्र '३४. ३. २. ५']

§ ६. बोसित सुच (३४. ३. ३. ६)

घान्थां की विभिन्नता

एक समय आयुष्मान् आनन्द कोशााम्बी के घोषिताराम में विहार करते थे। तब, ग्रहपति घोषित जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया...।

एक ओर बैठ गृहपति घोषित आयुष्मान् आनन्द से बोला, 'भन्ते ! लोग **धातुना**नात्व, धातु-नानान्व' कहा करते हैं। भन्ते ! भगवान् ने धातुनानात्व कैसे बताया है ?'

गृहपति ! लुभावने चञ्च धातुरूप, चक्षु विज्ञान और सुखवेदनीय रपर्श के प्रत्यय से सुस की बेदना उत्पन्न होता है। गृहपति ! अप्रिय चञ्चधातुरूप, चश्चिवज्ञान और दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःस की बेदना उत्पन्न होता है। गृहपति ! उपेक्षित चञ्चधातुरूप, चश्चिवज्ञान, और अदुःस-सुख वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःस-सुख वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःस-सुख वेदनीय होती हैं।

श्रोत्रधातुः । गृहपति ! भगवान् ने धात्नानात्व को ऐसे ही समझ्यों है।

🖇 ७. हिस्क सुत्त (३४. ३. ३. ७)

व्यतीस्य समुखाद

एक ममय आयुष्मान् यहाकात्यायन अवस्ती में कुररघर पर्वत पर विहार करने थे। नम, मृहप्ति हालिहि हानि जहां आयुष्मान् महा-कात्यायन ये वहाँ आया…।

एक और बैठ, गृहपति हाफिटिकानि अध्युष्मान महा-काखायन से बोला, "भन्ते ! भगवान् ने बताया है कि धातुनानात्व के प्रत्यथ से रपर्श-नानात्व उत्पन्न होता है। रपर्शनानात्व के प्रत्यथ से बेहना-नानात्व उत्पन्न होता है। भन्ते ! कैंसे धानुनानात्व के प्रत्यथ से रपर्श-नानप्त्व, और स्पर्शनानात्व के प्रत्यथ से बेहना-नानात्व उत्पन्न होता है।

गृहपात ! निश्च चधु से प्रिय रूप को देख, यह सुखबेदनीय चश्चिवज्ञान है ऐसा जामता है। स्पर्श के प्रत्यय से सुखबाला बेटना उत्पन्न होती है। चश्च से ही अप्रिय रूप को देख, यह दु:खबेदनीय चश्चिक्तान है ऐसा जानता है। दु:खनेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दु:खबाली बेटना उत्पन्न होती है। चश्च से ही उपेक्षित रूप को देख, यह अदु:ख-सुखबेदनीय चश्चिक्तान है ऐसा जानता है। अदु:ख-सुखबेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदु:ख-सुखबेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदु:ख-सुख बेदना उत्पन्न होती है।

गृहपति ! श्रांत्र सं शटह स्न" मन से धर्मों की बान"।

गृहपति ! इसी तरह, धानुनानात्य के प्रत्यय से स्पर्शनानात्व, और स्पर्शनानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पक्ष होता हैं।

S ८. नकुलपिता सुत्त (३४. ३. ३. ८.)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् भर्ग में सुंद्धमार्रागर में भेसकलायन मृगदाय मे बिहार करते थे। तय, गृहपति नकुलपिता जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, गृहपति नकुलपिता भगवान् मे बोला, "भन्ते !" क्या कारण है…[देखो सूत्र '३४.३.२.५']

§ ९. लो**हिच सुत्त** (३४. ३. ३. ९) प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुळना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवस्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे।

तथ, लोहिच्च ब्राह्मण के कुछ शिष्य लक्ष्मी चुनते हुये उस आरण्य में बहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे। आकर, कुटी के चारों ओर ऊधम मचाने लगे, जोर ओर से हस्ला करने लगे, और आपस में धर-पकद की खेल खेलने लगे— ये मथमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों। से सन्कृत, गुरुकृत, सम्माधित और पूजित है।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार सं निकल, उन लड़की सं बील-लड़कं ! इस्ला मत करो, मैं नुम्हें धर्म बताता हूँ ।

ऐसा कहने पर वे लड़के चुप हा गये। तब, आयुष्मान् महा-काध्यायन उन लडको से गाधा में बोले---

> बहत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे. जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे, उनकी इन्द्रियों संयत और सुरक्षित थीं, उन होगान अपने क्रोध को जीत लिया था ॥ ।॥ धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे. वे बाह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे, यह उन सन्कर्मों को छोड़, गोत्र का स्ट लगात हैं, िशरीर, बचन, मनसे ने उलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥ गुस्मं से चर, घमण्ड से बिल्कुल ऐंडे, स्थावर और जंगम की सताते. असंचत फिज़ल के होते हैं. स्वप्त में पाये धनके समान ॥३॥ उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर साने वाले, प्रातः काल में रनान, और तीन वेद, रूखंड अजिन, जटा और भस्म, मन्त्र, शांखबत, और तपस्या ॥४॥ ढोगी, और टेका दण्ड, ओर जल का आचमन लंना. बाह्मणा के यही सामान हैं, 🖣 जोडने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥ और सुममाहित चित्त, थिएकुछ प्रसन्त ओर निर्मल. सभी जीवा पर प्रेम रखना, यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लड़के कुद और असंतुष्ट हो जहाँ छोहिन ब्राह्मण था वहाँ गये। जाकर छोहिन ब्राह्मण से बोले—हे! अत्य जानते हैं, अमण महा-कान्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिखा कर तिरस्कार कर रहा है।

इस पर, लोहिच ब्रह्मण बड़ा कुद्ध और असंतुष्ट हुआ।

तन, लोहिस बाह्मण के मनमें यह हुआ — लड़कों की बात को केवल सुनकर मुझे अमण महा-कात्यायन की कुछ ऊँचा नीचा कहना उचित नहीं। तो, मैं स्वयं चलकर उनसे पूछें।

तव, कोहिरच ब्राह्मण उन लहकों के साथ जहाँ आयुष्मान् महःकाःयायन थे वहाँ गया। जाकर, कुशक-प्रकृत पूछने के बाद एक ओर बैठ गया।

एक ओर बंट, लोहिस्स ब्राह्मण अध्युष्मान् महा-कात्यायन से बोला—हे कात्यायन ! क्या मेरे इन्द्र किस्स लकड़ी चुनने इधर आये थे ?

हाँ महाण ! आसे थे ।

है कात्यायन ! क्या आपको उन लड़कों में कुछ बातचीत भी हुई थी ! हाँ बाह्मण ! मुझे उन लड़कों से कुछ बातचीत भी हुई थी । है कात्यायन ! आपको उन लड़कों से क्या बातचीत हुई थी ? है बाह्मण ! मुझे उन लड़कों से यह बातचीत हुई थी .—— बहुत पहले के बाह्मण अच्छे शीलवाले थे ...

[अपर जैसा ही]

यही प्राक्षण की प्राप्ति का मार्ग है ॥६॥ 💘

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रियों में (=द्वारों में) असंयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में असंयत' देंसे होता है ?

वाह्मण ! कोई चक्षु से रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्छित हो जाता है। अप्रिय रूपों के प्रति चिद्र जाता है। अनुपश्थित स्मृति से क्लेशयुक्त चित्रवाला होकर विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति या प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है। इससे, उसके उत्पक्ष पापमय अकुश्रक धर्म विल्कुल निस्द्र नहीं होते हैं।

श्रीत्र से शब्द सुन, "मन से धर्मी की जान"।

बाह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रियों में असंयत' होता है।

कान्यायन ! आद्खर्य है, अद्भुत है !! आपने 'इन्द्रियों में असंबत केंद्रा होता है ठीक बताया। कार्यायन ! आपने 'इन्द्रियों में संयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में संयत' कैसे होता है ?

माझण ! कोई चक्षु में रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मुखित नहीं होता है। अप्रिय रूपों के प्रति चिद्र नहीं जाता है। उपस्थित स्मृति में उदार चित्तवाला होकर विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थता जानता है। इसमें, उसके उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विस्कृत निरुद्ध हो जाते हैं।

श्रोत्र में शब्द सुन ... मन में धर्मी की जान ...।

ब्राह्मण ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत होता है ।

हे कात्यायन ! आइचर्य है, अद्भुत है !! आपने 'इन्द्रियों में संयत' जैसा होता है टीक बताया । कात्यायन ! टीक कहा है, बहुत टीक कहा है !! कात्यायन ! जैसे उलटा को सीधा कर देे ... । कात्यायन ! आज से आजन्म अपनी शरण भाये मुझे स्वीकार करें ।

काम्यायन ! जैसे आप मक्स्तकट में अपने उपासकों के घर पर जाते हैं वैसे ही लाहिच ब्राह्मण के घर पर भी आया करें। वहाँ जो लक्के-लड़िकयाँ हैं सो आपको प्रणाम् करेंगी, आपकी सेघा करेंगी, आसन या जल ला देंगी। उनका यह चिरकाल तक हिन और सम्ब के लिये होगा।

§ १०. वेरह्वानि सुत्त (३४. ३. ३, १०)

धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तोदेच्य बाह्यण के आश्रम में विहार करते थे। तब, वेरह्यानि गोत्र की बाह्यणी का शिष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी ये वहाँ आया और कुशस्त-क्षेम पूछ कर एक ओर बैट गया।

एक ओर बैठे उस रूबके को आयुष्मान् उदार्या ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया।

त्रव वह छब्का आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-गोत्रको ब्राह्मणी यी वहाँ आया और बोछा:—है ! आय जानती हैं, असण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं —आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ठ, बिल्कुल पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं।

लक्के ! तो, तुम मेरी और से कल के लिये अमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ।

'बहुत अच्छा !' कह वह लहका '''ब्राह्मणी को उत्तर दे वहाँ भायुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपणा स्वीकार करें ।

आयुष्मात् उदायी ने खुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदाबी पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर के जहाँ ''ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये।

तब : ' 'ब्राक्षणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया।

तव, आयुष्माण् उदायी के भोजन कर छेने और पात्र में हाथ फेर छेने पर, ''ब्राह्मणी पीड़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—अमण ! धर्म कही।

"बहिन ! जब समय होगा तब" कह, आयुप्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये।

ं दूसरी बार भी लड़का बाह्मणी से बोला, "है! जानती है, असण उदावी धर्म का उपदेश कर रहे हैं…।"

लडके ! तुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु "श्रमण धर्म कहो" कहे जाने पर वे "बहिन ! जब समय होगा तव" कह, उठकर चले गये।

आप ऊँचे आसन पर चढ़ बैठीं और शिर दैंक कर बोर्ली-असण धर्म कहा। धर्म का मान-सरकार करना चाहिये।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओं। तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर "ब्राह्मणी पीदे से एक नीच आसन पर बंठ, शिर खोलकर आयुष्मान् उदायी से बोर्ली:—भन्ते ! किसके होने से अर्हत् लोग सुख-दु:ख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख-दु:ख का नहीं होना बताते हैं !

बहिन ! चक्षु के होने से अर्हन् कोग सुख-तुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-तुःख का नहीं होना बताते हैं।

श्रोत्रके होने से ' 'मन के होने से ' ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्यमान् उदायी से बोली---भन्ते ! ठीक कहा है, जैसं उलटा को सीधा कर दे ... बुद्ध की शरण ... ।

गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग देवदह वर्ग

§ १ देवदहस्रण सुत्त (३४.३.४.१)

अप्रमाद के साथ विहरना

एक समय भगवान शाक्यों के देवदह नामक कस्बे में विहार करते थे।

षहाँ, भगवान् ने भिश्नुओं को आमन्त्रित किया.—भिश्नुओं । मैं सभी भिश्नुओं को छः स्पर्शाय-तनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता, और न मैं सभी भिश्नुओं को छः स्पर्शायतनों मैं अप्रमाद से नहीं रहने को कहता।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु अहंत हो चुके हैं — क्षाणाश्रव, जिन्हा ब्रह्मचर्य परा हो गया है, कृतकृत्य, जिनने मार की उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके भवसंयोजन क्षाण हो चुके हें, जो पूर्ण ज्ञान से बिमुक्त हो चुके हैं — उन्हें में छ स्पर्शायतनी में अत्रमाद से रहने की नहीं कहता। सो क्यों ? अत्रमाद की तो उन्होंने जीत लिया है, वे अब प्रमाद नहीं वर सकते।

भिश्चाओं ! जो दाँ६य भिश्च हे, जिनने अपने पर पूरी विजय नहीं पार्या है, जो अनुक्तर योगक्षेम की खोक में (=िनर्काण की खोज में) विहार कर रहे हैं, उन्हीं को में छः स्पर्शायतनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द "मनोविज्ञेय धर्म "।

भिक्षुओ । अवसाद के दर्मा फल को देख, मैं उन भिक्षुओं को छः स्पर्शायतने। में अवसाद से रहने को कहता है।

§ २. संगद्य मुत्त (३४. ३. ४. २)

भिश्व-जीवन की प्रशंसा

भिश्रुओं ! तुम्हे लाभ हुआ, वढा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

भिक्षुओं ! इसने छः स्पर्शायतिनक नाम के नरक देखें हैं। वहाँ चक्षु मं जो रूप देखता है सभी अनित्य रूप ही देखता है इस रूप नहीं। असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं। अत्रिय रूप ही देखता है प्रिय रूप नहीं।

वहाँ भ्रोत्र में जो शब्द सुनता है "मनमें जो भर्म जानसा है "।

भिक्षुओ ! तुम्हं लाभ हुआ, वहा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

भिक्षुओ ! हमने छः स्परायतनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं। वहाँ चक्षु से जो रूप देखता है सभी इष्टरूप ही देखता है, अनिए रूप नहीं। सुन्दर रूप ही देखता है, असुन्दर रूप नहीं। प्रिय रूप ही देखता है, अप्रिय रूप नहीं।

वहाँ श्रांत्र से जो शब्द सुनता है '''। ''मनसे जो धर्म जानता है हुए धर्म ही जानता है, अनिष्ट धर्म नहीं ''।

भिक्षुओं ! तुम्हें ल.भ हुआ, वहा लाभ हुआ कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

§ ३, अगद्य सुत्त (३४, ३, ४, ३)

समझ का फेर

भिक्षुओं ! देवता और मनुष्य रूप चाइनेवाछे, और रूपसे प्रमन्न रहनेवाछे हैं। भिक्षुओं ! रूपों के बदछने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दु:खपूर्वक चिहार करते हैं। शब्द !!! गन्ध !!! रस !!!! स्पर्श !! धर्म !!!

भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध रूप के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने बाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्ध रहने बाले नहीं होते हैं। रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुख-पूर्वक विहार करने हैं। शब्द के समुद्रय । गन्ध । स्सार । स्पर्श । धर्म ।

भगवान् ने यह कहा। यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले:

रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,
जब तक बेमे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहें जाते हैं, ॥१॥
भी देवताओं के साथ सारे मंसार का सुख समझा जाता है,
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दु:ख समझा जाता है,
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दु:ख समझा ते हैं ॥२॥
किंतु, पण्डित लोग तो सन्काय के निरोध को सुख ममझते हैं,
मंसार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥
जिमे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं,
जिसे दूसरे लोग दु:ख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥
दुर्जेय धर्म को देखां, मूद अविद्वानों में,
विशेशावरण में पहे अज्ञ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥४॥
ज्ञानी सन्तों को यह खुला प्रकाश होता है,
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हे ॥६॥

भवराग में लीन, भवश्रोन में बहते, भार के वश में पड़े, धर्म को ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥ पण्डितों को छोड़, मला कौन सम्बुद्ध-पद का बोग्य हो सकता है। जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्वाण पा लेते हैं॥८॥क्ष के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं।

🞙 ४. पठम पलासी सुत्त (३४. ३. ४. ४)

अपनत्व-रहित का त्याग

भिक्षुओं ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो। उसे छोड़ देना तुम्हारे हिन और सुख के लिये होगा। भिक्षुओं ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोद दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र ... मन ... ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण-काष्ट-शास्ता-पत्तास को लीग चाहे ले जायँ, जला दें या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा कर रहे हैं

नहीं भन्ते !

सी क्यों ? अम्ते ! क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा है न अपना है ।

सिक्षुओं ! वैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो। उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा। श्रोग्रणमनणा

§ ५. दुतिय पहासी सुत्त (३४.३.४.५) अपनत्य-रहित का त्याग

[ऊपर जैसा ही]

§ ६. परम अज्झत सुत्त (३४. ३. ४. ६)

अनित्य

भिश्चओ ! चश्च अनित्य है। चश्च की उत्पत्ति का जो हेनु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है। जिश्चओ ! अनित्य से उत्पन्न होने वासा चश्च कहाँ से नित्य होगा ?

श्लोत्र'''।' ''मन अनित्य है। मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिक्षको ! अनित्य मे उत्पन्न होने वाला मन कहाँ से नित्य होगा !

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक ''जाति श्ला दुई'''जान लेता है ।

[§] ७. दुतिय अज्ज्ञत सुत्त (३४. ३. ४. ७)

दुःख

भिक्षुओं ! चक्षु दुल है। चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है। भिक्षुओं ! दुःख से उत्पन्न होनेवाला चक्षु कहाँ से सुख होगा ?

श्रोत्र...।...मन...दु.स सं उत्पन्न होनेवाला मन कहाँ से सुख हांगा ? भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक. जाति श्लीण हुई ' जान लेता है।

§ ८. ततिय अज्झत सुत्त (३४. ३. ४, ८)

अनारम

मिश्चओं ! चश्च अनात्म है। चश्च की उत्पत्ति का जो हेतु=प्रत्यय है वट भी अनात्म है। भिश्चओं ! अनात्म में उत्पक्त होनेवाला चश्च कहाँ में आत्मा होगा ?

श्रोग्र…मनः।।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यभावक ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है।

§ ९-११. पठम-दुतिय-तृतिय बाहिर सुत्त (३४. ३. ४. ९-११)

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओं ! रूप अनित्य है। रूप की उत्पक्ति का जो हेतु । प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिक्षुओं ! अनित्य से उत्पत्र होनेवाला रूप कहाँ से नित्य होगा ?

शब्द !!! शन्ध !!! रस !! । स्पर्श !!! धर्म !!!

भिक्षुओं ! रूप दुःस है …।

भिश्रुओ ! रूप अनात्म है'''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्राषक ''जाति श्लीण हुई '''जान लेता है।

देवदह वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त (३४. ३. ५. १)

नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगार्मा मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...।

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पक्त), अभिन्दिकृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिनद्भेतियत (=चेतना से पैदा हुआ), और बेदना का अनुभव करने वाला । आंग्र "मन "। भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म'।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता हं वह नया कर्म कहलाता है

भिक्षुओं ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओं ! जो शर्रार, यचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् रिष्ठ, (२) सम्यक् सकरप, (३) सम्यक् चचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोधगामी मार्ग ।

मिक्षुओं ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निराधिशामी मार्ग का उपदेश दे दिया।

भिक्षुओं ! जो एक हिर्तेणी दवालु शास्ता (=गुरु) को अपने आवकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया।

भिक्षुओं ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह सून्यागार हैं। भिक्षुओं ! ध्यान लगाओं । मन प्रमाद करो । पीछे पश्चात्ताप नहीं करना । नुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्याय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओं ! में तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो…।

भिक्षुओं! निर्वाण का माधक मार्ग क्या है? भिक्षुओं! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनित्य है, इस्प अनित्य हैं, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षु-संस्पर्ध अनित्य है, और जो चक्षु-संस्पर्ध के प्रत्यत्र सं सुख, दु:ख या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है।

श्रोत्र'''। प्राण'''। जिह्या'''। काया'''। मन'''।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है।

🖇 ३-४. दुतिय-तिव सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. ३-४)

निर्वाण-साधक मार्ग

"'भिक्षुओं ! भिक्षु देखता है कि चक्षु दुःख है'''[उत्पर जैसा] "'भिक्षुओं ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनात्म हैं'''। भिक्षुओं ! निवाण-साधन का यहां मार्ग हैं।

§ ५. चतुत्थ सप्याय सुत्त (३४. ३. ५. ५)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! तिर्वाण-माधन के मार्ग का उपदेश करूँगा ! उसे सुनो'''।
भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का मार्ग क्या है ?
भिक्षुओ ! क्या समझते हों, चक्षु निन्य है या अनित्य ?
अनित्य भन्ते !
जो अनित्य है वह दुःंख है या सुन्द ?
दुःख भन्ते !

जो अनिष्य, दुःख, और परिवर्तनर्शाल हैं उसे क्या किया नाहना चाहिये—यह मेरा है, यह मैं हैं, यह मेरा आत्मा है 9

नहीं अन्ते !

रूप नित्य है या अतिन्य है ?

षक्षविज्ञान * * । चक्षु संस्पर्श • • । • वेदना ' ।

श्रोत्र ...। प्राण ..। जिह्ना...। काया...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक : जानि क्षीण हुई: जान छेता है।

भिक्षुओं ! निवाणं मध्यन का यहां सार्ग है।

§ ६. अन्तेवासी सुत्त (३४. ३. ५. ६)

विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

भिक्षुओं ! बिना अन्तेवार्सा शेश बिना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! अन्तेवासी और आचार्य वाला भिक्षु दुःम्ब से विहार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओ ! बिना मन्तेवासी और आचार्य का भिक्षु सुख से विहार करता है।

भिक्षुओं ! अन्तेत्रामी और आचार्यवान्ता भिक्षु कैमे दुःख से विहार करता है, सुख से नहीं ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चक्कल संकल्प वाले, संयंजिन में डालने वाले अकुशल धर्म उराज होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अस्तःकरण में बसते हैं, इसलिये वह अस्तेवासी बाला कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण करते हैं, इसलिये वह आचार्य बाला कहा जाता है।

श्रोत्र में शब्द सुन" मन से धर्मों को जान"।

भिक्षुओ ! इस तरह, अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु तुःख में विहार करता है, युख से नहीं। भिक्षुओ ! बिमा अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे युख से विहार करता है ?

श्र-तेवासी = (साधारणार्थ) शिष्य । "अन्तःकरण मे रहने वाला क्लेश" —अट्टकथा ।
 ते आचार्य = "आचरण करने नाला क्लेश" —अटिकथा ।

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय ' अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । यह अकुशल धर्म उसके अन्तःकरण में नहीं बसने हैं, इसलिये वह 'बिना-अन्नेवासी बाला' कहा जाता है । वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'बिना आचार्यवाला' कहा जाता है ।

श्रोत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी को ज.न "।

भिक्षुओ ! इस तरह, बिना अन्तेवासी और आवार्यवाका मिश्च सुल से बिहार करता है।…

§ ७. कि.मत्थिय सुत्त (३४, ३. ५, ७)

दुःस विनाश के लिए ब्रह्मवर्ष-पालन

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले माधु पूर्वे — शतुम ! किस अभियाय से अमण गौतम के शासन में मैक्सवर्य पालन करते हैं — तो तुम्हें उसका हम तरह उत्तर देना चाहिये :—

आबुस ! दु:स की परिज्ञा के लिये मगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओ । यदि तुम्हें दृष्परे मत वाले साधु पूर्छे—आबुस ! यह कौन सा दु.ख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये :—

आवुम ! चक्षु दुःख है, उसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शामन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःख हैं ···। चक्षु विज्ञान ···।

चक्ष्मंस्पर्शं ःः। ः वेदना ःः।

श्रोत्रः । घ्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

आबुय ! यही दुःम्व है जिसकी परिका के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओं ! कृमरे मतवारू साथु मे पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

§ ८. अत्थि नु खो परियाय सुत्त (३४. ३. ५. ८)

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिक्षुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु बिना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवितर्क ओर दृष्टिनिष्यान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे---- श्राति श्लोण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया…?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही "।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु बिना श्रद्धा के '''जाति श्लीण हो गई '''जान लेता है । भिक्षुओ ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-होप-मोह होवे तो भिक्षु आनता है कि मेरे भीतर राग-होप-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग मही हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग महीं हैं।

मिक्षुओ ! ऐसी अवस्था में क्या वह मिक्षु श्रद्धा से, या किंच में ''धर्मों को जनता है ? नहीं सम्ते !

भिक्षुओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने जाते हैं ?

हाँ भन्ते !

निश्चओ ! यही कारण है जिससे भिश्च बिना श्रद्धा, रुचि के परम ∫ज्ञान में ऐसा कहता है—— जाति श्लीण हो गई ···।

श्रोत्र ...। घाण ...। जिह्वा ...। काया ...। मन ...।

§ ह. इन्द्रिय सुत्त (३४.३.५.९)

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

···एक और बैठ, वह भिश्च भगवान से बोला, "भन्ते !े लोग 'इन्द्रियसम्पन्न, इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं। भन्ते ! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है !

भिक्षु ! चक्षु-इन्द्रिय में उत्पक्ति और विनाश का देखने वाला चक्षु-इन्द्रिय में निर्वेद करता है।

श्रोत्रः । घ्राणः ।

निर्वेद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विश्वक हो जाता है। ... जाति भीण हुई ... — जान छेता है।

भिश्च ! ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है।

§ १०, कथिक सुत्त (३४. ३. ५. १०)

धर्मकथिक कौन ?

... एक ओर बैंट, वह भिक्षु भगवान् से बोला, 'भन्ते ! लोग 'धर्मकशिक, धर्मकथिक' कहते हैं। भन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

भिक्षु ! यहि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये 'उमें का उपवेचा करना है। तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है। यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये यन्नक्तिल हो, तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपन्न कहा जा सकता है। यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध से उपा-दानरहित वन विमुक्त हो गया हो नो कहा जा सकता है कि इसने अपने देखने ही देखने निर्वाण पालिया है।

श्रोत्र''। श्राण' '। जिह्ना''। काया' । मन्ः ।

नवपुराण वर्ग समाप्त तृतीय पण्णासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

तृष्णा-क्षय वर्ग

§ १. पठम नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. १)

सम्यक् हिंदर

भिक्षुओ ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तोर पर देखता है, वहीं सम्यक् दृष्टि है। सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है। तृष्णा के अय से राग का अय दांता है, राग का अय होने से तृष्णा का अय होता है। तृष्णा और राग के अय होने से चित्र विमृत्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

श्रोद्यः । ब्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः ।

६ २. दुतिय नन्दिनखय सुत्त (३४. ४. १. २)

सम्यक दृष्टि [उपर जैसा ही]

§ ३ तिव नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. ३)

चक्ष का चिन्तन

भिक्षुओं ! चश्च का ठीक से जिन्तन करो । चश्च की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चश्च में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय सं राग का क्षय होता है : [बाप उपर जैसा ही] ।

§ ४. चतुन्थ नन्दिक्खय सुत्त (३४.४ १.४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओं ! रूप का ठीक से चिन्तन करो। रूप की अनि यता को यथार्थ रूप में देखो। भिक्षुओं ! इस नरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का अब होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शब्द'''। राम्ब्र'''। रस'''। म्पर्श'''। धर्म'''।

s ५. पठम जीवकम्बवन सुत्त (३४. ४. १. ५)

समाधि-भाषना करो

एक समय भगवान् राज्ञगृह में जीवक के आखन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने मिश्रुओं को आमन्त्रित किया…—भिश्रुओं! समाधि की भावना करो। भिश्रुओं! समाहित भिश्रु को यथार्थ-ज्ञान हो जाना है। किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है? चक्षु अतित्य हैं--- इसका बयार्थज्ञान हो जाता है। रूप अनित्य हैं--- इसका वथार्थ ज्ञान हो जाता है। चक्षु विज्ञान । चक्षु संस्पर्ध । । । वेदना । ।

श्रोष्ट्रः । प्राणः । जिह्वाः । कावाः । मनः ।

भिक्षुको ! त्यमाधि की भावना करो । भिक्षुको ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

§ ६. दुतिय जीवकम्बवन सुत्त (३४. ४. १. ६)

एकान्त-चिन्तन

भिश्रुओ ! पुकान्त चिन्तन में स्य जाओं । मिश्रुओ ! एकान्त चिन्तन में रत भिश्रु को विधा हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चञ्च अनित्व "[जपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! एकाम्त चिम्मन, में छग जन्मो ।

🖇 ७. पटम कोट्टित सुत्त (३४. ४. १. ७)

अमित्य सं १च्छा का त्याग

ं एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकादित भगवान् से बोर्ड-भन्ते ! भगवान् सुझं संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

कोद्वित ! जां अनित्य हैं उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोद्वित ! क्या अनित्य हैं ?

कोहित ! चक्षु अनित्य हैं, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप चक्षुविज्ञान · · · । चक्षु-संस्पर्श · · · । येदना · · · ।

श्रीम् "। प्राण "। जिह्या "। काया" । मनः ।

कोद्विन ! जो अनिश्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं।

§ ८-९. दृतिय-तितय कोहित मुत्त (३४. ४. १ ८-९)

दुःख से इच्छा का त्याग

"कोट्टिन ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं ॥

···कोद्वित ! जो अनाम है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओं ॥

§ १०. मिच्छादिष्टि सुत्त (३४. ४. १. १०)

मिथ्यादि का प्रहाण कैसे ?

'''एक ओर बैठ, वह भिश्च भगवान से बोला। ''भन्ते ! क्या जान और देखकर मिन्यादृष्टि प्रहीण होती है ?

भिश्च ! चश्च को अनित्य जान और देखकर मिथ्यादृष्टि प्रहीण होती है । रूप · । चश्च-विज्ञान · । चश्चसंस्पर्श · । । जेदना · । अोत्र · मन · ।।

मिश्रुओ ! इसे जान और देखकर मिध्याष्टि ब्रहीण होती है।

९ ११. सक्काय सुत्त (३४. ४. १. ११)

सत्कायद्वित का प्रहाण कैसे ?

···भन्त ! क्या जान और देखकर सन्कायदृष्टि प्रहीण होती है ?

मिश्रु ! चश्रु को युःखवास्ता जान और देखकर सन्कायदृष्टि प्रहीण होती है। रूप'''। चश्रु-विज्ञान'''। चश्रु-संस्पर्श'''। '''वेदना'''। श्रोत्र'''मम'''।

भिक्षु ! इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

§ १२. अत्त सुत्त (३४. ४. १. १२)

आत्मद्दष्टि का प्रद्वाण कैसे ?

···भन्ते ! क्या जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रद्वीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनात्म जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है। रूप ***। चक्षु-विज्ञान ''। चक्षुसंस्पर्ध ***। भ्येष्टना ***। अोग्र' **मन ***।

भिश्च ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है।

नन्दिश्य वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सद्घि पंच्याल

हु **१. पठम छन्द सुत्त** (३४. ४. २ १)

इच्छा की दबाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य हैं उसके प्रति अपनी इच्छा को द्धाओं । भिक्षुओं ! वया अनित्य हैं ? भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य हैं, उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओं । श्रीत्र ''। ब्राण '' । जिह्या'' । काया'' । सन '' ।

§ २-३. दुतिय-तिय छन्द् सुत्त (३४. ४. २ २३)

गग का द्वाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को उक्कीं । भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्ट-गग को दवाओं …।

§ ४-६, छन्द सुत्त (३४. ४. २. ४-६)

इच्छा को दवाना

भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा (छन्द) को द्वाओं ''। भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपने राग को द्वाओं ''। भिक्षुओं ! जो दुःख है उसके प्रति अपने छन्दराग को द्वाओं' '। चक्षुं''। श्रोष्ठ ''। प्रांग ''। जिह्नां''। काया ''। मनं'।

§ ७-९, छन्द सुत्त (३४ ४. २ ७-९)

इच्छा को दबाना

भिक्षुओं । जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को द्याओं । गग को द्याओं । छन्द्र।ग को द्याओं ।

भिक्षुओं ! क्या अमित्य है !

भिक्षुओ ! रूप अनित्व हैं' । शब्द अनित्य हैं ः। ग्रन्धः । रूपः ः। स्पर्शः । धर्मः ।

§ १०-१२. छन्द सुत्त (३४. ४. २. १०-१२)

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को द्वाओ । राग को द्वाओ । छुन्द्राग को द्वाओ ।

भिक्षुओं ! स्या अनिन्य है ?

भिक्षुओं ! रूप भनित्य हैं ''। शब्द भनित्य हैं '। गन्य'''। गम'''। स्पर्शः । धर्म ''।

. **६ १३-१५. छन्द सुन (**३४. ४. २. १३-१५)

इच्छा की द्वाना

भिक्षुओ ! जो दुःग्व हैं उसके प्रति अपनी इच्छा की दवाओं । राग को दवाओं । छन्द्राग को दवाओं ।

भिक्षुओं ! क्या दुःख है ?

भिक्षुओ ! रूप दुःख हैं । शब्द । । गन्ध । । रस । । स्पर्श । । धर्म । ।

६ १६-१८, छन्द सुत्त (३४, ४. २. १६-१८)

रच्छा को दबाना

भिक्षुओं ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दवाओ। राग की दवाओ। छन्दराग को दवाओ।

भिक्षओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनातम है...। शब्द !!। गन्य !!। रम !!। स्पर्श !!। धर्म !।

ृ§ १९. अतीत सुत्त (३४. ४. २. १९)

भिक्षओं ! अतीत चक्षु अनिन्य है। ओत्रः । ब्राणः । जिह्नाः । काया । सनः । भिक्षओं ! इसे जान, पण्डित आर्थशायक चक्षु में निर्वेद करता है। श्रीत्र में मन में मन निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है। ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है।

§ २०. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २०)

अनिस्य

भिक्षओं ! अनागत चक्षु अनित्य है ः। श्रोत्रः । मनःः। भिक्षत्रों ! इसे जान, पण्डित आर्यधावक "जाति श्लाण हुई "जान लेता है।

§ २१. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २१)

भिञ्चओ । वर्तमान चुत्रु अनित्य है · । श्रोत्र · · मन · · । भिञ्जो । इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हुई " जान हेता है।

§ २२−२४. अतीत सुत्त (३४, ४. २. २२–२४)

दुःख अनात्म

भिक्षुओं ! अतीत चक्षु तु.ख है^{...}।

भिक्षओं । अनागत चक्ष दुःख है "।

भिक्षुओं । वर्तमान चक्षु दुःव है …।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावक "जाति श्रीण हुई" जान हेता है।

९ **२५-२७. अतीत सुत्त** (३४. ४. २. २५-२७)

अनास्म

भिक्षुओं । असीत चक्षु अनात्म है ..

भिक्षुओं । अनागत चक्षु अनान्म हं …।

भिश्लओ ! वर्तमान चक्ष अनारम है ...।

मिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित अविश्वावक "जाति श्लीण हुई "जान लेता है।

§ **२८–३०. अतीत सुच (** ३४. ४. २. २८–३०)

अतिस्य 🖫

भिक्षुओं । अतीत ...। अनागत ...। वर्तमान रूप अनित्य है। शब्द ...। गन्ध ...। रस ...। स्पर्शं ''। धर्म '''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पवित्रत आर्यश्रायक" 'जाति श्लीण हुई ... जान छेता है। ६५

§ ३१-३३. अतीत सुत्त (३४. ४. २. ३१-३३)

दः स

भिक्काओ ! अतीत · · । अनागत · · । वर्तमान रूप हु ख है · · । शब्द · · धर्म · · । भिक्काओ ! इसे अन्, पण्डित आर्वश्रावक ' ' जाति श्लीण हुई · ' जान लेता है ।

§ ३४-३६. अतीत सत्त (३४ ४. २ ३४-३६)

अनारम

भिक्षुओ ! अतीतः । अनागतः । वर्तमान रूप अनात्म हैं । शब्दः धर्म । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यक्षायकः ''जाति श्रीण हुई '''जान लेता हैं ।

§ ३७, यदनिच सुत्त (३४. ४. २. ३७)

अनिरय, दुःख, अनारम

भिश्रुको ! अतीत चक्षु अनित्व है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न में हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। अतीत श्रोत्रः । ग्राणः । जिह्याः । कायाः । मनः ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक'' जानि श्रीण हुईं जान रुता है ।

§ **३८. यदनिच्च सुत्त (** ३४.**४**%. २. ३८)

अनित्य

निश्चओं ! अनागत चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूं, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थनः प्रज्ञापूर्वक जान केमा चाहिये।

अनागत अंत्रः । प्राणः । जिह्नाः । काया । मन ः।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्वश्रावक ... जाति श्लीण हुई ... जान लेता है।

§ ३९. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २ ३९)

अनित्य

भिक्षुओ । वर्तमान चक्षु आनि यहे। जो अनित्य हे वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मै हूँ, अंहन मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान क्षेत्रा चाहिये।

वर्तमान ओत्र ***। प्राण । जिद्धाः । काया । मन ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक" जाति श्लीण हुई " जान लेता है।

§ ४०-४२, यदनिच्च सुत्त (३४ ४. २. ४०-४२)

दुःख

भिश्रुओ ! अतीत ''। अनागन ''। वर्तमान चश्च दुःस ई। जो दुःस है वह अनास्म है। जो अनास्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आस्मा है। इसे यथार्थनः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। अनेत्र ''। प्राण ''। जिह्ना ''। काषा ''। मन ''।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक ... जाति क्षीण हुई ... जान लेता है।

§ ४**३-४५. यदनिच्च सुत्त** (३४. ४. २. ४३-४५)

अनात्म

भिक्कुओ ! अतीत ···। अनागत ·· । वर्तमान चक्कु अनाम है । जो अनाम है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये । श्रीत्र ...। प्राण ...। जिह्नाः । कावा ...। मन ११

भिक्षुओ ! इसे कान, पण्डित मार्चेत्रावक ...जाति भ्रीण हुई ...जान लेता है ।

§ ४६-४८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २ ४६-४८)

अनित्य

भिश्चओ ! अतीत…। अतागत…। वर्तमान ''इत अतिश्य हैं।''। शब्दः । गम्धः । समः। धर्मः ।।

मिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''जाति क्षीण हुई '''जान लेता है।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २. ४९-५१)

शनस्य

भिक्षुओ ! अतीत'''। अनागन'''। वर्तमान रूप दुःख है। '''। शब्द''' धर्म '''। भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यभावक''।

हु ५**२-५४. यदनिय सुत्त** (३४. ४. २. ५२-५४)

अमारम

भिक्षुओं ! अतीत…। अनःगतः। धर्ममान रूप अनात्म हैं। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा अत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान लेना चाहिये।

शब्द "धर्म ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यभ्रावक " जाति श्लीण हुई: "जान लेता है।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५५)

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनिन्य है। श्रोत्र'''। घ्राण :। जिह्नाः''। कायाः''। मनः''। भिक्षुओ ! इसं ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावकः''।

§ ५६, अज्झत सुत्त (३४. ४. २. ५६)

दु:ख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःत्व है । श्रांत्रः । ब्राणः । जिङ्काः । काषाः । मनः । भिक्षुओ ! इसे जान् पण्डित आर्थश्रानकः ।

६ ५७. अज्झत सुत्त (३४. ४. २. ५७)

अनारम

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है। ओत्र !! घाण । जिह्ना !! काषा !! मन !!! भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक !!!

§ ५८-६०. बाहिर सुत्त (३४. ४. २. ५८-६०)

अनित्य, दुख, अनात्म

मिश्रुओ ! रूप अनित्य '''। दुःख ''। भनाःम ''। शब्द ''। गन्ध '''। रस '''। स्पर्श '''। धर्म '''।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित व वैश्रावक''' जाति क्षीण हो गई'' 'जान सेता है ।

सट्डि-पेच्याल समाप्त

तीसरा भाग

समुद्र वर्ग

§ १. पठम सम्रह सुत्त (३४. ४. ३. १)

समुद्र

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन 'समुद्र, ममुद्र' कहा करते हैं। भिक्षुओं ! आर्थविनत्र में यह समुद्र नहीं कहा जाता। यह तो केवल एक महा उदक-राशि है।

भिक्षुओ ! पुरुष का समुद्र तो चक्षु है, रूप जिसका वेग हैं। भिक्षुओं ! जो उस रूप-मय वेग को सह छेता है वह कहा जाता है कि इसने लहर-मैंवर-प्राह (= म्वतर्ग का रणान)—-राक्षम वाले चक्षु-समुद्र को पार कर किया है। निष्पाप हो स्थल पर खडा है। क्ष्यू-

श्रीत्र''। प्राण ''। जिह्ना'''। काया ''। मन '।

भगवान ने यह कहा .. -

को इस सम्राह, मराक्षम समुद्र को, उमिके भयवाले दुस्तर को पार कर चुम्रा है, वह जानी, जिसका बद्यावर्ष प्रा हो गया है, लोक के अन्त को प्राप्त पारंगत कहा जाता है।

§ २ दतिय मग्रह सुत्त (३४ ४.३.२)

समुद्र

भिक्षुओं ! " यह तां केवल एक महा उटक-राशि है।

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अमीष्ट, मुन्दर है। भिक्षुओं ! आर्यावनय में इसी की समुद्र कहते हैं। यही देव, मार और ब्रह्मा के साथ यह लोक, अमण और ब्रह्मण के साथ यह प्रजा, देवना, मनुष्य सभी बिल्कुल हुने हुये हैं, अस्त-व्यस्त हो रहे है। छिन्न-भिन्न हो रहे है, घाम-पान जैसे हो रहे है। वे बार बार नरक में दुर्गीत को प्राप्त हो संसार से नहीं हुटने।

श्रोत्र ...। प्राण ...। जिह्या ..। काया ...। मन ...।

§ ३. बालिसिक सुत्त (३४ ४.३ ३)

छ बंसियाँ

जिसके राग, द्रेप और अविद्या छूट जाती हैं, वह इस ग्राह-राक्षम-उर्मिभय वाले दुस्तर समुद्र की पार कर जाता है।

> संग-रहित, मृत्यु को छोद देनेवाला, उपाधि-रहित, दु:ख को छोद, जो फिर उत्पन्न नहीं हो सकता, अस्त हो गया, उसकी कोई हद नहीं,

वह भार (= मृत्युराज) को भी स्नका देने वाला है, ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिश्रुओ ! जैसे, बंसी फॅकने वाला चारा छगाकर बंसी को किसी गहरे पानी में फेंके। तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय। भिश्रुओ ! इस प्रकार, वह मछली बंसी फेंकने वाले के हाथ पहकर बड़ी विपत्ति में पड़ जाय। बंसी फेंकने वाला जैसी इच्छा हो उसे करे। भिश्रुओ ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये संसार में छ बंसी हैं। कीन से छः ?

भिक्षुओं ! चक्षुविशेष रूप धभीष्ट, सुन्दर हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, ''उनमें रूक्त होके रहता है, तो कहा जाता है कि उमने बंसी को निगल लिया है। मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुका है। पापी मार जैसी इच्छा उसे करेगा।

श्रोत्र ...। ब्राण ...। जिह्ना "। कागा "। मन ...।

भिक्षुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्तर ··· है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, ··· तो कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निगला है । उसने बंसी को काट दिया । वह विपत्ति में नहीं पड़ा है । पापी मार उसे जैसी इच्छा नहीं कर सकेगा ।

थोत्र'''मन'''।

§ ४. खीररुक्ख सुत्त (३४. ४. ३. ४)

आसक्ति के कारण

भिक्षुओं ! निक्षु या निक्षुणी का चक्किविज्ञेय कर्षों में राग लगा हुआ है, हेप लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, हेप प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है। यदि कुछ सी रूप उसके सामने अते हैं तो वह झट आसक हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

मं। क्यों ≀ क्योंकि उसके राग, हेप और माह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्रोत्र ' मन''।

हाँ भन्ते !

सं क्यं ?

भन्ते ! क्यांकि उसमें दृध भरा है ।

भिक्षुओ । वंसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है "प्रदीण नहीं हुआ है। यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किमी विज्ञेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, होप ओर मोह अभी खने ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्रोत्र ... मन ...।

भिक्षुओ ! भिक्षु या मिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग नहीं है, द्वेप नहीं हैं, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेप प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है। यदि विशेष रूप मी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, हेप और मोह नहीं है, बिल्कुल प्रहीण हो गये हैं। श्रीय ···

भिक्षुओ ! जैसे, कोई बृदा, सुसा-सासा पीपछ, या ६६, या पाकर, या गूलर का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुठार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ द्ध निकलेगा ? नहीं भन्ते ! सो क्यों १

भन्ते ! क्योंकि उसमें तुध नहीं है।

भिश्वओं ! वंसे ही, भिश्व या भिश्वणी का चश्चिविज्ञेय रूपों में राग नहीं है...। यदि विज्ञेय रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सी क्यों ? क्योंकि उसके राग, होप और मोह नहीं है...।

§ ५. कोद्वित सुच (३४. ४. ३. ५)

छन्द्राग ही बन्धन है

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोडित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगक्षय में विहार करते थे।

तव, आयुप्सान् महाकोहित संध्या समय ध्यान ने उठ, जहाँ आयुप्सान् सारिपुत्र थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर वंट गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् सहा-कोहित आयुष्मान् मारिषुत्र से बोले, "आबुम ! क्या चक्षु रूपों का बन्धन (=संयोजन) है, या रूप ही चक्षु के बन्धन हैं ? श्रोह्नुप् ? क्या मन धर्मों का बन्धन है, या धर्म ही मन के बन्धन हैं ?"

आबुस को दित ! न चक्षु रूपों का बन्धन हैं, न रूप ही चक्षु के बन्धन हैं।"। न मन धर्मों का बन्धन है, न धर्म ही मन के बन्धन है। किन्तु जो चहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द्राग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन है।

आधुम ! तैमं, एक काला बेल ऑर एक उजला बेल एक साथ रस्मी से बंधे हो। तब, यदि कोई कहे कि काला बेल उजले बेल का बन्धन है, या उजका बेल काले बेल का बन्धन है, तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं आबुस !

आ खुस ! न तो काला बैंल उनले बैंस का बन्धन है, और न उसला बैंस काले बैंस का। किन्तु, वे एक ही रस्सी के साथ बँधे हैं, जो वहाँ बन्धन है।

आवुस ! र्वसे डी, न तो चक्षु रूपी का बन्धन हैं, और न रूप ही चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उन्पन्न होते हैं वहीं वहाँ बन्धन है।

वैसे ही, न तो श्रोत्र शब्दों का बन्धन है'''। न तो सन धर्मी का बन्धन है'''। किन्सु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यम से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वहीं वहाँ बन्धन है।

आवुम ! यदि चक्षु रूपों का बन्धन होता, या रूप चक्षु के बन्धन होते, तो तुःचों के बिल्कुस क्षय के लिये ब्रह्मचर्यवास सार्थक नहीं समझा जाता।

आबुस ! क्योंकि, चक्षु रूपों का बन्धन नहीं हैं, और न रूप चक्षु के बन्धन हैं ..., इसीलिये दुःसों के बिल्कुल क्षप के लिये नक्कवर्षवास की शिक्षा दी जाती है।

श्रोत्र ...। ब्राण ..। जिह्ना ..। काथा ..। मन ..।

आबुम ! इस तरह भी जानमा चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, दोनों के प्रत्यय में जो छन्दराग उत्पन्न होता है वहीं बहाँ बन्धन है।

श्रोत्र … मन …।

आवुस ! भगवान् को भी चक्षु हैं। भगवान् चक्षु से रूप को देखते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्र अच्छी तरह विसुक्त है। भगवान् को क्षोत्र की है'''।'''भगवान् को मन भी है। भगवान् मन से धर्मी को जानते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमुक्त है।

आबुस ! इस तरह भी जानना चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है और न रूप चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है।

ओत्र ''। '' सन ''।

§ ६. कामभू सुत्त (३४. ४. ३. ६)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय अधुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् कामभू कौशाम्बी मे घौ(विताराम में बिहार करते थे।

तन, आयुष्मान् कामभू संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ आये, और कुशल-क्षेम पुछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् कामभू आयुष्मान् भानन्द से बोले, "आयुष्म ! क्या चक्षु रूपें का बन्धन है, या रूप ही चक्षु के बन्धन हैं ? श्रोत्र मन • • • • • •

[जपर जैसा ही-'भगवान् का' उदाहरण छोडकर]

§ ७. उदायी सुत्त (३४. ४. ३. ७)

विकान भी अनात्म है

एक समय आयुष्मान् आनम्द और आयुष्मान् उदायी कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् उदायी संध्या समय'''।

एक ओर बेट, आयुष्मान् उदायी आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आबुम ! जैमे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से बिल्कुल साफ-पाफ खोलकर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्यों विज्ञान को भी बिल्कुल साफ-साफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आनुस ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है।

हाँ आबुस !

चक्किवज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह विरुक्त सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्किवज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं भाषुम !

आकुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है।

श्रोत्र***: घ्राण***। जिह्ना***। कावा***।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि यह विस्कृत सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्कविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आबुस !

आबुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है।

भावुस ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुटार लेकर बन में पैटे ! वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ की देखें—सीचा, नया, कोमल ! उसे वह जड़में काट दे ! जड़ से काट कर आगे काटे ! आगे काट कर जिलका-किलका उस्वाद दे ! वह वहाँ कचा लकड़ी भी नहीं पावे, हीर की तो बात ही क्या ? आवुस ! वैसे ही, भिक्षु इस छ. स्पर्शायतमीं में न आत्मा और न आत्मीय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे बास नहीं होता है। बास नहीं होने से अपने भीनर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है। जाति भ्रीण हुई ...जान लेता लेता है।

§ ८. आदित्त सूत्त (३४. ४. ३. ८)

इन्द्रिय-संयम

निश्चओं ! अत्रीस चार्ला बात का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...। मिश्चओ ! आदीस चार्ली वान क्या है ?

भिक्षुओ ! जहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की मलाई सं चक्षु-इन्द्रिय को डाह देना अच्छा है, किंतु चक्रुविज्ञेय करों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।

भिश्वभो ! जिस समय छालच करता या स्वाद देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की दो ही गतियाँ होती हैं---या तो नरक में पदता है, या तिरहचीन (= पञ्च) योनि में पँदा होता है।

भिश्रुओ ! इसी बुराई को देख कर मैं एंगा कहता हूँ। भिश्रुओ ! लहलटा कर जलती हुई, तेज लोहे की अँकुर्मा से श्रोत्र-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।…या तिरहचीन योनि में श्रुद्ध होता है।

भिश्वभो ! इसी बुराई को देख कर मै ऐसा कहता हूँ । मिश्वभो ! लहलहः कर जलती हुई, तेज लोहे की नरहन्नि से ब्राण-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु ब्राणविज्ञेय गन्यों में लालच करना और न्याद देखना अच्छा नहीं । '' या तिरइर्चान योगि में पैटा होना है।

भिश्वभा । इसी बुराई को देख कर में ऐमा कहता हूँ। भिश्वभा ! लहलहा कर जलती हुई, तेंज लोहे की खुरी से जिह्ना-इन्दिय काट डालना अच्छा है, किंतु जिह्नाचिजेय रसो से लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। या निरक्षीन योगि से पैदा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर में ऐसा कहता हूँ । भिक्षुओं ! लहलहा कर जलते हुये तेन लाई के भाले से काया-इन्दिय को छेद डालना भच्छा है, कित कायविज्य स्पन्नों में लालन करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं ! ''या तिरहर्चान योनि में पैदा होता है ।

भिश्चओं ! इसी बुराई को टेख कर मैं ऐसा कहना हूँ। भिश्चओं ! सोबा २६ना अच्छा है। भिश्चओं ! सोबे हुये की मैं बाँझ जीवित कहता हूँ, निष्फल जीविन कहना हूँ, मोह मे पदा जीवन कहना हूँ, मनमें वैसे वितर्क मत लावे जिससे संब में फूट कर दे। "

भिक्षओ ! वहाँ पण्डित आर्यश्रावक प्रंसा चिन्तन करता है।

लहलहा कर जलती हुई लाल लोई की सलाई में चक्क-इन्डिय को डाह देने से क्या मतलब १ में ऐसा मन में लाता हूँ — चक्क अनित्य है। रूप-अनित्य है। चक्किवज्ञान । चक्कसंस्पर्श !!! चेहना !!!

श्रोत्र अनित्य है, शब्द अनित्य हैं "।"। मन अनित्य हैं। धर्म अनित्य हैं। मनोबिज्ञान"। मनःसंस्पर्श '।" वेदना '।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यशावक'''जाति श्रीण हुई '''जान लेता है।

भिक्षुओं ! आदीस बाली यही बात है।

§ ९. पठम हत्थपादुपम सुत्त (३४. ४. ३. ९)

हाथ पैर की उपमा

भिक्षुओं ! हाथ के हाने से रूना-देना समझा जाता है। पैर के होने से आना-जाना समझा जाता है। जांद के होने से समेटना पमारना समझा जाता हैं। पेट के होने में भूख-प्यास समझी जाती है। मिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यवसे आध्यात्मिक सुख-दु:ख होते हैं "। "मनके होने से मनःसंस्पर्श के प्रत्यवसे आध्यात्मिक सुख-दु:ख होते हैं।

सिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से खेना-देना नहीं समझा जाता है। पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है। जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है। पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है।

निश्चभो ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चञ्चसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दु:ख नहीं होता है।'''। मन के नहीं होने से मनःसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दु:ख नहीं होता है।

§ १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त (३४ ४. ३. १०)

हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओं ! हाथ के होने से लेना-देना होता है…। ['समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेप ऊपर जैसा ही]

समुद्रवर्ग समाप्त

चीथा भाग

आजीबिव वर्ग

§ १. आसीविस सुत्त (३४ ४. ४. १)

चार महाभूत आशीविय के समान हैं

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाधिपिण्डक के काराम जेतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "मिक्षुओं।"

"अदन्त" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले— "भिक्षुओ ! जैसे, बार बड़े विष्ठे उन्न तेजवारे सर्प हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीना बाहता हो, मरना नहीं, सुख पाना चाहता हो, दु.ल में बचना चाहता हो। उसे कोई कहे, "हे पुरुष ! यह चार बड़े विषेठे उन्न तेजवारे नर्प हैं । इन्हें हुन समय-ममय पर उठाया करों, समय-समय पर नहाया करों, समय-समय पर नहाया करों, समय-समय पर भीतर कर दिया करों। हे पुरुष ! यदि इन खार सर्पों में कोई कोध में आवेगा तो नुम्हारा मरना होगा या मरने के ममान दु:स मोगोगे । हे पुरुष ! नुम्हें अब जो इच्छा हो करों।"

तब, वह पुरुष उन सपों से डरकर जिधर-तिधर भाग जाय। उसे फिर कोई कहें, ''हे पुरुष ! नुम्हारे पीछे-पीछे पाँच बधक आ रहे हैं। जहाँ नुम्हें पार्वेगे वहीं मार टेंगे। हे पुरुष ! नुम्हारी अब जो इच्छा हो करो।''

तब, वह पुरुष उन चार क्षणों से और पाँच पीछे-पीछे आनेवाल वधको स उरकर जिधर-तिधर भाग जाय । उसे किर कोई कहे, ''हे पुरुष ! यह तुम्हारा छठाँ गुप्त वधक तलवार उठाये तुम्हारे पीछे-पीछे रूगा है, जहाँ तुम्हें पायेगा वही काटकर शिर गिरा देगा । हे पुरुष ! तुम्हारी अब जो इच्छा हो करी ।''

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछं-पीछं आनेवाले बधकों से, और उस छठे गुप्त बधक में डर कर जिथर-तिधर भाग जाय। वह कोई एक सूना गाँव देखे। जिस-जिस घर में पेंटे उसे खाली ही पाने, तुच्छ और झून्य पाने। जिस-जिस भाजन को छूचे उसे नुच्छ और झून्य ही पाने। उसे फिर कोई कहे, "हे पुरुष! चोर-डाक् आकर इस झून्य गाँव में मार-काट करेंगे। हे पुरुष! नुम्हारी अब जो हच्छा करें।"

तव, वह पुरुष उन चार मर्पों से, पाँच पीछे-पीछे आनेशले बधकां सं, और उम छठे गुस बधक से, और चोर-डाकू से डर कर जिधर तिधर भाग जाय। तब, वह एक बना पानी का झील 'देखे जिसका इस पार शंका और भय से युक्त हो, किन्तु उस पार शंका में रहित निर्भय सुख हो। किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई उपर में पुल हो, और न कोई किनारे में नाच लगी हो।

भिक्षुओ ! तब, उस पुरुष के मन में ऐसा होवे --- अरे ! यह पानी का बढा झील है · · किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई उपर में पुल है, और न कोई किनार में नाव लगी है। तो, क्यों न मैं बुक्ष के डाल-पात को बॉधकर एक बेदा तिवार करूँ और उसी के महारे हाथ-पैर चलाकर कुशलता से पार चला आउँ।

भिश्चओं ! तब यह पुरुष बृक्ष के डाल-पात को बाँध कर एक बेदा तैयार करे और उसी के सहारे हाथ-पैर कलाकर कुशलता से पार कहा जाय। पार आकर निष्पाप स्थल पर खड़ा होता है।

मिक्षुओ ! मैने कुछ बाम समझावे के छिए ही यह उपमा कही है। यह बात यह है।

निश्चओं ! उन चार विषेक्षे उग्र तेजवाके सर्पों से चार नमहामूतों का अभिप्राय है। पृथ्वी-ध तु, आपो धातु, तेजो धातु और वायु-धातु।

सिक्षुओ ! पाँच पछि पाँछे आने वाले बवकों से पाँच उपादान-स्कन्धों का अभिप्राय है ! जैसे, रूप-उपादानस्कन्ध, वेदना..., मंज्ञा : , मंस्कार :: , विज्ञान-उपादानस्कन्ध ।

भिधुओ ! छडे गुप्त बधक से नृष्णा-राग का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! जून्य प्राम से छः आध्यात्मिक आयत्तर्नों का अभिप्राय है । भिक्षुओ ! पिडत=स्यक्त= मेधावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह दिक्त पाता है, तुच्छ पाता है, जून्य पाता है। ''श्रोष्ट की परीक्षा '। । ''मनकी परीक्षा '।

भिक्षुओं ! चोर-डाकू से छः बाह्य ायतमीं का अभिप्राय है। भिक्षुओं ! प्रिय-अप्रिय इत्यों से बक्षु टकराता है। प्रिय-अप्रिय शब्दों से अोग्र टकराता है। ।। प्रिय अप्रिय धर्मों से सन टकराता है।

भिक्षुओं ! पानी के बने झील से चार बारों का (= ओष्ट) अभिप्राय है। काम की बाद, भव'', इष्टि , अविद्या ।

भिक्षुओं ! इस पार आवांका और भय से युक्त है, इससे सन्काय का अभिन्नाय है।

भिक्षुओं ! उस पार शंका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्षुओ ! वेदे से अर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभिन्नाय है। जो सम्यक् दृष्टि "सम्यक् समाधि।

भिक्षुओं ! हाथ पैर चलाने से वीर्य करने का अभिप्राय हैं।

भिक्षुओं ! पार अन्कर निष्पाप स्थल कर खड़ा होता है, इससे अईन् का अभिप्राय है।

§ २. रत सुत्त (३४ ४. ४. २)

तीन धर्मों से सुब की प्राप्ति

भिक्षुओं ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते बड़े सुख और सीमनस्य से विहार करता है, और उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं।

किन तीन धर्मों से युक्त हो ?

(१) इन्द्रियों में संयत होता है, (२) भोजन में मान्ना का जानने वाला होता है, और (२) जागरणशील होता है।

भिक्षुओं ! कैसे भिक्षु इन्द्रियों में संयत होता है ?

भिधुओं! भिधु चधु सं रूप देख, न ललचता है, न उसमें स्वाद देखता है। असंगत चधु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में लोभ, द्वेप, पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं, उनके संयम के लिए घह उत्साहशील होता है, चधु-इन्द्रिय की रक्षा करता है।

श्रोत्रः । प्राणः । जिह्याः । कायाः । मनः ।

मिश्रुओ ! जैमे, किसी अच्छे बरावर चीराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता एक रथ लगा हो, जिसमें चाबुक लटकी हो । उसे कोई होशियार कोचवान चढ़, बार्थे हाथ से लगाम पकड़, दाहिने हाथ में चाबुक ले, जैसी मरजा च हे आगे हाँके या पीछे ले जाय ।

भिक्षुओ ! वंसे ही," भिक्षु इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, संबम के लिए सीखता है, दमन करने के लिए सीखता है, शान्त करने के लिए सीखता है।

भिश्रुओं ! इस तरह भिश्रु इन्द्रियों में संवत होता है ।

भिक्षओ ! भिक्ष कैमें भोजन में मात्रा का जाननेव का होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है- "इस तरह, पुरानी वेदनाओं को

· क्षण करता हूँ, नई बेदना उत्पन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष भीर सुख से विदाद करते।

मिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष धाव पर मलहम लगाता है, धाव को अच्छा करने ही के लिए ! जैसे, धुद्दे, को बचाता है, भार पार करने ही के लिए । भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी तरह मनन कर के भोजन करता है—' निर्दोष और मुख से विहार करते ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

भिश्रुओ ! भिश्रु कैसे आगरणशील होता है ?

मिक्षुओं ! भिक्षु दिन में चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने विक्त को ग्रुद्ध करता है। रात के प्रथम याम में चंक्रमण कर और बैठकर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चिक्त को ग्रुद्ध करता है। रात के मध्यम याम में दाहिनी करवट सिंह-शय्या लगा, पैर पर पैर रख, स्मृतिमान, संप्रज्ञ और उपस्थित संज्ञा वाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चिक्त को ग्रुद्ध करता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह, भिक्षु जागरणशील होता है।

निक्षुओं ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपनं देखते ही देखते वहें सुख और सीमनस्य से विहार करना है, ओर उसके आश्रव क्षय होने लगते हैं।

Ρ,

े ३, कुम्म सुत्त (३४. ४. ४. ३)

कलुये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो

भिश्च ओ ! बहुत पहले, किसी दिन एक कछुआ संध्या समय नदी के तीर पर आहार की खोज में निकला हुआ था। एक सियार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

सिक्षुओं ! कछ्ये ने दूर ही से सियार को आहार की खोज में आये देखा। देखते ही, अपने अंगी को अपनी खोपड़ी में समेट कर निस्तरध हो रहा।

भिक्षुओं ! सियार ने भी दर ही से कखुये को देखा । देख कर जहाँ कखुआ था वहाँ गया । जाकर कछुये पर दाँव लगाये खबा रहा—जैसे ही यह कछुआ अपने किसी अंग को निकालगा वैसे ही मैं एक सपट्टे में चीर दर फाइ कर खा जाऊँगा ।

भिक्षुओ ! क्यांकि कक्षुये ने अपने कियी अंग को नहीं निकाला, इयलिये सियार अपना दाँव क्क उदास चला गया।

भिक्षुओं ! वैसे ही, मार तुम पर मदा सभी ओर दाँव लगाये रहता है—कैसे इन्हें चक्षु की दाँव से पकर्दें " कैसे मन की दाँव से पकर्दें !

भिक्षुओं ! इसिछिये, तुम अपनी इन्द्रियों को समेट कर रक्सो।

चक्षु से रूप देख कर मत कलचो, मत उसमें स्वाद देखो । असंयत चक्षु-इन्द्रिय से बिशार करने से कोम, हेप अकुशक धर्म चित्त में पैठ जाते हैं । इसिलए, उनका संयम करो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र ...। प्राण ...। जिह्ना ..। काया ...।

मनसे धर्मी को जान मत ललको " मन-इन्द्रिय की रक्षा करो।

भिक्षुओ ! यदि तुम भी अपनी इन्द्रिकों को समेट कर रक्खोंगे, तो पापी मार उसी सियार की तरह दाँव चुक तुम्हारी ओर से उदास हो कर इट बाबगा।

जैसे कछुआ अपने अंगों को अपनी स्त्रोपकी में, . अपने वितकों को मिश्च दवाते हुए, क्केशरहित हो, बूतरे को न सताते हुद, परिनिवृत, किसी की भी जिकावत नहीं करता ॥

[§] ४. पठम दारुक्खन्ध सुत्त (३४. ४. ४. ४)

सम्यक् इच्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान कौशास्त्री में गंगानदी के तीर पर विहार करते थे।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बहे लकड़ी के कुन्दे को देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया---भिक्षुओं ! गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखते ही ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकदी का कुन्दा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में इब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी मैंचर में पद जाय, ओर न कहीं बीच ही में रुक्त जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगः । सो क्यो ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गंगानदी की घारा समुद्र ही तक बहती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है।

भिक्षुओ ! बैसे ही, यदि नुम भी न इस पार लगो, न उस पार लगो, न बीच में इब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भैंबर में पड़ जाओ, जो न कहीं बीच में ही सह जाओ, नो नुम भी निर्वाण में ही जा लगोगो । सो क्यों ?

भिक्षुत्रों ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में इस जाना क्या है, जमीन पर चढ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच से सह जाना क्या है ?

भिक्षाओं । इस पार से छः आध्याध्मिक आयतना का अभिप्राय है।

भिक्षओं ! उस पार से छः बाह्य आयतनो का अभिप्राय है।

भिश्चभो ! बाच में दुव जानेमे तृष्णा-राग का अभिप्राय है।

भिक्षओं ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभित्राय है।

भिक्षुओं ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के मंसर्ग में बहुत रहता है ! उनके आनन्द मं आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर मुखी होता है, उनके दु:खित होने पर दु:खित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पदने पर स्वयं भी लग जाता है ! भिक्षुओं ! इसी का कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाता ।

भिश्चओं ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिश्च अमुक न अमुक देवलोक में उत्पन्त होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है। मैं इस शीख से, ब्रह्म से, नर से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाउँगा। भिश्चओं ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान छिया जाना।

मिश्रुओ ! मैंबर से पाँच काम-गुणों का अभिप्रत्य है।

भिक्षुओ ! बीच ही में सद जाना क्या है ? कोई भिक्षु बु:शील होता है—पापमय धर्मीवाला, अपवित्र, बुरे अत्यार का, भीतर-भीतर चुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अन्याचारी, झूढ़ में अमण या ब्रह्मचारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से अरा हुआ। भिक्षुओ ! इसी को बीच में सद जाना कहते हैं।

उस समय, मन्द्र ग्याला मगवान् के पास ही सदा था।

सब, मन्द खाला भगवान् से बोला, भन्ते ! जिसमें में म इस पार करीँ, न उस पार करीँ, ' और न बीच ही में सब जाऊँ, भगवान् मुझे अपने पास प्रवच्या और उपसम्पदा देवें ।

नम्द ! तो, तुम अपने मासिक की गौर्ये छोटा आओ।

भन्ते ! अवने बच्चे के प्रेम में गोयें लीट जार्येगी ।

मनद ! तुम अपने मास्त्रिक की गाँचे लौटाकर ही आओ।

तब, नन्द स्वाला अपने मालिक की गाँवें लीटाकर जहाँ भूगवान् थे वहाँ आया, और बोला, "भन्ते ! में अपने मालिक की गौबें लीटा आया । भगवान् मुझे अपने पास प्रदाज्या और उपसम्पदा देवें ।

नन्द खाले ने भगवान् के पास प्रज्ञज्या पाई और उपसम्पदा भी पाई। · · · अध्यक्षान् नन्द अर्हतों में एह हए।

§ ५. द्तिय दारुक्खन्ध-सुत्त (३४. ४. ४. ५)

सम्यक दृष्टि निर्घाण तक जाती है

ऐसे मैंने सुना।

एक समय भगवान् किस्विला में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

…[उत्पर जैमा ही] 🎉:

ऐसा कहने पर आयुष्मान किस्बिल भगवान् से बोले---भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है ...?

[ऊपर जैसा हो]

किन्बिल ! इसी को कहने है बीच में सब जाना।

🖇 ६. अवस्युत सुत्त (३४. ४. ४. ६.)

अनासकि योग

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में किपल्यस्तु के निष्ठोधार।म में विहार करते थे। इस समय, किपल्यस्तु में शाक्यों का नया मंस्थागार बन कर तैयार हुआ था, जिसमें अभी तक किसी श्रमण, बाझण या मनुष्य ने वाम नहीं किया था।

सब, कपिलवस्तु वाले द्वाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् से बोले, "भन्ते ! यह कपिलवस्तु में शाक्यों का मया संस्थागार बनकर तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी अमण, बाह्मण, या मनुष्य ने वास नहीं किया है। सम्से ! अतः, भगवान् ही पहले पहल उसका ओग करें। पीछे, कपिलवस्तु के शाक्य उसको प्रयोग में लावेंगे। यह कपिलवस्तु के शाक्यों के लिये दीर्घकाल तक हित और सुख के लिये होगा।

भगवान् ने चुप रह कर स्त्रीकार कर लिया।

तब, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर, जहाँ नया संस्थागार था वहाँ आये। आ कर, सारे संस्थागार को छीप-पोत, आसन छगा, पानी की मटकी रख, तेछप्रदीप जछा, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और बोले, "भन्ते! सारा संस्थागार छीप-पोत दिया गया, आसन छगा दिये गये, पानी की मटकी रख दी गई, और तेछप्रदीप जछा दिया गया। अब, भगवान् जैसा उचित समझें।"

तव, भगवान् पहन और पात्र-बीवर के भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नया संधागार था वहाँ आये।

आकर पैर पखार, संस्थागार में पैठ विचले खम्मे के सहारे सामने मुँह किये वैठ गये। शिक्षु-संब भी पैर पखार, संस्थागार में पैठ पीछे वाली मीत के सहारे भगवान की आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये। कपिलवस्तु के शाक्य भी पैर पखार संस्थागार में पैठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक किएलबस्तु के शाक्यों को धर्मीपदेश करते रहे। हे गीलम ! रात चढ़ गई, अब आप जैसी इच्छा करें।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को प्रणास्-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तव, कपिलवरतु के शाक्यों के चले जाने के बाद ही, अगवान् ने आयुप्मान् महामोशाह्यान को आमिन्न किवा:—मोगाहान ! मिधुसंघ को कोई आलस्य नहीं। मोगाहान ! तुम भिधुओं को धर्मी-पदेश करों। मेरी पीठ अगिया रही है, मैं लेटता हूं।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महामोग्गस्छान ने मगवान् को उत्तर दिया ।

तब, भगवान् चीपेती संघाटी को बिला, दाहिनी करवट छेट, सिंहशच्या लगा लिये — पैर पर पैर रख, स्मृतिमान्, संप्रश और मचेत हो ।

तव, आयुष्मान् महामोग्गाल्लान ने भिक्षुओं को आमन्नित किया, "आयुस्त भिक्षुओं !"

"आवुस !" कह, उन भिश्चओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गहान को उत्तर दिया।

अत्युष्मान् महा-मोग्गलान बोले---आवुम ! में अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का उपदेश करूँगा। उसे सुने ..।

आबुस ! कैसे अवश्रुत होता है ?

अ जुम ! भिक्ष संमार में चक्षु से प्रिय रूपों को देख कर मूच्छित हो जाता है, अप्रिय रूपों को देख खिल हो जाता है। यह बिना आत्म-चिन्तन किये चंचल चित्त से विहार करता है। यह बेनोबिमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है। जो उसके पापमय अकुशल धर्म हैं बिल्कुल विरुद्ध नहीं हो जाने हैं। श्रोत्र मन "।

आयुस ! तह भिक्षु चक्षुविज्ञेय रूपो में अवश्रुत कहा जाता है . मनोविज्ञेय धर्मों मे अवश्रुत कहा जाता है ।

आहुम ! ऐसे भिक्ष पर यदि मार चक्ष की राहमें भी आता है, तो वह जीत खेता है। ''मन की राहसे भी आता है तो वह जीत खेता हैं।

आक्षुम ! जैसे, मरकी या तृण की बनी कोई सुखी जर्जर झोपदी हो। उसे प्रव, पश्चिम उत्तर, दिखन किसी भी दिशा से कोई पुरुष आकर यदि घाम की जलती लुआरी लगा दे, तो आग तुरत उसे जला देगी।

आबुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है तो यह जीत लेता है। ''मन की गह से भी आता है तो वह जीत लेता हैं।

आधुस ! ऐसे भिक्षु को रूप हरा देते हैं, वह रूपों को नहीं हराता। ऐसे भिक्षु को शब्द हरा देते हैं, वह शब्दों को नहीं हराता। गम्ब । । रस । । । धर्म । । धर्म । । आधुस ! ऐसा भिक्षु रूप से हारा । धर्म से हारा कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भयपूर्ण, तुःखद फलवाले, भविष्य में जरामरणवाले, संक्लेश पापमय अकुशल धर्मों ने उसे हरा दिया है।

आबुस ! इस तरह अवश्रुत होता है।

आबुस ! भीर अनवभुत कैसे होता है ?

आबुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से त्रिय रूपों की देखकर मूर्च्छित नहीं होता है, अप्रिय रूपों की

वेस सिक नहीं होता है। वह आत्मिविन्तन करते अप्रमत्त चित्त से विहार करता है। वह चेतोबिनुक्ति और प्रश्नाबिनुक्ति को यथार्थतः जानता है। जो उसके पापमय अकुशल धर्म हैं बिल्कुल निरुद्ध हो साते हैं। क्षोत्र ...। मन ...।

अाबुस ! वह भिश्च चश्चविज्ञेय रूपों में भनवश्चत कहा जाता है … मनोविज्ञेय धर्मों में भनवश्चत कहा जाता है।

आदुस ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चधु की राह संभी आता है, तो वह जीत नहीं सकता।
'''मनकी राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आवुम ! जैसे, मिट्टी का बना गीला लेपवाला कूटागार या कृटागारशाला। उसे पूरव, पन्छिम, उत्तर, दिन्तिन किमी भी दिशासे कोई पुरुष आकर यदि धाम की जलती लुआरी लगा दे, तो भाग उसे पकद नहीं सकेगी।

भाबुस ! वेंसे ही, ऐसे भिक्षुपर यदि सार चक्षु की राह से भी आता है तो यह जीत नहीं सकता।…सन की राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता।

अध्युस ! ऐसे भिक्षु रूप को हरा देते हैं, रूप उन्हें नहीं हराता। गन्ध''। रस ''। न्पर्श''। अध्युम ! ऐसा भिक्षु रूप को जीता ''धर्म को जीता कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भमपूर्ण, बु:खद फलवाले, भविष्य में जरामरण देने वाले संक्षेत्र पापसय अकुत्रल धर्मी को उसने जीत लिया है।

आयुस ! इस तरह अनवश्रुम होता है।

तव, भगवान ने उठकर महा-मोग्गलान को आमन्त्रित किया:—त्राह मोग्गल्लान । तुमने भिक्षुओं को अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का अच्छा उपदेश दिया !

अधुष्मान् मोगाहान यह बोले। बुद्ध प्रमन्न हुये। संतुष्ट हो, भिश्चओं ने आयुष्मान् महा-मोगाहान के कहे का अभिनन्दन किया।

§ ७. दुक्खधम्म सुत्त (३४, ४, ४, ७)

संयम और असंयम

भिक्षुओं ! जब भिक्षु मभी दुःख-धर्मी के ममुदय और अस्त होने की यथार्थनः जान लेता है तो कामों के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मुर्क्जा=परिलाह नहीं होने पाता । उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्म-नस्य हुस्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमे नहीं पैठ सकते ।

भिश्वओ ! भिश्व कैसे सभी दुःख-धर्मों के समुद्य और अस्त होने को चयार्थतः जानता है ? यह रूप है, यह रूप का समुद्य है, यह रूपका अस्त हो जाना है। यह वेदनः । यह संज्ञां ।। यह संस्कार । यह विज्ञान ।। भिश्वओ ! इसी तरह, निश्व सभी दुःख-धर्मों के समुद्रय और अस्त होने को यथार्थतः जानता है।

भिश्रुओ ! कैसे भिश्रु को कामों के प्रति एंसा दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=सूर्ट्य=परिलाह_नहीं होता ?

भिश्चओं ! जैसे, एक पोरमें भी अधिक पूरी सुकाती और कहरती आग की देर हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीना चाहता हो, मरना नहीं, सुख चाहता हो, दुख से बचना चाहता हो । तब, दो बक्कवान् पुरुष उसे दोनों बांह पकड़ कर आग में छे जायँ। वह जैसे तैसे अपने शरीर को सिकोदे । सो क्यों ? मिश्चओ ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस आग में गिरना चाहता हूँ, जिससे मर जाऊँगा या मरने के समान दु: ख भोगूँगा ।

निश्रुणों ! इसी सरह, भिश्रु को आग की डेर जैसा कार्मों के अति दृष्टि होती है जिससे कार्मों को वेख उसे उनमें छन्द = स्नेह = सुदर्धा = परिखाह नहीं होता है।

मिश्रुओ ! कैसे भिश्रु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इन्यादि पापमय अकुदाल धर्म उसमें नहीं पैट सकते ! मिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन में पैटे । उसके आगे-पिछे, दाँथ-वाये, ऊपर-नोचे काँटे ही काँटे हों । यह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे काँटा न चुने ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यविनय में कण्टक कहें जाते हैं।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये।

भिक्षुओं ! कैसे असंयत होता है ! भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्षिछत हो आता है। अप्रिय रूप देख खिन्न होता है। आप्रिय रूप देख खिन्न होता है। आप्रिय रूप देख खिन्न होता है। आप्रिय रूप देख खिन्न होता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशक धर्म विरुक्त निरुद्ध हो जते हैं। श्रोत्र से शब्द सुन मिन्न से धर्मों को जान । भिक्षुओ ! इस तरह असंयत होता है।

भिक्षुओ ! कैसे संयत होता है ! भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्विछत नहीं होता है । अपिय रूप देख खिता नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विदार करता है । यह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अकुशस्त धर्म विल्कुन निरुद्ध हो जत्ते हैं । श्रोत्र ... मन ... । भिक्षुओं ! इस तरह, संयत होता है ।

भिश्वभो ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से यन्थन में डालनेवाले, चंचल संकरण वाले, पापमप्र अकुशन धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीव हो उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है।

भिश्रुओं ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए छोहे के कदाह में दो या तीन पानी के छीटे दे दं। भिश्रुओं ! कदाह में छीटे पहते ही सुस्कर उद जायें।

भिश्वओं ! वैसे ही, कभी कही असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चंचल संकल्पवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह तीच्र ही उन्हें ... मिटा देता है।

मिश्रुणं ! ऐसा ही भिश्रु का आचार-विचार होता है जिससे लोग, दीर्मनस्य इत्यादि पापमय जक्षाल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं। भिश्रुणो ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिश्रु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक लोग देकर बुलावें—अरे ! पीले कप है में क्या रक्या है, माथा सुदा कर फिरने से क्या !! आओ, गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह विक्षा को छोद गृहस्थ वन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं।

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव को ओर बहती है। तब, कोई एक बचा जन-समुद्रय कुदाल और टोकरी छेकर आदे कि—हम गंगा नदी को परिक्रम की ओर वहा देंगे। भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को परिक्रम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं अन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहुती है, उसे पश्चिम की ओर बहामा अत्यान नहीं । उस जम-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जावगा, उन्हें निशक्ष होना पहेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही विदे इस प्रकार विदार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सकाहकार या सम्बन्धी सांसारिक मोगों का कोम देकर बुकावें — करे ! पीले कप है में क्या रक्सा है, माथा मुदा कर फिरने से क्या !! आओ गृहस्य का संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ — तो यह शिक्षा को छोद

मृहस्य बन बायरा---एंगा सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसका जित्त दीर्घकाछ से विवेक की और सनाः, विवेक की ओर झका रहा है । वह भिक्षुभाव छोड़ गृहस्थ बन जायगा ऐमा सम्भव नहीं ।

§ ८. किंसुक सुत्त (३४. ४. ४. ८)

दर्शन की शुद्धि

त्तव, एक भिक्षु जहाँ वृत्परा भिक्षु था वहाँ आवः और बोला, "आयुत्प ! किर्मा भिक्षु का दर्शन (= परमार्थ की समझ) कैमे शुद्ध होता है ?"

अ। बुम ! यदि भिक्षु छः स्पर्शायतनीं के समुद्रय और अस्त होने की यथार्थतः जानता हो तो उतने से उसका दर्शन द्वास होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर में अमंतृष्ट हो जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया, और बोला, 'आवुस ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे कुढ़ होता है ?'

आयुम ! यदि भिक्षु पाँच टपादान स्कन्धों के समुद्य और अस्त होने को यथार्थतः जानता हो, तो उत्तने में उसका दर्शन मुद्ध होता है।

तव, वह मिश्च उस भिश्च के उत्तर से भी अमंतृष्ट हो जहाँ तृमरा भिश्च था वहाँ गया, और बोला, "अ दुन ! किसी भिश्च का दर्शन कैसे छुद्ध होता है ?' 🖫

अनुम ! यदि भिक्षु चार महाभूतों के समुद्य और अग्त होने की यथार्थत जानता हो । तब, वह भिक्षु ""अनुम ! किमी भिक्षु का दर्शन कैसे खुद होता है ?

भाषुत ! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पन्न होने वाला (= ममुद्य धर्मा) है सभी लय होनेबाला (निरोध धर्मा) है' नो उत्तने से उसका दर्शन शुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर में भी असंतुष्ट हो जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगन्तान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् में बांला, "भन्ते! में जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया और बोला—आवुस! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे ग्रुद्ध होता हैं? भन्ते! इस पर, वह भिक्षु ग्रुझमें बोला—आवुस! बदि भिक्षु छः म्पर्शायतनोके ममुद्य और अस्त होने को यथार्थतः जानता हो, तां उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता हैं। आबुस! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी लय होनेवाला हैं' तो उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता है। भन्ते! किसी भिक्षु का दर्शन केमें शुद्ध होता हैं।

भिश्च ! जैसे, किंसुक (फूल) को किसी मनुष्य ने देखा नहीं हो। वह किसी दूसरे मनुष्य के पाम जाय जिसने किंसुक फूल को देखा है। जाकर उस मनुष्य से कहे, 'हे! किंसुक फूल कैया होता है ? वह ऐसा कहे, 'हे! किंसुक काला होता है, जैसे झुलसा ट्रूँट' "भिश्च ! उस समय किंसुक वेसा ही होगा जैसा उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से असंतुर हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला मनुष्य हो वहाँ जाय और पूछे, हे! किंसुक कैया होता है ?' वह ऐसा कहे, 'हे! किंसुक लाल हांता है, जैसे मांस का दुकहा।' …तब वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असंतुर हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला हो वहाँ जाय और पूछे, 'हे! किंसुक कैसा होता है ? वह ऐसा कहे, 'हे किंसुक खिलकर फरा लटका होता है।' भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असंतुर हो? भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असंतुर हो"। वह ऐसा कहे, 'हे! किंसुक डाल-पात से बढ़ा धना होता है, जैसे वह का हुश ।' भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिश्च ! इसी तरह, उन सः पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। भिश्रु ! इसी तरह, उन सन्पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का शुद्ध होना क्तनाथा।

मिश्रु! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छः दरवाओं वाला, सुदद आकार और सोरण बाला हो। उसका दौबारिक बढा चतुर और समझदार हो। अनआन लोगों को भीतर आने से रांक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो। तब, प्रव दिशा से कोई राजकीय दो दृत आकर दीवारिक में कहें, 'हे पुरुष! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐमा उत्तर दे, "वे विचली चीक पर बैठे हैं।" तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समाचार को जान जिल्हर में आये थे उत्तर ही छीट जायँ। पहिचम दिशा "उत्तर दिशा"।

भिश्च ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है। भिश्च ! बात यह है।

मिश्च ! नगर में चार महाभूनों अ वने इस शरीर का अभिप्राय है—साता-पिता में उत्पक्त हुआ, भात-दाल में पला-पोसा, अनिस्य जिमें नहाते घोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म है।

भिश्रु ! छः दरवाजों से छः आध्यान्मिक आयतनीं का अभिप्राय है।

भिश्ल ! दीवारिक में म्झति का अभिप्राय है।

भिक्षु ! दो तृना मे समय और विदर्शना का अभिप्राय है।

भिक्षु ! नगर-स्वासी से विज्ञान का अभिप्राय है।

भिक्षु ! विचली चौक से चार महाभूतों का अभिप्राय है। पृथ्वी: जल, तेज और वायु ।

भिक्षु ! सची बात से निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्षु ! जिथर से आये थे, इससे आर्य अष्टांगिक सार्ग का अभिवाय है। सम्यक् एष्टि ""
सम्यक् समाथि।

§ ९. बीणा सुत्त (३४ ४. ४. ९)

रूपादि की खोज निरर्थक, बीणा की उपमा

भिक्षुओं ! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्षुविज्ञेष रूपों में छन्द, राग, द्वेप, मोह, ईप्पी उपम होती हो उनमें चित्त को रोकना चाहिये। यह मार्ग भयवाला है, कण्टकबाला है बका गहन है, उखदा-खबदा है, कुमार्ग है, ओर खतरावाला है। यह मार्ग बुरे लोगों से संवित है, अच्छे लोगों से नहीं। यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है। उन चक्षुविज्ञेष रूपों से अपने चित्त को रोको।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दां मं "मनांचिज्ञेय धर्मीं मे "।

भिक्षुओं ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलखी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाय । भिक्षुओं ! इसी तरह कोई अझ पृथक् जन छः स्पर्शीयतनी में असंयत पाँच कामगुणों में छूट कर मनवाला हो आय ।

भिश्वको ! जैसे, किमी लगे खेत का रखताला सावधान हो । तब कोई परका बेल धान माने के लिए खेत में उतरे । खेत का रखताला उमके नथ को पकदकर उसे ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाटी से पीटकर छोड़ दे ।

भिश्चओं ! दूसरी बार मी ''।

भिक्षुओं ! तीसरी बार भी " । " लाठी से पीटकर छोड़ दे।

भिक्षुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करे या बैठा रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पैठे। उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे।

भिक्षुओं ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छः स्वर्जायतनों में सीधा हो जाता है, तो वह आध्यास्म में ही रहता या बैठता है। उसका चित्त प्काय समाधि के योग्य होता है। सिश्वभो ! जैसे, किसी राजा वा मन्त्री ने पहले वीणा कभी नहीं सुनी हो । वह वीणा की आवाज सुने । वह ऐसा कहे—अरे ! वह कैसी आवाज है, इतनी अच्छी, इतनी सुन्दर, इतना मतवाका बना देवे वाकी, इतना मुर्च्छत कर देने वाकी, इतना चित्त को सींच छेने वाछी ?

उसे कीग कहें---भन्ते ! यह बीजा की जावाज है जो ... इसना जिस को खींच छेने वासी है।

वह ऐसा कहे--जाओ, उस बीजा को ले आओ।

स्रोग उसे बीजा का कर दें और कहें---- अन्से ! वह यही वीजा है जिसकी आवाज ··· हतना चित्त को खींच स्रेमे बासी है।

वह ऐसा कहे-मुझे उस बीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज ला दां।

लोग उसे कहें—अन्ते ! वीणा के अनेक सम्भार हैं । अनेक सम्भारों के जुटने पर वीणा से आवाज निककती है । जैसे दोणी, चर्म, दण्ड, उपपेण, तार और बज्राने वाले पुरुष के व्यायाम के प्रत्यय से वीचा बजरी है ।

वह उस वीणा को दम या सी दुकड़ों में फाइ दे। फाद कर उसे छोटे छोटे दुकडे कर दे। छोटे छोटे दुकड़े करके आग में जजा दे। जला कर उसे राख बना दे। राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या मदी की धारा में बहा दे।

वह ऐसा कहे—अरे ! बीणा रही चीज है । लोग इसके पीछे व्यर्थ में इतना मुख्य हैं ।

भिक्षुओं ! वैसे ही , भिक्षु रूप की खोज करता हैं। जब तक रूप की गति है। घेदना संज्ञा !!! संस्कार !! विज्ञान !!! इस प्रकार, उसके अहंकार, ममंकार और अस्मिता नहीं रह पाती हैं।

§ १०. छपाण सुत्त (३४. ४. ४. १०)

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, कोई बाय से भरा पके दारीर वाला पुरुष सरकी के जंगल में पैट । उसके पैर में कुश-काँटे गढ़ जायें, घाव से पका दारीर खिल जाय । भिक्षुओं ! इस तरह, उसे बहुत कए सहना पड़े ।

भिश्रुओं ! वैसे ही, कोई भिश्रु गाँव में या आरण्य में कहीं भी किसी न किसी में बात सुनता ही है—इसने ऐसा किया है, इसकी ऐसी चाल-चलन है, यह नीच गाँव का मानो कॉटा है। इसे देख, उसके संयम का, असंयम का पता लगा लेगा चाहिये।

भिश्रुओ ! कैमे असंयत होता है ? भिश्रुओ ! भिश्च चक्षु में रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मृचिंद्रत हो आता है'' [देखो ३४ ४. ४. ७] वह चेतोषिमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशक धर्म बिल्कुक निरुद्ध हो जाते हैं।

भिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष छः प्राणियों को छे भिन्न भिन्न स्थान पर रस्सी से कस कर बाँध दे। साँप को पकद रस्सी से कसकर बाँध दे। सुंसुमार (= मगर) को पकद रस्सी से कसकर बाँध दे। पन्नी को "। कुत्ता को" । सियार को "। बानर को "।

रस्सी से कसकर बाँध बीच में गाँठ देकर छोड़ दे। भिश्चओं ! तब, वे छः प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाना चाहें। साँप बर्ल्माक में घुस जाना चाहे, सुंसुमार पानी में पैठ जाना चाहे, पशी आकाश में उड़ जाना चाहे, कुता गाँव में भाग जाना चाहे, सियार इमशान में मागमा चाहे, बानर जंगक में भाग जाना चाहे।

मिश्रुओ ! जब सभी इस तरह धक जायँ, तो दोष उसी के पीछे चर्ले जो सभी में बलबाला हो-उसी के वश में हो आयँ।

भिक्षुओं ! वेसे ही, जिसको कावगता-स्यृति सुआवित, = अभ्वस्त नहीं होती है, उसे वश्च प्रिय

रूपों की ओर के जाता है और अप्रिय क्यों से इटाला है।""। मन त्रिय भागों की और के जाता है और अप्रिय भर्मों से इटाला है।

भिक्षुओं ! इसी तरह असंबत होता है।

भिश्रुको ! कैसे संगत होता है ! मिश्रुको ! मिश्रु चश्रु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्विष्ठत नहीं होता है ... [देखो १४. ४. ४. ७] वह चेतोविश्रुक्ति और प्रजाविश्रुक्ति को वधार्थतः जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशक धर्म विस्कृत निरुद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुओ ! जैसे [छः प्राणियों की उपमा कपर जैसी ही]

भिश्रुओं ! वैसे ही, जिसकी कावगता-स्मृति सुभावित = अभ्यस्त होती है, उसे बक्षु प्रिय क्यों की ओर नहीं के जाता है और अप्रिय क्यों से नहीं हटाता है।""। मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं के आता है ओर अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह संयत होता है।

भिक्षुओ ! 'दद खील में' या खरमे में इससे कायगता रकृतिका अभिन्नाय है। भिक्षुओ ! इसलिये तुम्हें सीखना चाहिये —कायगता स्कृति की भावना करूँगा, अभ्वास करूँगा अबुद्धान करूँगा, परिचय करूँगा ''। भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा नीखना चाहिये।

§ ११. यवकलापि सुत्त (३४. ४. ४ ११)

मूर्ज यथ के समान पीटा जाता है

भिक्षुओं ! जैसे, यत के बोझे अबिच चौराहे में पड़े हों। तब छः पुरुष हाथ में हण्डा किये आहें। ते छः डण्डों से यत के बोझे। को पीटें। भिक्षुओं ! इस प्रकार, यत के बोझे छः डण्डों से खूब पीट नायें। तब, एक सातवों पुरुष भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यत के बोझे को सानवें डण्डे से पीटे। भिक्षुओं ! इस प्रकार, यत का बोझा सातवें डण्डे से और भी अच्छी तरह पीट आय।

भिक्षुओं ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्षु में पीटा जाता है। ''प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है ; भिक्षुओ ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में दने रहने की दुन्छ। करता है, तो इस तरह वह मूर्स और भी पीटा जाता है, जैसे यन का बोझा उस मातवें डण्डे में।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम जिहा था। तब, वेपिचिक्त अमुरेन्द्र ने असुरों को आमिन्तित किया—हे असुरों ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जावें, तो तुम में जो सके देवेन्द्र दाक को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे। भिक्षुओ ! देवेन्द्र दाक ने भी देवों को आमिन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जावें, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपिचित्त को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुध्मा देवसमा में ले आवे।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये। तब त्रयांकास देव असुरेम्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेम्द्र शक के पास सुधर्मा देवसमा में ले आये।

सिक्षुओ ! वहाँ, असुरेन्द्र वेदिकित गर्छ में पाँचवीं काँस से बँधा था । सिक्षुओ ! जब असुरेन्द्र वेप-चित्ति के मन में यह होता था—बह असुर अधार्मिक हैं, देव धार्मिक हें, मैं इसी देवपुर में रहूँ—नव वह अपने को गर्छ की पाँचवीं काँस से मुक्त पाता था । दिन्य पाँच कामगुणों का भोग करने छगना था । और जब उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक हैं, देव अधार्मिक हैं, मैं असुरपुर चक चल्हें— तब वह अपने को गर्छ की पाँचवीं काँस से बँधा पाना था । वह दिन्य पाँच कामगुणों से गिर जाता था ।

[🕾] व्यामिक्किहत्या=यँहगी हाथ में लिये हुए -अट्ठकथा।

^{&#}x27;' काट कर रखा थव का देर —अट्डकथा।

मिश्रुओ ! वेपिकिस की काँस इतनी सूक्ष्म थी । किंतु, मार की काँस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की काँस में पढ़ जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसकी फाँस से छूट जाना है । भिश्रुओ ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से, ''वह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से, ''वह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से, ''वह हूँ गां" ऐसा मान लेने से, ''क्ष वाला हूँ गां" ऐसा मान लेने से, ''क्ष वाला हूँ गां" ऐसा मान लेने से, ''वाला क्रम काला हूँ गां" ऐसा मान लेने से, ''मंज़ावालां का मंज़ा वालां का न संज्ञा वालां की न विना संज्ञा वालां करें। ।

निश्चओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये—''मैं हूँ, यह मैं हूँ ''न संज्ञा बाला और न बिना संज्ञा बाला हैं' यह सब केवल मनकी चंचलता मात्र है। भिश्चओ ! तुम्हें चंचलता वाले मनसे विहार करना नहीं चाहिये। निश्चओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये :—''''न संज्ञा बाला और न बिना संज्ञा बाला हूँ " यह सब झड़ा फंदा है। निश्चओ ! तुम्हें फंदा में पढ़े चिन्त से विहार करना नहीं चाहिये।''यह सब झड़ा प्रयद्ध है। निश्चओ ! तुम्हें प्रयद्ध में पढ़े चिन्त से विहार करना नहीं चाहिये। यह सब झड़ा अभिमान है। भिश्चओ ! तुम्हें अभिमान में पढ़े चिन्त से विहार करना नहीं चाहिये।

भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा ही मीलना चाहिये ।

आशीविष वर्ग समा**क्ष्र**े चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुत्त

पहला भाग

सगाथा वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (३४. ५. १. १)

तीन प्रकार की बेदना

भिक्षुओ ! वेदनः तीन हैं । कीन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदनः, तुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली (= अदु.ख⊸सुख) वेदना । भिक्षुओं ! यही तीन वेदना हैं ।

> ममाहित, संप्रज्ञ, स्मृतिमान् बुद्ध का श्रावक, वेदना को जानता है, ओर वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥ जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और श्रवगामी मार्ग को, बेदनाओं के श्रव होने से, भिश्च धिमुख्य ही परिनिर्दाण पा खेता है ॥२॥

§ २. सु**खाय सुत्त** (३४. ५. १. २)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओं । बेदना तीन हैं ' '।

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वार्छा, आध्यायम, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥ सभी को दुःख ही जान, विनाश होनेबाले, उखड़ जाने बाले, इसे अनुभव का करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

§ ३. पहाण सुत्त (३४. ५. १. ३)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओं ! वेदना तीन हैं ...

भिक्षुओ ! सुस्य देनेदाली देदना के राग का प्रहाण करना चाहिये। तुःस देनेदाली वेदना की स्विक्षता (= प्रतिघ) का प्रहाण करना चाहिये। अदु:स्व-सुक्ष देदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये।

भिश्चओं ! जब भिश्च · इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुशय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा को काट देनेवाला कहा जाता है। उसने (दस प्रकार के) संबोधनों को निर्मूख कर दिया। अच्छी तरह मान को पहचान बु:ख का अन्त कर दिया।

मुख येदना का अनुभव करने वाले, बेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुकाय होता है ॥१॥ दुःख बेदना का अनुभव करने वाले, बेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले छा वह प्रतिघानुदाय (=हेप=खिनता) होता है ॥२॥ अदुःख-सुख, शान्त, महाज्ञानी (बुद्ध) से उपदेश किया गया, उत्तका भी जो अभिनन्दम करता है, वह दुःख से नहीं छुटता ॥३॥ जय, भिश्च होशों को तपाने वाला, संबज्ञ-भाव को नहीं छोड़ना हैं, तब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ॥४॥ वह बेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रव हो, धर्मात्मा पण्डित महने के बाद, फिर हाग, होव या मोह में नहीं पहना ॥४॥

९ ४. पाताल सुत्त (३४. ५. १. ४)

पाताल क्या है ?

भिश्वभां ! अज्ञ पृथक् जन ऐसा कहा करते हैं—"महासमुद्र में पाताल (=जिसका तल नहीं हो) है।" भिश्वभां ! अज्ञ पृथक्जन का ऐसा कहना झूट है। यथार्थतः महासमुद्र मे पाताल कोई चीज नहीं। भिश्वभां ! पाताल से बारीरिक बु:ल बंदना का ही अभिन्नाय है।

भिक्षुओं ! अज्ञ प्रथक्तन वार्रारिक दुःख वेदना से पीर्दिक हो को करता है, परेशान होता है, रोता-पीटना है, छाती पीट-पीट कर रोना है, सम्मोहन को प्राप्त होना है। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ-प्रथक्तन पाताल में जा खगा, उसे थाह नहीं मिला।

भिश्रुओ ! पण्डित आर्यश्रावक कारीरिक दुःसबेदना सं पीड़ित हो क्षोक नहीं करना है। सम्मोह को नहीं प्राप्त होता है। भिश्रुओं ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्यश्रावक पाताल में जा लगा और उसने याह पालिया।

> जो उत्पन्न इन दु.त्व वेदनाओं को नहीं सह लेता है, भारीरिक, प्राण हरनेवाओं, जिनसे पीड़ित हो कोपता है। अधीर दुर्बेल रोता है और कोदता है, वह पाताल में लगे थाह नहीं पाता है।।।। जो उत्पन्न इन दु:ल वेदनाओं को सह लेता है, धारीरिक, प्राण हरनेवाळी, जिनमे पीड़ित हो नहीं कॉपता है। वह पाताल में लग थाह पा लेता है।।।।

§ ५. द्दुब्ब सुत्त (३४. ५. १. ५)

तीन प्रकार की वंदना

भिश्रुओ ! वेदना तीन है। कीन भी तीन ? सुख वेदना, दुःव वेदना, अदुःख-सुख वेदना। भिश्रुओ ! सुख वेदना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये। दुःख वेदना को बाब के तीर पर समझना चाहिये। अदुख-सुख वेदना को अनित्न के तीर पर समझना चाहिये।

भिक्षुणी ! "इस प्रकार समझने से वह भिक्षु ठीक ठीक देखनेवाका कहा जाता है-उसने हत्या को काट दिना, संबोधनों को हटा दिना, मान को पूरा पूरा जान दु:स का अन्त कर दिया !

> जिसने सुस को दुःस कर के जाना, और दुःस को बाब कर के जाना, शान्स अदुःस-सुख को अनित्य कर के देखा, वहीं मिश्च टीक टीक देखनेवाला है, बेदनाओं को पहचानता है.

बह बेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रय हो, ज्ञानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

§ **६. सल्लत्त सुत्त** (३४. ५. १. ६)

पण्डित और मूर्खं का अन्तर

भिक्षुभी ! अज्ञ पृथक वन सुख वेदना का अनुभव करता है। दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रायक भी सुख बेदना का अनुभव करता है, दुः व वेदना का अनुभव करता है, अदुः ख-सुख बेदना का अनुभव , रता है।

भिक्षुओ ! तो, पण्डित आर्थश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही…।

भिक्षुओ ! अज्ञ प्रथक् जन दुःस्त वेदना से पीबित होकर शांक करता है'' सम्मोह का प्राप्त होता है। (इस तरह,) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक।

मिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला ने छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिक्षुओं ! इसी तरह वह दो दुःखद वेदनाओं का अनुभव करता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना सं पीदित हांकर शोक करता है ... सम्मोह को प्राप्त होता है। इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है... शारीरिक और मानसिक। उसी दुःख वेदना से पीदित हो काम-सुख पाना चाहता है। सो क्यों ! भिक्षुओ ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है। काम-सुख चाहने हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है। वह उन वेदनाओं के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप ओर मोश्र को यथार्थतः नहीं जानता है। इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है यह होती है। वह दुःख, सुख या अदुःख सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है। भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक्जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दोर्मनस्य ओर उपायास से संयुक्त है।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना मे पीड़ित हो शोक नहीं करता : सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का मानिक का नहीं।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय। उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे। इस तरह, वह एक ही दुःखद वेदना का अनुभव करना है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःल बेदना से पीदित हो दोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता। यह एक ही बेदना का अनुभव करता है— शारंतिक का, मानसिक का नहीं। यह दुःल बेदना से पीदित हो कर खिला नहीं होता है। यह दुःल बेदना से पीदित हो काम-सुल पाना नहीं चाहता है। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुल को छोद तृसरा दुःल से छूटने का उपाय जानता है। काम-सुल नहीं चाहते हुये उसे सुल बेदना में राग पदा नहीं होता। यह उन बेदनाओं के समुद्दय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है। इस तरह, उसे अदुःल-सुल की जो अधिशा है वह नहीं होता। वह दुःल, सुल, या अदुःल-सुल बेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है। मिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ प्रथक जन जाति "उपायास से असंयुक्त है।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यहाँ भेद हैं।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पहता, धीर पुरुव और पृथक् जन में यही एक वहा भेद है ॥ पण्डिस, जिन्मने धर्म को जान लिया है, लोक की और इसके पार की बात को देख लिया है, उसके चित्त को अभीष्ट धर्म विचलित नहीं करते, अनिष्ट धर्मों से भी वह खिन्न नहीं होता ॥ उसके अनुरोध से अथवा विरोध से, उसके परसार्थ भरे नहीं हैं, निर्मल, शोकरहित पद को जान, वह संसार के पार को अच्छी तरह जान लेता है॥

§ ७. पटम गेलङ्ज सुत्त (३४. ५. १. ७)

समय की प्रतीक्षा करे

एक समय, भगवान बैशाली से महायन की कुटागारहाला ने विहार करते थे।

तब, भगवान् संध्या समय ध्यान सं उठ जहाँ ग्लानकाला (=रोगियो के रखने का घर) थी बहाँ गये। जाकर, विछे आसन पर बैठ गये। बैठकर, मगवान् ने भिक्षुओं की आमिन्त्रित किया— भिक्षुओं! भिक्षु म्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतिक्षी करे। यही मेरी शिक्षा है।

भिक्षुओं ! कैसे भिक्षु स्वृतिमान् होता है ?

भिश्रुओं ! भिश्रु काया में कायानुदर्शी होकर विहार 'करता है—अपने क्लेशों को नपानेवाला, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, "मंपार के लोग और दोर्मनस्य को दबाकर। बेदना में बेदनानुदर्शी विक्त में स्मृतिमान् होता है।

भिधुओं ! भिधु कैसे संप्रज्ञ होता है !

भिक्षुओं ! भिक्षु जाने-आने में सचेत रहता है, देखने भालने में सचेत रहता है। समेटने-पसा-रने में सचेत रहता है। संघाटी, पात्र और चीवर धारण करने में सचेत रहता है। पन्याना-पंशाब करने में सचेत रहता है। जाते, खड़े हांते, बैटते, सोते, जागते, कहते, चुप रहते सचेत रहता है। भिक्षुओं ! हम तरह भिक्ष संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करें। यही मेरी शिक्षा है।

सिक्षुओं ! इस प्रकार बिहार करनेवाल सिक्षु को सुख बेदनाये उत्पच होती हैं। वह जानता है—मुझे यह मुख बेदना उत्पच्च हो रही हैं। वह किसी प्रत्यय (= कारण) से ही, किना प्रत्यय के नहीं। किसके प्रत्यय से १ इसी काया के प्रत्यय से। यह काया अनिन्य, संस्कृत, (= बना हुआ) किसी प्रत्यय से ही उत्पच हुआ है। अनित्य और संस्कृत काया के प्रत्यय से उत्पच हुई सुख-वेदना केंसे नित्य होगी १ अतः वह काया में और सुख-वेदना में अनित्य-बुद्धि रखता है, वे नह हो जानेवाली हैं—एंसा समझता है। उनके प्रति राग-गहित होता है। वे निरुद्ध हो जानेवाली हैं—एंसा समझता है। उनके प्रति राग-गहित होता है। वे निरुद्ध हो जानेवाली हैं—एंसा समझता है। इस प्रकार विहार करने से उसकी काया और सुख वेदना में जो शग है वह प्रहाण हो जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षुको दुःख-वेदनायें उथ्पन्न होती हैं। यह जानता है----मुझे यह दुःख वेदना उत्पन्न हो रही हैं। वह किसी प्रथ्य से ही । अतः यह काया से और दुःख वेदना में भनित्य-बुद्धि रखता है। "इस प्रकार विहार करने से उसको काया और दुःखवेदना में जो खिन्नता है वह प्रहीण हो जाती है।

भिश्रुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिश्रु को अदु:स-युख वेदनार्थे उत्पक्ष होती हैं।…अतः वह काया में और अदु:स-सुख वेदना में अनिन्य-बुद्धि रखता है।…इस प्रकार विहार करने से उसको काया और अदु:स-सुख वेदना में जो अविद्या है वह प्रहीण हो जाती है।

यदि वह दु:ख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है...!।

यदि वह अरु:ख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ...।

यदि वह मुख, दु:ख या अदु:ख-सुख वेदना का अनुगव करता है तो अनासक्त होकर !

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त येदना का अनुभव करते जानता है कि मैं खीवित पर्यन्त येदना का अनुभव कर रहा हूँ। मरने के बाद वहीं सभी वेदनायें ठंढी होकर रह खायँगी—यह जानता है।

भिक्षुओं ! जैसे, तेल और बक्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है। उसी तेल और बक्ती के नहीं जटने से प्रदीप बुझ जायगा।

मिश्रुओ ! वंसे हाँ, भिश्रु शारीर सर की वेदना का अनुभव करते जावता है कि मैं शारीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। "मरने के बाद यहीं सभी वेदनायूँ टंडी होकर रह जायँगी—यह जानता है।

§ ८. दृतिय गेलञ्ज सुत्त (३४. ५.१. ८)

समय की प्रतीक्षा करे

['काया' के बदले ''स्पर्स'' करके ऊपर जैसा ही]

६ ९. अनिच्च सुत्त (३४. ५. १. ५)

तीन प्रकार की वेदना

शिक्षुओं ! यह तीन वेश्नावें भनिन्य, संस्कृत, कारण से उत्पन्न (≠प्रतीन्य समुत्पन्न), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विशागवर्मा और निशेष-धर्मा हैं।

कान-स्। नीन ? सुन्यवेदमा, तुःखवेदना, अदुःख-सुन्य वेदना ।

भिश्रुओ ! यह तीन वेतनावें अनित्य : ।

§ १०. फस्समूलक सुत्त (३४. ५. १. १०)

स्पर्श से उत्पन्न चेदनायें

सिश्चओं ! यह तीन वेदनाये स्पर्श से उत्पच्च होती हैं, स्पर्श ही इनका सूछ है, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय हैं।

भिक्षुओं ! सुक्षवेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय में सुक्षवेदना उत्पक्त होती है। उसी सुस्रवेदनीय स्पर्ध के निरोध से उससे उत्पक्त होनेवाली मुख्यवेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शास्त्र हो जाती है।

भिक्षुओ ! दुःखवेदतीय स्पर्धा के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है। उसी दुःव्यवेदनीय स्पर्ध के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाकी दुःखवेदना विरुद्ध हो जाती है। यह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! अतुः क-पुक्षवेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय से अदुः वस्य वेदना उत्पत्त होती है। उसी अदुः त-सुखवेदनीय रपर्ध के निरोध से उसमें उत्पत्त होनेवाली अदुः स-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह-वह वेदना उत्पन्न होती है। उस-उस स्पर्श के निरोध में उस-उस से उत्पन्न होनेव:की वेदना निरुद्ध हो जती है।

सगाथा वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

रहोगत वर्ग

§ १. रहोगतक सुत्त (३४. ५. २. १)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

•••एक और बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, "भन्ते ! एकान्त में बैठ ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उटा—अगवान ने तीन वेदनाओं का उपदेश किया है, सुखवेदना, दुःखवेदना, और अदुःख-सुख वेदना । भगवान ने साथ-माथ यह भी कहा है, जितनी वेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझनः चाहिये । मो, भगवान ने यह किय मतलब से कहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझनः चाहिये ?"

भिक्षु! ठीक है, मेंने ऐसा कहा है। भिक्षु! यह मैंने संस्कारों की अनिध्यता को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी चेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये। भिक्षु! मैंने यह संस्कारों के क्षय-स्वभाव, व्यय-स्वभाव, विशाग-स्वभाय, निरोध-स्वभाव, और विपरिणाम-स्वभाव को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये।

भिक्षु ! मैंने सिल्सिले से संकारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी निरुद्ध हो जाती है। द्वितीय ध्यान पाये हुये के विनर्क और विचार निरुद्ध हो जाते हैं। नृतीय ध्यान पाये हुये के आश्चास-प्रश्वास निरुद्ध हो जाते हैं। आकाशानम् यायतन पाये हुये की सप-संज्ञा निरुद्ध होती है। विज्ञानानम् यायतन पाये हुये की आकाशानम् यायन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकि प्रम्यायतन पाये हुये की विज्ञानानम् यायतन मंज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकि प्रम्यायतन पाये हुये की विज्ञानानम् यायतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। अंजाबद्धित हो जाती है। मंजाबद्धित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है। क्षणाश्चव भिक्षु का राग निरुद्ध हो जाता है, हो जाता है। क्षणाश्चव भिक्षु का राग निरुद्ध हो जाता है, हो निरुद्ध हो जाता है।

भिश्च ! मैंने सिलिसिले से संस्कारों का इस तरह व्युपशम बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी व्युपशान्त हो जाती है। ''। श्रीणश्रव भिश्च का राग व्युपशान्त हो जाता है, हो व व्युपशान्त हो जाता है।

भिक्षु ! प्रश्नियाँ छः हैं। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी प्रश्नव्य हो जाती है। "द्वितीय ध्यान पाये हुये के वितर्क और विचार प्रश्नव्य हो जाते हैं। नृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रश्नव्य हो जाती है। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आद्वास-प्रश्नव्य प्रश्नव्य हो जाते हैं। संज्ञाबेदियत निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना प्रश्नव्य हो जाती हैं। क्षीणाश्चन भिक्षु का राग प्रश्नव्य हो जाता है, द्वेष प्रश्नव्य हो जाता है, मोह प्रश्नव्य हो जाता है।

§ २. पठम आकास सुत्त (३४. ५. २. २)

विविध-वायु की भाँति वेदनायें

भिक्षुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु बहती है। परिचम की "।

उत्तर की…। दक्षिण की…। पूल से भरी बायु भी बहती है। पूल से रहित बायु भी बहती है। सीत बायु भी…। गर्भे बायु भी…। घीमी बायु भी…। तेज बायु भी…।

भिश्रुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनावें उत्पन्न होती हैं। सुस्ववेदना भी उत्पन्न होती है। दुःखवेदना भी उत्पन्न होती है अदुःख-सुक्ष वेदना भी उत्पन्न होती है।

जैसे आकाश में वायु नाना प्रकार की बहती है,
पूरव वाली, पिछम वाली, उत्तर वाली और दक्षिण वाली ॥१॥
सरज और भरज भी, कभी कभी श्लीत और उष्ण,
तेज और घीमी, तरह तरह की वायु बहती हैं ॥२॥
उसी प्रकार इस शरीर में भी, वेदना उत्पन्न होती हैं,
दु:खवाली, सुखवाली, आर न दु:ख न सुखवाली ॥३॥
जब, क्लेश को तपाने वाला भिक्षु, संप्रज्ञ, उपाधि-रहित होता है।
तब वह पण्डित सभी वेदन। में को जान लेता है। ॥॥
वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाभव हो,
धर्मांग्मा, अपने मरने के बाद राग दि को नहीं प्राप्त होता है।।।॥

§ ३. दृतिय आकास सुत्त (२४.५.२.३) चिविध वायु की भाँति वेदनायें

भिश्रुओं ! जैमे, आकाश में थिविध वायु बहती हैं । पूरव की वायु बहती हैं '' भिश्रुओं ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदन में उत्पन्न होती हैं । दुःख'''। अदुःख-मुख वेदना भी उत्पन्न होती है ।

🖇 ४. आगार सत्त (३४. ५. २. ४)

नाना प्रकार की घेदनायें

भिञ्जुओं ! जैसे, खुळी धर्मशाला। वहाँ पूरव दिशा से आकर लोग वास करते हैं। पहिचम''। उत्तर''। दक्षिण ''। क्षत्रिय भी आकर वास करते हैं। ब्राह्मण''भी ''। बैह्य भी ''। छूद्र भी '।

भिक्षुओ ! वंसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुन्व वेदना भी उत्पन्न होती है। दु:ख वेदना भी उत्पन्न होती है। अदु:ख-सुक्त वेदना भी उत्पन्न होती है।

सकाम (= सामिस) मुख वेदना भी उत्पन्न होती है। सकाम अदुःख-मुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

निष्काम (= मिरामिस) सुख बेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम दु:ख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम अट्:ख-सुख बेदना भी उत्पन्न होती है।

९ ५. पठम सन्तक सुत्त (३४. ५. २. ५)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

··· एक ओर बैठ, अध्युष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, ''अन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्दय क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का कास्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोश क्या है ?

आनन्द ! वेदना तीन है। सुक, दु:क, अदु:स-सुक । आनन्द ! यही वेदना कहलाती है। स्पर्श के समुद्य से वेदना का समुद्य होता है, स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यह आर्य अष्टांगिक सार्व ही बेदना-बिरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्बक् दक्षि "सम्यक् समाधि। जो बेदना के प्रत्यम से सुख-सीमनस्य होता है, यह वेदना का मास्वाद है। वेदना मनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, यह बेदना का दोव है। जो बेदना के छम्द-राग का प्रहाण है वह बेदना का मोक्ष है।

भानन्द ! जैंने सिलसिले से संस्कारों का निरोध बताबा है। "दिस्हों ३४, ५, २, १] श्रीणाश्रव भिक्षका शंग प्रश्रवन होता है, हेच प्रश्रवध होता है, मोह प्रश्रवध होता है।

§ ६. दुतिय सन्तक सुत्त (३४. ५. २. ६)

संरकारों का निरोध क्रमशः

तव, आयुष्मान आनन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बंदे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बांके, आनन्द ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्य क्या है ? बेदना का निरोध क्या है ? बेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? बेदना का दोष क्या है ? बेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही हैं; धर्म के नायक भगवान् ही हैं; धर्म के शरण भगवान् ही हैं। भया होता कि भगवान् ही इस बात को समझाते। भगवान् से सुनकर वैसा मिश्रु धारण करेंगे।

भानन्द ! तो, सुनो । भव्छी तरह मन लगाओ । मै कहुँगा ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, अत्युष्मान् भानन्द ने भगवान् को उत्तर दिया । भगवान् बोले—

अनिन्द ' बेर्ना तीन हैं। सुल, तुःख, अतुःख-सुख। आनन्द ! यही बेदना कहलाती हैं। ... [द्वपर जैमा ही]

§ ७. पटम अहुक सुत्त (३४. ५. २. ७)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

तब, कुठ भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आये "। एक और बैठ, वे भिक्षु भगवान् में बोले, "भन्ते ! वेदना क्या है ? "वेदना का मोक्ष क्या है ? भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। सुख, दुःख, अदुःख-सुख। भिक्षुओ ! यहाँ वेदना कहलाती है। • [अपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! मैंने सिलमिले से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुने की वाणी निरुद्ध हो जाती हैं।' [देखी ३७. ५, २, १]

क्षीणाश्रव मिश्च का राग प्रश्रव्य होता है, द्वेप प्रश्रव्य होता है, मोह प्रश्रव्य होता है।

ई ट. दुतिय अट्टक सुत्त (३४, ५. २. ८)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

···एक ओर बँठे उस शिक्षुओं से भगवान् कोले, भिक्षुओं ! वेदना क्या है ?···वेद्धा का मोक्ष क्या है ?

भन्तं ! धर्म के सूक भगवान् ही...। भिक्षुओं ! वेदना सीन हैं।...[देखों ३४, ५, २, १]

§ ९. पश्चकक्क सुच (३४. ५. २. ९)

तीन प्रकार की वेदणायें

त्रवरू, पश्यकाङ्ग कारीगर (थपति ।) वहाँ आयुष्माम् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभि-वादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, पश्चकांग काशीगर आखुष्मान् डदात्री से बोला, "भम्ते ! भगवान् ने कितनी बेदनार्थे बतलावी हैं ?

कारीगर जी ! मरावान् में तीन वेदनायें बतलाई हैं। सुख वेदना, दुःख वेदना, आर अदुःख-

इस पर पद्महांगिह कारीगर अध्युष्मान् उदात्री से बोला, 'अन्ते ! अगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं। अगवान् ने हो ही वेदनायें वत्तकाई हैं—मुख और दुःख। असी ! को यह अदुःख-मुख वेदना है उसे भी शान्त ओर प्रणीत होने से अगवान् ने सुख ही बताया है।

तूमरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारीकर से बोले, "नहीं कारीगर जी! भगवान् ने दो वेदनाये नहीं बतलाई हैं। भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुदः। भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं।"

दृसरी बार भी पञ्चकांगिक कारांगर आयुष्मान् उदार्था में बोला, "अन्ते !" भगवान् ने तीन वेदनाथे नहीं बतलाई है। भगवान् ने दों ही वेदनायें बतलाई हैं ।

तीसरी बार भी …।

आयुद्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारांगा को नहीं समझा सके, और न पञ्चकांगिक कारांगा आयु-च्यान् उदायी को समझा सका।

आयुष्मान् अतन्द ने पद्धकांगिक कारीगर के साथ आयुष्मान् उदार्था के कथा-संलाप की सुना । तब, आयुष्मान् अतन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये। एक और बैठ, आयुष्मान् अतन्द ने पद्धकांगिक कारीगर के साथ जी आयुष्मान् उदार्था का कथा-संलाप हुआ था सभी भगवान् में कह सुनाया।

आतन्द ! अपना स्वाम दृष्टि-कोण रहने से हाँ पश्चकांगिक कारीगर ने आयुष्मान उदायी की बात नहीं मानी, और अपना स्वाम दृष्टि-कोण रहने से हाँ आयुष्मान उदायी ने पश्चकांगिक कारीगर की बात नहीं मानी।

अतनद ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो बेहनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन बेदनायें भी बतलाई है। एक दृष्टि-कोण से मैंने छः भी, अहारह भी, छत्तीस भी, ओर एक सी बाठ भी बेदनावें बतलाई है। आजन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ।

आनन्द ! इस नरह, मेरे खास दृष्टि-कोण मे उपदेश किये गये धर्म में जो लीग परस्पर की अच्छी कही दुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में खड झगड़ कर गाली-गलाँज करेंगे।……

आतम्द ! पाँच काम-गुण हैं । कीन से पाँच ? चक्कु-विजेष कप अभीष्ट, सुनदर, जुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पेदा कर देने वाले । आंजविजेष क्षण्य प्राप्त विजेष गन्य ।। जिह्नाविजेष रस ।। काषाविजेष स्पर्त ।। आजन्द ! इन पाँच काम गुणों के प्रत्य से जो सुख-सीमनस्य उत्पन्त होता है उसे 'काम-सुख' कहते हैं।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुन्ध-सामनस्य पाते हैं तो उसे मैं नहीं मानता ।

क्ष्टेंखो, यही सुत्त मिज्यम निकाय २. १. ९ !

†थपति = स्थपति = थवई = कारीगर I

सी क्यों ? आनन्द ! क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख कहीं अच्छा ओर बढ़ा चढ़ा है। आनन्द ! इस सुख से दूसरा अच्छा और बढ़ा चढ़ा सुख क्या है ?

आनम्द ! सिक्षु काम और अकुशक धर्मों से इट, वितर्क और विचार वाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति सुस्त वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनम्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अध्या और यहा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुल है, तो मैं नहीं मानतः । ""

आनन्द ! भिश्च वितर्क और विचार के शब्द हो जाने से, अध्यात्म प्रसाद वाला, चित्त की एकाप्रता वाला, वितर्क और विचार से रहित, समाधि से उत्पन्न प्रांतिसुख वाला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और वहा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता '।

आनन्द ! मिश्च प्रांति से हट उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और संप्रक्ष, और शारीर से सुख का अनुभव करता है। जिसे पण्डित कोग कहने हैं—यह स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अध्या और वह चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुन्व है 'की' मै नही मानता ''।

आतन्द ! सिश्च सुल और दुःल के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और दार्मनस्य के अस्त हो जाने से, अदुःल-सुन्व, उपेक्षा-स्मृति से परिशुद्ध चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। आतन्द ! इसक सुन्व उसके सुन्व से कहीं अध्या और बद चढ़ कर है।

आतन्द ! यदि कोई कहे कि, 'बस' यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता...।

अतन्द ! मिश्च सभी तरह से रूप-संज्ञा को पार कर, प्रतिब-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानात्म-संज्ञा को मन में न छाने से 'अ.काश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायनन को प्राप्त हो चिहार करता है। आनन्द ! इसका सुन्य उसके सुख से कहीं अच्छा ओर बद चद कर है।

आनम्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता...।

आनन्द ! भिश्च सभी तरह से आकाकानन्यायतन का अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानानन्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख में कही अच्छा आर बद बद कर है।

आनम्द ! बदि कोई कहे कि 'बस, वही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता"।

आनम्द ! भिश्च सभी तरह से विज्ञानानम्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिम्बन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। आनम्द ! इसका सुख उसके सुख से कही अच्छा और बर बर कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बम, यहा परम सुम्ब है' तो मैं नहीं मानता...।

आनन्द ! भिश्च समी तरह से आकिश्वन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-आयतन को प्राप्त हो बिहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और यद यद कर है।

आमन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख हैं' तो मैं नहीं मानता"'।

आनम्द ! भिश्च सभी तरह से नैवसंश्चा-नासंशा-आयतन का अतिक्रमण कर संशादेदयित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। आनम्द ! इसका शुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बद कर है।

आनम्द ! यह सम्भव है कि दूसरे मत वाले खाड़ कहें: — अमण गीतम संज्ञावेदवित-निरोध बढाते हैं, और कहते हैं कि वह सुख है। भला ! वह क्या है, वह कैया है ?

आनम्य ! यह कहने वाले तूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये:--आबुस ! भगवान ने

'सुख-वेदना' के विवार से वह सुमा नहीं बताया है। आयुस ! जहाँ और जिस जिस में सुसा मिलता है, उसे बुद्ध सुसा ही बताते हैं।

§ १०. भिक्खु सुत्त (३४. ५, २. १०)

विभिन्न दिशकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओं ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन बेदनायें भी बतलाई हैं। "पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं।" छः वेदनायं भी बतलाई हैं।"अट्टारह वेदनायें भी बतलाई हैं।" छत्तीस बेदनायें भी बतलाई हैं।" एक सी आठ बेदनायें भी बतलाई हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो छोग परस्पर की अद्धी कही हुई बात को भी नहीं सहेंगे वे आपस में छह-झगड़ कर गाछी-गछीज करेंगे।

भिक्षुओं ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से वृध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है ...

[ऊपर जैसा ही]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के माधुओं को यह कहना चाहिये :—आवुम ! भगवान्ते 'सुख-चेदना के' विचार से वह सुख नहीं बताया है । आवुस ! जहाँ जहाँ और जिम जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

^{% &#}x27;'जिस जिस स्थान में वेदियत दुख या अवेदियत सुख मिलते है उन सभी को 'निर्दुःख' होने से स्थान ही बताया जाना है।''

तीसरा भाग

अहसन परियाय वर्ग

§ १. सीवक सुत्त (३४. ५. ३. १)

सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के बेलुबन कलन्दक निवाप में विहार करने थे। तब, मोलिय-सीवक परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुजाल-क्षेम पूछ कर एक भोर बंड गया।

एक ओर बैठ, सोलिय-सीवक परिवाजक भगवान् से ब्रीका, "गाँतम! कुछ श्रमण और बाह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या भदुःख-सुख देदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही। इस पर आप गीतम का क्या कहना है ?

सीवक ! बहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सीवक ! इसे तो तुम स्वयं भी बान सकते हो। सीवक ! लोक भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनायें उत्पन्त होती हैं।

सीवक ! तो, जो अमण और बाझण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने निज के अनु-भव के विदद्ध जाते हैं, और लोक जिम्म जिस बात को मानता है उसके भी विद्द्ध जाते हैं। इसलिये, मैं कहता हूँ कि उन अमण बाझणों का वैसा समझना गलत है।

• सीवक ! कफ के प्रकोप से भी'''। वायु के प्रकोप से भी'' । सिश्चिपात के कारण भी'''। ऋतु के बदलने से भी'''। उलटा-पछटा ना लेने से भी'' । और भी उपक्रम से'''।

सीबक ! कर्म के विपाक से भी कुछ वेदनायें होती हैं। सीवक ! इसे तुम स्वयं भी जान सकते हो, और संसार भी इसे मानता है।

सीवक ! तो, जो अमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त माननेवाले हैं— पुरुष जो कुछ भी सुख, दु:ख या अदु:ख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने निज के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और संसार जिस बात को मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं। इसलिये, मैं कहता हूँ कि उन अमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गरूत है।

इस पर, मोलिय-सीवक परिवालक भगवान् से बोला:—''हे गीतम ! मुझे आज से जन्म भर के लिये अपनी शरण में आये अपना उपासक स्वीकार करें।

> पिस, कक, और वायु, सक्तिपास और ऋतु, उलटी-पलटी, उपक्रम, और, आठवें कमें विपाक से ॥

§ २. अडूसत सुच (३४. ५. ३. २)

एक सौ आठ वेदमायें

भिक्षुओं ! एक सी आढ बात का धर्मीपदेश करूँगा । उसे सुनी ।…

सिक्षुओ ! एक मी आठ बात का धर्मोपदेश क्या है ? एक दिकोण से मैंने दो बेदनायें भी बतकाई हैं। ''तीन बेदनायें भी '''। ''पाँच बेदनायें भी '''। ''छः बेदनायें भी '''। अहारह बेदनायें भी '''। '' छत्तीस वेदनायें भी '''। '' एक सी आठ (= अष्टशत) बेदनायें भी ''।

निक्षुओ ! दो वेदनार्थे काँन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक। मिक्षुओ ! यही दी वेदनार्थे हैं ।

भिक्षुओ ! तीन बेदनायें कीन हैं ? (१) सुख बेदना, (२) दुःख बेदना, और (३) अदुःख-सुख बेदना । भिक्षुओ ! यही तीन बेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कीन हैं ? (१) सुखेन्द्रिय, (२) हु:खेन्द्रिय, (१) सीमनस्पेन्द्रिय, (४) दीर्मनस्पेन्द्रिय, और (७) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनाकेंहै ।

भिक्षुओ ! छः वेदना काँन हैं ? (१) चक्षुसंस्पर्शता वेदना, (२) ओग्नः, (३) प्राणः, (४) जिह्याः, (५) कायाः, (६) मनःसंस्पर्शता वेदना । भिक्षुओ ! यही छः वेदनायं हैं ।

सिक्षुओ ! अष्टारह वेदना काँन हैं ? छः सीमणस्य के विचार से, छः दीर्मनस्य के विचार से, और छः उपेक्षा के विचार में । भिक्षुओ ! यही अष्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ । छत्तीम वेदना कीन हैं ? छः गृहसम्बन्धी सीमनस्य, छः नैप्कर्म (=त्याग) सम्बन्धी मीमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दीर्मनस्य, छः नैप्कर्म-सम्बन्धी दीर्मनम्य, छः गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ. नैप्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीम वेदनायें हैं ।

भिक्षुओं ! एक यो आठ वेदना कीन हैं ? अतीत छत्तीय वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षओं ! यही एक यी आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही है अष्टरात बात का धर्मीपदेश।

§ ३. मिक्स सुत्त (३४. ५. ३. ३)

तीन प्रकार की वेदनायं

"'एक और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्रय क्या है ? वेदना का समुद्रय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोध क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं। सुल, दु:ल, और अदु:ल-मुल । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं।

स्पर्श के समुद्रत्र से वेदना का समुद्रत्य होता है। तृष्णा ही वेदना का समुद्रत्य-गामी मार्ग है। स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। वह आर्थ अष्टाद्रिक मार्ग ही वेदना का निरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्बक् हिट ... सम्बक समाधि।

जो वेदना के प्रत्यव से सुख-सीमनस्य उत्पन्न होते हैं वही वेदना का आस्याद है। वेदना को अनित्य, दुःव और परिवर्तनशीक है वही वेदना का त्रोप है। जो वेदना के उत्तर्नराग का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है।

§ ४, पुब्बेजान सुत्त (३४, ५, ३, ४)

वेदमा की उत्पश्चि और निरोध

भिक्षुओ ! बुद्धस्य लाभ करने के पहले, बोधिसस्य रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुद्य क्या है ? वेदना का समुद्य नामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का मोझ क्या है ?

मिश्रुओ ! सो, मेरे मनमें यह हुआ-वेदना तीन हैं ... जो वेदना के छम्द-राग का प्रहरण है वह वेदना का मोक्ष है।

भिक्षुको ! यह वेदना हैं---ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओं ! यह वेदना का समुद्य है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न ज्ञान ज्ञान वित्य ज्ञान वित्य ज्ञान ज्ञान ज्ञान वित्य ज्ञान ज्ञान वित्य ज्ञान ज्ञान ज्ञान वित्य ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान वित्य ज्ञान ज्ञान

भिक्षुओं ! यह बेदना का समुदय-गामी मार्ग "।

भिक्षुओं ! यह वेदना का निरोध है " ।

भिक्षत्रों । यह वेदना का निरोधगामी मार्ग है ।

भिक्षुओ ! यह बेदना का आस्वाद हैं "।

भिक्षुओ ! यह वेदना का दोप हैं ...।

भिक्षुओं! यह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुनं गयं धर्मों में चक्षु उपस हुआ, ज्ञाम उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, जालोक उत्पन्न हुआ।

§ ५. भिक्खु सुत्त (३४. ५. ३. ५)

तीन प्रकार की वेदनाये

तैंब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैट गये।

एक ओर बैठ, वे सिक्षु भगवान् में बोले, "भन्ते ! वेदना क्या है १ वेदना का समुद्य क्या है ? ••• वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षुओ ! वेदना तीन है। सुख, दुःख और अदुःख-सुख ' जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण है वही वेदना का मोक्ष है।

§ ६. पठम समणत्राक्षण सुच (३४. ५. ३. ६)

वेदनाओं के शान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षओं ! वेदना तीन हैं। कीन से तीन ? सुख वेदना, दु:ख वेदना, अदु:ख-सुख वेदना।

भिक्षुओं ! जो असण या नाहाण इन तीन वेदनाओं के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष ओर मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वह असण या नाहाण सच में अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं। न तो वे आयुष्मान् असण या नाहाण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षान् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं''।

भिक्षुओं ! जो असण वा आह्मण इन तीन वेदनाओं के समुद्रय जार मोक्ष को यथार्थतः जानते हैं, वह असण या आह्मण सच में अपने नाम के अधिकारी हैं। वे आयुष्मान् असण-भाव या आह्मण-भाव को "प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७. दुतिय समणजाज्ञाण सुत्त (३४. ५. ३. ७) वेदनाओं के ज्ञान से ही ध्रमण या बाह्मण

भिश्रुओ ! बेदना तीन है।...

[ऊपर जैसा ही]

§ ८. ततिय समणबाक्षण सुत्त (३४. ५. ३. ८)

वेदनाओं के ज्ञान से ही धमण या ब्राह्मण

मिश्रुओ ! जो अमण या बाह्मण चेदना को नहीं जानते हैं, बेदना के समुदय को नहीं जानते हैं ... प्राप्त कर विहार करने हैं ।

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३. ९)

तीत प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओं । वेडना तीन हैं '''।

भिक्षुओं ! सामिष (= सकाम) प्रांति होती है। निरामिष (= निष्काम) प्रीति होती है। निरामिष सं निरामिषतर प्रीति होती है। सामिष सुल होता है। निरामिष सुल होता है। निरामिष से निरामिषतर मुल होता है। सामिष उपेक्षा होती है। निरामिष उपेक्षा होती है। निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा होती है। सामिष विमाक्ष होता है। निरामिष विमाक्ष होता है। निरामिष निरामिष विमाक्ष होता है। निरामिष निरामिष निरामिष विमोक्ष होता है। निरामिष निरामिष विमोक्ष होता है। निरामिष विमाक्ष होता है। निरामिष निरामिष

भिक्षुओं! सामिय प्रीति क्या है ? भिक्षुओं! यह पाँच काम-गुण हैं। कीन से पाँच ? चक्षुत्रिक्तंय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पदा करनेवाले। श्रोत्रिक्तेय शब्द । प्राणिविक्तंय गन्थ । जिह्नाविक्तेय रसः। कायाविक्तेय स्पर्श । भिक्षुओं ! यह पश्च कामगण हैं।

सिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उन्पन्न होती हैं। सिक्षुओं ! इसे सामिय प्रीति कहने हैं।

भिक्षुओं ! निरामिष प्रांति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु ··· विवेक से उत्पन्न प्रांति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु ··· समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्विनीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिष प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिय से निरामियतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिय से निरामियतर प्रीति कहने हैं ।

भिक्षुओ ! सामिष सुख क्या है !

भिक्षुओ ! पाँच काम-गुण हैं।'''इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सीमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिष सुख कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिष सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षुः विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुख्याले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ... समाधि से उत्पन्न प्रीति सुख्याले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ... जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है ... ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। भिक्षुओं ! इसे 'निरामिच सुख' कहते हैं।

मिश्रुओ ! निरामिय से निरामियतर सुख क्या है ? भिश्रुओ ! जो श्रीणाश्रव मिश्रु का चित्त आरम-चिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, हेय से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है । भिश्रुओ ! इसी को निरामिय से निरामियतर प्रीति कहते हैं ।

मिश्रुओ ! सामिय उपेक्षा क्या है ?

सिक्षुओ ! पाँच काम गुण हैं। : इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो उपेक्षा उन्पन्न होती है, उसे सामिय उपेक्षा कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिण उपेक्षा क्या है ! भिक्षु '''उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धिवाले चतुर्थं ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओ ! इसे निरामिष उपेक्षा कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सं निरामिपतर उपेक्षा क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षाणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, होप सं विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा कहते हैं।

निश्चओ ! मामिप विमोक्ष क्या है ? रूप में लगा हुआ विमोक्ष सामिप होता है। ***। अरूप में लगा हुआ विमोक्ष निरासिप होता है।

भिक्षुओं ! निरामिष में निरामिषतर विमोक्ष क्या है ? आधुओं ! जो श्लीणाश्रव भिक्षु का बिक्त आत्मिष्टन कर राग में विमुक्त हो गया है, डेप सं विमुक्त हो गया है, मोह सं विमुक्त हो गया है। उसे बिमोक्ष उत्पन्त होता है। भिक्षुओं ! इसी को निरामिष में निरामिषतर विमोक्ष कहने हैं।

> अद्वसंत्रपरियाय वर्ग समाप्त वंदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पेय्याल वर्ग

६ १. मनापायनाप सुत्त (३५.१.१)

पुरुष को लुभान वाली स्त्री

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से खी पुरुष को बिल्कुरू लुआने वाली नहीं होती है। किन पाँच सं ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलमी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है। भिक्षुओं ! इन्ही पाँच अंगोंमे युक्त दोने से खी पुरुष को विल्कुरू लुआने वाली नहीं होती है।

भिक्षुओं ' पाँच अंगों से युक्त होने से आं पुरुष को अत्यन्त सुभाने वासी होती है। किन पाँच में ? (१) रूप वासी होती है, (२) धन वासी होती है, (३) श्रीत वासी होती है, (७) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है। भिक्षुओं ' इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से आं पुरुष को बिल्कुल सुभाने बासी होती है।

💲 २. मनापामनाप सुत्त (३५, १. २)

स्त्री को लुमान बाला पुरुष

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष क्षी को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से ? (१) रूप बाला नहीं होता है, (२) भन बाला नहीं होता है, (३) शांल बाला नहीं होता है, (४) आलामी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है। भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष क्षी को बिल्कुल लुभाने बाला नहीं होता है।

भिश्वको ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष भी को अन्यन्त लुभाने वाला होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (२) वील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है। भिश्वओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष भी को बिल्कुल लुभाने वाला होता है।

§ ३. आवेणिक सुत्त (३५. १. ३)

स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

सिक्षुओं ! स्त्री के अपने पाँच दुःल हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कीन से पाँच ?

मिश्रुओ ! स्त्री अपनी कोटी ही आयु में पति-कुछ चली जाती हैं; बन्धुओं को छांद देना होता है मिश्रुओ ! स्त्री का अपना यह पहला दु:स है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं । भिक्षुओ ! फिर, ची ऋतुनी होती है । " "यह दूसरा दु:ख" "।

भिश्रुको ! फिर, की गर्भिणी होती है । 'यह तीसरा दुःख''।

भिश्रुओं ! फिर, की बचा जनती हैं।" 'यह चौथा दुःस"।

मिश्रुओं ! फिर, क्यां को अपने पुरुष की सेवा करनी होती है। "वह पाँचवाँ दु:ख"।

भिक्षुओ ! यहां स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुमव करती है, पुरुष नहीं

§ ४. तीहि सुत्त (३५. १. ४)

तीन बानों से स्त्रियों की दुर्गति

भिक्षुओं ! तीन धर्मों में युक्त होने से स्त्री मरने के बाद गरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती हैं। किन तीन से ?

भिक्षुओं ! की पूर्वाह्म समय कृपणता से मिलन चित्तवाली होकर घर में रहती हैं। मध्याह्म समय ईप्यों से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है। सायह्म समयं काम-राग से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती है।

भिक्षुओं ! इन्हों तीन धर्मों से युक्त होने से स्त्री ह्यूम्द्रने के बाद नरक में गिर दुर्गति की मास होती है।

६ ५. कोधन सुत्त (३५. १. ५)

पाँच बातों से स्त्रियों की दुर्गति

तव, अधुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् ये वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बंद, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवान से बोले, भन्ते ! में अपने दिव्य, विश्वद्ध अमानुषिक चक्कु से खी को मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती देखा है। भन्ने ! किन धर्मों में मुक्त होने से खी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती है ?

अनुरुद्ध । पाँच धर्मों मं युक्त होने से की सरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा-रहित होती हैं। निर्कंज होती हैं। निर्भंग (=पाप करने में निर्भंग) होती हैं। क्रोधी होती हैं। मूर्या होती हैं।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से की मरने के बाद नरक में शिर दुर्गति की प्राप्त होती हैं।

§ ६ उपनाही सुत्त (३५. १. ६)

निर्रुज

अनुरुद्ध !''अद्धा-रहित होती है। निर्श्वज होती है। मिर्भय होती है। जलनेवाली होती है। मूर्खा होती है।'''दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ ७. इस्सुकी सुत्त (३५.१.७)

अनुरुद्ध !'''श्रद्धा-रहित होती है ।'''ईप्याँख होती है । मूर्का होती है। "'दुर्गित को प्राप्त होती है।

६ ८. मञ्जरी सुत्त (३५. १. ८)

क्रपण

अनुरुद्ध !···अदा-रहित होती है। निर्संक होती है। निर्भंग होती है। कृपण होती है। मुर्खा होती है।

अनुरुद ! इन पाँच धर्मी से युक्त होने से श्वी अरने के बाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. ९)

कुछंटा

अनुरुद्ध ! ' अद्धा-रहित होती है । ' 'कुछटा होती है । मूर्जी होती है । ' ' दुर्गैति को प्राप्त होर्ता है ।

§ १०. दुस्सील सुत्त (३५. १. १०)

दुराचारिणी

अनुरुद्ध !"'दुःशांक होतां है। मूर्खा होती हैं। "दुर्गति की प्राप्त होती हैं।

इ ११. अप्पस्मुत सुत्त (३५. १. ११)

अस्पश्रुत

अनुरुद्ध ! ' अरुपश्चन होती है । मूर्का होती है । ' दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १२. क्सीत सूत्र (३५. १. १२)

भारसो

अनुरुद्ध ! ... कुर्मात (= उत्साइ-होन) होती है । मुर्खा होती है । ... दुर्गति को प्राप्त होती है ।

६ १३. मंद्रस्ति सुत्त (३५. १. १३)

भौंबी

अनुरुद्ध ! ... मूद स्मृति (= मंदि) होती है। मूर्खा होती है। ... दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ १४. पञ्चवेर सुत्त (३५. १. १४)

पाँच अधमों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के वाद नरक में गिर दुर्गति की प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है। चोरी करने वाली होती है। व्यभिचार करने वाली होती है। झूठ बोलने वाली होती है। सुरा इंग्यादि नशीली वस्तुओं का सैवन करने वाली होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

दूसरा भाग

पेय्याल वर्ग

§ १. अकोधन सुत्त (३५. २. १)

पाँच बातों से सियों की सुगति

तब, आनुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बंट गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से बोलं, "मन्ते ! मैं अपने दिन्छ, विशुद्ध भमानुषिक चक्षु से की को मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को ब्राप्त होती देखा है। भन्ते ! किन धर्मी से युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को श्राप्त होती है।

अनुकड़ ! पाँच धर्मों सं युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को प्राप्त होती हैं। किन पाँच से ?

श्रद्धा-सम्पन्न होती है। लजा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। क्रोध-रहित होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों ने युक्त होने से की अरने के बाद स्वर्ग से उत्पन्न हो सुगति की प्राप्त होती है ।

§ २. अनुपनाही सुत्त (३५. २. २)

म जलना

'''वृत्यरों को देख नहीं जलती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। '

§ ३. अनिस्सुकी सुत्त (३५. २. ३)

ईर्धा-रहित

••• ईप्यां-रहित होती हैं । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । •••

§ ४. अमच्छरी सुत्त (३५, २. ४)

कृपणता-रहित

* भारमर्थ-रहित होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। ...

§ ५. अनितचारी सुत्त (३५. २. ५)

पतिवता

···कुरुटा नहीं होती हैं। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।···

🖇 ६. सीलवा सुत्त (३५. २. ६)

सदाबारिणी

'''ज्ञीकवती होती हैं। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।…

§ ७. बहुस्सुत सुत्त (३५. २. ७)

बहुभुत

"वहुशुत होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होनी है।"

§ ८. विरिय सुत्त (३५. २. ८)

परिश्रमी

··· उन्साइ-शील होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। · · ·

६९. प्रति सुत्त (३५. २. ९)

तीव-बुद्धि

···तेज होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। ···

§ १०. पश्चसील सुत्त (३५. २. १०)

पश्चशील-युक्त

"'जीव-हिंमा में विश्त रहती है। <u>चोरी</u> करने से विश्त रहती है। न्यूभिवार से विश्त रहती है। इ.ट. बोकने से विश्त रहती है। सुरा इन्यादि नजीकी वस्तुओं के सेवन में विश्त रहती है।

अनुरुद ! इन पाँच धर्मों मे युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को श्रास होती हैं।

पेष्याल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बल बर्ग

§ १. विसारद सुत्त (३५. ३. १)

स्त्री को पाँच वहां से प्रसन्नता

भिश्रुओं ! जी के पाँच वल होते हैं । कीन से पाँच !

रूप-वल, धन वल, ज्ञाति-वल, पुत्र-वल, और शील-वल। भिक्षुओ ! स्त्री के यह पाँ। वक होते हैं।

भिक्षुओं ! इन पाँच बलों से युक्त की प्रसद्यता-पूर्वक घूर में रहती है।

§ २. पसहा सुत्त (३५. ३. २)

स्वामी को वश में करना

***भिक्षुओं ! इन पाँच बलों से युक्त की अपने स्वामी को वश में रखकर घर में रहती हैं।

है ३. अभिभूट्य सुत्त (३५. ३. ३)

लामी को द्या कर रक्षना

"भिक्षुओं ! इन पाँच बलां सं युक्त स्त्री अपने स्वामी को दवा कर घर में रहनी है।

§ ४. एक सुत्त (३५,३.४.)

स्त्री को दबाकर रखना

भिक्षुओ ! एक बल में युक्त होने से पुरुप स्त्री को दवा कर रहता है। किम एक बल से ? ऐरवर्ष बल से ।

निश्चओं ! पेरवर्ष-बल से दबाई गई क्षी को न तो रूप-बल कुछ काम दंता है, न धन-बल, न पुत्र-बल और न शील-बल।

§ ५. अङ्ग सुत्त (३५. ३. ५)

स्त्री के पाँच वल

मिश्रुओ ! की के पाँच बल होते हैं। कीम से पाँच ? रूप-बल, धन-बल, जाति-बल, पुत्र-बल भीर शील-बल ।

मिक्षुओ ! यदि की रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्नु धन-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती । यदि की रूप-बल से सम्पन्न हो और धन-बल से भी, तो वह उस अंग से पूरी होती है। मिक्षुओ ! यदि की रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु ज्ञाति-बल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती। बदि की रूप-न्छ से, धन-नक से और ज्ञाति-वरू से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिश्रुओ ! विद स्नी रूप-बक से, धन-बल से और झाति-बल से सम्पन्न हो, किन्यु पुत्र-बल से नहीं, तो वह स्नी उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्नी रूप-बल से, धन-बल से, झाति-अल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह इस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओं ! यदि की रूप-वल से, धन-वल से, और ज्ञाति-वक से और पुत्र-वह से सम्पन्न हो, किन्यु सील-वल से नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होता । यदि की रूप-वक से, धन-वल से, ज्ञाति-वल से, पुत्र-वल से और शील-वल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है ।

भिक्षुओं ! स्त्री के यही पाँच बरू 🕻।

§ ६. नासेति सुत्त (३५. ३. ६)

स्त्री को कुछ से इडा देना

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं। ...

भिक्षुओं ' यदि ऋषि रूप-पल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, नो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री रूप-बरू से और धन-बरू से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बरू से नहीं, तो उसे कुल में लोग हटा देने हैं, बुरूते नहीं हैं।

निक्षुओं ! यदि श्ली रूप-बल से, धन-यल ने, और जाति-बल से नम्पन हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि छी रूप-यल से, धन-त्रल से, ज्ञाति-वल से और पुत्र-वल से सम्पन्न हो, किन्तु र्शाल-वल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हडा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, स्त्रात-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षओं । स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ७. हेतु सुत्त (३५. ३. ७)

स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षओ ! स्त्री के पाँच बल हैं।"

भिक्षुओ ! स्त्री न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल सं भरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हा सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओं ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्त्रगं में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है। भिक्षुओं ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ८. ठान सुत्त (३५. ३. ८)

स्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस की के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कीन से पाँच ! अच्छे कुल में उत्पन्न हो: उस की का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है। अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुल मे जाय। उस स्त्री का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है...।

अच्छे कुरू में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी बिना मीत के घर में रहे। उस की का यह तीसरा स्थान दुर्शभ ...।

अच्छे कुछ में उत्पन्न हो, अच्छे कुछ में जा, और बिना सीत के रह, और पुत्रवती होने, उस स्नी

का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता हैं ...।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो, अच्छे कुल मे जा, त्रिना सीत के रह, और पुत्रवर्ता भी, अपने स्वामी को चर्चा में रक्खे, उस्प की का यह पाँचवाँ म्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं ! उस की के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य नहीं किया है। भिक्षुओं ! उस की के पाँच स्थान सुलभ होते हैं, जिसने पुण्य किया है ! कीन से पाँच ?

९९. विसारद सुत्त (३५ ३. ९)

विशारद स्त्री

भिक्षुओ ! पाँच धर्मों ने युक्त हो की विशाग्द हो कर घर मे रहती है । किन पाँच से ? जीव-हिंमा से विरत रहती है, चौरी करने से विरत क्ष्मुदी है, व्यभिचार से विरत रहती है, झूढ़ बोलने में विरत रहती है, सुरा इन्यादि मादक दृष्यों का सेवन नहीं करती है।

भिक्षुओ ! इन पाँच धर्मों से युक्त हो आई विशास्ट हो कर वर में रहती हैं।

§ १०. वडिंह सुत्त (३५. ३ १०)

गाँच बातों से वृद्धि

भिक्षुओ । पाँच वृद्धियों से बढ़ती हुई आर्यधाविका खूब बढती है, प्रसन्त और स्वस्थ रहती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा से, शील में, विद्या से, त्याग से, और प्रज्ञा से।

भिक्षुओं दिन पाँच वृद्धियों से वदती हुई आर्यश्राविका नृव बदती है, श्रमक और स्वस्थ रहती है।

मातुगाम संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

§ १. निब्बान सुत्त (३६. १)

निर्वाण क्या है?

एक समय आयुष्मात सारिपुत्र मगध में नालकत्राम में विहार करते थे।

तक, जरवुकादक परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, जम्बुखादक परिवासक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, ''आबुस सरिपुत्र ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं । आबुस ! निर्वाण क्या है ?

आबुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है, यहां निर्वाण कहा जाता है।

आबुस सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है !

हाँ आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के छिये मार्ग है।

आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये कीन या मार्ग है ?

आबुत ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाक्किक मार्ग है। जो, सम्यक् रहि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् आजीव, सम्यक् खायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आबुस ! निर्वाण के साक्षारकार करने के लिये यही भावें अष्टाक्किक मार्ग है ।

आवुत ! निर्वाण के साक्षास्कार करने के लिये सब में यह बढ़ा सुन्दर मार्ग है। आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ २. अरहत्त सुत्त (३६. २)

अर्हत्व क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'अर्हत्व, अर्हत्व' कहा करते हैं। आबुस ! अर्हत्व क्या है ? आबुस ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है यही अर्हत्व कहा जाता है। आबुस ! अर्हत्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

…आबुस ! यहां आर्व अष्टाङ्किक मार्ग …।

···आबुस ! प्रसाद नहीं करना चाहिये।

§ ३. धम्मबादी सुत्त (३६.३)

धर्मवाद कौन हैं ?

आबुस सारिपुत्र ! संसार में धर्मवादी कीन हैं, संसार में सुप्रतिपन्न (=अच्छे मार्ग पर आरूढ़) कीन हैं, संसार में सुगत (=अच्छी गति को प्राप्त) कीन हैं ?

अाबुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, हेप के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये धर्मी-पदेश करते हैं, वे संसार में धर्मवादी हैं। भावुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेप के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं वे संसार में सुप्रतिपन्न हैं।

आबुस ! जिनके राग, होप और मोह प्रहांण हो गये हैं, उच्छित्र-मुल, शिर कटे ताद के पेद जैसा, मिटा दिये गये हैं, अविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले कर दिये गये हैं, वे संसार में सुगत हैं।

आबुस ! उस राग, द्वेप और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

···आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ···।
···आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ४. किमतिथ सुत्त (३६.४)

दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

आयुस सारिपुत्र ! श्रमण-गाँतम के शासन में किस लिये ब्रह्मवर्य-पालन किया जाता है ? आयुस ! दु:स की पहचान के लिये भगवान के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है। आयुस ! उस दु.स की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

···आबुस ! यही आये अष्टांगिक मार्ग : । ···आबुस ! प्रसाद नहीं करना चाहिये।

हु ५. **अस्सास सुत्त** (३६. ५)

माश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

आबुस साविषुत्र ! कोग 'आखामन पाया हुआ, आइवासन पाया हुआ। कहते हैं। आखुम ! आखासन पाया हुआ कैसे होता है ?

आबुत्त ! जो भिक्षु छः स्पर्शावतनो के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष की यथा-थतः जानता है, वह आह्वात्मन पाया हुआ होता है।

आबुम ! आइवासन के साक्षात्कार के लिये क्या आर्ग है ?

···भाषुस ! यही आर्थ भष्टांगिक मार्ग ···।
··भाषुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

🖇 ६. परमस्सास सुत्त (३६. ६)

परम आश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

['भाइवायन' के बदले 'परम-आइवायन' करके ठीक ऊपर जैया ही]

§ ७. वेदना सुत्त (३६. ७)

वेदना क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'बेदना, वेदना' कहा करते हैं। आबुस ! वेदना क्या है 9 आबुस ! चेदना तीन है। सुख, बु:ख, अबु:ख-सुंख वेदना। आबुस ! बही वेदना है। आबुस ! इस वेदना की पहचान के लिये क्या मार्ग है ? ***आबुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग **।

• अञ्चस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ८. आसव सुत्त (३६. ८)

भाशव क्या है ?

आवुस सारियुत्र ! कोग 'माधव, आश्रव' कहा करते हैं। आवुस ! आश्रव क्या है ? आवुस ! आश्रव तीन हैं। काम-आश्रव, भव-माश्रव और अविद्या-आश्रव। आबुस ! यही तीन आश्रव हैं।

आबुस ! इन आश्रवीं के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

'''आबुस ! यही आर्य अष्टांशिक मार्ग ''।

" आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये"।

§ ९. अविज्जा सुत्त (३६. ९)

अविद्याक्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! कोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। आवुस ! अविद्या क्या है ? आवुस ! जो दुःख का अज्ञान, दुःख-समुद्य का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का निरोधगामी मार्ग का अज्ञान ! आवुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या'।

आबुस ! उस भविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग "।

"अाबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १०, तण्हा सुत्त (३६. १०)

तीम तृष्णा

आबुम सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं। आबुम ! तृष्णा क्या है ? आबुम ! तृष्णा तीन हैं। काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा । आबुस ! यही तीन तृष्णा हैं। आबुस ! उस तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

…आबुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग ः।

ः आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ११. ओघ सुत्त (३६. ११)

वार बाढ़

भावुस सारिपुत्र ! कोग 'बाद, याद'ॐ कहा करते हैं। भावुस ! बाद क्या है ? भावुस ! बाद बाद हैं। काम-बाद, भव-बाद, दृष्टि-बाद, भविचा-बाद। भावुस यही चार बाद हैं। भावुस ! इन बाद के प्रहाण के किये क्या मार्ग है ?

" आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है "।

" आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

६ १२. उपादान सुत्त (३६. १२)

चार उपादान

आबुस ! कोरा 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं। आबुस ! उपादान क्या है ? आबुस ! उपादान चार हैं। काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीकवत-उपादान, आत्मवाद-उपादान आबुस ! यही चार उपादान हैं।

- आबुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

 $s_{b}^{a}\epsilon_{b}$

·· आबुस ! यही आर्थ अर्छागिक मार्ग '''।
···आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १३. भन सुत्त (३६. १३)

तीन भव

आबुस सारिपुत्र ! लोग, 'अव, अव' कहा करते हैं। आबुस ! अव क्या है ? आबुस ! अव तीन हैं। काम-अव, रूप-अव, अरूप-अव। आबुस ! यही तीन अव हैं। आबुस ! इन अव के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ! …आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ं। …आबुस ! प्रमाद नहीं करना काहिये।

९ १४. दुक्ख सुत्त (३६ १४)

तीन दुःख

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'दुःल, दुःल' कहा करते हैं । आबुस ! दुःल क्या है ? आबुस ! दुःल तीन हैं । दुःल-दुःलता, संस्कार-दुःलता, विपरिणाम दुःल्लता । आबुस ! इन दुःलों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ? अबुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग "।

अबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ १५. सक्काय सुत्त (३६. १५)

सत्काय क्या है ?

आबुम सारिपुत्र ! लोग 'सम्काय, मन्काय' कहा करते हैं । आधुस ! मन्काय क्या है ! आबुम ! भगवान् ने इन पाँच उपादान-स्कन्धों को सस्काय बसाया है । जैसे, रूप-उपादानस्कन्ध बेदना,…मंज्ञा ः, संस्कारः…, विज्ञान-उपादान-स्कन्ध ।

अ बुस ! इस सरकाय की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

ः अत्रुमः ? यही आर्य अष्टांगिक मार्गः ।

···आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिय ।

ई १६. दुक्कर सुन (३६. १६)

बुद्धधर्म में क्या दुष्कर है ?

आबुस सारिपुत्र ! इस धर्म-विनय में क्या बुष्कर है ? आबुस ! इस धर्म-विनय में प्रवज्या बुष्कर है । आबुस ! प्रवजित हो जाने से क्या बुष्कर है ?

आबुस ! प्रवितत हो जाने से उस जीवन में मन लगते रहना बुष्कर है।

आधुस ! मन लगते रहने से क्या दुष्कर है ?

आयुस ! मन लगते रहने से धर्मानुकूल आचरण हुन्कर है।

आबुस ! धर्मानुकूल आचरण बरने से अईत् होने में कितनी देर लगती है ?

आबुस ! कुछ देर नहीं।

जम्बुलादक संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

§ १. निब्बान सुत्त (३७. १)

निर्वाण क्या है ?

पुक समय भाषुपमान सारिपुत्र वंश्वी (जनपद) के उक्काबेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

सब, सामण्डक परिवाजक वहाँ आयुष्मान् सारियुत्र ये वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

युक्त ओर बैंड, सामण्डक परिज्ञालक भाजुष्मान् मारिपुत्र से बोला, "आहुस ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं। आहुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुम ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यहाँ निर्वाण कहा जाता है।

आबुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षान्कार करने के किये मार्ग है ?

हाँ आबुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है।

आवुम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कीन मा मार्ग है ?

आवुत ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्थ आष्टांगिक मार्ग है। जो, सम्मक्-रहि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्बक्-व्यायाम, सम्यक्-रहित, सम्यक् समाधि। आबुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्थ आष्टांगिक मार्ग है।

आबुस ! निर्वाण के माक्षात्कार करने के क्षिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है। आबुस ! ब्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता (३७. २-१६)

[शेप अम्बुलादक संयुक्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

३८. मोग्गल्लान संयुत्त

§ १. सवितक सुत्त (३८. १)

प्रथम ध्यान

एक समय, आयुष्मान् महा-मोग्गाहान श्रावस्ती में श्रनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विकार करते थे।…

आयुप्मान् महा-मोगारलान बोलं "आयुस! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा, लोग 'प्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान' कहा करते हैं, सो वह प्रथम ध्यान क्या है ?"

आहुत ! तब मेरे मन में यह हुआ: — भिक्षु काम ओर अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, विवेक से उत्पन्न प्रांतिसुन्न वाले प्रथम ध्यान क्हूं, प्राप्त हो विहार करना है। इसे प्रथम ध्यान कहते हैं।

आबुस ! सो मैं ... प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मन में काम-सहगत संज्ञा उठती है ।

आवुस ! तब, ऋदि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, "मांगाहान ! मोगाएलान ! निष्पाप, प्रथम ध्यान में प्रमाद मत करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकाग्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त एकाग्र करो, प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आवुम ! तब, मैं काम और अकुशल धर्मों में हट, वितर्क और विचार वाले, विवेक से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले प्रथम व्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा।

आवुस ! जो, मुझे ठीक से कहने वाला कह सकता है--- बुद्ध से सीखा हुआ आवक वहें ज्ञाम को प्राप्त करता है।

§ २. अवितक सुत्त (३८.२)

क्रितीय ध्यान

"लोग 'हितीय ध्यान, दितीय ध्यान' कहा करते हैं। वह दितीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :---मिश्च वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से, आध्यात्म प्रसाद वाले, चित्त की एकाप्रता वाले, वितर्क और विचार में रहित, समाधि से उत्पन्न प्रौति-सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे 'द्वितीय ध्यान' कहते हैं।

आबुस ! सो मैं · · ब्रितीय ध्यान को प्राप्त हो निहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विनर्क-सहगत संज्ञा उठती हैं ।

आवुस ! तब, ऋदि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, "मोग्गस्लान ! मोग्गस्लान !! निष्पाप, द्वितीय ध्यान में प्रमाद मत करो · · · द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आवुस ! तब, मैं · · द्वितीय ज्यान की प्राप्त हो विहार करने लगा।

" बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बढ़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ रे. सुख सुच (३८.३)

त्तीय ध्यान

··· तृतीय ध्यान क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :— भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिमे पण्डित लोग कहते हैं — स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है। ऐसे तृतीय ज्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे तृतीय ज्यान कहते हैं।

आबुस ! सो मैं · · · नृतीय ध्याम को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत संज्ञा उत्पन्न होती हैं ।

···मोगास्कान ! ···तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो।

''बुद्ध से सीखा हुआ आपक वहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ४. उपेक्खक सुत्त (३८. ४)

चतुर्थ ध्यान

•••चतुर्ध ध्यान क्या है १

आयुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ :--भिक्षु सुख और दुःख के प्रदाण हो जाने से, पहले ही मीमनम्य और दोर्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और म्मृति की परिश्चिद्ध वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

अ बुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! हम प्रकार विहार करते मेंगे मनमें सुख-सहगत संज्ञा उटती हैं।

ं मोगाञ्जान ! चतुर्थं ध्यान में चित्त को समाहित करो। "

· बुद्ध से मीखा हुअ, श्रावक वहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ५. आकास सुत्त (३८. ५)

आकाशानस्यायतन

···आकाशानन्यायतन क्या है ?

अ:बुस ! सब, मेरे मनमें यह हुआ :--भिश्च सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिध-संज्ञा (=िनरोध-संज्ञा) के अस्त हो जाने से, नानान्ध-संज्ञा के मनमें न लानेले 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आकाशानन्त्यायन कहा जाता है।

आबुस ! सो मैं ''' आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत संज्ञा उठती हैं ।

…मोग्गह्यान ! …आकाशानन्त्वायतन में चित्त को समाहित करो।

···बुद्ध से त्यीखा हुआ श्रावक वहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ६. विञ्ञान सुत्त (३८. ६)

विश्वानानस्थायतन

···विज्ञानानस्यायतन क्या है ?

भावुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :---भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर 'विज्ञान अनम्त है' ऐसा विज्ञानानम्बायतन को ब्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञाना-नन्त्वायसन है।

भावुस ! सो मैं ··· विज्ञानामस्याधतन को प्राप्त हो विश्वार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विश्वार करते मेरे मममें आकाशानन्त्राधन सहगत संज्ञा उठती हैं ।

···मोगगह्यान !···विज्ञानानस्यायतन में चित्त को संमाहित करो।

" बुद्ध में सीला हुआ श्रावक बढ़े जान की प्राप्त करता है।

§ ७. आकिश्रञ्ज सुत्त (३८. ७)

आिकडचन्यायतन

'' आकिञ्चन्यायनन क्या है ?

अञ्चय ! तय, मेरे मनमें यह हुआ '--- शिक्षु मभी प्रकार में विज्ञानानन्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं हैं' ऐसा आकिञ्जन्यायतन को प्राप्त हो चिहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यायतन।

अ.बुम ! मो मैं ''' आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आधुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानानन्यायतन-महगन मंत्रा उठती हैं।

···मोग्गहान !···आकिञ्चन्यायनन मे चित्त को समाहित करो।

'''बुब से सीला हुआ आवक वहे ज्ञान को प्राप्त करलें 🛊 ।

§ ८. नेबसञ्ज सुत्त (३८ ८)

नेवसंज्ञानासंज्ञायतन

" नैवयंज्ञानासंजायतन क्या है ?

आबुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ:--भिश्व सभी तरह आकिजन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवर्सज्ञानासंज्ञायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को नैयसंज्ञानासंज्ञायतन कहते हैं।

आवुम ! सो में "नैत्रसंज्ञानामंज्ञात्रामन को प्राप्त हो विद्वार करता हूँ । इस तरह विद्वार करते मेरे मनमें आकिश्चन्यायतन-महगत संज्ञा उठती हैं।

·· मोगाह्यान ! नैवयंज्ञानामंज्ञायतन में चित्त को समाहित करों ।

" बुद्ध से सीला हुआ श्रावक वदे ज्ञान की प्राप्त करता है।

§ ९. अनिमित्त सुत्त (३८. ५)

अनिमिश्च-समाधि

···अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

अाषुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :---भिश्च सभी निश्चित्त को मनमें न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की-समाधि कहने हैं

आवुम ! सो में ' अनिमित्त वित्त की समाधि को प्राप्त कर विहार करता हूँ । इस प्रकार विदार करते मुझे निमित्तानुसारी विज्ञान होता है ।

···मोग्गल्लान !···अनिमित्त चित की समाधि में लगी।

···चुन, से मीखा हुआ आवक वड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ १०. सक्क सुन (३८. १०)

बुद्ध, धर्म, संघ में दह भदा से सुगति

एक समय आयुष्माम् महा-मोध्यस्कान श्रावस्ती में अनाधिविष्डक के आराम जैतवन में विदार करते थे।

तव, आयुष्मान् महा-मोग्गछान जैमं कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह की पक्षार दे और पसारी बाँह को समेट से बैसे जेतवन में अन्तर्वान हो जयस्त्रिंस देवों के बीच प्रगट हुये।

(事)

तव, दंबेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ अहाँ आयुष्मान् महा-मोगाहान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोगाल्लान को अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-सोग्गलान बोरो, "देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने छोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते है। धर्म की शरण में "। संघ की शरण में ।

मारिष मोगाएठान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जान से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्त हो सुगति को प्राप्त करते है। धर्म की शरण में …। संघ की शरण में …।

तब, देवेन्द्र शक छ. साँ देवताओ के साथ

- ... सात माँ देवताओं के माथ ''।
- ... आठ मी देवनाओं के साथ ''।
- ''' अस्त्री सौ देवताओं के साथ ''।

मारिय मोगारकाम ! मच है, बुद्ध की शरण में जाना बढा अवछा है। बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उन्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में ''। संघ की शरण में ''।

(码)

तब देवेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ जहाँ आयुप्सान् महा-मोगाछान थे वहाँ आया, और आयुप्सान् महा-मोगगल्लान को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक और खड़े देवेन्द्र में आयुष्मान् महा-मोगालान बोले:—देवेन्द्र ! बुद्ध में हर श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है कि, "ऐसे वे भगवान् अर्हन्, सम्यक् सम्बद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकिंधिद, अनुक्तर, पुरुषों को दमन करने में सार्श्यों के समान, देवनाओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्"। देवेन्द्र ! बुद्ध में हद श्रद्धा के होने से कितने खोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! धर्म में दद अद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "मगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फरू देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफरू होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही मीतर जान सकते हैं।" देवेन्द्र ! धर्म में दद अद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! संघ में रद श्रद्धा का होना बढ़ा सच्छा है कि, "भगवान का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आहत है, सीधे मार्ग पर आहत है, ज्ञान के मार्ग पर आहत है, ज्ञान के मार्ग पर आहत है। को चार पुरुषों के बोड़े आह श्रेष्ठ पुरुष हैं, यही भगवान का आवक-संघ है। वे श्राह्मान करने के योग्य हैं, ये संसार के अलीकिक पुण्य-क्षेत्र हैं। देवेन्द्र ! संघ में दद श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पक्ष हो सुग ति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! दश्ता-पूर्वक शीकों से युक्त होना अच्छा है, जो शीक असण्ड, अछित्र, शुद्ध, निर्मल, निष्कल्मव, सेवनीय, विज्ञों से प्रशंसित, अनिन्दित, समाधि के साधक । देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शील से युक्त होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सगित को प्राप्त होते हैं।

मारिप मोगास्कान ! सच है, बुद्ध में दर श्रद्धा का होना । । . . सुगति को प्राप्त होते हैं । सब, देवेन्द्र शक्ष छः सी देवताओं के साध ! ।

..... भूपप्त सम्बद्ध स्ति देवताओं के साथ ...।
..... आठ सी देवताओं के साथ ...।

(N) En

तम, देवेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगास्लान ये वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोगास्लान को अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया।

एक और खरे देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोगगल्लान बोले:—देवेन्द्र ! बुद्ध की शारण में आना अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शारण में आने से किसने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो। सुगति को प्राप्त होते हैं। वे नूसरे देवों से इस बात में बढ़ जाते हैं—दिज्य आयु से, वर्ण से, सुख में, यश से, आधिपत्य से, रूप से, शब्द से, गन्ध से, रस से, और दिज्य स्पर्श से। धर्म की शरण में आना अच्छा है…। संघ की शरण में आना अच्छा है…।

मारिय मोग्गहान ! सच है, बुद्ध की शरण में । धर्म की शरण में । संघ की शरण में ।। तब, देवेन्द्र शक्र छः सी देवताओं के साथ ।।

..... सात सी देवताओं के साथ ।
..... ...अह सी देवताओं के साथ ।
.....अस्सी सी देवताओं के साथ !!

(日)

त्रव, देवेन्द्र शक पाँच सी देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गाहान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोगाहान को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्ग्याङ्गान बोले :— देवेन्द्र ! बुद्ध में दद श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि "देवताओं और मतुष्मों के गुरु बुद्ध भगवान् । देवेन्द्र ! बुद्ध में दद श्रद्धा के होने से कितने छोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । वहाँ, वे दूसरे देवों से दस बात में बद आते हैं "।

देवेन्द्र ! धर्म में दद अद्धा का होना''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बद जाते हैं''। देवेन्द्र ! संघ में दद अद्धा का होना''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बद जाते हैं''।

मारिष मोगारळान ! सच है...।

तव, देवेन्द्र सक्ष छः सौ देवताओं के साय ...।

· .. सात सौ देवताओं के साव · ।।

··· बाठ सौ देवताओं के साथ···।

· · अस्सी सौ देवताओं के साथ · · ।

§ ११, चन्दन सुत्त (३८. ११)

त्रिरल में भ्रदा से सुगति

तम, देवपुत्र चन्द्न : [देवेन्द्र शक की तरह विस्तार कर छेना चाहिये]

तब, देवपुत्र सुयामः।।

तब, देवपुत्र संतुसित "।

तव, देवपुत्र सुनिर्मित "।

तब, देवपुत्र चराधर्ती'''।

मोग्गह्लान-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

३९. चित्त-संयुत्त

§ १. सञ्जोजन सुत्त (३९. १)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्थविर भिक्षु मिच्छिकासण्ड में अम्बाटक वन में विहार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन में लाँट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में एकत्रित हो बंदे हुये उन स्थित भिक्षुओं के बीच यह बात चली--आवुम ! 'मंग्रोजन' और 'संगोजनीय-धर्म' भिक्क भिक्क अर्थ बाले और भिक्क भिक्क अक्षर वाले हैं, अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे—आयुम ! 'संयोजन' और 'संयोजनीय-धर्म' भिक्ष-भिक्ष अर्थ वाले और भिक्ष भिक्ष अक्षर वाले हैं।

वहाँ, कुछ स्थविर भिक्षु ऐसा कहते थे--आबुस ! 'संयोजन' ओर 'संयोजनीय-अर्म' एक ही अर्थ को बसाने वाले दो शब्द हैं।

उस समय, गृहपति चित्र किसी काम से मृगपत्थक अावा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना- अिक्षाटन सं लीट भोजन करने के उपरान्त सभागृह सं · · · अधवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्थितर भिक्षु ऐसा कहने थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षुधे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपित चित्र उन स्थितिर भिक्षुओं से बोला -- भन्ते ! मैने सुना है कि भिक्षाटन से लीट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में · · भथवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ, कुछ स्थितर भिक्षु ऐसा कहते थे ।

* हाँ गृहपति ! ठीक बात है।

भन्ते ! 'संयोजन' और 'संयोजनीय-धर्म' भिन्न-भिन्न अर्थवाले और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं। भन्ते ! मैं एक उपमा कहता हूँ । उपमा से भी कितने विज्ञ लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं।

भन्ते ! जैसे, कोई काला बैस्न किया उजसे बैस्न के साथ एक रस्सी से बाँध दिया गया हो । तह, यदि कोई कहे कि काला बैस्न उजसे बैस्न का यन्त्रन हैं, या उजसा बैस्न काले बैस्न का यन्त्रन है तो स्था यह ठीक समझा जायगा ?

नहीं गृहपति ! न तो काला बैल उजले बैल का बम्धन है और न उजला बैल काले बैल का बम्धन है, किम्मु जो दोनों एक रस्सी से बैंधे हैं वही वहाँ बम्धन है।

भनते ! वंसे हो, न चक्षु रूपों का बन्धन हैं, और न रूप चक्षु के बन्धन हैं, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय से छन्द-राग उत्पन्न होता है वहीं बहाँ बन्धन हैं। न श्रोत्र शब्दों का । न श्राण ।। न जिह्या।। न काया।। न मन धर्मों का बन्धन है, और न मन धर्म के बन्धन हैं, किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय सं छन्द-राग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन है।

मृगपत्यक — गृहपति चित्र का अपना गाँव, जो अम्बाटक वन के पीछ ही था— अट्डकथा ।

गृत्पति ! पुत्र बदे मान्यवान् हो, कि बुद्ध के इतने गन्मीर धर्म में तुम्हास प्रज्ञा-चक्क पैडला है।

§ २. पठम इसिद्त्त सुत्त (३९. २)

धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर मिश्च मिश्चिकासण्ड में अम्बादक्ष्यक में विहार करते थे।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर मिश्च थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—"भन्ते कल मेरे वहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें।

स्थविर भिक्षओं ने चुप रह कर स्वीकार किया।

तब, चित्र गृहपति उनकी स्त्रीकृति के जान, आसन से उठ उनकी प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तथ, उस रात के बीत जाने पर दूसरे दिन पूर्वोद्ध में वे स्थविर मिश्रु पहन और पात्र-चीवर के जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ सबे। जा कर बिछे आसन पर बैठ गये।

तव, गृहपति चित्र जहाँ वं स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बंद गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थविर से बोला---भन्ते ! लोग 'धातु-नानाःव, भातु-नानाःव' कहा करते हैं। भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानाःव क्या बताबा है ?

एंसा कहने पर आयुक्तान चुप रहे।

दमरी बार भी: ।

तीमरी बार भी ... खुप रहे।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिद्श उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

तव, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन स्थितर आयुष्मान् मे बोले --- अस्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर कूँ।

हाँ अधिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही म पूछना है कि-भन्ते ! छोग 'धातु-नानान्व, धातु-नानान्व' कहा करते हैं। भन्ते ! अगवान् ने धातु-नानान्त्र क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने भातु-नानान्व यह बताया है—सञ्च-भातु, रूप-भातु, सञ्जविज्ञान-भातु ''
मनो-भातु, भर्म-भातु, मनोविज्ञान-भातु । गृहपति ! भगवान् ने यही भातु-नानान्व बताया है ।

तव, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदस के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर मिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोम कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये।

तव, वे स्थविर भिक्षु पथेष्ट भोजन कर होने के बाद आसन से उठ चले गये।

तब, अध्युष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले-आधुस ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रदन का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था। आधुस ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रदन पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

§ ३. दुतिय इसिद्च सुच (३९. ३)

सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

" [अपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, गृहपति जिन्न बायुन्बान्, स्वकिर से बोसा-अमो स्थिवर ! जो संसार में नाना

मिथ्या दिश्याँ उत्पन्न होती हैं कि, छोक शाइवत है, छोक अशाइवत है, छोक सान्त है, छोक अनन्त है, जो जीद है वही शरीर है, जीव तूसरा है और शरीर तूसरा है, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता है और न नहीं रहता है, और जो ब्रह्मजाल सूत्र में बासठ मिथ्या-दृष्टियाँ कही गई हैं" वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

गह कहने पर आयुष्मान् स्थविर चुप रहे।

वृसरी बार भी ...।

तीसरी बार भी'' खुप रहे।

उस समय आयुष्मान् ऋषिदत्त उन मिक्षुओं में सबसे नये थे।

तब, आयुष्मान् ऋषिद्श उन स्थविर आयुष्मान् से बोले-अन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर हूँ।

हाँ ऋषिद्स । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपित ! तुम्हारा यही न पूछना है कि-अन्ते ! जो संसार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ''वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! जो संमार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ''वह सत्काय-दृष्टि के होने से होती हैं, और सत्काय-दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती हैं।

भन्ते ! सन्काय-दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक् जन ' : रूप को आत्मा करके जानता है, आत्मा को रूपवान्, आत्मा में रूप, था रूप में आत्मा जानता है । वेदना ! संज्ञा : । संस्कार ! । विज्ञान को आत्मा करके जानता है, आत्मा को विज्ञानवान्, आत्मा में विज्ञान, या विज्ञान में आत्मा जानता है । गृहपति ! इस तरह, सन्काय-दृष्टि होती है ।

भन्ते ! कैसे मत्काय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति ! पण्डित आर्थ-आवक : : न रूप को आस्मा करके जानता है न आस्मा को रूपवान्, न आस्मा में रूप, न रूप में आत्मा जानता है। वेदना: । संज्ञा । संस्कार : । विज्ञान । गृहपति ! इस तरह, संकाय-दृष्टि नहीं होती है।

भन्ते ! आर्थ ऋषिदत्त कहाँ से आते है ?

गृहपति ! मैं अवन्ती से आता हूँ।

भन्ते ! अवन्ती में ऋषिदत्त नाम का कुलपुत्र एक हम लोगों का मिन्न रहता है, जिसे हमने कभी नहीं देखा है और जो आजकल प्रवजित हो गया है। आयुष्मान् ने उसे देखा है ?

हाँ गृहपति ! देखा है।

भन्ते ! वे आयुष्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, अ। युप्मान् ऋषिदस चुप रहे।

भन्ते ! क्या आर्थ ही ऋषिदस हैं ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! आर्थे ऋषिद्त्त मिन्छकासण्ड में सुख से विहार करें । अभ्वाटकश्चन बड़ा रमणीय है । मैं आर्थ ऋषिद्त्त की सेवा चीनरादि से कहेँगा ।

गृहपति ! ठीक कहा है।

तव, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषियत्त के कहने का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थाबर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोस कर अच्छे भोजन खिळावे। तव, स्थविर भिक्षु बधेष्ट मोजन कर आसन से उठ करे गवे।

तय, नायुष्मान् स्थविर मायुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—मायुष्म ऋषिदत्त ! भण्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सुझ गया, मुझे तो नहीं सुझा था। आयुष्म ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐमे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें।

त्तव आयुष्मान् ऋषिद्त्त अपनी विछावन उठा पात्र और बीवर से मस्छिकासण्ड से चसे गये, वहाँ फिर स्त्रीट कर नहीं आये।

§ ४. महक सुच (३५. ४)

महक द्वारा ऋदि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिश्च मच्छिकासण्ड में अस्वाटकवन में विहार करते थे।

'प्क और बैंड, गृहपति श्वित्र उन स्थिवर मिधुओं सं बोला—अन्ते ! कल मेरी गीशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया।

…तव, स्थविर भिक्षु वथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गर्य।

गृहपति चित्र 'बचे सुचे को बाँट दो' कह, स्थिवर मिक्षुओं के पीछे पोछे हो लिया।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पद रही थी। वे स्थविर भिक्षु बड़े कष्ट से आगे जा रहे थे।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिश्चओं में सबसे नये थे। तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् म्थिति से बोले-भन्ने स्थिति ! अच्छा होता कि टंडी वायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ फूही पड़ने लगती।

अध्वास सहक ! हाँ, अच्छा होता कि : कुछ कुछ फूही पड़ने लगती ।

तत्र, अध्युष्मान महक ने वेंसी ऋदि लगाई कि टंडी वायु यहने लगी, मेश छा गया, और कुछ कुछ फूली पड़ने लगी।

तव, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह करिंदु-अनुभाव है।

तव, आराम पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले---भन्ते स्थविर ! इतना ही बस रहे !

हाँ आयुस महक ! इतना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, भोर आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये।

तत्र, गृहपति चित्त जहाँ आयुष्मान् सहक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक आर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला---भन्ते! आर्थ महक कुछ अपनी अलीकिक ऋष्टि दिखार्थे।

गृहपति ! तो, आलिन्द मं चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिखेर दो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर विद्या कर उस पर धास-फूस बिसेर दिया।

तव, आयुष्मान् महक ने विहार में पैठ किवाद लगा वैसी ऋदि लगाई कि एक वदी आग की लहर उठी जिसने बास-फूस को जला दिया किंतु वादर ज्यों की व्यों रही।

तम, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आइचर्य से चिकित हुवे एक ओर खड़ा हो गया।

तब, आयुष्मान् महक विहार से निकल गृहपति चित्र से बोले, "गृहपति ! अब बस रहे।" हाँ अम्ते महक ! अब बस रहे, इतना काफी है। मन्ते ! आर्थ महक मिल्लिकासण्ड में सुख से रहें। अक्ष्याटकायम बदा रमणीय है। में आर्थ महक की सेवा चीवरादि से करूँगा।

गृहपति ! ठीक कहते हो ।

त्तव, आयुष्मान् महक अपनी विद्यादन समेंट, पात्र-चीकर के मिष्यकासण्ड से चले गये, फिर कभी कीट कर नहीं आये।

§ ५. पडम कामभू सुत्त (३९. ५)

बिस्तृत उपनेश

एक समय आयुष्मान् कामभू मिरिछकासण्ड में अम्बाटकवन में विहार करते थे। तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् कामभू ये वहाँ आया…। एक और बेटे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोलेः—गृहपति ! कहा गया हैः—

निर्देष, इवेत अञ्चादन वाला,

एक भरावाला चलता रथ है। दु:ख-रहिन उसकी आने देखी,

जिसका कोत रुक गया है, और जो बन्धन से 📸 है।

गृहपति ! इस संक्षेप में कहे गये का विम्तार में कैसे अर्थ समझना वाहिये ?

अस्ते ! क्या भगवान् ने ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो थोत्रा ठहरें, में इस पर कुछ विचार कर लूँ।

तव, गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू मे बोला---

भन्ते ! 'निर्दोष से' शील का अभिप्राय है।

भम्ते ! 'इवेन आच्छादन से' विज्ञुक्ति का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'एक अरा में' स्पृति का अभिन्नाय हैं।

भन्ते ! 'बलता से' आगे बढना और पीछे हटने का अभिन्नाय है।

भन्ते ! 'रथ में' यह चार महाभूतों के वने हुये शरीर ने अभिप्राय है, जो माता-पिता से उत्पन्न हुआ है, भात-दाल से पला-पोना है, अनित्य, धोने मलनेवाला, और नष्ट होना जिसका स्वभाव है ।

भन्ते ! राग दुःस है, द्वेष दुःस है, मोह दुःस है। वे श्लीणाश्रव मिश्रु के प्रहीण हो जाते हैं, 🗥 । इसिलिये, श्लीणाश्रव भिश्रु दुःस-रहित होता है।

भन्ते ! 'आसे' से अईत् का अभिप्राय है।

भन्ते ! 'स्रोत' से तृष्णा का अभिप्राय है। यह श्लीणाश्रव भिश्ल की प्रहीण होती है...। इसिलिये, इतिणाश्रय भिश्ल 'छित्र-कोत' कहा जाता है।

अन्ते ! राग बन्धन है, द्रेष बन्धन है, मोह बन्धन है। वे श्रीणाश्रव किश्च के प्रहीन हो जाते हैं…। इसकिये, श्रीणाध्रव मिश्च 'बसम्बन' कहे जाते हैं।

भन्ते ! इसीकिये भगवान् ने कहा है-

निर्दोष, स्वेत आष्ठादन वाला, एक भरा वाला कलता रथ है। यु:ख-रहित उसको भाते देखों, जिसका स्रोत हक गया है, और जो बन्धन से सुक्त हैं॥ भन्ते ! अगवान् के इस संझेष से कहे गये का विस्तार से ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये। गृहपति ! तुम वहें अग्यवान् हो, जो अगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा अज्ञान्यश्च जाता है।

§ ६. दुतिय कामभू सुच (३५. ६)

तीन प्रकार के संस्कार

…एक ओर बैठ, गृहपति खित्र आयुष्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ? गृहपति ! संस्कार तीन हैं। (१) काय-संस्कार, (२) वाक्-संस्कार, और (१) वित्त-संस्कार साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आगे का प्रदन पुछा।

मन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने विश्त-संस्कार हैं ?

गृहपति 🖔 आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । संज्ञा और वेदमा चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार दे ... आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! आहवास-प्रश्वास क्यो काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यो वाक्-संस्कार हैं ? संजा और वेदना क्यों वित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आइवास-प्रद्वास काया के धर्म हैं, जो काया में लगे रहते हैं। इसिलये, आइवास-प्रद्वास काय-संस्कार हैं।

गृहपति ! पहले वितर्क और त्रिचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसिलये मंज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं। साधुकार दे ''आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! मंज्ञावेदियत-निरोध-ममापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—में संज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था। किंतु, उसका चित्त पहले ही इसना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधुकार दे ... आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञाबेव्यित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कोन धर्म निरुद्ध होते हैं----काय-संस्कार, या वाक् संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संझानेदियत-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-मंस्कार निरुद्ध होते हैं। तब काय-संस्कार; तब जिल्ल-संस्कार।

साधुकार दे ... आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है ओर जो संज्ञाबेद बित-जिरोध को श्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है; बाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है; बाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रभव्ध हो गया है; जाबु समास हो गई है, इवास एक गवे हैं, इन्द्रियाँ जिन्न-निश्च हो गई हैं। गृहपति ! जो निश्च संज्ञावेदियत-निशेध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । बाक्-संस्कार निरुद्ध ; विश्व-संस्कार निरुद्ध :: अन्य समास हो गई है, द्वास एक गवे हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्ध रहती हैं।

गृहपति ! जो मर गया है और जो संज्ञाबेदियत-निरोध की प्राप्त हुआ है, इन दोनों में यही भेद है।

साधुकार दे ''आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञावद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये क्या प्रवास होता है ?

गृहपति ! संज्ञावेद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को ऐसा नहीं होता है कि— मैं संज्ञावेद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा, या कर रहा हूँ, या किया था। किन्नु, उसका विक्ष पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधकार दे "आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु के सर्व-प्रथम कीन धर्म उत्पन्न होते हैं, या काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या विज्ञ-संस्कार ?

गृहपति ! संज्ञाबेदयित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को सर्व-प्रथम चित्त-संस्कार उत्पन्न होत्त[ा] हैं, तब काय-संस्कार, तब वाक्-संस्कार ।

साधुकार दे ... आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! संज्ञाचेद्यित---निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते मिश्च को कितने स्पर्श अनुभव होते हैं ?

गृहपति ? संज्ञाबेदबित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रवार्क्क करते भिक्षु को तीन स्पर्श अनुभव होते हैं। ज्ञान्य से स्पर्श, अनिमित्तसे स्पर्श, अप्रणिहित स्पर्श।

साधुकार दे .. आगे का प्रदन पूछा।

भन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु का चित्त किघर झुका होता है ? गृहपति !…भिक्षु का चित्त विवेक की ओर झुका होता है ।

साधुकार दं : आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञावेदिषित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को कीन धर्म साधक होने हैं ? हे गृहपति ! जो पहले पूछना चाहिये था उसे तुमने पीछे पूछा । अच्छा, उसका उत्तर देता हूँ । संज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये दो धर्म अस्यस्य साधक हैं—समय और विदर्शना ।

§ ७. गोदत्त सुत्त (३९, ७)

एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द

एक समय, आयुष्मान् गोद्दस मिट्छकासण्ड मे अम्बाटकवन में विहार करते थे।

भन्ते ! एक दृष्टि-कोण संये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अश्वर वाले हैं, किन्तु दूसरे दृष्टि-कोण से ये भिन्न-भिन्न शब्द एक ही अर्थ को बताते हैं।

गृहपति ! किस दृष्टि-कोण से ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं ?

भन्ते ! भिश्च मैन्नी-सहगत चित्त से एक दिशा को पूर्ण कर विद्यार करता है। वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी दिशा को, खीथी दिशा को, ऊपर, नांचे, टेड़े-मेड़े। सभी प्रकार से सारे लोक को अप्रमाण मैन्नी-सहगत चित्त सं "पूर्ण कर विद्यार करता है। करूणा-सहगत चित्त से "। मुदिशा-सहगत चित्त से "। मन्ते ! इसी को कहते हैं 'अप्रमाण चित्त से विमुक्ति'।

भन्ते ! आकिज्ञन्य चेती-विमुक्ति क्या है ! भन्ते ! भिक्षु सभी तरह विज्ञान।नन्त्यायतन का

अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। अस्ते ! इसी को कहते हैं 'आकिञ्चन्य-चेतोचिमुक्ति'।

भनते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिश्च आरण्य में, दक्ष के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आरमा या आरमीय से शून्य है । भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति' ।

भन्ते ! अनिमित्त चेतो विमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिश्च सभी निमित्तों को मन में न का अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! यही एक इष्टि-कोण है जिससे ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और मिन्न अक्षर वाले हैं।

भन्ते ! किस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाका है, तेव..., मोह...। वे आंणाश्रव भिश्च के उच्छित ...होते हैं। भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ है सभी में अर्हत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। वह अर्हत्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, हेष से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! तग किंचन (=कुछ) है, हेष'', मोह'''। वे क्षीणाश्रव भिक्षु के उष्टिक्क '''हाते हैं। भन्ते ! जितनी आकिञ्चन्य चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्हन्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, हेप ..., मोह...। वे क्षीणाश्रव भिक्षु के उच्छित्रहोते हैं। भन्ते ! जित्तनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्हरव-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।...

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न भिन्न शब्द हैं।

६ ८. निगण्ठ सुत्त (३९.८)

ज्ञान बड़ा है या श्रदा ?

उस समय निराण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बई। मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृह्यति चित्र ने सुना कि निगण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी वर्षा मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पुछ कर एक ओर बैंट गया।

एक भीर बंदे गृहपति चित्र से निगण्ड नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा निइवास है कि अमण गीतम को भी अवितर्क अविचार समाधि लगती है, उसके वितर्क आंर विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क अविचार समाधि छगती है, ...।

इस पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली की देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! चित्र कितना सीधा है, सबा है, निष्कपट है !! बितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को आल से बझाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रदा !

गृहपति ! अद्भा से ज्ञान ही बढ़ा है।

भन्ते ! अब मेरी इच्छा होती है, मैं ... प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है, द्वितीय ध्यान, ... तृतीय ध्यान ... , चतुर्थ ध्यान ... ।

भन्ते ! सो मैं स्वयं ऐसा जान और देख क्या किसी समण या ब्राह्मण की श्रद्धा से ऐसा आर्न्या कि अविसर्क, अविचार समाधि होती है, तथा वितर्क और विचार का निरोध होता है !!

पुंसा कहने पर, निगण्ड गालपुत्र अपनी सण्डली की देखकर बोला—आप लोग देखें, गृहपति विकाकितना टेश हैं, कड हैं, कपडी हैं !!

भन्ते ! अभी तुरत ही आपने कहा था- "गृहपति चित्र कितना सीधा है", और अभी तुरत ही आप कह रहे हैं--"गृहपति चित्र कितना टेहा है"।

भन्ते ! यदि आपकी पहली बात सथ है तो दूसरी बात झठ, और यदि दूसरी बात सच है तो पहली बात झठ। भन्ते ! यह तस धर्म के प्रश्न आते हैं। जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतार्थे। (१) जिसका प्रश्न एक का हो। (१) जिसका प्रश्न दो का हो। (५) जिसका प्रश्न तीन का हो। (५) जिसका प्रश्न तान का हो। (५) जिसका प्रश्न चार का हो। (५) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका प्रश्न चार का हो। (५) जिसका प्रश्न चार का ना। (६) जिसका प्रश्न चार का । (१०) जिसका प्रश्न चार का हो, और जिसका उत्तर भी त्रन का हो।

तब, गृहपति चित्र निगण्ट नातपुत्र सं यह प्रश्न पूछ आसून से उठकर चला गया।

§ ९. अचेल सुत्त (३९.९)

अबेल काश्यप की अईत्व प्राप्ति

उस समय, पहले गृहस्थ का मित्र अचेल काइयप मिच्छकासण्ड में आया हुआ था।
...तब, गृहपति चित्र जही अचेल काज्यप था वहाँ गया, और कुशल-भ्रम प्छकर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अखेल काश्यप से बोलाः -भन्ते काश्यप । आपका प्रव्रजित हुये कितने दिन हुये।

गृहपनि ! मेरे प्रक्रजित हुये तीम वर्ष वीत गये ।

भन्ते ! इस अवधि मे क्या आपने किसी अर्लोकिक श्रेष्ट ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इस अवधि में किसी अलीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुद्दाने, और झाड़ देने के ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र अचेल काइयप से बोला — आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे ! आपके धर्म की अच्छाई क्डी है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई अलांकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुझाने और झाड़ देने के !

गृहपति ! तुम्हारे उपालक रहे कितने दिन हुने ?

भन्ते । मेरे उपासक रहे भी तीम वर्ष हो गये।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अर्लांकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

भन्ते ! सुझे क्या नहीं हुआ !! सन्ते ! मैं जब चाहता हूँ; "प्रथम ध्यान, "हितीय ध्यान, "
तृतीय ध्यान, "चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। भन्ते ! यदि मैं भगवान् के पहले मरूँ तो
यह आश्रर्य नहीं कि भगवान् कहें कि ऐसा कोई संबोजन नहीं है जिससे गृहपति चित्र युक्त हो फिर
भी इस संसार में आवेगा।

यह कहने पर, अचेल काश्यप गृहपति चित्र से बोला-आश्चर्य है, अव्भुत है !! बाह रे धर्म की अच्छाई कि उजला कपना पहनने वाला गृहस्य भी इस प्रकार अलीकिक भेड ज्ञान का दर्शन कर लेता है ! गृहपति ! मैं भी इस धर्म-विजव में प्रवज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तव, गृहपति चित्र अचेल काश्यप को ले जहाँ स्थविर मिश्रु थे वहाँ गया और कौला—भन्ते ! यह अचेल काश्यप मेरा पहले गृहस्थ का मित्र है। इसे आप लोग प्रवत्या और उपसम्पदा दें। मैं चीवर आदि से इसकी सेवा करूँगा।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-चिनय में प्रवज्या और उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पाने के बाद ही अध्युष्मान् काश्यप ने अकेला, अलग, अप्रमत्त ''रह' जाति क्षीण हुई ' जात लिया।

आयुष्मान् काइयप अर्हतों में एक हुये।

§ १०. गिलानदस्सन सुत्त (३९. १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बढा बीमार पढा था।

तव, कुछ आराम देवता, वन देवता, बृक्ष देवता, औपिध-नृण-वनस्पति में रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पाम आकर बोले---गृहपति ! जीवित रहें, आगे चलकर आप चक्रवर्ता राजा होंगे ।

यह कहने पर, गृहपित चित्र उन देवताओं सं वोखा—वह भी अनिन्य है, वह भी अधुत्र है, वह भी छोड देने के योग्य है।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और बन्धु बान्धव उससे बोले—आर्थ ! स्मृतिमान् होधें, मत धवडायें।

आप लोगों में में क्या कहता हूँ जो सुझे कहते हैं — आर्थ ! क्युतिमान् होवें, मत जबवायें। आर्थ ! आप कहते हैं — वह भी अनित्य है, वह भी अन्नव है, वह भी छोड़ देने योग्य है।

वह तो, आराम-देवता, वन-देवता'' 'आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे। उन्हें ही मैंने कहा था--वह भी अनित्य हैं''।

आर्य ! क्या आप के पास आराम-देवता" "ने आकर कहा था" आप चक्रवर्ती राजा हांगे ?

उन आराम-देवता' 'के मन में यह हुआ—यह गृहएति चित्र शीलवान , धार्मिक हैं। यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा। शीलवान् अपने विक्कुद्र-भाव से चिनका प्रणिधान कर सकता है। धार्मिक-फल का रमरण करेगा।

वह आराम देवता' 'कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे-गृहपति । जीवित रहें, आगे चलकर आप चकवर्ती राजा होंगे। उन्हें में ऐसा कहना हूँ-बह भी अनिन्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ने योग्य है।

आर्थ ! मुझे मी कुछ उपदेश करें।

तो, तुम्हें ऐसा सीखना वाहिये-बुद्ध में मेरी दृढ श्रद्धा होगी-ऐसे वह भगवान् अर्हत्।। धर्म में मेरी दृढ श्रद्ध' होगी-अगवान् ने धर्म वहा अच्छा बताया है।।। संघ में मेरी दृढ श्रद्धा होगी।।। भगवान् का श्रावन-संघ अच्छे मार्ग पर आकृद्ध हैं।। बीखवान् धार्मिक मिक्षुओं को पूरा दान देना।

ऐमा ही नुम्हें सीखना चाहिये।

तब, गृहपति चित्र अपने मित्र और बन्धु-बान्धवां को बुद्ध, धर्म और संघ में श्रद्धालु होने तथा दानशील होने का उपदेश कर मर गया।

विश संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुत्त

§ १. चण्ड सूत्त (४०.१)

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय भगवान् आवस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। तब, चण्ड ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया'''। एक ओर बैठ, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला-अन्ते ! क्या कारण है कि कुछ छोग 'चण्ड' कहे जाते हैं, और कुछ छोग 'सूर' कहे जाते हैं ?

ग्रामणी ! किमी का राग प्रहाण नहीं होता है। इसमें वह दूसरों से कोप करता है। और छड़ाई झगड़ा करता है। वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है। हेंपः । मोड़ःः। वह चण्ड कहा जाने लगता है।

ब्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता 🗗

प्रामणी ! किसी का राग प्रश्नीण होता है। इससे, वह दूसरों से कीप नहीं करता है और न छदता-मगदता है। वह 'सूर' कहा जाने लगता है। देव…। मोह…। वह सूर कहा जाने लगता है।

प्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'सुर' कहा जाता है।

यह कहने पर, चण्ड प्रामणी भगवान् मे बोलाः—भन्ते ! ख्य बनाया है, खूर्य बनाया है !! भन्ते ! जैसे उलटे को सीधा कर दे, उँके को लोल दे, भटके को मार्ग बता दे, या अन्वकार में तेलप्रदीप जला दे, आँखवाले रूपों को देख लेंगे । भगवान् ने वैसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाये । यह मैं बुद्ध की शरण में जाता हूँ, धर्म की ..., संघ की ...। भगवान् आज से जन्म भर के लिये मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।

इं २. पुत्त सुत्त (४०. २)

नट नरक में उत्पन्न होते हैं

एक समय, भगवान् राजगृह में वेत्त्रवन कलन्द्रक निवाप में विहार करते थे।

तब, तालपुत्र नट प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, तालपुत्र नटप्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु नटों को कहते सुना है कि 'जो नट रंग-मंच पर सब के सामने सच या ह्यूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है।' यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

प्रामणी ! रहने दो, सुझसे यह मत पूछो।

दूसरी बार भी"।

तीसरी बार भी'''। यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं यह नहीं चाहता। ब्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पृष्ठों। मैं तुन्हें उत्तर दे दूँगा। प्रामणी ! पहले के लोग बीतराग नहीं थे, वे राग के बल्धन में वैंधे थे। रंगमंत्र पर सब के बीच उनकी रागमणी कीतुक कीड़ायें और भी अधिक राग उत्पन्न कर देती थीं। प्रामणी ! पहले के लोग नीराहेच नहीं थे, वे द्वेच के बण्यन में वेंथे थे ! ' 'उनकी हेचमयी कीतुक क्रीकार्ये और भी अधिक द्वेच उत्पन्न कर देती थीं।

प्रामणी ! पहले के लोग वीसमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में वैंधे थे।" 'उनकी मोहमयी कीतुक क्रीवार्चे भीर भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं।

षे स्वयं मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उप्पन्न होते थे। यदि कोई समझे कि 'जो नर…सच वा झूठ से छोगों को हुँसाता और बहुछाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झूठ है। ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या तिरहचीन (=पञ्च) ग्रोनि।

पद कहने पर तालपुत्र नटप्रामणी रोने लगा, भाँसू बहाने लगा।

प्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चान्ता था-प्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिलये मैं नहीं रोता हूँ। किन्दु, इसिलये कि मैं ''नटो से दीर्बकाल तक उगा और धोखा दिया गया।

भन्ते ! ' 'जैसे उलटे को सीधा कर दे' ' । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की ' और संघ की ''। मन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रवज्या पाऊँ, उपमम्पदा पाऊँ।

तालपुत्र नटप्रामणी ने भगवान् के पास प्रवज्या पायी, उपसम्पन्। पायी।

ः अ।युष्मान् तालपुत्र अर्हतीं में एक हुये।

\$ ३. मेधाजीव सुत्त (४०. ३)

सिपाहियों की गति

तय, योधाजीय ग्रामणी जहाँ भगवान थे वहाँ आया।

एक ओर बैठ, यांधाजीव मामणी भगवान से बोला—भन्ते ! मैने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु सिपाहियां को कहते सुना है कि 'जो सिपाही संमाम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है। यहाँ भगवान का क्या कहना है ?

ब्रामणी ! रहने दो, सुझम मत पूछा ।

वृसरी बार भी ।।

त्तीसरी बार भी"।

झामणी ! जो सिपाही संग्राम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दृषित हो जाता है— मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें। इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार दंते हैं, यह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है।

यदि कोई समझे कि "" वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरंजित देवताओं के बीच उग्पन्न होता है' तो उसका समझना इस्ट हैं। ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं— या तो नरक या चिरश्रीन (=पञ्च) योनि।

'''अन्ते ! अगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं '''
दीर्घकाल तक ठगा और घोला दिया गया।

…भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ 8. इत्थि सुत्त (४०. ४)

हथिसवार की गति

तब, हथिसवार प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ भावाःः। ···भन्ते !···मुझे उपासक स्वीकार करें।

६ ५. अस्स सुत्त (४०. ५)

घोड्सवार की गति

तव, घोडमवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…।

मुक ओर बैठ, बोइसवार आमणी भगवान से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुमुर्गे गुरु दादा-गुरु बोइसवारों को कहते सुना है कि 'जो घोदमवार संग्राम में …[ऊपर जैसा ही]

" 'सराजिता मामक नरक में "।

'''भन्ते ! ... मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पच्छाभूमक सुत्त (४०. ६)

अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय, भगदान् नालन्दा में पाचारिक आम्रवन में विहार करते थे।

तब, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् ये वहाँ आया""। एक ओर बैठ, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् सं बोला—भन्ते ! बाह्मण पश्चिम भूभिवालेश कमण्डलुवाले, संवाल की माला पहनने वाले, साँझ सुबह पानी में पैठनेवाले, अग्नि की परिचर्या करनेवा हुं बारे की बुलाते हैं, चलाते हैं, स्वर्ग में भेज देते हैं। भन्ते ! भगवान् अहाँन सम्यक् सम्बुद्ध हैं। भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होवे।

ब्रामणी ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो।

प्रामणी! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिमा करनेवाला, कोरी करनेवाला, व्यक्षिचार करनेवाला, झूट बोलनेवाला, चुगली कानेवाला, कठोर बोलनेवाला, गण्य हॉकनेवाला, लोभी, नीच, मिथ्या- दृष्टिवाला हो। तब, बहुत में लोग आकर उमकी प्रश्नमा करें, हाथ जोहें, निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उपका हो अच्छी गति को प्राप्त हो। प्रामणी! गां, नुम क्या ममझते हो, वह पुरुष मरने के बाद स्वर्ग में उपका हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! जैसे, कोई पुरुष गहरे जलाशय में एक वडा पाथर छोड दे। उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रशंसा करें. हाथ जोडें, निवेदन करें—हे पाथर ! ऊपर आवें, उपरा जायें, स्थल पर चले आवें। ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पाथर …स्थल पर चला आवेग। ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा करनेवाला 'है, उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी'''तो वह मरने के बाठ नरक में उत्पन्न हो तुर्गति की प्राप्त होगा।

प्रामणी ! क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिसा से विरत रहनेवाला हो, चोरी में विरत रहने बाला हो "सम्यक् दिश्वाला हो । तब, बहुत में लोग आकर" निवेदन करें —आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हों दुर्गीत को प्राप्त हों । प्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गीत को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! जैसे, कोई घी या तेल के घड़े की गहरे जलाशय में हुवो कर फोट दे। तब, उसमें जो फंकड़ पत्थर हों नीचे डूब जायें। जो घी या तेल हो भी ऊपर छहला आय। तब, बहुत से लोग…

खपश्चिम भूमि के रहनेवाले—अट्टकथा।

निवेदन करें—हे थी, हे तेक ! आप इस कार्यें, आप नीचे चले आयें। आमणी ! तो, क्या समझते हो, वह थी या तेल दूब जायगा, नीचे चला जावगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वेंसे ही, को पुरुप जीव-हिंसा से विश्त रहता है...उसकी बहुत से छोग आकर निवेदन करें भी...तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, असिबन्धकपुत्र बाझणी अगवान् से बोला----- मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ७. देसना सुत्त (४०.७)

वुद्ध की दया सब पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे।

तन, अस्तिबन्धकपुत्र प्रामणी-जहाँ भगवान् ये वहाँ आयाः । बोला-भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति जुझेच्छा और द्या से विहार करते हैं न ?

हाँ प्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभैच्छा ओर दया मे विहार करते हैं।

भन्ते ! तो क्या बात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम में धर्मी पहेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम में बहीं ?

श्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जैया समझो कहो।

प्रामणी ! किसी क्रापक गृहस्थ के तीन खेत हो--एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जहरू, जमर। ब्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृषक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रथम बीन बोयेगा ?

अन्तं ! यह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोबेगा । उसके बाट मध्यम खेत में । उसके बाद बुरं खेत में बोबेगा भी और नहीं भी बोबेगा । सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम सं कम गाय-बेल की सामी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला खेत हैं बैसे ही मेरे भिश्च-भिश्चणियाँ है। उन्हें में धर्म का उपदेश करना हूँ — आदि-कल्पाण, मध्य-कल्पाण, अवसान-कल्पाण। अर्थ और सब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिश्चद ब्रह्मचर्य को प्रगट करता हूँ। सो क्यों १ क्योंकि से मेरी ही शरण में अपना न्नाण समझ कर विहार करते हैं।

प्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकार्ये हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूं —आदि-कल्याण ''। सो क्यां ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं ।

आसणी ! जैसे वह अन्तिम बुरा सेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले अमण, आहाण और परिवा-जक हैं। उन्हें भी में धर्म का उपदेश करता हूँ —आदि कस्याण ।। सो क्यों ! यदि वे कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा।

प्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद बाला जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद बाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद बाला जिससे पानी बिल्कुल निकल जाता हो। प्रामणी ! तो, क्या समझते हो, यह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रधम उस सटके में पानी रक्खेगा को बिना छेद बाला है और जिससे पानी बिस्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में लो बिना छेद वाला होने पर भी उसमे कुछ इक्क पानी निकल जाता है, और उसके बाद उस छेद वाले मटके में रख भी सकता है और नहीं भी। सो क्यों ? कुछ नहीं तो बर्तन थोने के लायक पानी रह जायगा।

प्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ हैं । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता

हुँ ... [उत्पर जैसा ही]

ग्रामणी ! तून्परे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकार्ये हैं '''। ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान तूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिवाजक हैं'''। यह कहने पर, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान से बोला—भन्ते ।'''मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ८. सङ्घ सुत्त (४०.८)

निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नालम्या में पाधारिक आम्रवन में विहार करते थे। तब, निगण्ड का आवक अस्तिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः।

एक ओर बैठे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले-ग्रामणी ! निगण्ठ नातपुत्र अपने आवकों को कैसे धर्मीपदेश करता है !

भन्ते ! निगण्ड नातपुत्र अपने भावकों को इस तरह ध्रुक्ष्मीपुदेश करता है—जो कोई प्राणी-हिंसा करता है वह नरक में पदता है, जो कोई चोरी करता है ", जो व्यक्तिचार". जो झूट बोलता है"। जो-जो अधिक करता है बैसी ही उसकी गींत होती है। भन्ते ! निगण्ड नातपुत्र इसी तरह अपने श्रावकों को उपदेश करता है।

प्रामणी ! ''जो-जो अधिक करता है वैसी ही उपकी गति होती है।'' ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ब्रामणी ! क्या समझने हो, जो रह-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है, उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते !' उसके जीव-हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय हैं। प्रामणी ! ''जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है''। तो एसा होने से कोई भी नरक में नहीं पढ़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह-रहरुर दिन मे या रात में चोरी करता है..., व्यक्षिचार करता है..., झूठ बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके इह बोलने के समय से अधिक इह नहीं बोलने ही का है।

ग्रामणी! "जी-जी अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पहेगा, जैमी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! कोई आवार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है '''जो झूठ बोलता है वह नरक में जाता है। ग्रामणी ! उस आवार्य के प्रति आवक लोक बढ़े भदालु होते हैं ?

उसके मन में यह होता है—मेरे आधार्य ऐसा बताते हैं कि 'जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है।' यदि में जीव-हिंसा करूँगा तो में भी नरक में पद्रूँगा। अतः, इसकी बात को न छोदने, इसके चिन्तन को न छोदने से मैं अवस्य नरक में पद्रूँगा। '''यदि में झूठ बोलूँगा तो में भी नरक में पद्रूँगा'''।

ब्रामणी ! संसार में बुद्ध उत्पन्न होते हैं, भईत् , सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्ध, सुगति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, इद भगवान् । वे अनेक प्रकार से बीव-हिंसा की निम्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं। ''। वे अनेक प्रकार से झूठ बोळने की निम्दा करते हैं, और झूठ बोळने से विरत रहने का उपदेश देते हैं। प्रामणी ! उनके प्रति आवक श्रद्धालु होते हैं।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—"भगवान ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उप-देश दिया है। क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पढ़ेगा। मैं उस पाप से अछूता नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है। भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है। इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है।

"भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है..., व्यभिचार की..., झूठ बोलने की...।

यह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से बिरत रहता है। "। झूठ बोलना छोड़, झूठ बोलने से बिरत रहता है। चुगली खाना छोड़ "। कठोर छोलना छोड़"। गप-मडाका छोड़ "। लाम छोड़ "। हैय छोड़"। मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है।

प्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेप-रहित, असम्मूह, संप्रज्ञ, म्मृतिमान् , मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी ..., चौथी ..., कपर, नीचे, टेहे-मेहे, सभी तरफ, सारे लोक को विषुल, अप्रमाण ... मैत्री-सहगत चित्त से व्यास कर विहार करता है।

ब्रामणी ! जैसे, कोई बलवान् शङ्क फूकनेवाला थोड़ा जोर लगा चार्गे दिशाओं को गुँजा दे। ब्रामणी ! वैसे ही, मैंब्री चेतोविमुक्ति का अभ्याम कर लंने से जो संकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं रुद्दरने पाते।

श्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक कांभ-रहित, द्वेप-रहित, असम्मृह, संप्रज्ञ, स्मृतिमान्, कर्रणा॰ सहरात चित्र से '', सुदिता-सहरात चित्र सं , उपेक्षा-महरात चित्र से ''।

यह कहने पर, असिवन्धकपुत्र श्रामणी भगवान् में बोला--भन्ते ! "उपासक स्वीकार करें।

§ ९. कल सत्त (४०. ५)

कुळों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोञ्चल में चारिका करते हुए बड़े भिश्च-मंघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे। वहाँ, नालन्दा में पादारिक आस्त्रवन में भगवान् विहार करते थे।

उस समय, नालम्दा में दुर्भिक्ष पहा था। आजकल में लोगों के प्राण निकल रहे थे। मरें हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ विखरी हुई थी। लोग सुस्वकर सलाई बन गये थे।

उस समय, निमाण्ड नातपुत्र अपनी बदी मण्डली के साथ नालन्दा में उहरा हुआ था।

तब, अस्तिबन्धकपुत्र प्रामणी, निगण्ड नातपुत्र का आवक जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर वैठ गया।

एक और टंटे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ट नातपुत्र बोलाः—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गीतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा वहा नाम हो जायगाः—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गीतम के साथ वाद कर रहा है।

भन्ते ! इतने महानुभाव अमण गातम के साथ में कैसे वाद करूँ ?

आमणी ! यदि श्रमण गीतम कहेगा, कि हाँ आमणी ! बुद्ध अनेक प्रकार में कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो नुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बहे संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् नुले हैं।

ग्रांसणी । इस प्रकार दी तरफा प्रक्रम पूछा जाकर श्रमण गीतम न तो उगल सदेगा और न निगल सकेगा ।

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कह असिबन्धकपुत्र प्राप्तणी निगण्ठ नातपुत्र को उत्तर दे, आसन से बड, निगण्ड नातपुत्र को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और बंड गया।

हों ग्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा आर अनुकम्पा का वर्णन करते हैं।

भाने ! तो, क्यो भगवान इस दुर्भिक्ष में इनने बढ़े संघ के साथ चारिका कर गई हैं ? कुलों के नाश और अधित के लिये भगवान तुले हैं।

अभागी ! यह में इकानवे करूपों की बात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी किसी कुल को घर के पके भोजन में से कुछ भिक्षा दे देने के कारण नष्ट होते नहीं देखा । और भी, जो वहें धनी और सम्पत्तिशाक्षी कुल है यह उनके दान, मन्य और संगम का ही फल है ।

प्रामणी ! कुलों के नाश होने के आट हेतु हैं। (१) शजा के द्वारा कोई कुल नष्ट कर दिया जाता है। (२) चारों के द्वारा कुल नष्ट कर दिया जाता है। (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) फिपे खजाने नहीं जानने सं । (६) शहक कर अपने कार्ड क्षेत्र हेने से। (७) कुल में कुलोगार उत्पक्त होने से जो सारी सम्पत्ति को फूँक देना है, उटा देना है। और (८) आटवॉ अनि यता के कारण। ग्रामणी ! कुलों के नाश होने के यही आट हेनु है।

ग्रामणी ! ऐसी बात होने पर मुझे यह कहनेवाला---भगवान कुलां के नादा और अहित के लिये दुले हुये हैं---यदि उस बात और विचार को नहीं छोबता है तो अवस्य नरक में पडेगा ।

यह कहने पर, असिबन्यकपुत्र ब्रामणी भगवान से बोला ' भन्ने ! मुझे उपायक स्वीकार करे ।

§ १०. मणिचृल सुत्त (४०. १०)

अमणों के लिये सोना-चाँदी विहित नही

एक समय भगवान राजगृह में वेस्त्रवन कलन्यकनियाए में विहार करते थे।

उस समय राज-भवन में एकत्रित हैं। कर बैठे हुये राजकीय सभासदा के बीच यह यात चर्ला— श्रमण शास्त्रपुत्रों की क्या सीना-चाँदी प्रहण करना बिहित हैं ? श्रमण शास्यपुत्र क्या मीना-चाँदी बाहते हैं, प्रहण करते हैं ?

उस समय मणिचूलक प्रामणी भी उस सभा में बैठा था।

तक, मणिक्लक प्रामणी उस सभा से बोला--- आप लोग ऐसी बात मन कहे। श्रमण शाक्य-पुत्रों को सीना-चोदी प्रहण करना विहित नहीं हैं। श्रमण शाक्यपुत्र सोना-चोदी नहीं चाहतुं हैं, नहीं प्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ण सीना-चौदी का त्याग कर चुके है। इस तरह, मणि-क्ल प्रामणी उस सभा को समझाने में सफल हुआ।

तम, मणिचूल प्रामणी जहाँ भगवाच् थे वहाँ आया और भगवाच् का अभिवादन कर एक और

एक ओर बैठ, मणिच्ल मामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! अभी राज-भवन में एकत्रित होकर बैठे हुये राजकीय समामदों के बीच यह बात चर्ला : ! भन्ते ! इस तरह, मैं उस सभा को समझाने में सफल हुआ !

भन्ते ! इस प्रकार कह कर मैंने भगवान् के यवार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया न ... ?

हाँ आमणी ! इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है...।

श्रमण शाक्यपुत्रों को सोना-चाँदी ग्रहण करना बिहित नहीं। श्रमण शाक्य-पुत्र मोना-चाँदी नहीं चाहते हैं; नहीं ग्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग सोना-चाँदी का त्याग कर चुके हैं।

प्रामणी ! जिसे सोमा-चाँदी विहिन हैं, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे। प्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण शास्यपुत्र के अनुकूल नहीं।

प्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा है— तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये। लक्षी चाहने वाले को लक्षी की खोज करनी चाहिये। गाडी चाहनेवाले को गाडी की खोज करनी चाहिये। पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये।

प्रामणी ! किमी भी हालत में मैं सोना-चाँदी की इच्छा करने या खाँज करने का उपदेश मही देना।

६ ११. भद्र सुत्त (४०. ११)

तृष्णा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान मल्ल (जनपद्) के उरुवेल-ऋहप नामक मल्लां के कर्न में विद्वार करने थे।

तत्र, भद्रकः प्रामणी जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । एक ओर बैठ, भद्रक प्रामणी भगवान से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुद्य और अस्त होने का उपदेश करें।

ग्रामणी । यदि में नुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुद्य और अग्न होने का उपदेश करूँ तो नुम्हारे मन में शायद कुछ शहा या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि में नुम्हें भविष्यत्रकाल के दुःख के समुद्य और अग्न होने का उपदेश करूँ तो भी नुम्हारे मन में शायद कुछ शहा या विमति रह जाय । इसलियं, प्रामणी, यही बंदे हुये नुम्हारे दुःख के समुद्य और अन्न हो जाने का उपदेश करूँ गा । उसे सुने, अच्छी तरह मन लगाओ । में कहता हूँ ।

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् की उत्तर दिया ।

भगवान् बोर्ड — प्रामणी ! क्या समझते हो, उहबेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, तुर्माना, या अविद्या से तुम्हें शोक, परिदेव · · • उपायास उपाय हो १

हाँ भन्ते ! उहवेल करूप मे ऐसे मनुष्य हैं '।

ग्रामणी ! क्या समझते हों, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन, जर्माना, या अप्रतिष्ठा में तुम्हें शोक, परिदेव '''उपायास कुछ नहीं हों ?

हाँ भन्ते । उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बण्धन "सं मुझे गांक, परिदेव" उपा-यास कुछ नहीं हो ।

भ्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन'''से नुम्हें शोक, परिटेव''' उपायास होते हैं, और एक के बध, बन्धन'''से नहीं होते हैं 9

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृष्णा) है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव : होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन : से मुझे शोक, परिदेव :: नहीं होते हैं ।

प्राप्तणी ! 'उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है' इसी भेद से तुम स्वयं देखकर यहीं समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यत् काल में भी छाग् होती है। जो कुछ अतीत काल में दुःख उत्पक्त हुये हैं, सभी का मुल≕नितृत ''छन्द'' ही था। जो कुछ भविष्यत् काल, में दुःख उरपन्न होगा, सभी का मूल=निदान "छन्द" ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=तृष्णा) ही दुःख का मूल है। अन्ते ! आश्चर्य है. अद्भुत है !! जो भगवान् ने इतना अच्छा समझाया।***

मन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। भन्ते ! सो मैं तबके ही उठकर किसी को कहता हूँ—आओ, चिरवासी कुमार को देख आओ। भन्ते ! जब तक वह पुरुष छीट नहीं आता है, मुझे चैन नहीं पदती हैं—चिरवासी कुमार को कुछ कष्ट नहीं आ पढा हो !

आमणी ! क्या समझते हो, चिरवासी कुमार को वध, बन्धन ···से तुम्हें शोक, परिदेव ··· उत्पन्न होंगे ?

हाँ भन्ते ! चिरवायी कुमार के बघ, बन्धन···से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय, शोक, परिदेव ··की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी नुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूरु≕निदान छन्द ही है। छन्द ही दुःख का मृल है।

प्रामणी ! क्या समझते हो, जब तुम चिरधामी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उस समय तुम्हें उसके प्रति छन्द=रण=प्रेम था ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! जा थिरवामी की माना नुम्हारे पास चली आई तो नुम्हें उसके प्रति छन्द्=राग=प्रेम हुआ या नहीं ?

हुआ, भन्ते !

प्रामणी ! क्या समझते हो, चिरवाधी की माना के अध, बरायन स्थे तुरहें शोक, परिदेव''' उरपन्न होंगे या नहीं ?

भन्ते ! चिरदासी की मन्तः के बक्ष, बन्त्रनः से मेरे गणीको वात्यव न हो आय, शांक, परिदेवः की बान क्या !!

श्रामणी ! इससे भी तुर्कें समसना चाहिये—जो क्रुड दुःच उ पश्र टोते रे सभी या मूल=निदान खन्द ही है । छन्द (=इण्डा=तृष्णा) ही दुःख का सल है ।

§ १२. राभिय सुत्त (४०. १२) गध्यम मार्गे का उपदेश

त्तव, राशिय प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, राशिय प्रामणी भगवान् से बोला--भनते ! मैंने मुना है कि श्रमण गंतम सभी तपस्याओं की निन्दा करते हैं, और सभी तपस्याओं में रूक्षाजीव की सबसे अधिक निन्दा करते हैं। भन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ...?

महीं प्रामणी ! जो ऐसा कटते है वे मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं करते, मुझ पर सूठी बात थोपते हैं।

(事)

ग्रामणी ! प्रविज्ञित दो अन्मों का आचरण न करे। जो काम-सुख में दिल्कुल लग जाना—यह हीन, ग्राम्य, प्रथक्जनों के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करने पाला है। और, जो आत्म-क्रमधानुयोग (=पंचाप्ति हत्यादि से अन्ने पारीर को कष्ट देना) है—ु:खर, अनार्य, और अनर्थ करने वाला।

प्रामणी ! इन दो अन्तों को छोइ, बुद्ध को सध्यम-सार्ग का परम-ज्ञान हुआ है---- जो सुझानेवाला, ज्ञाम उद्यक्त कर देने वाला, परम-ज्ञान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्वाण के लिये हैं।

प्रामणी ! वह कीन से मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला…? वहीं आर्थ-अष्टांगिक मार्ग ! जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् समाधि । प्रामणी ! इसी मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पद्ध कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्वाण के लिये हैं।

(祖)

प्रामणी ! संसार में काम-भोगी तीन प्रकार के हैं । कीन से तीन ?

(8)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटला है, और न कोई पुण्य करता है।

(२)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से भोर हृदय-हीनता से भोगा को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुली बनाता है, किन्तु न तो अत्यस में बाँटता है, और न पुण्य करता है।

(()

आमणी ! कोई काम-भागी अधर्म से और हृद्य-हीनता में भोगों को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार काशिश कर यह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है।

(8)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से · · · । · · · न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँदता है, और न कोई पुण्य करता है ।

(4)

प्रामणी ! कोई काम-भागी धर्म-अधर्म से · · । · वह अपने को सुखी बनाता है, किस्तु न तो आपस में वाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

(&)

शासणी ! कोई काम-मोगी धर्म-अधर्म सै · · · । · · वह अपने को सुखी बनाता है, आपन में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है।

(0)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ···।' 'वह न अपने को सुनी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है।

(6)

ग्रामणी ! कोई काम-मोगी धर्म से "'। "वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है। (9)

प्रामणो ! कोई काम-भोगी धर्म से '।''वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बॉटता भी है, और पुण्य भी करना है। वह लोभागिशृत, मृच्छित हो बिना उनका दोष देखे, मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करना है।

(?0)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से '''। '' वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है। वह लोभाभिभृत, मुख्छित नहीं होता है, उनका दोप देखते और मोक्ष की बात को समझने हुये अंग करता है।

(ग)

(?)

प्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से '', न अपने को सुर्खा बनाता है, न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह नांनो स्थान से निन्य समझा जाता है। शुक्र तीन स्थानों से ? अधर्म ओर हृदय-हीनता से भोगों की खोज करता है—इस पहले स्थान से निन्य समझा जाता है। न अपने को सुर्खी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निन्य समझा जाता है। न आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है— इस तीसरे स्थान से निन्य समझा जाता है।

ग्रामणी ! यह काम-भागी तीन स्थान से निरुष समझ जाता है।

(२)

प्रामणी ! जो काम-भेगी अधर्म में : , अपने की सुखी बनाना है, किन्तु न तो आपम में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्द्य समझा जाता है, और एक स्थान से प्रदांस्य।

किन दो रथानों से निन्छ होता है ? अधर्म से ··· -- इस पहले स्थान से निन्छ होता है । न तो आपस में बॉटता है और न कोई पुण्य करना है --- इस दूसरे स्थान से निन्छ होता है ।

किस एक स्थान में प्रशंस्य होता है % अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है।

प्रामणी । यह काम-मार्गा इन दो स्थाना से निन्छ होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

(३)

प्रामणी ! जो काम-मोगी अधर्म से ''. अपने को सुर्खा बनाता है, आपस में बॉटता भी है और पुण्य भी करता तै, वह एक स्थान से निन्दा समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशंम्य ।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? अवर्म से : - इस एक स्थान से निन्दा होता है ।

किन दो स्थानो से प्रशंस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रशंस्य होता है। आपस में बाँटता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रशंस्य होता है।

प्रामणी । यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्ध होता है, और इन दो स्थानी से प्रशस्य ।

(8)

मामणी ! जो काम-भोगी धर्म सं..., न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता हैं, वह एक स्थान से प्रशंस्य और तीन स्थानों से निन्धा समझा आता है। किस स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से भोगों की खोख करता है---इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है।

किन तीन स्थानों से निन्छ होता हैं १ अधर्म से ···, न अपने को सुन्ती बनाता है ·· , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ···।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्छ ।

(4)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म सं''', अपने को जुसी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और दो स्थानों से निन्छ ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ...। और अपने को सुर्खा बनाता है ...।

किन दो स्थानों से निन्छ हाता हैं ? अधर्म से । और न आपस में कॉटता है, न पुण्य करता है · · ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन हो स्थानी में प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानी से निन्ध ।

(5)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म संः । अपने को सुर्खा बनःता है, आपस में बॉटन। भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है और एक स्थान से निन्छ ।

किन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है ? अर्म सं ', अपने को सुखी बनाता है ''. आपस से बाँटना है तथा पुण्य करना है ''।

किस एक स्थान से निन्छ होता है ? अधर्म से ...।

प्रत्मणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रसंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ ।

(9)

प्रामणी ! जी काम-भागी धर्म से , न अपने की सुर्खा बनाता है, न आपस में बॉटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और दो स्थानों में निम्ब होता है।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निम्छ होता है ? न अपने को सुन्दी बनाना है , और न आपस में बॉटता हैं, न पुण्य करता है :)

प्रामणी । यह काम-भोगी इस एक स्थान मे प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानी से निन्छ ।

(6)

प्रामणी ! जो फाम-भोगी धर्म से ''अपने को सुर्खा बनना हैं, किन्तु न तो आपस में बॉटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशंस्य तथा एक स्थान से निन्ध होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से..., और अपने को सुर्खा बनाता है...। किस एक स्थान से निन्छ होता है। न तो आपस में बाँडता है और न पुण्य करता है । ग्रामर्जा ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्छ।

(9)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से..., अपने को सुन्ती बनाता है, आपस में बाँदता है, ओर पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो..., वह नीन स्थानों से प्रशंस्य होता है तथा एक न्थान से निन्छ । किन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ..., अपने को सुखी बनाता है ..., और अपपस में बाँडता है ...।

किस एक स्थान से निन्ध होता है ? छोभाभिभूत…।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्ध ।

(? 0)

ग्रामणी ! जो काम-ओर्गा धर्म से ..., अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, पुण्य करता है, और छोभाभिभृत नहीं हो ... उनके दोष का रुवास करने ... भोग करता है, वह खारो स्थानो से प्रशंस्य होता है।

किस चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है? धर्म से..., अपने को सुखी बनाता है..., आपस में बॉटता है..., लोभाभिभृत नहीं हो ..उनके दोष का ख्याल करते भोग करता है... इस चीथे स्थान से वह प्रशंस्य होता है।

ब्रासणी ! यही काम-भोगी चारों स्थानों से प्रशंस्य होता है।

(日)

म्रामणी ! संसार में कक्षा जीवी तपस्वी तीन होते हैं ? कीन से तीन ?

(?)

प्रामणी ! कोई रूक्षाजीवी तपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से वेघर हो प्रयक्षित हो जाता है——कुशल • धर्मी का छाभ करूँ, अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करूँ। वह अपने को कप्ट, पीड़ा देता है। किन्तु, न तो वह कुशल धर्मी का लाभ करता है, और न अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षात्कार करता है।

(२)

प्रामणी ! कोई रूक्षाजीवी नयस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से वेघर हो प्रव्रजित हो जाता हैं ''। वह कुशल भर्मी का लाभ तो कर लेता है, किन्तु अर्लोकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षाकार नहीं कर पाता।

(3)

प्रामणी !" 'श्रद्धा-पूर्वक'''। वह कुशल धर्मी का लाभ कर लेता है, और अलाँकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का भी साक्षान्कार कर लेता है।

(ま)

(?)

['ब' का पहला प्रकार] वह तीन स्थानां से निन्ध होता है। कीन तीन स्थानों से ? अपने कां कष्ट-पीदा देता है---इस पहले स्थान से निन्ध होता है। कुशल धर्मों का लाभ नहीं करता---इस दूसरे स्थान से निन्ध होता है। परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता----इस तीसरे स्थान से निन्ध होता है।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन तीन स्थानों से निन्ध होता ।

(२)

['घ' का तूसरा] वह दो स्थानों से निन्ध होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य । किन दो स्थानों से निन्ध होता है ? अपने को कष्ट-पीदा देता है..., और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता...।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुराल धर्मों का लाभ कर लेता है ... ।

प्रामणी ! यह रूक्षाओवी तपस्वी इन दो रथानों से निन्दा होता है, और इस एक स्थान से प्रशस्य ।

(3)

['घ' का तीसरा] वह एक स्थान से निन्ध होता है और दो स्थाना से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्ध होता है ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है--इम एक स्थान से निन्ध होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है…, और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है…।

मामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्त्री इस एक स्थान से निन्ध होता है, ओर इन दो स्थानें सं प्रज्ञास्य।

(ㅋ)

प्रामणी ! निर्जर (= क्रांणिता-प्राप्त) तीन हें, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाय। जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं। कीन से तीन ?

(?)

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है। राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है। यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ... विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

(२)

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण ''द्वेष के प्रहाण हो जाने मे न अपना अहित-चिम्तन करता हैं ''। यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ''विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

(()

मृद पुरुष अपने मोह के कारूण'''। मोह के प्रहीण हो जाने से '''। यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ''' विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

आमणी ! यही तीन निजैर हैं जो वहीं प्रत्यक्ष ...।

बह कहने पर, राशिय प्रामणी भगवान् से बोला-" 'अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

१३. पाटिल सुत्त (४०. १३)

बुद्ध भाया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोल्लिय (जनपद) में उत्तर नामक कस्त्रे में विदार करते थे। ८५ तब, पाटिक प्रामणां जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । एक ओर बैठ, पाटिक प्रामणी भगवान् से बोक्स-भन्ते ! मैंने सुना है कि श्रमण गीतम माया जानते हैं। भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गीतम माया जानते हैं, क्या वे भगवान् के अनुकूक बोकते हैं ... कहीं भगवान् पर झुठी बात तो नहीं योपते हैं ?

प्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं कि श्रमण गौतम माबा जानते हैं, वं मेरे अनुकूछ ही बोलते हैं ... मुझ पर झूठी बात नहीं थोपते हैं।

उन लोगों की इस बात को मैं मत्य नहीं स्त्रीकार करता कि श्रमण गौतम माया जानते हैं इसिक्षिये वे 'मायार्था' हैं।

प्रामणी ! जो कहते हैं कि मैं माथा जानता हूँ, वे ऐसा भी कहते हैं कि मैं माथावां हूँ, जैसे जो सुगत हैं वही भगवान् भी हैं। प्रामणी ! तो मैं तुम्हों से पूछता हूँ, जैसा समझो कहो—

(事)

मायावी दुर्गित को प्राप्त होता है

(?) _{Ext}

प्रामणी ! कोलियो के लम्बे-लम्बे बालवाल सिपाहियों को जानते हो १

हाँ भन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ।

प्रामणी ! कोलियों के लम्बे-लम्बे वालवाले वे मिपाही किसलिये रवले गयं है ?

भन्ते ! चोरों से पहरा देने के लिये और दृत का काम करने के लिये वे दक्ले गये है।

प्रामणी ! नवा तुन्हें मालूम है, वे मिपाही शीलवान् हैं या दुःशील ?

हों भन्ते ! मैं जानता हूं, वे बदे दु.शील=पापी हैं। संसार मे जितने लोग दु.शील=पापी हैं, वे उनमें एक हैं।

भामणी ! तब, बदि कोई कई--पाटली आमणी कोलियों के लम्ब-लम्बे बालवाले दुःशील=पापी सिपादियों की जानता है, इसलिये वह भी दुःशील=पापी हैं, तो वह ठीक कहनेवाला होगा ?

नहीं अन्ते ! मैं कृषरा हूं और वे सिपाईं। वृत्तरे हैं, मेरी बात कृषरी है और उन सिपाहियों की बात कृषरी है।

प्रामणी ! जब पाटली प्रामणी उन दुःशील=पाणी सिपाहियों की जानकर रवसं दुःशील=पाणी नहीं होता है, तो बुद्ध माया को जान क्योंकर मायावी नहीं हो सकते हैं ?

मामणी ! में माथा को जानता हूँ, और माथा के फल को भी। माथावी मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता है।

(२)

प्रामणी ! मैं जीव-हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव-हिंसा करनेवाला मरने के बाद नरक में उत्पक्ष हो दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मैं बोरी को भी ...। बोरी करने वाला ... दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं स्पिश्चार को भी ...। स्प्रिश्चारी ... दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं स्प्र बोलने को भी ...। इंद बोलने बाला ... दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! मैं खुगली करने को भी ''। खुगली करने वाला '' दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! मैं कठोर बोखने को भी ...। कठोर बोखने वाला ... दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

ग्रामणी ! मैं गप हाँकने को भी ···। गप हाँकने बाला ··· दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

प्रामणी ! मैं लोभ को भी ...। लोभ करने वाला ''बुर्गित को प्राप्त होता है, वह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं वैर-देव को भी ''। वैर-द्रेव करने वाला '''दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! मैं सिण्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और सिण्या-दृष्टि के फल को भी । सिण्या-दृष्टि रखने वाला मरने के बुद नरक में उत्पन्न हो दुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(相)

मिध्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं

ग्रामणी ! कुछ श्रमण और बाह्मण ऐसा कहते और मानते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुळ दुःख-दोर्मनस्य का भोग कर लेता है। जो चारी ..., व्यभिचार : , झूट बोलता है, वह अपने देखते देखने कुळ दुःख-दोर्मनस्य का भोग कर लेता है।

(8)

ग्रामणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, म्नान कर, लेप लगा, बाल बनवा, खियां के बीच बड़े ऐश-आराम से रहते हैं। तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन ··· ऐश-आराम से रहता है ?'' उसे खोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रसन्त हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।''

(?)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें सजबूत रस्पी से दोनों हाथ पीछे बाँच, माधा सुदवा, कदे स्वर में ढोल पीटते, एक गजी से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चीराहे ले जा दक्खिन दरवाजे में निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं।

तब, कोई पूछे, "अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मजबूत रस्ती से दोनों हाथ पीछे बाँध ... शिर काट देते हैं ?''

उसे लोग कहें, "भरे ! यह राजा का वैरी है, इसने स्त्री या पुरुष को जान से मार हाला था, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

प्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और बाद में भी सुन्ँगा ।

ग्रामणी ! तो, जो श्रमण या बाइएण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दुःख-दीर्मनस्य भोग छेता है, वे सच हुये या झड़ ?

ब्रुट, अन्ते !

जो तुच्छ झूट बोस्तते हैं, वे शीसवान् हुये या दु:शीस ?

दु:शील, भन्ते ! जो दु:शील=पापी हैं, वे बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं या अच्छे मार्ग पर ? भन्ते ! वे बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं । जो बुरे मार्ग पर आरूढ़ हैं वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये या सम्यक् दृष्टि वाले ? भन्ते ! वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये । जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विद्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(3)

['1' के समान] ... उसे लोग कहें, ''इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर उनका राज छीन लागा था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उमे इतना ऐश-आराम दिया है।''

(8)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिल्हें मजबूत रस्पी से दोनों हाथ पीछे बॉंच... शिर काट देते हैं।

द्यामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? '' को मिष्या-टप्टिवाले हैं उनमें क्या विद्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(4)

ब्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन ''।

···उसे लोग कहें, "इसने राजा के राजु की खियों के साथ व्यभिषार किया था, जिससे राजा ने प्रसंग्र हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(&)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिम्हें मजबूत रस्सी में दोनें। हाथ पीछे बाँज… शिर काट देते हैं।

··· उसे छोग कहें, ''अरे ! इसने कुछ की खियों या कुमारियों के साथ व्यक्तिचार किया है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।''

प्रामणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?… जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(0)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माछा और कुण्डक पहन'''।
'''उमे लोग कहें, ''इसने झूठ कह कर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो
उसे इतना ऐश-नाराम दिया है।''

(6)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध · · · शिर काट देते हैं।

· · · उसे छोग कहें, "अरे ! इसने गृहपति या गृहपति-पुत्र को झठ कह कर उनकी वड़ी हानि पहुँचाई है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

ग्रामणी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना है १…

'''जो मिथ्या-इष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं मन्ते !

(ग)

विभिन्न मतवाद

भगते ! आइचर्य है, अद्भुत है !!

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-शाला है। वहाँ मझ भी हैं, आसन भी हैं, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है। वहाँ जो अमण या बाह्मण आकर टिकते हैं उनकी मैं यथाशिक सेवा करना हूं।

भन्ते ! एक दिन, भिन्न-भिन्न मन और विचार वाले चार आचार्य आकर ठहरे।

(8)

उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहना और मानता था:—दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कमों के कोई फल नहीं होते। न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयंभू (= औपपातिक) प्राणी हैं। इस संसार में कोई अमण या ब्राह्मण सच्चे मार्ग पर आरूठ नहीं हैं, जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हो। १९

(२)

प्क आधार्य ऐसा कहता और मानता था--दःन, यज्ञ, होम, या अब्छे-बुरे कर्मी के फल होते हैं। यह छोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयंभू (= औपपातिक सस्य = जो माता-पिता के संयोग से नहीं बिल्क आप ही उत्पन्न होते हैं) प्राणी भी हैं। इस संसार में ऐसे अमण और माह्मण हैं जो छोक-परछोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं।

(३)

अक्रियवाद

एक आसार्व ऐसा कहता और मानता था-करते-करवाते, काटते-कटवाते, पकाते-पकवाते, सोसते-सोसवाते, तकलीफ उठाते, तकलीफ उठवाते, चंचल होते, चंचल कराते, प्राणी मरवाते, चारी करते,

#अजित केशकम्बल का मत। देग्बो, दीय नि. १. २

सैंच मारते, खूट-पाट करते, रहजनी करते, व्यभिषार करते, और झूट बोलते, कुछ पाप नहीं करता। ... तेज चार बाले चक्र से पृथ्वी पर के प्राणियों को मार कर चिद्र मांस की एक देर लगा दे तो भी उसमें कोई पाप नहीं है। गङ्गा के दिक्ष्मन तीर पर भी कोई जाय मारते-मरवाते, काटते-कटबाते, पकाते-पक्षाते, तो भी उसे कोई पाप नहीं-। गङ्गा के उत्तर तीर पर भी'''। दान, संवम और सत्य-वादिता से कोई पुण्य नहीं होता। । ।

(8)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था-करते-करवाते, काटते-कटवाते "व्यक्षिचार करते और और सूट बोलते पाप करता है। "मांस की एक देर लगा दे तो उसमें पाप है। गङ्गा के दक्षित तीर "उत्तर तीर "पाप है। दान, संयम, और सम्यवादिता से पुण्य होता है।

भन्ते ! तव, मेरे मन में शंका=िविचिकित्सा होने छगी । इन श्रमण-ब्राह्मणों में किन्नने सच कहा भीर किसने झुठ ?

ब्रामणी ! ठीक है; इस स्थान पर नुम्हें शंका करना स्वाभाविक ही था।

भन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति वडी श्रद्धा है। भगवान् मुझे धर्मापदेश कर मेरी शंका को दूर कर सकते हैं।

(目)

धर्म की समाधि

ग्रामणी ! धर्म की समाधि होती है। यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि लाभ कर लिया तो नुम्हारी शंका दूर हो जायगी। ग्रामणी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

(?)

द्यामणी ! आर्यश्रावक जीव-हिंसा छोड जीव-हिंसा से विश्त रहता है।" 'चोरी करने से विश्त रहता है।" 'चारी करने से विश्त रहता है।" खुगली करने से ""।" कठोर बोलने से ""।" 'गप हाँकने से "। लोभ छोड़ निर्लोभ होता है। "वैश-हेंच से रहित होता है। मिध्या-हिट छोड़ सम्यक्-हिट बाला होता है।

प्रामणी ! वह आर्यश्रावक इस प्रकार निर्लोभ, वर-द्वेष से रहित, मोइ-रहित, संप्रज्ञ और स्मृति-मान् हो मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ब्यास कर विहार करता है…।

यह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है — दाज …, अच्छे-बुरे कर्मी के कोई फल नहीं होते …, —यदि उसका कहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो मैं किसी को पीका नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से मैं बचा हूँ। मैं शरीर, वचन और मन से संयत रहता हूँ। मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त कर्ष्या।" इसमे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होता है। प्रीति युक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्य हो जाता है। शरीर प्रश्रव्य होने से उसे सुन्न होता है।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दृर हो जायगी ।

अ पूर्णकाश्यप का मत । देखो, दीघ नि. १, २

(२)

आमणी ! वह आवंशावक ... मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विहार करता है...। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है.... दात्र ..., अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं..., विद उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है...।" इससे उसे प्रसोद उत्पन्न होता है।...

(3)

प्रामणी ! वह आर्यभावक "मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करता है "। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवात "क्यिभचार करते और क्षेद्र बोखते पाप नहीं करता है। "दान, संयम और सन्यवादिना ने पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है"।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। "

(8)

श्रामणी ! वह आर्थश्रावक "मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विद्वार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, "ओ आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोल्से पाप करता है ", यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नदी है"।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है"।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

(इ.)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक'''वरुणा-सहरात चित्त से''', मुदिता-सहरात चित्त से''', उपेक्षा-सहरात चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विहार करता है'''।

वह ऐसा चिन्तन करता है—— ['घ' के १,२, ३,४ के समान ही] इसमें उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्ध होने से उसे सुख होता है।

प्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्ह्युरे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दर हो जायगी ।

यह कहने पर, पाटलिय प्रामणी भगवान् सं बोला-भन्ते ! "मुझे अपना उपासक स्त्रीकार करें।

ब्रामणी संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्घत-संयुत्त

पहला भाग

पहला वर्ग

§ १. काय सुत्त (४१. १ १)

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत (= अङ्कृत = निर्वाण) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपरेश करूँगा। उसं सुनो ।

मिश्रुओ ! असंस्कृत क्या है ? भिश्रुओं ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है इसे असंस्कृत कहने हैं।

भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? कायगता स्मृति । निश्चुओ ! इसं असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने असंस्कृत और असंस्कृतगार्मा मार्ग का उपदेश कर दिया ।

भिक्षुओं ! शुभेच्छु और अनुकम्पक बुद्ध की जो अपने श्रावकी के प्रति करना था मैंने कर दिया।
भिक्षुओं ! यह दक्ष-मूल हैं, यह शुन्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीछे
पक्षात्ताप करना पहे।

मुम्हारे लिये मेरा यहां उपदेश है।

§ २. समथ मुत्त (४१. १. २)

समथ-चिदर्शना

∵[अपर जैया ही]

भिक्षुओं ! असरकृतगामी मार्ग क्या है ? समय और विदर्शना । ...

'''भिक्षुओं ! यह दृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो…।

§ ३. वितक सुत्त (४१. १. ३)

समाधि

···भिश्चभी ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? सवितर्क-सविचार समाधि, अवितर्क-विचार मात्र समाधि, अवितर्क-अविचार समाधि । · · ·

···भिक्षुओ ! यह दक्ष-मूल हैं, यह जून्त्र-एह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो ···।

§ ४. सुञ्जता सुत्त (४१. १. ४)

समाधि

···भिश्वओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? शून्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि।···

§ ५. सतिपद्वान सुत्त (४१, १. ५)

स्मृतिप्रस्थान

···मिश्चओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? वार स्मृतिप्ररथान ।···

§ ६. सम्मप्पद्मान सुत्त (४१. १. ६)

सम्यक् प्रधान

···भिश्वओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? बार सम्यक् प्रधान · ·

§ ७. इद्धिपाद सुत्त (४१. १. ७)

ऋद्धि-पाद

…मिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ! चार ऋदियाँ …।

§ ८, इन्द्रिय सुत्त (४१. १. ८)

इन्द्रिय

ं भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ः।

६ ९. वल सुत्त (४१ १. ९)

बस

"भिश्चओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल . ।

६ १०. बोज्झक सुत्त (४१. १. १०)

बोध्यङ्ग

···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यंग· · ।

६ ११. मग्ग सूत्त (४१. १. ११)

वार्य अद्यक्तिक मार्ग

…मिश्रुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्थ अष्टांगिक मार्ग ःः।

···मिश्चुओ ! यह बुक्ष-मुल हैं, यह शूरूप-गृह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पदे।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

दुसरा वर्ग

§ १. असङ्घत सुत्त (४१. २. १)

समध

भिक्षुओ ! असंस्कृत ओर असंस्कृत-गामी मार्ग का उपटेश कहेंगा । उसे सुनां …।

भिक्षुओ ! अन्वंस्कृत क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षा, हैय-क्षय, मोह-क्षय है इसी को असंस्कृत कहते हैं।

भिक्षुआ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? समध । भिक्षुओं ! इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं । भिक्षुओं ! इस प्रकार मैंने नुस्हें असंस्कृत का क्ष्युंचेंश कर दिया, और असंस्कृत-गामी मार्ग का भी ।

भिक्षुओं ! शुभेच्छु अनुकरपक बुद्ध को जो अपने धावकों के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया। भिक्षुओं ! यह वृक्ष-मूल है, बह श्रन्य-गृह है, ध्यान करी, प्रसाद सत करी, प्रसा नहीं कि पीछे पश्चासाप करना पहे।

नुस्हारं किये मेरा यही उपदेश है।

विदर्शना

···मिश्रुओं ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है 9 विदर्शना ।

छः समाधि

- (१) क्रिश्चओ ! अमंब्कृत-गामं मार्ग क्या है ? मवितर्क-मविचार समाधि ।
- (२) ः भिक्षुओं । असरकृत-गामी मार्ग क्या है ? स्वितर्क-विचारमात्र समाधिः।
- (६) ***मिञ्जुओं ! असंस्कृत-गार्मा मार्ग क्या हे १ अवितर्य- अविचार समाधिरः ।
- (४) ···भिक्षुओं [†] असंस्कृत-गार्गा मार्ग नया है ? हान्यता की समाधि ।
- (५) " भिक्षुओं ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है १ अनिमित्त समाधि" ।
- (६) " भिश्वओ ! असंस्कृत-गामा मार्ग क्या हे / अप्रणिहित समाधि !!!

चार स्मृति-प्रम्थान

- (१) ···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? शिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर विहार करता है, अपने क्लेशं को तपाता हैं (=आतापा), संग्रज, स्मृतिमान् हो, संसार में अभिध्या और दीर्मनस्य को द्याकर । भिक्षुओ ! इसको कहते है असंस्कृत-गामी मार्ग ।··
- (२) ' मिश्रुओ ! भिश्रु वेदना में वेदनानुपर्श्या होकर विहार करता है''। भिश्रुओ ! इसको कहते हैं असंस्कृत-गामी मार्ग।'''

- (२) "भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त में चिनानुपर्श्वा होकर विहार करता है"।
- (४) 'भिक्षुओं ! मिश्च घर्मों में धर्मानुपद्मी होकर विहार करता है ।।

चार सम्बक् प्रधान

- (१) ' भिक्षुओं ! असंग्रहत-गार्मा मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये इच्छा करता है, वंशिश करता है, उत्साह करता है, मन दंना है । भिक्षुओं ! इमें कहते हैं असंस्कृत-गामी मार्ग । ...
- (२) '''भिक्षुओं ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये इन्छा करता है, कोशिश करता है'''। भिक्षुओं ! इसे कहते हे अनंस्कृत-गार्मा मार्ग ।'
 - (३) : 'भिक्षुजा ! भिक्षु अनुत्पन्न कुशल धर्मी के उत्पाद के लिये इच्छा करता है ''।
- (४) "भिक्षुओ क्षामंस्कृत-गार्मा सार्ग क्या है ? सिक्षुआ ! सिक्षु उत्पन्न कुशल अर्मों की स्थिति के लिये घटनी रोकने के लिये, वृद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करना है, कोशिश करना है ।

चार ऋद्धि-पाद

- (१) ' मिश्रुओं ! असंस्कृत गामी मार्ग क्या है ? मिश्रुओं ! मिश्रु छन्व-समाधि-प्रधान-संस्कार बाले ऋद्धि-पाद की अध्वना करता है ।
 - (२) …मिक्षुओ ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-पंरकार वल्ले ऋदि-पादर्श भावना करना है …।
 - (३) ''भिश्चओं ! भिश्च चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋदि-पावकी भावना करता है'''।
 - (४) ''भिक्षुओं ! भिक्षु सीमांमा-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋति-पादकी भावना करता है''।

पाँच इन्द्रियाँ

- (१) '' भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याम में लगाने वाले अहे किहाय की भावना करता है। '
 - (२) "वार्वेन्द्रिय की भावना करता है। "
 - (३) "स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है।"
 - (४) ः ममाधीन्द्रिय की भावना करता है। ः
 - (५) ' प्रजेन्द्रिय की भावना करता है। :

पाँच बल

- (१) ···भिक्षुभः ! अयंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? मिक्षुओं ! भिक्षु विवेक े में लगानेवाले श्रदा-बल की भावना करता है ''।
 - (२) ''वीर्य-बल की भावना करता है।'''
 - (३) 'स्मृति-कल की भावना करता है। ''
 - (४) ममाधि-बल की भावना करता है।
 - (५) …प्रज्ञा-बल की भावना करता है।…

सात बोध्यङ्ग

(१) ''' मिश्रुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ! भिश्रुओ ! भिश्रु विवेक ''' में लगानेवाले स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है। ''

- (२) "धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना करता है।""
- (६) "वीर्य-संबोध्यंग की मावना करता है।"
- (४) "प्रीति-संबोध्यंग की आवना करता है।"
- (५) ...प्रश्रविश्व-संबोध्यंग की भावना करता है।...
- (६) "समाधि-संबोध्यंग की भावना करता है।"
- (७) "उपेक्षा बीध्यंग क भावना करता है।"

अष्टाङ्गिक मार्ग

- (१) ···मिश्रुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिश्रुओ ! भिश्रु विवेक ···में रूगानेवाकी सम्यक्-एटि की भावना करता है ।···
 - (२) "सम्बक्-संकल्प की"
 - (१) ...सम्यक्-वाचा की...
 - (४) ...सम्यक्-क्रमान्त कां...
 - (५) · सम्यक्-आजीव की · · ·
 - (६) सम्यक्-ध्यायाम की ।
 - (७) "मस्यक्-म्मृति की"
 - (८) …सम्यक-समाधि की ।।

\$77

§ २. अन्त सुत्त (४१. २. २)

अन्त और अन्तगामी मार्ग

भिधुओं ! अन्त और अन्त-गार्मा मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनोः। भिधुओं ! अन्त क्या है १…

['अमंस्कृत' के समान ही, समझ लेना चाहिये]

§ ३. अनासव सुत्त (४१. २ ३)

अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग

भिक्षुओं । अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग का उपदेश करूँना ।…

§ ४. सच्च सुत्त (४१ २. ४)

सत्य भार सत्यगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सस्य और सत्यगामी मार्ग का उपदेश करूँगा।""

🖇 ५. पार सुत्त (४१. २. ५)

पार और पारगामी मार्ग

भिक्षश्री ! पार और पार-गामी मार्ग का उपदेश करूंगा…।

🖇 ६. निपुण सुत्त (४१. २. ६)

निवुण और नियुणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! निपुण और निपुण-गामी मार्ग का उपनेश कहूँगा'''।

§ ७. सुदुद्स सुत्त (४१. २. ७) सुदुर्दर्शगामी मार्ग

मिधुओं ! सुदुर्दर्श थोर सुदुर्दर्श-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा...।

§ ८-३३. अजन्जर सुत्त (४१. २. ८-३३)

अजर्जरगामी मार्ग

- ···अजर्जर भौर अजर्जर-नामी मार्ग का···
- ···धुव और ध्रव-गामी मार्ग का ···
- ···अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का ···
- ः अनिदर्शन
- · · · निष्प्रपञ्ज 🔫
- ''शान्त '
- '''असृत'''
- •••प्रणीत•••
- '''शिव…
- ∵श्लेम ⋯
- ···नृष्णा-क्षय···
- ···आश्चर्यः··
- ··अङ्गुत···
- · अनीतिक (=निर्दुःख) ·
- ि निर्दुःख धर्मः
- •••निर्वाण ••
- ·· निर्द्वेष···
- •••विराग ••
- शुद्धि ···
- …मुक्तिः∵
- •••अनालय •••
- ∙∙∙ झीप ∙∙∙
- .. खेण (= गुका)...
- •••ऋाण •••
- · शरण ·
- '''परायण '''

[इन सभी का असंस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये]

असङ्गत-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२. अञ्याकृत-संयुत्त

§ १. खेमा थेरी सुत्त (४२. १)

अध्याकृत क्यों ?

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाशिपिण्डिक के आराम जेतवन मे विहार करते थे। उस समय खेमा भिश्चणी कोशाल में चारिका करती हुई आवस्ती और साकेत के बीच तोरण-वस्तु में उहरी हुई थी।

तय, कोशलराज प्रसेन जिन् साकेत सं श्रावस्ती जाते हुये बीच ही तीरणवस्तु में एक रात के लिये रुक गया था।

तक, कोशलराज प्रमेनजित ने अपने एक पुरुष को आमिन्त्रित किया, हे पुरुष ! जाकर तोरण-वस्तु में देखो, कोई ऐसा अमण या बाह्मण है जिसके साथ आज में सरसंग कर सकूँ।

"देव ! बहुत अच्छ।" कह, उस पुरुप ने राजा की उत्तर है, सारे तीरणवस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी श्रमण या बाह्मण की नहीं पाचा जिसके साथ कीशलराज प्रसेनजित सम्संग कर सके।

डम पुरुष ने तोरणवस्तु में ठहरी हुई खेमा भिक्षुणी को देखा। देखकर, जहाँ कोशलराज प्रसंनितन था वहाँ गया और बोला, ''देव ' तोरणवस्तु में वैसा कोई भी श्रमण या बाह्यण नहीं है जिसके माथ देव सत्संग कर सकें। उन अहंत सम्प्रक-सम्बुद्ध भगवान् की एक श्राविका खेमा भिक्षुणी यहाँ ठहरी हुई है, जिसका बड़ा गण फेला हुआ है—पण्डित है, ज्यक्त, मेधाविनी, विदुषी, बोलने में खनर और अच्छी सुझवाली। देव उसी का सस्मंग करें।''

त्तव, कोशलराज प्रसंनजित जहाँ लेमा भिक्षुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बेंट गया।

एक ओर बैट, कोशलराज प्रमंनिकित खेमा भिक्षुणी में बंकिन, ''आर्थे । क्या तथारास मरने के बाद रहने हैं ?''

महाराज ! भगवान् नं इस प्रश्न को अध्याकृत (=िजसका उत्तर 'हाँ'या 'ना' नहीं दिया जा सकता है) बताया है।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है ।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है ।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अध्याकृत बताया है ।

आर्थे ! तो, क्या कारण है कि भगवान् ने सभी को अध्याकृत बताया है ?

महाराज ! मैं आप ही से पृथ्वी हुँ, जैसा समझें वैसा कहे ।

-महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरूप है जो गङ्गा के बालुकणों की गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इसने सी हैं, इसने हजार हैं, या इनने लाख हैं ?

नहीं आयें !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरूप है जो महा-समुद्र के जल को तोल कर बता दे— यह इतना आस्ट्रक (≃उस समय का एक माप) है, इतना सी आस्ट्रक है, इतना हजार आस्ट्रक है, इतना लाख आस्ट्रक है ?

महीं आर्थे !

सो क्यों ?

आर्थे ! क्यांकि महासमुद्र गर्मार है, अधाह है।

महाराज ! इस सरह तथागत के कर के विषय में भी कहा जा सकता है। तथागत का यह रूप प्रद्वीण हो गया, उच्छित्नु-मूळ, शिर कटे ताद के समान, मिटा दिया गया, ओर भविष्य में न उत्पक्त होने योग्य बना दिया गया। महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रश्न में तथागन विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह। जैसे महासमुद्ध के विषय में वैसे ही नथागन के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागन मरने के बाद रहते हैं, रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और नहीं रहते हैं।

महाराज ! इसी तरह तथागत की बेदना के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...। संज्ञा के विषय में भी...।

तब, कोशलराज प्रसेनजिन खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमौदन कर, आसन से उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तव, बाद में कोशलराज प्रसेनजिन जहाँ भगवान थे वहाँ गया और भगवान् हा अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बैठ, कोञालराज प्रसंनजित भगवान् से बाला, भन्ते ! क्या तथागत भरने के बाद रहते हैं।

महाराज ! मैने इस प्रश्न को अञ्चाकृत बताया है।

' [खंमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही]

भन्ते ! आइचर्य है, अद्भुत है !! कि इस धर्मापदेश में भगवान् की आविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यां हुबहु मिल गर्य।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था। उसने भी भगवान् के ही क्षर्य और शब्द में इसका उत्तर दिया था। भन्ते ! आक्ष्यर्य हैं, अब्भुत हैं । भन्ते ! अब जाने की आज्ञा दें, मुझे बहुत काम करने हैं।

भहारान ! जिसका तुम समय समझा।

तब, कोशलराज प्रसेनजिन् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमादन कर आसन सं उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

§ २. अनुराध सुत्त (४२.२) चार अध्यकत

एक समय भगवान् वैद्याली में महावन की कूटागारशाला में विहार करने थे। उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे। तब, कुछ दूसरे मत के साधु बहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैट गये। एक ओर बैठ, वे दूसरे मत के माधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, "आबुस अनुराध ! जो उत्तम-पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त बुद्ध हैं, वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देते हैं (१) ज्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ? (२) क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? (३) क्या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? (४) क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आबुस ! जो : खुद्ध हैं वे इन चार स्थानों से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं . ।।

यह कहने पर, वे साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, ''यह भिक्षु नया=अचिर प्रविज्ञत होगा, या कोई मूर्ख अध्यक्त स्थविर हो।''

यह कह, वे साधु आसन से उठ कर चले गये।

तब, उन साधुआं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे वृसरे मत के साधु मुझे उसके आगे का शहन प्छते तो क्या उत्तर दे में भगवान् के अनुकूल समझा जाता ''कोई झुड़ी बात भगवान् पर नहीं थोपता ?

तब, आयुष्मान् अनुराध अहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और अगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले, "भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगा कर रहता हूँ। भन्ते ! तब, कुछ दूसरे मत बाले से बीड़ जहाँ मैं था वहाँ आये "। "भन्ते ! उन साधुओं के खले जाने के बाद हां मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझं उसके आगे का प्रइन पूछते तो क्या उत्तर दे में भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई झूटी बात भगवान् पर नहीं थीपता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो, रूप नित्व है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुःख ई या सुख १

तुःख भन्ते !

जो अनित्य, तुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा स्मझना उचित है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आस्मा है ?

नहीं भन्ते !

वेदन। '। संज्ञाः '। संस्कार'''। विज्ञानः ।

अनुराध ! वैसे ही, को कुछ रूप-अर्तात, अनागत, वर्तमान, अध्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, वृद, निकट हैं सभी न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान केना चाहिये। वेदनात्मा संज्ञात्मा संक्रात्मा संक्रात्म संक्रात

अनुराध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप में भी निर्वेद करता है 'जाति क्ष्रीण हुई ' जान लेता है ।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तथागत समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदनाको ?

नहीं अन्ते !

संज्ञाको ?

नहीं भन्ते !

संस्कार को १

नहीं अन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं अन्ते !

अनुराध ! क्या तुम 'रूप में तथागत है' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदनाः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

अनुराध ! क्या तुमं तथागत को रूपवान् ः विज्ञानवान् समझते हो ?

महीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित' 'विज्ञान-रहित समझत हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब कुमने स्वयं देख लिया कि तथागत की सत्यतः उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आयुस ! जो" 'खुड हैं वे इन चार क्यानी में अध्यत्र ही उत्तर देने हैं" ""?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! टीक है, पहले और अब भी मैं सदा दुःख और दुःख के निरोध का ही उपदेश करता हूँ।

§ ३. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त (४२. ३)

अध्याकृत बताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र ओर अध्युष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ही ऋषि-पत्तन मृशदाय में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् महाकोद्विन संध्या समय ध्यान सं उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये ओर कुशल-क्षेम पुछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बँट, आयुष्मान् महाकोद्दित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आहुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आबुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अध्यक्त बताया है।

'''आबुस ! भगवान् ने इसे भी अध्यक्त बताया है।

··आबुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अध्यक्त बनाया है ?

आबुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं। तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं।

वेदना के विषय में ''। संज्ञाः । संस्कार ...। विज्ञान ...।

आवुस । यही कारण है कि भगवान ने इसे अध्यक्त बताया है।

§ ४. सारिपुत्तकोद्धित सुत्त (४२. ४)

भव्यक्त बताने का कारण

एक समय, शायुष्मान् सारिषुत्र शीर शायुष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विहार करते थे।

···आबुस ! क्या कारण हैं कि भगवान् ने इसे अध्यक्त क्सावा है।

आधुस ! रूप के समुद्रम, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को मधार्यतः नहीं सामने के कारण ही [ऐसी मिध्या-दृष्टि होती है] कि तथागत मरने के बाद रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं।

वेदन(…। संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

आबुस ! रूप, रूप के समुद्य, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग की मधार्यतः जान केने से ऐसी मिध्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ...।

वेदना ...। संज्ञा ...। संस्कार ...। विज्ञान ...।

भावुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है।

§ ५. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ५)

अध्याकृत

'''आधुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ?

आबुस ! जिसको रूप में राग=छन्द=प्रेस=िपासा=परिलाह=तृष्णा लगा हुआ है उसे ही पृत्वी मिथ्या-इष्टि होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं :

वेदनाः । संज्ञः । मंस्कारः । विज्ञानः ।

आबुस ! जिसको रूप में राग=जन्द=प्रेम 'नहीं हैं उसे प्रेसी मिध्या-दृष्टि नहीं होसी हैं कि तथागत मरने के बाद रहने हैं '।

वेदनाः मंज्ञाः संस्कारः । विज्ञानः ।

आयुस ! यही कारण है कि भगवान ने इसे अव्याकृत बनाया है।

§ ६. सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२. ६)

अध्याकृत

"'आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महा-कोद्वित में बोले, ''आबुस ! क्या कारण है कि भगवान ने इसे अव्याकृत वताया है ?

(事)

आहुत ! रूप में रमण करने वाले, रूप में रत रहने वाले, रूप में प्रमुदिन रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थतः नहीं जानता-देखता है उसे ही वह मिथ्या-दृष्टि होनी हैं---तथागत सरने के बाद-रहता है...)

वेदना '। संज्ञाः । संस्कार ''। विज्ञान '''।

आयुम ! रूप में रमण नहीं करने वाले, रूप में रत नहीं रहने वाले, रूप में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिष्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद…।

वेदना ः । संज्ञाःः। संस्कारःः। विज्ञान ः।

आबुस ! यही कारण है कि मगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ।

(祖)

आबुस ! वृसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे अगवान् ने इसे अग्याकृत बताया है ? है, आबुस !

आयुग ! भवमें रमण करने वाले, भव में रस रहने वाले, भव में प्रमुदित रहने वाले, और जो भव के निरोध को वर्षार्थतः जानता-देखता है उसे यह मिन्या-दृष्टि नहीं होती है--तथागत मरने के बाद…।

आयुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थतः जानता—देखता है उसे यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है— तथागत मरसे के बाद ।।

आवुस ! यह भीकारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

(ग)

आबुत ! तृमरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिसमें भगवान ने इसे अध्याकृत बताया है ? है आबुत ! आबुम ! उपादान में रमण करने वाले को ... यह मिध्या-दृष्टि होती है ...। उपादान में रमण नहीं करने वाले को ... यह मिध्या-दृष्टि नहीं होती है ...। आबुम ! यह भी कारण है ...।

(日)

आबुस ! तृत्यरा भी कोई दृष्टि-कोण ... ? है, आबुस ! आबुस ! तृष्णा में रमण करने ताले को .. यह मिथ्या-दृष्टि होती हैं... ! तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को .. यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती हैं.. । आबुस ! यह भी कारण है...।

(इ.)

आबुस ! वूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अस्याकृत बताया है ? आबुस सारिपुत्र ! इसके आगे और क्या चाहते हैं !! आबुस ! तृष्णा के बन्धन से जो सुक हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

§ ७. मोगगलान सुत्त (४२. ७)

अध्याकृत

तब, वरस्तांश्च परिवातक जहाँ आयुष्मान् महामोग्नालाम ये वहाँ गया, और कुत्तल श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक और बैठ, वन्मगोत्र परिवाजक आयुष्मान् महामोगालान से बोला, मोगालान ! क्या लोक बाइयत है ?'' वस्स ! इसे अगवान ने अध्याकृत बताया है। भोगालान ! क्या लोक अशाश्वत है ? वस्स ! इसे भी अगवान ने अध्याकृत बताया है। मोगालान ! क्या लोक सान्त है ? वस्स ! इसे भी अगवान ने अध्याकृत बताया है। वस्स ! इसे भी अगवान ने अध्याकृत बताया है। मोगालान ! क्या जो जीव है वहां शरीर है ? वस्स ! ••• अध्याकृत ••

मोसालात ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ? वन्स ! अध्याकृत । । मोगालान ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं : : ? वन्स ! अध्याकृत । ।

मोगालान ! क्या कारण है कि तूमरे मसवाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर एमा उत्तर देते हैं— लांक शाह्यत है, या लोक अशाह्यत है" या तथागत मरने के बाट न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मोगालान ! क्या कारण है कि श्रमण गंतम पूछे क्या पर एमा उत्तर नहीं देते हें — लोक शाहबत है, या लोक अदााइबत है …?

वास ! दूसरे मतवाले परिवाजक समझते हैं कि "चक्षु मेरा है, चक्षु में हूँ, चक्षु मेरा आग्मा है। श्रांत्र''। प्राणः । जिह्ना''। काया ः।

इसीक्षिये, दूसरे मनवाले परिवाजक पृष्ठे जाने पर ऐसा उत्तर देते है--लांक शाहबत हैं।

वास ! भगवान् अर्हन् मम्यक्-मम्बुद्ध ऐसा नहीं समझते है कि "चक्षु मेर(है...। श्रोप्र । । श्राण "' | जिह्वा ... । कावा ... । "

इसीसिये बुद्ध पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नही देते हैं -- लांक शास्त्रत हैं ।

त्तव, बन्सगोत्र परिवाजक आसन से उठ जहाँ भगवान थे वहाँ गया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक भोर बैठ, बन्सगोत्र परिमाजक भगवान् से बोला, "गौतम ! क्या लोक शास्त्रत है ?" बस्स ! इसे मैंने अन्याकृत बताया है ।

'''[ऊपर जैसा ही]

गौतम ! आश्रर्य है, अद्भुत है, कि इस धर्मीपतंत्रा में बुद्ध और शावक के अर्थ और शब्द बिल्कुल हुयह मिल गये।

गौतमः! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण मोग्गलान से जाकर पूछा था। उनने भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया। आइवर्ध है ! अद्भुत है !!

§ ८. वच्छ सुत्त (४२. ८)

लोक शाश्वत नहीं

तव, यस्त्रतोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, बन्सगोत्र परिज्ञाजक भगवान् में बोला—''हे गीतम ! क्या लोक शास्त्रत है ? वस्त ! इसे मैंने अन्याकृत बताया है ।… गौतम ! क्या कारण है कि वृत्यने मत बाले परिवाजक वृत्ते वाले पर कहते हैं कि लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है ··· ?

वत्स ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आरमा को रूपवान, या रूप में आत्मा । वेदना'''। संज्ञाः'''। संस्कार'''। विज्ञान'''। यही कारण है कि हूसरे मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाहवत है, या लोक मजाहबत है'''।

वत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में अत्मा । वेदना । संज्ञा संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि — छोक शाहवस है, या छोक अशाहवस है ।।

तब, तन्मगोत्र परिवालक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गास्तान ये वहाँ गया, और कुशल-श्रेम पूछ कर एक ओर बेंड गया।

एक ओर बैठ, ब्ह्मगोत्र परिवाजक भायुष्मान् महामोग्गळान से बोला "मोग्गळान ! क्या लोक शाइबल है ?"

वन्य ! भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।

…[भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही]

मोगालान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस धर्मीपदेश में बुद्ध और आवक के अर्थ और शब्द बिस्कुल हबहू मिल गये।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गांतम से जा कर पूछा था। उनने भी सुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया। आश्चर्य है ! अव्भुत है !!

§ ९. कुतृहलसाला सुत्त (४२. ९)

तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तव, चरसगे श्रिप्ताजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर वंदगया।

एक ओर घंट, वन्मगीत्र परिवाजक भगवान् में बोला, "हे गीतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कौत्र्हलदाालाश में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले अमण, बाह्मण और परिवाजकों के बीच यह बात चली-—

यह पूर्ण काइयप संधवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्त्री, तीर्यद्वर, और बहुत लोगों में सम्मानित हैं। वे अपने श्रावकों के मर जाने नर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ। जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ।

यह मक्क्षिल-गोसाल भी ''। यह निगण्ड नातपुत्र भी'''। यह सञ्जय वेलद्विपुत्र भी''। यह प्रकुद्ध कात्यायन भी'''। यह अजित केशकम्बल भी''।

स वह गृह जहाँ नाना मतायलम्बी एकत्र होकर धर्म-चर्चा करते है और जिसे सब लोग कौतूहल-पूर्वक सुनते हैं।

यह अमण गोतम भी संधवाला '''अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ। और, बस्कि यह भी बता देता है—नृष्णा को काट डाला, बन्धन को खोल दिया, मान को अच्छी तरह जान दुःल का अन्त कर दिया।

गौतम ! तब, मुझे शंका=विचिकिन्सा उत्पन्न हुई-अमण गौतम के धर्म को कैसे आनूँ।

वास ! ठीक है। तुम्हें शंका होना स्थामाधिक ही था। मैं उसी की उत्पक्ति के विषय में बताता हूँ जो अभी उपादान से बुक है, जो उपादान से मुक हो गया है उसकी उत्पक्ति के विषय में नहीं।

वन्स ! जैसे, उपादान के रहने से ही आग जलती है, उपादान के नहीं रहने से नहीं । वन्स ! वैसे ही, मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बनाता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गौतम ! जिस समय जाग की छपट उड़ कर तूर चर्छा जाती है, उस समय उसका उपादान क्या बताते हैं ?

बन्स ! जिन समय, आग की लपट उड़ कर तृर चली जाती है, उस समय उसका उपादान 'हवा' ही है।

है गौतम ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में सन्व का क्या उपादान होता है। बस्स ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में सुरूव का उपादान तृष्णा रहता है।

४ १०. आनन्द सुत्त (४२. १०)

अस्तिता और नास्तिता

···एक और बैठ, बस्तगांत्र परिव्राजक भगवान से बोला, "हे गांतम ! क्या 'अस्तिता' है ?"

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गौतम ! क्या 'नास्तिता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान चुप रहे।

तब, वःसगोत्र परिवाजक आसम से उठकर चला गया ।

तब, वन्सगोत्र परिवाजक के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् आनन्द भगवान् सं बोलं, "भन्ते ! बन्सगोत्र परिवाजक से पुछे जाने पर भगवान् ने क्यों उत्तर नहीं दिया ?"

आतम्द ! यदि में वन्सगोत्र परिवाजक से "अस्तिसा है" कह देता, तो यह शाइवतवाद का सिद्धान्त हो जाता। और, यदि में वन्यगोत्र से "नास्तिता है" कह देता तो यह उच्छेदबाद का सिद्धान्त हो जाता।

आसम्द ! यदि में वस्तगांत्र परिवाजक से "अस्तिता है" कह देता, तो क्या वह लोगों को 'सभी धर्म अनाध्य हैं' इसके क्रान देने में अनुकूछ होता ?

नहीं भन्ते !

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र को 'नास्तिता है' कह देता, तो उस मृद का मोह और भी बढ जाता—मुझे पहले आग्मा अवस्य था जो इस समय नहीं है।

६ ११. समिय मुत्त (४२. ११)

अध्याकृत

एक समय आयुष्मान् स्थिय कात्यायन जातिका के गिञ्जकायसथ में विहार करते थे। तब, वश्सगोच परिवाजक जहाँ आयुष्मान् मिनय कान्यायन थे वहाँ आया, और कुशल-श्रेम पुष्ठ कर एक ओर बैठ गया। पृक्ष और वैंड, वस्पगोत्र परिवाजक आयुष्मान् समिय कान्यायन से बोला, "कान्यायन ! क्या सभागत सरने के बाद रहते हैं ?

वस्त ! भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है।…

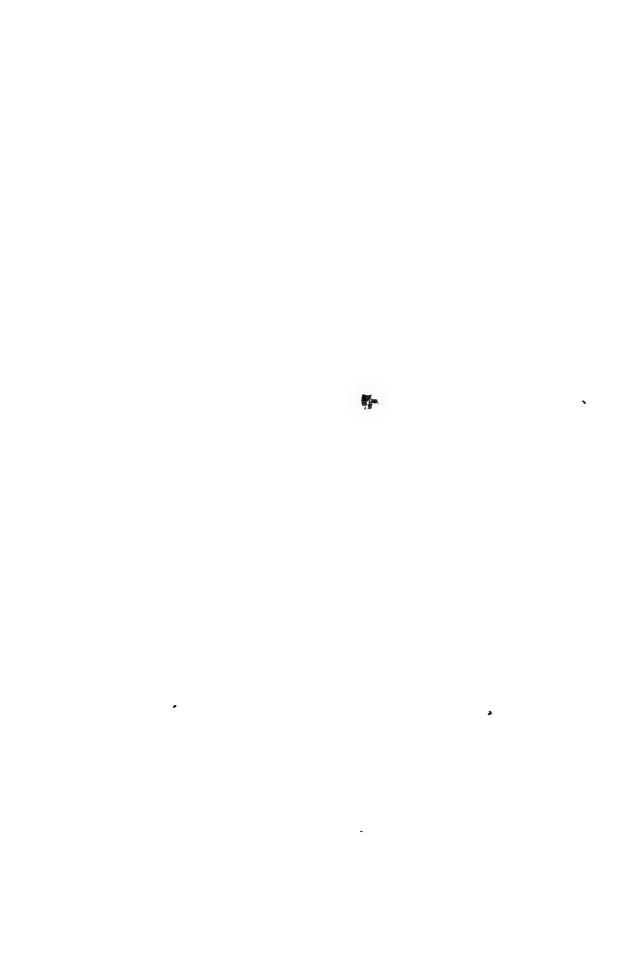
कात्यायन ! क्या कारण है कि सरावान ने इसे अन्याकृत बनाया है ?

बन्स ! जो कारण 'रूपी, या जरूपी, या संज्ञी, या जसंज्ञी, या नैवसंज्ञी-नासंज्ञी' यह बताने का है, नहीं कारण सारा सभी तरह से विस्कुल निरुद्ध हो आय । 'रूपी, या अरूपी…' किससे बताया जाय । काल्यायन ! आपको प्रज्ञांकित हुये कितने दिन हुये ?

भावुस ! अधिक नहीं, केवल तीन वर्ष ।

आबुत ! अदि इतने दिनों में ही इतना हो गया तो यह बहुत है। अधिक का प्छना ही क्या ?

अव्यक्ति-संयुक्त समाप्त बळायतन वर्ग समाप्त ।



पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग



पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुत्त

पहला भाग

अविद्या-वर्ग

§ १. अविजा सुत्त (४३. १. १)

अविद्या पापीं का मूल

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रायस्ती में अनाथिषिष्डक के आराम जैतवन में विदार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं!"

"भटन्त !" कह कर उन भिक्षओं ने भगवानु को उत्तर दिया।

भगवान वोलं, "भिक्षुओं । अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मी की उत्पत्ति होती है, तथा (तुरे कर्मों के करने में) निर्लक्षता (=अहीं) और निर्भवता (=अनपत्रपा) भी होती हैं । भिक्षुओं ! अविद्या में पहे हुये अज पुरुप को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्प वत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले का मिथ्या-क्याया कर्मान्त होता है । मिथ्या कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-क्यायाम होता है । मिथ्या-द्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

मिश्रुआं ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मी की उत्पत्ति होती है, तथा (बुरं कर्मों के करने में) लजा (=ही) और भय (=अपन्नपा) भी होते हैं। भिश्रुओं ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है। सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है। सम्यक्-संकल्प जल्पन्न होता है। सम्यक्-कर्मोन्त-वाले का सम्यक्-आजीव होता है। सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-स्यापाम होता है। सम्यक्-स्यापामवाले की सम्यक्-स्युति होती है। सम्यक्-स्यापामवाले की सम्यक्-स्युति होती है। सम्यक्-स्युतिवाले की सम्यक्-स्युति होती है।

§ २ उपहु सुत्त (४३. १. २)

कल्याणमित्र से ब्रह्मसर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शार्श्वय (जनपद) में सक्कर नामक शाक्यों के कम्बे में विहार करते थे। तब, भायुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुरमान् आनन्द भगवान् से बोले-भन्ते । कल्याणमित्र का मिलना मानो व्रह्मचर्य आधा सफल हो जाना है।

आनन्द ! ऐसी बात मन कहो, ऐसी बात मन कहो !! आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलंगां नी

महाचर्य विस्कृत ही सफल हो जाना है। आनन्द ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणिमत्रवाला मिश्च आर्थ-अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द ! कल्याणिमश्रवाला मिश्च आर्थ अष्टांगिक मार्ग का कैसे अम्यास करता है ? आनन्द ! मिश्च विवेक, विराग और निरोध की ओर ले आनेवाली सम्बक्-ष्टि का विन्तन और अम्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । ''सम्बक्-संकल्प का''।''सम्बक्-वाचा का''।''सम्बक्-कर्मान्त का''। ''सम्बक्-आजीव का''।''सम्बक्-स्थायाम का''।''सम्बक्-स्मृति का'') आनम्द ! ऐसे ही कल्याणिमश्रवाला भिद्ध आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है ।

आपन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कस्थाणिमत्र का मिछना तो महावर्ष बिल्कुक ही सफ्छ हो जाना है। आनन्द ! मुझ कस्थाण मित्र के पास आ, जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, बूदे होनेवाले प्राणी बुदापे से मुक्त हो जाते हैं, मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोकादि में पदे प्राणी शोकादि से मुक्त हो जाते हैं।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।

§ ३. सारिपुत्त सुत्त (४३. १. ३)

कल्याणमित्र से ब्रह्मवर्थ 🕵 सफलता

भावस्ती '''जेतवन '''।

... एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारियुत्र मगवान् से बोले, "भन्ते ! कल्याणसित्र का मिलना तो नश्चर्य विस्कृत ही सफल हो जाना है।"

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है !! मारिपुत्र ! कल्याणमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल हो सफ्छ हो जाना है । · · · [अपरवाले सूत्र के समान हो] ।

सारियुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिलना तो अक्षचर्य विल्कुल ही सफल हो जाना है।

\$ ४. ब्रह्म सूच (४३. १. ४)

ब्रह्म-यान

थावस्ती '''जेतवन '''।

तव, आयुष्मान् आनश्द पूर्वाह्म समय पहन, और पान्न-चीवर ले आयस्ती में भिक्षाटन के लिए पैठे।

आयुष्मान् भानन्द ने जानुश्लोणी बाह्मण को बिस्कुल उत्तकी घोड़ी जुते हुए रथ पर आवस्ती में निकलते देखा। उजली घोड़ियाँ जुती हुई थीं, सभी साम उनले थे, रथ उनला था, लगाम उनले थे, चाहुक उनली थी, छाता उजला था, चँदवा उनला था, कपड़े उनले थे, ज्ते उनले थे, और उनले-उनले चैंबर भी इस्त रहे थे।

उसे देखकर लीग कह रहे थे, "यह रथ कितना सुम्दर है, मानो 'ब्रह्म-यान' ही उत्तर आया हो।"
तब, मिक्षाटन से लीट मोजन कर लेने के बाद आयुष्मान् आनन्द अहाँ मगवान् थे वहाँ
आये और मगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनम्द मग-वान् से बोले, "मन्ते ! मैं पूर्वोद्ध समय पहन, और पात्र-चीवर ले आवस्ती में मिक्षाटन के लिये पैठा।
मन्ते ! मैंने जानुश्रीणी ब्राह्मण को "निकलते देखा।"

भन्ते ! उसे देख कर छोग कह रहे थे, "यह रथ किसना सुन्दर है, आनी 'ब्रह्म-यान' ही उसर आबा हो ।" भन्ते ! क्या इस धर्म-विनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् बोले, "हाँ आनम्द ! किया जा सकता है। आनम्द ! इसी आर्थ-अष्टोगिक मार्ग को झहा-यान कहते हैं, धर्म-यान मी, और अनुसर संधामिधिजय भी।

"आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, सेष का अन्त हो जाता है। सम्यक्-संकल्प के चिन्तन और अभ्यास से । सम्यक्-वाचा के । सम्यक्-कर्मान्त के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है।

"आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गको प्रदा-यान कहते हैं, धर्म-याम भी, और अनुत्तर संग्रामविक्षय भी।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले---

जिसकी पूरी में श्रद्धा, प्रज्ञा और धर्म सदा जुते रहते हैं, ही ईवा, मन लगाम, ओर म्मृति सावधान सारथी है ॥१॥ शांल के साजवाला रथ, ध्यान अक्ष, वीर्य चक्क, उपेक्षा समाधि धूरी, अनित्य-बुद्धि उक्कन ॥२॥ अक्ष्मापाद, अहिंसा, और विवेक जिमके आयुध हैं, तिनिक्षा सबद्ध वर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लगा है ॥३॥ इस बद्धा-यान को अपनाकर, धीर पुरुष इम मंसार में निकल जाते हैं, यह उनकी परम विजय हैं॥४॥

§ ५. किमिरिथ सुत्त (४३. १. ५) दुःख की पहचान का मार्ग

थावस्ती' ''जेतवन'''।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आयं । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान्से बोले, "भन्ते ! ह्सरे मत वाले साधु हमसे पृष्ठा करते हैं—आवुस ! श्रमण गीतम के शासन में किसलिये महाचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके हम प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं —आवुस ! दुःख की पहचान (=परिज्ञा) के लिये श्रमण गीतम के शासन में महाचर्य का पालन किया जाता है।

"भन्ते ! इस प्रकार उत्तर टेकर हम भगवान के अनुकूल तो कहते हैं न · · भगवान पर कुछ झूडी बात तो नहीं थोपते हैं ?''

मिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूछ ही कहते हो ' मुझ पर कोई झूडी बात नहीं योपते हो । मिक्षुओ ! दुःख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! पदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, "आबुस ! दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग हैं ?" तो तुम कहना, "हाँ अन्बुस ! दुःख की पहचान के लिये मार्ग हैं ।"

मिश्रुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्बक्-इष्टि "सम्बक् समाधि । मिश्रुओ ! इस दुःख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

मिश्रुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

§ ६. पठम भिक्तु सुत्त (४३. १. ६) ब्रह्मचर्य क्या है ?

थावस्ती'''जेतवन''।

तव, कोई भिक्षु "भगवान् मं बांला, "भन्ते ! लांग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। सन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिस उद्देश्य ?"

भिश्च ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य हैं । जो, सम्यक्-दशि ... सम्यक् समाधि । भिश्च ! जो राग-क्षय, हेप-क्षय, और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ।

§ ७. दृतिय भिक्खु सुन (४३. १ ७)

धमृत क्या है ?

थाबस्ती'''जेतवन'''।

त्रव, कोई सिक्षु "भगवान से बोला, "भन्ते ! लोग 'राग, देप और मोह का दवाना' कहने हैं। भन्ते ! राग, द्वेप और मोह के द्वाने का क्या अभिश्राय है ?

सिंध्यु [†] राग, हेप और मीह के दवाने से निर्वाण का अभि**क्रु**बे है। इसी से वह आश्रवो का क्षय कहा जाता है।

यह कहने पर, वह भिश्च भगवान में बोला, "भन्ते ! लोग 'अस्त, अस्ते ' कहा करने हैं। भन्ते! अस्त क्या है, ओर अस्त-गामी मार्ग क्या है ?"

भिक्षु ! राग, हेप और मांह का दवाना, यही अमृत है। भिक्षु ! यही आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग भमृत-यामी मार्ग है। जो, सम्यक दृष्टि सम्यक समाधि।

६ ८. विभक्क सुत्त (४३. १. ८) आर्य अष्टांगिक मार्ग

श्रावर्स्ता'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! आर्थ अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश कहाँगा। उसे मुना ।।

भगवान बोलं, "भिश्रुओं । आर्थ अष्टांशिक मार्ग क्या है १ यही जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओं ! दुःख का ज्ञान, दुःख के समुद्य का ज्ञान, दुःख के निरोध का ज्ञान, दुःख के निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान, यही सम्यक्-दृष्टि कही जाती है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्प क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्याग का संकल्प तथा वैर और हिंसा से अलग रहने का संकल्प है यही सम्यक्-संकल्प कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो झूठ, चुगर्ली, करु-भाषण और गप हाँकने सं विरत रहना है यही सम्यक-वाचा कही जाती है।

"भिक्षुओं ! सम्यक्-कर्मान्त क्या है ? भिक्षुओं ! जो जीव-हिंमा, चोर्रा और अग्रह्मचर्य से विस्त रहना है, यहां सम्यक् कर्मान्त कहा जाता है ।

'भिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य आवक मिथ्या-आजीव को छोड़ सम्यक्-आजीव से अपनी जीविका चलाता है। भिक्षुओ ! इसी को अम्यक्-आजीव कहते हैं।

"भिक्षुओं! सम्यक्-स्वायाम क्या है? भिक्षुओं! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये (= जिसमें वे उत्पन्न न हो सकें) इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्माह करता है, मन लगाता है। उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के उत्पाद के

लिये… । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये… । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सम्बक्-व्यायाम ।

"भिश्चओं! सम्यक्-स्मृति क्या है ! भिश्चओं! भिश्च कावा में कायानुपत्त्री होकर विहार करता है, क्लेशों को तपाते हुए, संग्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार के लोभ और दीर्मनस्य को व्वाकर। वंदना में वेदनानुपत्र्यी होकर…। चित्त में चित्तानुपत्र्यी होकर…। भिश्चओं! इसीकों कहते हैं 'सम्यक्-स्मृति'।

"भिक्षुओ ! भिक्षु "प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। " हिनीय ध्यान को "। "चतुर्थ ध्यान को "। भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं 'सम्यक्-समाधि'।"

§ ९. सुक सुत्त (४३. १. ५) डीक घारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

थावस्ती'''जेतवन'''।

मिश्रुओ ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जी का नोक द्वाथ या पैर से कुचलनेसे गइ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं। सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु बुरी धारणा को ले मार्ग का बुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काउ विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है। मां क्यां ? भिक्षुओं! क्यांकि उसकी धारणा बुरी है।

भिक्षुओं ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जा का नोंक हाथ या पैर से कुचलने में गई जायगा ओर सह निकाल देगा, यह सम्भव है। सा क्यां ? भिक्षुओं ! क्यों कि नोंक ठीक से रखा गया है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी चारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या की काट विद्या उत्पद्ध कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है। सो क्यो ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी चारणा अच्छी है।

भिश्चओ ! अच्छा घारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छा तरह अभ्याम कर सिश्च अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्दाण का कैसे साक्षान्कार कर लेता है ?

भिक्षुओं । भिक्षु सम्यक् दृष्टि का जिन्तन करता है " जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है।" 'सम्यक् समाधि का "।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्याम कर भिक्षु भविद्या की काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का माक्षात्कार कर लेता है।

§ १०. नन्दिय सुत्त (४३. १. १०) निर्वाण-प्राप्ति के भाट धर्म

थायस्ती ' जेतवन ।

तब, निद्य परिवालक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, निद्य परिवालक भगवान से बोला, "हे गीतम! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?"

निद्य ! वे धर्म आठ है जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हां सकती है। जो यह सम्यक्-रष्टि सम्यक्-समाधि।…

यह कहने पर, वनिद्य परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है !!... मुझे उपासक स्वीकार करें।"

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग विहार वर्ग

s १. पठम विहार सुत्त (४३, २, १)

बुद्ध का एकान्तवास

श्रावस्ती '''जेतवन'''।

भिश्चओं ! मैं आठ महीने प्कान्तवास कर आग्म-चिन्तन करना चाहता हूँ । एक मिक्षाश्व ले जाने वाले को छोद मेरे पास कोई आने न पावे ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्ष भिक्षान्त ले जाने वाले को छोड़ भग-वान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब, आठ महीने बीतने के बाद एकाम्तवाम छोड़, भगवान ने मिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! मैं उसी थ्यान में विद्वार कर रहा था जिसे बुद्धस्व लाभ करने के बाद पहले पहल लगाया था

"मैं देखता हूँ—मिध्या-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी बेदना होती है। मिध्या-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी बेदना होती। इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है। वितर्क के प्रत्यय से भी बेदना होती है। मंज्ञा के प्रत्यय से भी बेदना होती है।

"इच्छा, वितर्क और संज्ञा के अशान्त रहने के प्रभ्यय से भी वेदना होती है। इच्छा के शान्त रहने तथा वितर्क और संज्ञा के अशान्त रहने के प्रभ्यय से भी वेदना होती है। इच्छा तथा वितर्क के शान्त रहने और संज्ञा के अशान्त रहने के प्रभ्यय से भी वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा के शान्त रहने के प्रस्थय से भी वेदना होती है।

"अईत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।"

§ २. दुतिय विहार सुत्त (४३. २. २)

बुद्ध का एकान्तवास

"तब, तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-बास को छोड, भगवान्ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! मैं उसी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-काम करने के बाद पहुँछे पहुँ कराया था।

मैं देखता हूँ — मिथ्या-इ हि के प्रत्यय से बेदना होती है। मिथ्या-इ हि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से बेदना होती है। सम्यक्-इ हि के भान्त हो जाने के भाग्त होता है। सम्यक्-इ के भाग्त हो जाने के भाग्त हो जा के भाग्त हो जाने के भाग्त हो जा के भाग्त हो ज

इच्छा, वितर्क और संज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा के शान्त हो जाने, किन्दु वितर्क और संज्ञा के अशान्स होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा और वितर्क के शान्त हो जाने, किन्तु संशा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है।

अर्हत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।

§ ३. सेख सुत्त (४३. २ ३)

शेक्ष्य

तब, कोई भिक्षु ···भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'द्रीव्य, दीव्य' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई दीक्ष्य (=जिसको अभी परमपद सीखना बाकी हैं) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्ष्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है । सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैक्ष्य होता है।

^{™§} ४. पठम उप्पाद सुत्त (४३. २. ४)

बुद्धोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिश्वओं ! अर्हन सम्यक्-सम्बुद्धं भगवान् की उत्पत्ति के बिनः इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जी, सम्यक-दृष्टिः सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-पम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

§ ५. दुतिय उप्पाद सुत्त (४३. २. ५)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्तीः ''जेतवन'''।

भिक्षुओं ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले अरु धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जं, सम्यक्-इप्टिसम्बक्-समाधि।

भिक्षुओं । बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अन्यास नहीं होते हैं।

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३. २. ६)

बुद्धात्पत्ति के बिना सम्मव नही

श्रावस्तीः जेतवनःः।

मिश्रुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने-वाले परिशुद्ध, उज्बल, निष्पाप, नथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। "सम्यक्-दृष्टि" सम्यक्-समाधि।"

§ ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त (४३. २, ७)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

थावस्ती ... जेतवन : ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ · · क्लेश-रहित धर्म नही होते हैं। · · सम्यक्-हिष्ट · · · सम्यक्-हिष्ट · · · सम्यक्-हिमाधि । · ·

§ ८. पठम कुक्कुटाराम सुत्त (४३. २. ८)

अब्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् अद्र पाटलिपुत्र में इक्कुटाराम में विदार करते थे।

तब अ.युप्मान् भद्र संध्या समय ध्यान से उट, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये और इशक क्षेम प्रकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, अत्युप्तान् भद्र वायुष्मान् आनन्द से बोले, ''आबुस ! लोग 'अवद्याचर्य, अवद्याचर्य' कहा करते हैं। आबुस ! अवद्याचर्य क्या है ?''

आबुस भद्र ! ठीक है, आपका प्रभा बढ़ा अच्छा है, आपको यह सूझना बढ़ा अच्छा है, आपका यह पूछना बढ़ा अच्छा है।

आबुस भद्र ! आप यही न पूछते हैं, "'' आबुस ! अब्रह्मचर्य क्या है ?'' हाँ आबुस ! आबुस ! यही अश्वीगिक मिथ्या-मार्ग अब्रह्मचर्य है । जो, मिथ्या-दृष्टि ''मिथ्या-समाधि ।

§ ९. दुतिय कुक्कुटाराम सुत्त (क्रिंश. २. ९)

ब्रह्मचर्य क्या है ?

""आतुम आत्मन्द् ! कोग 'श्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करने हैं। आतुस ! ब्रह्मचर्य क्या हे, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश ?

आबुस भद्र ! ठीक है ...।

आबुस ! वहां आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य हैं । जो, सम्यक्-हिः ''सम्यक्-समाधि । आबुस ! जो राग-अय, द्वेप-अय, ऑर मोह-अय हैं, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य हैं ?

§ १० ततिय कुक्कुटाराम सुत्त (४३.२.१०)

ब्रह्मचारी कौन है ?

···अ।बुम ! ··· महाचर्य क्या है ? महाचारी कीन है ? महाचर्य का अस्तिम उद्देश क्या है ? आबुस भद्र ! ठीक है ··।

आयुम ! यही आर्य अष्टांतिक मार्ग ब्रह्मचर्य है । …

आबुम ! जो इस आर्थ अष्टांगिक मार्ग पर चनता है वह ब्रह्मचारी कहा जाता है। आबुस ! जो राग-क्षत्र, द्रेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है। इन तीन सुत्रों का निदान एक ही है।

विद्वार वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

मिध्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त (४३. ३. १)

मिण्यात्व

श्रावस्ती ''' जेडवन ' '|

भिक्षुणी ! मिथ्या-स्वभाव और सम्यक्-स्वभाव का उपदेश करूँगा । उसे सुना ः।

सिश्चओ ! सिथ्या-स्वभाध क्या है ? जो, सिथ्या-दृष्टि : सिथ्या-स्तमाधि । सिश्चुओ ! इसी को सिथ्या-स्वभाव कहते हैं।

भिक्षुओ ! सम्यक्-स्वभाव क्या है ? जो, सम्यक्-हष्टिः सम्यक्-समाधि । सिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-स्वभाव कहते हैं।

🕈 २. अकुसल मुत्त (४३. ३ २)

अकुशल धर्म

श्रावस्ती '''जेतवन' ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओं । अकुशल धर्म क्या है ? जो मिध्या-रिष्ट ''।

मिश्रुओ ! कुशल धर्म क्या हैं ? जो सम्बक्-दृष्टि ...।

§ ३. पठम पटिपदा सुत्त (४३. ३. ३)

मिथ्या-मार्ग

थावस्ती'' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्बक्-मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो …।

भिक्षुओं ! सिध्या-मार्गं क्या है ! जो मिध्या-इष्टिःः।

भिश्वभी ! यम्बक्-मार्गं क्या है ? जो, सम्यक्-इष्टि...।

§ ४. दुतिय पटिपदा सुत्त (४३. ३. ४)

सम्यक्-मार्ग

भाषस्ती '''जेतवन '''।

भिधुओ ! मैं गृहस्य या प्रवाजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिश्रुओ ! मिथ्या-मार्ग पर आह्न अपने मिथ्या-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । भिश्रुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या-हि ... मिथ्या-समाधि । भिश्रुओ ! इसी को मिथ्या-मार्ग कहते हैं । भिश्रुओ ! मैं गृहस्य या प्रवितत के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं कराता ।

मिश्रुओ ! गृहस्थ या प्रवित्तत मिथ्या-मार्ग पर श्रास्त्र हो ज्ञान और कुशल धर्मों का काभ नहीं कर सकता।

मिश्रुओ ! मैं गृहस्थ या प्रविजत के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग पर आरूद अपने सम्यक्-मार्ग के कारण झान और कुशल धर्मों का लाभ कर खेता है। भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ! जो, सम्यक्-रष्टि…। भिक्षुओ इसी को सम्यक्-मार्ग कहते हैं। भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रवितित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ।

मिक्षुओ ! गृहम्थ या प्रवितित सम्यक्-मार्ग आस्द हो ज्ञान और कुशल, धर्मों का लाभ कर लेता है।

§ ५. पटम सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ५)

सत्युद्धव और असत्युद्धव

थावस्ती'''जेतवन '।

भिश्वओ ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे मुनो …।

भिश्चओ ! असन्पुरुष काँन है ? भिश्चओ ! कोई मिध्या-हिंद वाला होता है · · मिध्या-समाधि वाला होता है । भिश्चओ ! वही असन्पुरुष कहा जाता है ।

मिश्चभो ! संग्युरुष कीन है ? भिश्चभो ! कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है ''सम्बक्-समाधि वाला होता है । भिश्चभो ! वहीं संग्युरुष कहा जाता है ।

§ ६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ६)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

थावस्ती ... जेतवन .. ।

भिश्रुओं असःपुरुष और महाअमःपुरुष का उपदेश करूँगा। सःपुरुष और महासःपुरुष का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष कीन है ?…[अपर जैमा ही]

भिक्षुओं ! महाभसत्पुरुव कीन है ! भिक्षुओं ! कोई मिथ्या-दृष्टि वाला होता है ... मिथ्या-समाधि वाला होता है । मिथ्या ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओं ! वहीं महाअसत्पुरुव कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! महासम्पुरुष कीन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्बक्-दृष्टि वाला होता है · · सम्बक्-समाधि बाला होता है, सम्बक् ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है । भिक्षुओ ! वही महासम्पुरुष कहा जाता है ।

§ ७. कुम्भ सुत्त (४३. ३. ७)

चिस का आधार

भ्रावस्ती '''जेतवन '''।

भिक्षुओ ! जैसे, वदा विना आधार का होने से आसानी से लुडका दिया जा सकता है, किन्तु कुछ आधार के होने से आसानी से लुडकाया नहीं जाता।

मिश्रुओं ! बैसे ही, विश्व बिना आधार का होने से आसाबी से खुदक बाता है, किन्तु कुछ आधार के होने से नहीं खुदकसा।

भिक्षुओं ! वित्त का भाषार क्या ? यही अर्थ अष्टांशिक मार्श : 1 :::

§ ८. समाभि सुत्त (४३. ३. ८)

समाधि

भावस्ती ... जेतवन ... ।

भिक्षुओं ! मैं हेतु और परिष्कार के साथ सम्यक्-समाधि का उपदेश कहँगा । उसे सुनो ... ।

मिश्रुओ ! वह हेतु और परिष्कार के साथ आर्थ सम्यक्-समाधि क्या है ? ओ, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-स्मृति है।

े सिक्षुओं ! जो इन सान अंगों से चित्त की एकाग्रता है, उसी को हेतु और परिष्कार के साथ आर्थ सम्यक्-समाधि कहते हैं।

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ३. ९) वेदना

,धावस्ती ... जेतवन ...।

भिक्षुओ ! बेदना तीन हैं। कीन-मी तीन ? सुख-बेदना, बु:ख-बेदना, और अदु:ख-सुख बेदना। भिक्षुओ ! यही तीन बेदना हैं।

निश्चओं ! इन तीन बेदनाओं की परिका के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस अर्थ अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्ट '' सम्बक् समाधि।''

§ १०. उनिय सुत्त (४३. ३. १०)

पाँच कामगुण

आवस्तीः जेतवनः ।

··· एक ओर बैंड, आयुष्मान् उश्लिय भगवान् से बोले, ''भन्ते ! प्कान्त में ध्यान करते समग्र मेरे मन में यह वितर्क उठा-भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या है !''

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं। कीन से पाँच १ चक्कुविक्रेष रूप, अभीष्ट, सुन्दर अनेत्रविक्रेय शब्द ।। आणविक्रेय गन्य ।। जिह्नाविक्रेय रस ।। कायविक्रेय स्पर्श ।। उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये आये अष्टाङ्किक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस आर्य अष्टोगिक मार्ग का ? जो, सम्यक् टिट ''सम्यक्-समाधि।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये इसी भष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

मिथ्यात्व वर्ग समाप्त

्रचौथा भाग प्रतिपक्ति वर्ग

§ १. पटिपत्ति सुत्त (४३. ४. १. १)

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

धावस्ती "।

भिश्वओ ! भिष्या प्रतिपत्ति (=मार्ग) और सम्बक्-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उसे सुनो …।

भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-प्रतिपत्ति क्या है ? जो, सम्यक्-र्र्ट 🗱

§ २. पटिपन सत्त (४३. ४. १. २)

मार्ग पर आरूढ़

थावस्ती '''जेतवन' ।

भिक्षुओं! मिथ्या-प्रतिपत्त (= आहं मार्ग पर आहत) और सम्यक्-प्रतिपत्त का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...।

भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपञ्च कीन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या-दृष्टिवाला होता है · मिथ्या-समाधि-वाका होता है । वही मिथ्या-प्रतिपञ्च कहा जाता है ।

सिक्षुओ ! सम्यक्-प्रतिपत्त कीन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक्-स्टिवाला होता है · · सम्यक्-समाधि वाका होता है । वही सम्यक्-प्रतिपत्त कहा जाता है ।

§ ३. बिरद्ध सुत्त (४३. ४. ४. ३)

आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग

श्रावस्ती ''जेतवन '।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टोगिक मार्ग रुक गया, उनका सम्प्रक्-युःख-क्षय-गामी आर्य अष्टोगिक मार्ग क्क गया।

भिक्षुओ ! जिम किन्हीं का आर्थ अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ, उनका सम्पक्-दुःख-सय-गामी आर्थ अष्टांगिक मार्ग शुरू हुआ।

मिश्रुओ ! आर्व महौरीक मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि "सम्यक्-समाधि ! मिश्रुओ ! जिन किम्हीं का यह आर्य अष्टांगिक मार्ग क्क गया, उनका सम्यक्-सुःख-क्षय-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग क्क गया । मिश्रुओ ! जिन किम्हीं का आर्य अष्टांगिक मार्ग ग्रुक्ष हुआ, उनका सम्यक्-सुःख-क्षय-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग ग्रुक्ष हुआ।

§ ४. पारङ्गम सुत्त (४३. ४. १. ४)

पार जाना

भ्रावस्ती' 'जेतचन '''।

मिक्षुओ ! इन आठ घर्मी के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आठ ? जो, सम्यक्-रष्टि ... सम्यक्-समाधि। भिक्षुओ ! इन्हीं आठ घर्मी के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार की भी पार कर जाता है।

भगवान् में यह कहा, यह कह कर बुद्ध किर भी बोले: —

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

• यह सभी तो तीर पर ही दीवते हैं ॥१॥

अच्छी तिरह बताये गने इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करते है,

वे ही जन मृत्यु के इस दुस्तर राज्य को पार कर जावेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोइ, पण्डित ग्रुक्त का चिन्तन करे,

घरसे नेघर हो कर एक न्त कान्त स्थान में ॥३॥

प्रसन्ता से रहे, अकिञ्चन वन कार्मा को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशों से अपने को ग्रुद्ध करे ॥४॥

मंबोधि-अन्नो में जिन्मने चित्त को अच्छी सरह भावित कर लिया है,

ग्रहण और त्याग में जो अनामक हैं,

श्रीणाश्रव, नेजस्यी, वे ही संसार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

६ ५. पटम सामञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ५)

आमण्य

भ्राधस्ती…जेतवन…।

भिक्षुओ ! श्रामण्य (= श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फल का उपदेश कर्केंगा। उसे सुनो ···।
भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यहीं अधि अष्टांगिक मार्ग। जो, सम्मक्-इष्टि ··। भिक्षुओ ! इसी
को 'श्रामण्य' कहते हैं।

भिक्षुओ ! श्रासण्य-फल क्या है ? कोतापत्ति-फल, सकृदागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हन्-फल। भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहने है ।

§ ६. दुतिय सामञ्ज सुत्त (४३. ४. ४. ६)

धामण्य

श्रायस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओं ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनी 🗥।

भिश्वओ ! श्रामण्य क्या है ?…। [ऊपर जैसा ही]

सिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, हेच-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं।

९ ७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ७)

ब्राह्मण्य

··· सिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा··· [४३, ४, १, ५ के समान ही]

§ ८. द्विय त्रक्षञ्ज सुत्त (४३. ४. १. ८)

अशिण्य

···मिश्रुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा···[४३, ४, ९, ६ के समान ही]
§ ९, पठम ब्रह्मचरिय सुत्त (४३, ४, १, ९)

व्रह्मसर्थ

"भिक्षुओ ! महत्त्वर्व और ब्रह्मचर्व-फल का उपदेश करूँगा" [४३, ४, १, ५ के समान ही] ६ १०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त (४३, ४, १, १०)

ब्रह्मचर्य

··· निश्चओ ! ब्रह्मचर्ग और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करूँगा ··· [४२, ४, ९, ६ के समान ही]

प्रतिपत्ति वर्ग समाप्त

अञ्जतित्थिय-पेय्याल

§ १. विराग सुत्त (४३. ४. २. १)

राग को जीतने का मार्ग

भावस्ती ' जेतवन'''।

"'एक और बैंटे उन भिश्चओं से भगवान् बोले, "भिश्चओं! यदि दूसरे मत के साधु तुम से पूर्डे कि—आबुस! अभग गीतम के शासन में किसलिये जझाचर्य का पालन किया जाता है, तो उनकी उत्तर देना कि—आबुस! राग को जीतने के लिबे भगवान् के शासन में जहाचर्य का पालन किया जाता है।

"निश्चनों ! यदि वे इसरे मत वाले लाधु नुमसे पूर्छे कि—आबुस ! क्या राग को जीतने के लिये मार्ग है, तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आबुस ! राग को जीतने के लिये मार्ग है।

"भिक्षुओ ! राम को जीतने का कीन मा मार्ग है ? यही आर्थ अष्टोगिक मार्गः ।

§ २. सञ्जोजन सुत्त (४३. ४. २. २)

संयोजन

"— आवुस ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्च का पालन किया जाता है, तो तुम उनको उत्तर देना कि—शाबुस ! संयोजनों (= बन्धन) के प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्च का पालन किया जाता है। " [उत्पर जैसा ही विस्तार कर लेना चाहिये]

§ ३. अनुसय सुत्त (४३. ४. २. ३)

भनुशय

''आबुस ! अनुशय को समूल नष्ट कर देने के लिये''।

§ ध. अञ्चान सुत्त (४३. ४. २. ४)

मार्ग का अन्त

''भाइस ! सार्व का अन्त जानने के लिवे… ।

🞙 ५. आसवक्खय सुत्त (४३. ४. २.५)

आधव-क्षय

"अाबुस ! आश्रवों का श्रम करने के लिये"।

§ ६. विजाविम्रुति सुत्त (३४. ४. २. ६)

विद्या-विमुक्ति

• ''आंबुस । बिंखी के विद्युक्तिफल का साक्षाएकार करने के लिये …।

९ ७. जाग सुत्त (४३. ४. २. ७)

व्यक्त

' 'भाबुम ! ज्ञान के क्ष्पंन के लिये '' ।

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३. ४. २. ८)

उपादान से रहित होना

· आवुम ! उपायान से रहति ही निर्वाण पाने के लिये · ।

अञ्जानित्थित्र पेय्याल समाप्त

सुरिय पेखाल

विवेष-निश्चित

[§] १ कल्याणिमत्त सुत्त (४३ ४.३.१)

कल्याण-भित्रता

श्रावस्तीः 'जेनवन ''।

निक्षुओं ! भाकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-तक्षण है। भिश्वओं ! बैसे ही, कल्याणिमित्र का मिलना आर्थ अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-तक्षण है।

भिश्रुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कस्याणिमित्र चाला भिश्रु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अस्यास करेता।

भिञ्जा ! कर्ष्याणमित्रवाला भिञ्ज कैने आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अध्यास करता है ? भिञ्जा ! भिञ्ज विवेक, विरास और निरोध की और के जानेपाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है। ...सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है...।

भिञ्जुओ ! करवाणसित्र बाला भिञ्जु इसी प्रकार आर्थ अष्टीचिक मार्ग का चिन्सन और अभ्यास करता है।

િ કરે. કે. રે **-**રેક

§ २. सील सुत्त (४३. ४. ३. ३)

शील

भिश्वओं ! आकाश में लखाई छा जाना स्योदय का पूर्व-छक्षण है। भिश्वओ ! बैसे ही शील का जावरण आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाम का पूर्व-झलण है। " शिय उपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

§ ३. छन्द सुत्र (४३. ४. ३. ३)

ह्युक्ट

···भिधुओ ! बेसे ही, सुकर्म में छगने की प्रवृत्ति ···।

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ३. ४)

दृढ़-चित्त का होना

''भिक्षुओं ! वैसे ही, इद-चित्त का होना ''।

६ ५. दिट्टि सुत्त (४३. ४. ३. ५)

दृष्टि 🐞

"भिक्षुओं ! वैसे ही, सम्यक् दृष्टि का होना"।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ३. ६)

अप्रमाद्

''भिश्वओं ! बैसे ही, अप्रमाद का होना'''।

§ ७. योनिसो सुत्त (४३. ४. ३. ७)

भनन करना

···भिक्षुओं ! वैसे ही, अर्था तरह मनन करना (=मनसिकार)···।

राग-विनय

§ ८. कल्याणमित्त सुत्त (४३. ४. ३. ८)

कल्याणसित्रता

***[देखों "४३, ४, ३, ६"]

भिश्चओं ! भिश्च राग, द्वेष और मोह की दूर करनेवाली सम्प्रक्-दृष्टि की चिन्तन और अभ्यास करता है।…सम्यक्-समाधि काःः।

भिश्चओं ! इसी प्रकार कल्याणमित्रवाला भिश्च आर्थ अष्टांगिक मार्ग का ""।

§ ९. सील सुत्त (४३. ४. ३. ९)

चीर

'''भिश्वभो ! वेसे ही, शील का आचरण करना'''।

§ १०-१४, छन्द सुच (४३. ४. ३. १०-१४)

सम्ब

"मिश्चको ! वैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति"।

'''दद-विस का होना…।

''सम्यक्-दृष्टि का होना…।

···अप्रसाद का होना · · ।

"अच्छी तरह मनन करना"।

सुरिय पेय्याल समाप्त

प्रथम एक-घर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. कल्याणमित्र सुत्त (४३. ४. ४. १)

कस्याण-मित्रता

ध्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिश्चओं ! आर्थ अष्टांशिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बडे उपकार का है। कीन एक धर्म ? जो यह 'ऋल्याणमित्रता'।

भिक्षुओं ! ऐसी आजा की जाती है कि ... [देखों ४३, ४, ३, १]।

§ २. सील सुत्त (४३. ४. ४ २.')

शील

'''कीन एक धर्म १ जो यह 'शांल का आचरण' । ...

ई ३. छन्द सुत्त (४३. ४. ४. ३)

गुन्द

…कौन एक धर्म ? जो यह सुकर्म में छगने की प्रवृत्ति ।…

४. अत सुत (४३. ४. ४. ४)

चित्र की हद्दता

' कीन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना।""

५. दिद्धि सुत्त (४३. ४. ४. ५)

हरि

* कीन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना । '

६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ४. ६)

अप्रमाद

"कीन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना।"

§ ७. योनिसी सुत्त (४३. ४. ४. ७)

मनन करना

···कीन एक धर्म १ जो यह अच्छी तरह मनन करना ।··

राग-विनय

८. कल्याणमित्त सुत्त-(४३..४. ४. ८)

कल्याण-मित्रता

सिक्षुओ ! आर्थ अष्टीगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है। कीन एक धर्म ? जो यह 'कल्याण-मित्रता'।

···मिश्चओं ! भिश्च राग, होप और मोह को दृर करने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अम्यास करता है ।···सम्यक्-समाधि का ''।

९<mark>-१४. सील सुत्त</mark> (४३ ४, ४. ९-१४)

शील

''कीन एक धर्म ?

जो यह शील का आचरण करना।""
जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृति। "
जो यह रह चित्त का होना।"
जो यह अभ्यक्-दृष्टि दा होना।"
जो यह अप्रसाद का होना। "
जो यह अप्रसाद का होना। "

प्रधम एक धर्म पेय्याल समाप्त

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

१. कल्याणमित्र सत्त (४३. ४. ५ ६)

कल्याण-मित्रता

श्राबस्ती '''जेतवन ''।

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे न पाये गये आर्थ अष्टांगिक सार्ग का लाम हो जाय, या लाम कर लिया गया मार्ग अभ्याय की पूर्णता को प्राप्त करे। भिक्षुओ ! जैसी यह 'कल्याण-मित्रता'।

भिक्षुओं ! ऐमी आशा की जाती है कि…।

[देखों " ४३, ४, ३, १]

२-७. सील मुत्त (४३. ४. ५. ५. ५)

शील

भिक्षुओ ! मैं किसी हूमरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ "। जैसा यह शीक का आवरण करना।"" जैसी यह सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति।"" जैसा यह दर विक्त का होना।" जैसा यह समाक-दृष्टि का होना।" जैसा वहः अपनादं का होगा।… जैसा यह अच्छी तरह मनन करणा।…

राग-विनय

§ ८. कल्याणिन सुत्त (४३. ४. ५. ८)

कल्याण-मित्रता

''भिक्षुमा ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

ं भिक्षुओं ! भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्वक्-दृष्टि का जिल्लान और अभ्यास करता है। ''म्ह्यूयक्-समाधि का ''।

§ ९-१४. सील सुत्त (४३. ४. ५. ९-१४)

शील

भिश्रुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ .. । जैया यह शील का आचरण करना ।.. जैया यह अच्छी नरह ममन करना ।.

द्वितीय एक-धर्म पेच्याल नमाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-निश्चित

६ १. पटम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १)

निर्घाण की ओर बढ़ना

धावस्ती · जेतवन · ·)

भिश्रुओ ! जैसे शङ्का नदी पूरव की ओर बहती है, बैसे ही आर्थ अशंशिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिश्रु निर्वाण की ओर अग्रगर होता है।

भिक्षुओ ! आर्व अष्टांगिक मार्ग का अञ्चास करनेवाका भिक्षु कँमे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

मिश्रुओ ! भिश्रु विवेक, विराग और निरोध की ओर छे जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है। ""सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है"।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अस्याम करनेवाला भिक्षु निर्याण की और अग्रसर होता है।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. २)

निर्वाण की ओर यह ना

मिश्रुओ ! जैसे जमुता नदी पूरव की ओर बहती है : [ऊपर जैसा ही]।

§ ३. ततिय पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ३)

निर्वाण की ओर बढना

भिश्वभो ! जैसे अचिरवती नदी ...।

§ ४. चतुत्थ पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ४)

निर्वाण की ओर बढना

भिक्षुओ ! जैसे सरभू नदी ''।

§ ५. पञ्चम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ५)

निर्घाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी .. ।

§ ६. छट्टम पाचीन सुत्त (४३ 🚜 ६. ६)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा, अमुना, अचिरवती, सरभू और मही जैसी दृसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२. सम्बद्द सुत्त (४३. ४. ६. ५-१२)

निर्माण की ओर बढ़ना

सिश्चओं ! जैसे शङ्का नदी ससुद्र की ओर बहती हैं, वैसे ही आर्थ अष्टरिक सार्ग का अस्थास करनेवाका भिश्च निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

निधुओ ! जैसे जमुना नदी 🗥।

भिक्षुओ ! जैसे अचिरवती नदी...।

भिश्रुको ! जैसे सरभू नदी...।

भिक्षओ ! जैसे मही नहीं ""।

भिक्षुओ ! जैसे " और भी तृसरी नदियाँ ।

राग-विनय

§ १३-१८. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १३-१८)

निर्घाण की और वहना

··· भिश्व राग, हेप और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-रिष्ट का चिन्तन और अस्यान्य

हु १९-२४ समुद्द मुत्त (४३. ४. ६. १९-२४)

निर्वाण की और यहना

···भिक्षु राग, द्रेप और मोड की दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तम और अस्यास करता है···।

अमतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुच (४३. ४. ६. २५-३०)

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. सग्रुद्द सुत्त (४३. ४. ६. ३१-३६)

…भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।…

निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ३७-४२)

निर्घाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद्द सुत्त (४३. ४. ६. ४३-४८)

··भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यव्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।···

गङ्गा पेरवाल समाध्त

पाँचवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

विवेक-निश्चित

§ १. तथागत सुन (४३. ५. १)

तथागत सर्वधेष्ठ

थावस्ती ''जेतवन'''।

मिक्षुओं ! जितने प्राणी हैं, अपद, या द्विपद, या चतुष्पद, या बहुषाद, या रूप वाले, या रूप-रहित, या संज्ञा वाले, वा संज्ञा-रहित, या न संज्ञा वाले अप्तक्र संज्ञा-रहित, समी में महंग सम्पर्भ सम्बद्ध सगवान अग्र समहो जाते हैं।

भिक्षुओं ! वैसं द्वी, जितने कुशल (= पुण्य) धर्म हैं गर्भा का आधार=सूल अगमाद ही है। अग्रमाद उन भर्मों का अग्र समझा जाता है।

मिश्रुओ ! ऐसी जाशा की जाती है कि अग्रमत्त भिश्रु आर्थ अष्टागिक मार्ग का जिल्लान और अभ्यास करेगा।

भिक्षुणं। ! अप्रमक्त भिक्षु केले आर्थ अष्टागिक मार्ग का चिन्त्यत अंग्र अभ्यास रता है ?

मिश्रुओं ! मिश्रु निवेक, विशास और निरोध की ओर के जाने वार्क, यस्प्रकृति का ...।

राग-विनय

···भिश्च शाम, हेप, ओर मोह की दूर करनेवाली सम्यक्-६ हि का चिन्तन अरेर अन्यत्य करना है ···।

भमृत

···भिश्व अमृत-पद पहुँचानेवाली सम्ध ५-दृष्टि का चिन्तन और अम्प्राप्त करता है · · । निर्माण

ं किंद्र निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्यक् दृष्टि क. 🔧 ।

§ २. पद मुत्त (४३. ५. २)

अप्रमाद

भिश्रुको ! जितनं जंगम प्राणी हैं सभी के पैर हार्था के पैर में चके आते हैं। बहा होने में हाथी का पैर सभी पैरो में अग्र समझा जाता है।

भिश्चओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं मभी का आधार = मूल अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों में अप्र समझा जाता है।

भिश्चओं ! पे्सी आका की जाती है कि अप्रमत्त भिश्च ... ।

§ ३. कूट सुत्त (४३. ५. ३)

वप्रमाद

भिक्षुओ ! क्टागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर … खुके होते हैं। कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है।

सिक्षुओ ! वैसे हां, जितने कुशल धर्म हैं .. ।

§ ४. मूल सुत्त (४३. ५. ४)

गरस

सार

भिक्षुओं ! जैसे, जितने सार-गम्ब हैं सभी में छाछ बन्दन अग्र समझा बाता है'''।

§ ६. वस्सिक सुत्त (४३ ५. ६)

जुही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही (=वार्षिक) अग्र :

§ ७. राज सुत्त (४३. ५. ७)

वकवर्ती

भिक्षुओं ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अब समझा जाता है…।

§ ८ चन्दिम मुत्त (४३. ५. ८)

चाँट

निक्षुओं ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवी कला के बरायर भा नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है…।

§ ९. सुरिय सुत्त (४३. ५. ९)

सर्य

भिक्षुओं ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार की दूर कर तपतः है, शोभायमान होता हैं * * '।

\$ १०. वत्थ सुत्त (४३ ५. १०)

काशी-वस्त्र

भिक्षुओं ! जैसे, सभी जुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अग्रमाद ही है। अग्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है।

मिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अग्रमस भिक्षु आर्थ अष्टीगिक मार्ग का बिन्तन और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अस्यास करता है ?

भिक्कुओ ! भिक्कु विवेक ...,विराग ..., निरोध ..., निर्वाण की ओर हे जानेवाकी सम्यक्-रिका ...।

अप्रमाद् वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १. बल सुत्त (४३. ६. १)

शील का आधार

थावस्ती ' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! जितने बक से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं। भिक्षुओ ! बैंमे ही, बील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

सिश्चओं ! शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर की आर्थ-अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

भिञ्चुओ ! विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का अभ्यास करता है :: । : : सम्यक-समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार सील के आधार पर प्रतिष्टित होकर आर्थ अष्टांशिक सार्ग का अभ्यास किया जाता है।

§ २ बीज मृत्त (४३.६.२)

शील का आधार

भिश्चओ ! जैसे, जितनी वनस्पतियों हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगती और बदती है, वैसे ही सील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३. नाग सुत्त (४३. ६. ३)

शील के आधार से वृद्धि

मिश्रुओ ! हिमालय पर्वत के आधार पर ही नाग बढ़ते और सबल होते हैं। वहाँ बढ़ और सबल हो, वे छोटी-छोटी बहती नालियों में उतर आते हैं। छोटी-छोटी नालियों से उतर कर बढ़े-बढ़े नालों में चले आते हैं। वहाँ से उतर कर छोटी-छोटी निदयों में चले आते हैं। वहाँ से बढ़ी-बढ़ी निदयों में चले आते हैं। वहाँ से बढ़ी-बढ़ी निदयों में चले आते हैं। वहाँ बढ़कर बहुत बढ़े-बढ़े हो बाते हैं।

सिक्षुओं ! बेंसे ही, सिक्षु शांख के आधार पर प्रतिष्ठित हो, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते पर्म में वृद्धि और महानता को बाह करते हैं।

भिक्षुओं ! भिक्षु चील के आधार पर कैसे ... महानता की प्राप्त करते हैं ?

मिश्रुओ ! भिश्रु ... सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।... सम्यक्-समाधि का ...।

§ ४. हक्स सुत्त (४३. ६. ४)

निर्वाण की ओर सुकना

सिश्चाओं ! कोई बृक्ष प्रव की ओर बटकर झुका हो, तब उसके मूल को काट देने से बह किथर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर झुका है उधर ही।

मिश्रुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करने वाका मिश्रु निर्वाण की ओर सुका रहता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओ ! कैसे ··· निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ? भिक्षुओ ! ··· सम्युक्-दृष्टि । · सम्यक्-समाधि · ।

§ ५. क्रम्भ सुत्त (४३. ६. ५)

अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उस्तर देने से घड़ा सभी पानी वहा देना है, कुछ रोक नहीं रखना। भिक्षुओं ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापसय अकुशल धर्मी को छोड देता है, कुछ रहने नहीं देता।

भिक्षुओ ! कंमे ' '?

भिश्वभो । ... सम्यक्-रष्टि ...। . सम्यक-समाधि ...।

\$ ६. सकिय सुत्त (४३. ६, ६)

निर्वाण की प्राप्ति

भिश्चओं ! ऐमा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जा का काँटा हाथ या पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल है। सो क्यों ? भिश्चओं ! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार किया गया है।

निश्चओं ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्थ अष्टोगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दृर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षाम्कार कर ले। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है।

भिक्षुओ ! "कैसे " ?

भिश्वभो ! "सम्यक्-दष्टि"। "सम्यक्-समाधि ।

९ ७. आकास सुत्त (४३. ६ ७)

आकाश की उपमा

सिक्षुओं ! आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु भी बहती है। पश्छिम '''। उत्तर '''। दक्षिव '''। पूली के साथ '। स्वष्ठ ''। उंडी '''। गर्म '''। धीमी '''। नेत्र वायु भी बहती है।

भिक्षुओं ! वैसे ही, आर्य अष्टोगिक मार्ग का अन्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्मृति-प्रन्यान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्बक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार ऋदियाँ भी…, पाँच इन्द्रियाँ भी…, पाँच वाष्ट्रांग भी ।

भिश्लुओं ! "कैसे "?

मिश्रुओ । ...सम्बद्ध-दृष्टि । । सम्बद्ध-समाधि ...।

§ ८. पठम मेघ सुत्त (४३. ६. ८)

वर्षा की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, ब्रीष्म ऋनु के पहिले महीने में उडती घृरू की पानी की एक बीछार दवा देती है, वैसे ही आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अम्याम करनेवाला भिक्षु मन में उठते पाप-मय अकुशल धर्मी को दवा देता है।

मिक्षुओ !…कैमे…?

शिक्षुओ । ... सम्यक्-दृष्टि ...। ... सम्यक-समाधि ...।

§ ९. दृतिय मेघ सुत्त (४३. ६. ९)

बादल की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, उमडते महामेच को हवा के झकोर तितर-वितर कर दंते हैं, वैसे ही आर्य अष्टांशिक मार्ग का अभ्यास करने बाला भिक्षु मन में उठते पाप-मय अकुशल धर्मों को तितर-वितर कर देता है।

भिक्षुओं । 'कैंमें ' १

-

भिक्षुत्री ! सम्यक्-इष्टि" । सम्यक्-समाधि"।

§ १० नावा सुत्त (४३. ६. १०)

संयोजनों का नए होना

भिक्षुओं ! जैसे, छः महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमला में स्थल पर रक्षी हुई बेंत के यन्यन सं बैंधी हुई नाव के बन्धन यरसान का पानी पटने से शीघ्र ही सब जाते हैं, वैसे ही आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अस्यास करने वाले शिक्षु के संयोजन (= वन्यन) नष्ट हो जाने हैं।

भिश्वओ ! कैये ··· ?

मिश्रुओ । "सम्यक्-दृष्टि । " "सम्यक्-समाधि ।

§ ११. आगन्तक सुत्त (४३. ६. ११)

धर्मशाला की उपमा

भिश्रुओं ! जैसे कोई धर्म-द्वाला (= अगन्तुकाराम) हो वहाँ पूरव दिशासे भी लोग आकर रहते हैं। परिष्ठम ...। उत्तर ...। दिक्यन ...। क्षित्रय भी आ कर रहते हैं। ब्राह्मण भी ...। बैद्य भी ...। ह्यूद्र भी ...।

भिक्षुओं ! वैसे ही, आर्य अष्टागिक मार्ग का अन्यास करने वाले भिक्षु ज्ञान-पूर्वक ज्ञानने योग्य धर्मी को ज्ञान-पूर्वक जानते हैं..., ज्ञान-पूर्वक ज्याग कर देते हैं, ज्ञान-पूर्वक माक्षात्कार करते हैं, आर ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते योग्य धर्मी का ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते हैं ।

निश्चओ ! ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म कीन हैं ? कहना चाहिये कि 'यह पाँच उपादान स्कन्ध'। कीन से पाँच ! जो, रूप-उपादानस्कन्ध : निज्ञान-उपादानस्कन्ध । भिश्चओ ! यही ज्ञान-पूर्वक जानने धीग्य भ्रम हैं।

मिश्रुओ ! ऋत-पूर्वक स्थाग करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिश्रुओ ! अविद्या ओर भव-मृत्या, यह धर्म ऋत-पूर्वक स्थाग करने योग्य हैं।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक साक्षास्कार करने योग्य धर्म कीन हैं ? भिक्षुओ ! विद्या और विमुक्ति, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं।

निश्चुको ! ज्ञान-पूर्वक अम्बास करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिश्चुको ! क्रामध और विदर्शना, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक अम्यास करने योग्य हैं ।

भिश्वभो ! सम्यक्-दृष्टिः । . . सम्यक्-समाधि . . ।

§ १२. नदी सुत्त (४३. ६. १२)

गृहस्य बनना सम्भव नहीं

सिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहनी है। तब, आदिसियों का एक जन्या कृदाल और टोकरी लिये आवे और कहे—हम लोग गंगा मदी को पश्चिम की ओर बहा होंगे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर वहा सकेंगे ?

महीं भन्ते ! 🚗

स्रो क्यों १

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहली है, उसे पच्छिम वहा देना आसान नहीं । दें लांग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे ।

सिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्ष को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई बन्दु-वान्यव सांसारिक भोगां का लोभ दिखाकर बुलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या क्वावा है, क्या माथा मुडा कर गृम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामां को भोगां और पुण्य करो ।

भिक्षभो ! तो, यह सम्भव नहीं है कि वह शिक्षा को छोड़ गृहस्य वन जायगा।

सी क्यों ? सिश्चओ ! ऐसा सम्भव नहीं हैं कि तीर्घकाल तक जो खित्त विवेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा।

. भिक्षुओं ! भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है।

भिक्षु औ ! सम्पक्-दृष्टि । । सम्पक्-समाधि । ।

['बलकरणीय' के ऐसा विस्तार करना चाहिये]

वलकरणीय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

एषण वर्ग

९ १ एसण सुच (४३. ७. १)

तीन एषणायें

(अभिज्ञा)

भिश्रुओ ! एपणा (= लोज=चाह) तीन हैं। कीन सी तीन १ कामैपणा, सबैपणा, सबैपणा, सबैपणा। भिश्रुओ ! यही सीन एपणा है।

निक्षुओं ! इन तीन गुपणा को जानने के लिये आर्थ अष्टां है अप का अभ्यास करना चाहिये। अर्थ अष्टोंगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेकः की ओर है जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। 'सम्यक्-समाधि '''। '

- " राग, हेप, और मोह को दृर करने वार्ला सम्यक्-रृष्टि का चिन्तन और अक्ष्याम करता है।"
 सम्बक्-समाधि ।
 - ···भमृत-पद् देने वाली सम्बक्-दष्टि···सम्बक्-समाधि · ।
 - '''निर्वाण की ओर ले जाने बाली सम्प्रक्-दृष्टि' सम्प्रक् समाधि ''।

(परिज्ञा)

भिक्षुओं । एपणा तीन हैं।…

भिक्षुओं ! इन तीन एवणा को अध्जी तरह जानने के लिये आर्य अष्टांशिक मार्ग का अध्यास करना चाहिये। ''[अपर जैसा हाँ]

(परिक्षय)

'''भिक्षुओं ! इन तीन एपणा के क्षा के लिये ''। *

(प्रहाण)

···भिक्षुओं ! इन तीन एवणा के प्रहाण के लिये ···।

§ २. विधा सुत्त (ि४३. ७. २)

नीन अहंकार

भिक्षुओ ! अहंकार तीन है। कान ने तीन ? में बदा हूँ — इसका अहंकार, मैं बराबर हूँ — इसका अहंकार, मैं छोटा हूँ — इसका अहंकार। मिश्चओ ! यही तीन अहंकार है।

भिक्षुओं ! इन तीन वहंकार को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय, और प्रहाण के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

आर्थ अष्टांगिक सार्ग क्या है ?

… [होप देखों "४३, ७, १ एपणा"]

[🖶] मिध्या-दृष्टि युक्तः ब्रह्मचर्यं की एचणा —अट्टकथा !

§ **३. आसव सुत्त** (४३. ७. ३)

तीन आश्रव

मिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कीन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, श्रविद्या-आश्रव। मिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं।

मिश्रुओ ! इन तीन आश्रवा को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।''

§ ४. भव सुत्त (४३. ७. ४)

तीन भव

''्काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव' ।

भिक्षुओं ! इन्,द्वीन मर्वां को जानने …।

ई ५. दुक्खता सुत्त (४३. ७. ५)

तीन दुःखता

ः दुःख-दुःखता, मंस्कार दुःखता, विपरिणाम-नुःखताः ।

भिश्चओं ! इन तीन दुःखता को जाननं ।

§ ६. खील सुत्त (४३. ७. ६)

तीन मकावर्टे

''राग, द्वेप, मोह

भिभुओ ! इन तीन रुकावटो (= श्वील) को जानने "।

९ ७. मल सुत्त (४३. ७. ७)

नीन मल

…राग, द्वेप, मोहः

भिक्षुओं ! इन तीन मली की जानने ।।

§ ८. नीघ सुत्त (४३. ७. ८)

तीन दुःम्ब

…राग, हेप, माहः…

भिक्षुओ । इन तीन दुःखी की जानने "

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ७. ५)

नीन वेदना

'' सुख वेदना, हु:ख वेदना, अदु:ख-सुख वेदना''

भिश्चओं ! इन सीन वेदना को जानने 🗥।

§ १०, तण्हा सुत्त (४३. ७. १०)

तीन तृष्णा

···काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा···

भिक्षुओ ! इन तीन मृष्णा को जानने "।

§ ११. तसिन सत्त (४३. ७. ११)

तीन तृष्णा

ःकाम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णाः

भिक्षुओं ! इन तीन तृष्णा को जानने 🗥

ववण वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (४३. ८. १)

चार बाह

श्रायस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बाद चार है। कोन से चार ? काम-बाद, भव-बाद, मिथ्या-दृष्टि-बाद, अविद्या-बाद। भिक्षुओ ! यही चार बाद हैं।

भिक्षुओ ! इन चार बाढ़ों को जानने, अच्छा तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के छिये : इस आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

["पूषणा" के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. योग सुत्त (४३. ८. २)

चार यांग

ं काम-योग, मव-योग, मिथ्या-इष्टि-योग, अविद्या-योगःः। भिक्षओ ! इन चार योगा को जानने :।

§ ३. उपादान मुत्त (४३ ८. ३)

न्त्रार उपादान

···काम-उपादान, मिध्या-दृष्टि-उपादान, शांख्यत-उपादान आत्मवाद-उपादान । भिन्नुओ ! इन चार उपादाना को जानने ··।

🖇 ४. गन्थ मुत्त (४३. ८.४)

चार गाँडें

···अभिध्या (=र्लाम न, ध्यापाद (= र्वर माव), श्रीलबत-परामर्श (=पूर्वा मिध्या धारणा कि शील और बत के पालन करने से मुक्ति हो जायगी), यही परमार्थ सत्य है, ऐसे हठ का होना ···

भिक्षुओं ! इन चार ग्रन्थे। (= गाँठ) की जानने · ।

§ ५. अनुसय सुत्त (४३. ८ ५)

सात अनुराय

भिक्षुओ ! अनुशय सात है। कीम से सात ? काम-राग, हिंसा-भाष, मिथ्या-इष्टि, विचिकित्सा, मान, भव-राग, और अविद्याः ।

सिक्षुओ ! इन मात अनुशर्यों को जानने…।

§ ६. कामगुण सुत्त (४३. ८. ६)

पाँच काम-गुण

···कोन से पाँच ? चक्कविज्ञेय रूप अभीष्ट···, श्रोणविज्ञेय शब्द अभीष्ट···, झाणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट···, जिह्नाविज्ञेय रस अभीष्ट···, कावाविज्ञेय स्पर्श अभीष्टः । •••

भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणो को जानने "।

🖇 ७. नीवरण सुत्त (४३. ८. ७)

पाँच नीवरण

'''क्रीन से पाँच ? काम-इच्छा, वैर-माच, आकस्य, आँद्ध्य-क्रीकृत्य (= आवेश में आकर कुछ उलटा-सलटा कर बैठना क्रीर पीछे उसका पछताचा करना), विचिविश्मा (=धर्म में शंका का होना)।'' भिक्षको ! इन पाँच नीवरणां को जानने ''

§ ८. खन्ध मुत्त (४३. ८. ८)

पाँच उपादान स्कन्ध

'''काँस से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना ', संझार'', संस्कार'', विज्ञान-उपादान स्कन्ध :।

भिक्षओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने "।

§ ९. ओरम्भागिय मुत्त (४३.८.९)

तिचले पाँच संयोजन

भिक्षुओं ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= यन्त्रन) हैं । कौन से पाँच ! संकाय-हष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत परामर्श, काम-छन्द, ज्यापाद ।…

भिक्षुओं ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनी को जानने …।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४३. ८. ५०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिश्चओ ! ऊपरवार्ल पाँच संयोजन हैं। कीन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, भारत्य, अविद्या।…

भिश्लुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनो को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अम्यास करना चाहिये।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है १

मिञ्जुओ ! भिञ्जुः 'सम्बक्-इष्टिः ' सम्बक्-समाधि '''।

भिक्षुओ ! जैसे गैंगा नदी !! विवैक !! विराग !!! निरोध !!! निर्वाण !!!

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुत्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

४४. बोध्यङ्ग-संयुत्त

पहला भाग पर्वत वर्ग

§ १. हिपवन्त सुत्त (४४. १. १)

वाध्यक्र-अभ्यास से वृत्तिः

थावस्तीः जंतवनः ।

मिश्चओं ! पर्वतराज हिमालय के आधार पर नाग बढ़ते और सबल होते हैं ···[देखां "४६, ६, ६"]।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, सात वीर्ध्यंग का अभ्यास करते धर्म में बहकर महानता की प्राप्त होता है।

•••केसं•• १

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की और है जानेवाले स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति होती है। "धर्म-विचय-सम्बोध्यंग "। "वीर्य-संबोध्यंग "। "श्रीत-संबोध्यंग "। "प्रश्रीवि-संबोध्यंग "। "सम्राधि-संबोध्यंग "। "उपेक्षा-संबोध्यंग "।

भिक्षुओं ! इस प्रकार मिक्षु बील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, सात बोध्यंग का अध्यास करते धर्म में कक्कर महानता को प्राप्त होता है।

§ २. काय सत्त (४४, १. २)

आहार पर अवलम्बित

श्रावस्ती जंतवनः।

(事)

भिक्षुओं ! जैसे, यह शरीर आहार पर हां खड़ा है, आहार के मिलने हां पर खड़ा रहता है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, पाँच नीवरण (=िचत्त के आवरण) आहार पर ही खडे हैं..., आहार के नहीं मिलने पर खड़ें नहीं रह सकते ।

भिश्रुओं ! वह कीन आहार है जिससे अनुत्यन्न काम-छन्द उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न काम-छन्द बृद्धि को प्राप्त होते हैं ? भिक्षुओं ! ग्रुभ-निमित्त (= सींन्दर्य की केवल देखना) हैं। उसकी बुराइयीं का कभी मनन न करना—यही वह आहार है जिसमे अनुत्पन्न काम-सन्द्र उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-सन्द हृदि की प्राप्त होते हैं।

भिश्रुओ ! वह कीन आहार है जिससे अनुग्पन्न वैर-भाव…, आलस्य…, औत्तरय-कौहरय…, विचिकिस्सा… ['काम-फ़म्द' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये]

(相)

भिक्षुओं ! जैसे, यह शर्गर आहार पर ही लक्षा है ... आहार के नहीं मिलनेवर खड़ा नहीं रह सकता।

सिक्षुओं ! वेंसे क्षं, मान बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, 'आहार के नहीं सिलने पर खड़े नहीं रह सकते।

भिक्षुओ ! वह कीन आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होना है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओ ! स्वृति-संबोध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अर्थ्या तरह मनन करना---पहीं वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्वृति-संबोध्यंग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्वृति-संबंध्यंग भावित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल, सदोष और निर्दोष, बुरं और अच्छे, तथा कृष्ण और बुक्क धर्मीका अच्छी तरह मनन करना—वही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न धर्मविचय-मंबोध्यंग उत्पण होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-मंबोध्यंग, भावित और पूर्ण होता है।

सिक्षुओ । आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह सनन करना—यही वह आहार है

निश्चओं !' 'प्रीति-मंबोध्यंग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अव्छी तरह समन करना — यही वह आहार हैं जिससे अनुत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग उन्पन्न होता है, और उन्पन्न प्रीति-मंबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है।

भिञ्जुओं !'"काय-प्रश्नवित्र और चित्त-प्रश्नवित्र का अच्छी तरह मनन करना-यही वह आहार है जिसमे अनुत्पन्न प्रश्नवित्र-संबोध्यंग "।

भिक्षुओ ! समय और विद्शैना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्वन्न समाधि-संबोध्यंग !!!

भिक्षुओ ! ''उपेक्षा-संबोध्यंग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अध्छी तरह मनन करना— '''जिसमे अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंगः ।

भिक्षुओं ! जैसे, यह कारीर आहार पर ही खड़ा है, "आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही मात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह मकते।

§ ३. सील सुन (४४. १. ३)

बोध्यक्र-भावना के सात फल

सिक्षुओं ! जो सिक्षु शांक, समाधि, प्रज्ञा, विद्युक्ति और विद्युक्ति-ज्ञानवर्शन से सम्पन्न हैं, उनका दर्शन भी वदा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ। डमके उपदेशों को सुनना भी वहा उपकारक होता है "। उनके पास सामा भी"। उनका सरसंग करना भी"। उनसे शिक्षा छेना भी"। उनसे प्रत्रीजत हो जाना भी"।

सी क्यों ? भिश्चओं ! वैसे भिश्चओं से धर्म सुन, वह शरीर और सन दोनों से अखत होकर विहार करता है। इस प्रकार विहार करते हुने वह धर्म का स्मरण और विक्तन करता है। उस समय उसके स्मृति-संवोध्यंग का प्रारम्भ होता है। वह स्मृति-मंबोध्यंग की भावना करता है। इस तरह, वह आवित और पूर्ण हो जाता है। वह स्मृतिमान हो विहार करते हुने धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ केता है।

भिश्रुओं ! जिस समय, भिश्रु स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है, उस समय उग्रके धर्मविचय-संबोध्यंग का प्रारम्भ होता है। वह धर्मविचय-संबोध्यंग की माधना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है। उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर बिहार करते हुये उसे वीर्थ (= उन्साह) होता है।

भिक्षुओ ! जिस समय, धर्म को प्रजा सं जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य होता है, इस समय उसके वीर्य-संबोध्दंग का प्रारम्भ होता है। इस तरह, उसका वीर्य-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। बीर्यवान् को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है।

मिश्रुओ ! जिस समय वीर्यवान भिश्रु को निरामिष श्रुद्धि उत्पन्न होती है, उस समृत्र उसके प्रीति-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। ''इस तरह, उसका प्रीति संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। प्रीति-युक्त होने से शारीर और मन दोनों प्रश्रद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुको ! जिस समय प्रीति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रश्रव्य(=गान्त) हो जाते हैं, उस समय उसके प्रश्रविध-संबोध्यंग का आरम्भ होना है। "इस नरह, उसका प्रश्रविध-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। प्रश्रव्य हो जाने से सुख होता है। सुख-युक्त होने से चित्त समाहित हो जाता है।

भिश्चुओं ! जिस ममय ''' चित्त समाहित हो आता है, उस समय उसके समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। '''इस तरह, उसका समाधि-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। उस समय, वह अपने समाहित चित्त के प्रति अध्रुष्ट तरह उपेक्षित हो जाता है।

भिक्षुओं ! ... उस समय उसके उपेक्षा-मंबोध्यंग का आरम्भ होता है। इस तरह, उसका उपेक्षा-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार सात बोध्यंगों के आवित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं। कीन से सान अच्छे परिणाम !

- १--२. अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पैठ कर देख लेता है, यदि नहीं तो मरने के समय उसका लाभ करता है।
- यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले मंबोजनों के आण हो जाने में अपने भीतर ही भीतर
 निर्वाण पा लेता है।
- भ. यदि यह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजनां के श्लीण हो जाने से आगे चलकर विर्दाण पा केना है।
 - पति वह भी नहीं, तो "क्षीण हो जाने से असंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
 - ६. यदि वह भी नहीं, तो ... क्षीण हो जाने से ससंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
- र्ज. यदि वह भी नहीं, तो ' श्लीण हो जाने से ऊपर उठने वाला (=ऊर्थ्व स्रोत), श्रेष्ठ मार्ग पर जानेवाला (= अकनिष्टगामी) होता हैं।

भिक्षुओ ! सात बोर्ध्यमों के भावित और अज्यास हो जाने पर यही उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं।

§ ४. वस सुत्त (४४. १. ४)

सात वोध्यक्र

एक समय, आयुष्मान् सारियुत्र आयस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवस में विहार करते थे।…

आयुप्मान् सारिपुत्र बोलं, "आबुख़ ! बोध्वंग सात हैं । कीन से सात ? स्मृति-संबोध्वंग, धर्म-विचव ''', बीर्य ''', प्रीति ''', प्रश्नव्धि''',समाधि ''', उपेक्षा-संबोध्वंग । आबुस! यही सात संबोध्वंग हैं ।

"अञ्चल ! इनमें मैं जिस-जिस बोध्यंग से पूर्वोद्ध समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उस से विहार करता हूँ। "मध्याद्ध समय "। संध्या समय '।

"शाबुस ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संबोध्यंग होता है तो वह अप्रमाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है। उपके उमस्थित रहते में जानता हूँ कि यह उपस्थित है। जब वह स्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण स्थुत हो रहा है।

···धर्मविचय-संबोध्यंगः 'उपेक्षा-संबोध्यंगः ।

"अ.बुस ! जैसे, किसी राजा या राज-मंत्री की पेटी रंग-विरंग के कपके से भरा हो । तब, बह जिस किसी को पूर्वोक्क समय पहनना चाहे उसे पहन ले; जिस किसी को मध्यक्क समय पहनरा बाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले।

"आबुम ! वैसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यंग से पूर्वोह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ। 'मध्य ह्न समय ''।''संध्या-समय'''।'''''

१ ५. भिक्ख मुत्त (४४. १. ५)

वंश्यक का अर्थ

तय, कोई भिक्षु 'भगवान् में बोला, ''मन्ते ! लोग 'बोर्ध्यग' 'बार्ध्यग' कहा करने हैं। भन्ते ! वह बोर्ध्यग क्यों कहे आते हैं ?''

भिक्षु । वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये हांते हैं इसलिये बोध्यंग वहे जाते हैं।

§ ६. कुण्डलि मुत्त (४४. १. ६)

विद्या और विम्कि की पूर्णता

एक समय, भगवान् सार्कत् में अञ्जानवन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, कुण्डिलिय परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ तथा।

एक ओर बंठ, कुण्डलिय परिवालक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग केने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो मैं सुबह में बलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान भूमा करता हूँ। वहाँ, मैं कितने अमण और बाह्यणों को इस बात पर बाद-विवाद करते देखता हूँ — क्या अमण गौतम श्लीणाश्रव होकर बिहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं। हे गौतम ! किन घर्मों के भावित और अम्बस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ? कुण्डलिय ! सात बोध्यंगी के भावित और अम्बस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ! हे गीतम ! किन घर्मों के भावित और अम्बस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ! कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अम्बस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ! हे गौतम ! किन धुमों के भावित और अध्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! तीन सुचरिनों के भावित और अध्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गातम ! किन धर्मों के भावित और अन्यन्त होने से तीन मुन्तरित पूर्ण होते हैं।

कुण्डलिय ! इन्द्रिय-संवर (= संयम) के भावित ओर अभ्यस्त होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं। कुण्डलिय !…कैसे पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! भिक्षु चक्षु से लुभावने रूप को देखकर लोभ नहीं करता है, प्रसन्त नहीं हो जाता है, राग पैदा नहीं करता है। उपका शरीर स्थित होता है, उपका चित्त अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है।

चक्षु में अप्रिय रूपों को देख विश्व नहीं हो जाता-उदाम, मन मारा हुआ। उसका शरीर स्थित होता है, उसका मन अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है।

श्रोत्र से शब्द सुन । ब्राणः । जिह्वाः। कावाः। मन से धर्मों की जन ।।

कुण्डलिय ! इस प्रकार इन्द्रिय-संघर भावित और अभ्यस्त होने मे तीन सुचरित पूर्ण होते हैं। कुण्डलिय ! किस प्रकार तीन सुचरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं।

कुण्डिकिय ! भिश्च काय-दुइचरित्र की छोड़ काय-सुचरित्र क्रिं। अभ्यास करता है। याक्-तुइचरित्र को छोड़ ...। मनोतुइचरित्र को छोड । कुण्डिलिय ! इस प्रकर तीन सुचरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होने हैं।

कुण्डलिय ! किस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्वंग पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर विहार करता हैं …। वेदना में वेदनानुपर्श्या ा चित्त में चित्तानुपर्शा । धर्मों में प्रमानुपर्शा । कुण्डलिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से मात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ।

कुण्डिय ! किस प्रकार सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से बिद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ? कुण्डिलिय ! भिश्च विवेक *** स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है ** उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है । कुण्डिलिय ! इस प्रकार सात बोध्यंग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ।

यह कहने पर, कुण्डलिय परिवाजक भगवान् सं बोला, "अन्ते ! " सुझे उपासक स्वीकार करें !"

§ ७. कूट सुत्त (४४. १. ७)

निर्वाण की ओर झुकना

भिश्च आ ! जैसे, कूटागार के सभी धरन कृट की ओर ही खुके होते हैं, बैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर श्रुका होता है।

···कैसे निर्वाण की ओर झुका होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक · · स्मृति-संबोध्यंग का अस्पास करता है · · उपेक्षा-संबोध्यंग का अस्पास करता है । भिक्षुओं ! इसी प्रकार, सात बोध्यंग का अस्यास करने वाला निर्वाण की ओर हुका होता है ।

§ ८. उपवान सुत्त (४४. १. ८)

वोध्यक्षों की सिद्धि का शन

एक समय, आयुष्मान उपवान और आयुष्मान नान्यित्र कीशास्त्री में घोषितानाम में विदार करते थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र संध्वा समय ध्यान से उठ उहाँ आयुष्मान् उपवान ये वहाँ आये और कुशल-क्षेम पुरुष्कर एक ओर बैंड गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र अध्युष्मान् उपवान सं बोले, "आयुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर (=प्रत्यास्म) अच्छी तरह मनन करने में सात बोध्यंग सिद्ध हो सुन्द- पूर्व कि विहार करने के बोग्य हो गये हैं १"

हाँ, आबुस सारिएन ! भिक्षु जानता है कि मन विहार करने के योग्य हो गये हैं। आबुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अध्यी तरह मनन करने से स्मृति-संबोध्यंग सिद्ध हो सुख-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है। मेरा चित्त पूरा-पूरा विमुक्त हो गया है, आकस्य समूल नष्ट हो गया है, आंद्ध-य-कोक्क-य बिस्कल इवा दिये गये हैं, मैं पूरा वीर्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, आंर लीन नहीं होता। "उपेक्षा-मंबोध्यंग"।

§ ९. पठम उप्पन्न सुत्त (४४. १. ९)

बुद्धात्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत् सम्बक्-सम्बद्ध की उत्पत्ति के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कीन से सात ?

स्मृति-मंबोध्यंग ः उपेक्षा-मंबोध्यंग ।

भिश्वओं ! ... यहीं सात अनुस्पन्न बोध्यंग .. नहीं होते।

§ १०. द्तिय उप्पन्न सुत्त (४४. १. १०)

वुद्धात्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुराख बोध्यंग : [ऊपर जैसा ही]।

पर्वत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १. पाण सुत्त (४४. २. १)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जैसे को कोई प्राणी चार सामान्य काम करते हैं, समय-समय पर चलना, समय-समय पर खड़ा होना, समय-समय पर बैठना, और समय-समय पर लेटना, मभी पृथ्वी के आधार पर ही करते हैं।

सिक्षुओ ! वैसे ही भिक्षु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर मात बोध्यंगी का अभ्यास करता है।

भिश्रुओ ! केसे सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है ?

मिश्वभो ! विवेक ... रस्ति संबोध्यंग ... उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता हूं ... ।

§ २. पठम सुरियूपम सुत्त (४४८ २. २)

सूर्य की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में छलाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-स्थण है, वैसे हां, कल्याण-मित्र का छाभ सात बोध्यांगों की उत्पत्ति का पूर्व-स्थण है। भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याण मित्रवास सिक्ष सात बोध्यांगों की भावना और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओ ! कैसे कहवाण-मित्र वाला भिक्षु सात बोध्यंगो की भावना और अभ्यास करता है ? भिक्षुओ ! त्रिवेक · · स्मृति-संबोध्यंग · उपेक्षा-संबोध्यंग · ।

§ ३. दुतिय सुरियूपम मुत्त (४४. २. ३)

मूर्य की उपमा

''वैसे ही अच्छी तरह समन करना सात बोध्यंगी की उत्पत्ति का पूर्व-सक्षण है। भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अच्छी तरह समन करनेवासा भिक्षु ''' [ऊपर जैसा ही]।

§ ४. पठम गिलान सुत्त (४४. २. ४)

महाकाश्यप का वीमार पड़ना

एंसा मैंने सुना । एक समय भगवान् राजगृह में वेलुबन कलन्द्रकनिवाप में विहार करते थे । उस समय भायुष्मान् महा-काञ्चप पिष्फली गुहा में बदे बीमार पदे थे ।

सब, संध्या समय ध्यान से उट, भगवान् जहाँ आयुष्मान् महा-काश्यप ये वहाँ गये और विछे भासन पर बैट गये। बैठकर, भगवान् आयुष्मान् महा-काङ्यय से बोर्छ, ''काङ्यप ! कहो, अच्छे तो हो, बीमारी घट तो रही है न ?''

नहीं भन्ते ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं रही है बहिक बढ़ती ही माखूम होती है।

काइयप ! मैंने यह सात बोध्यंग बताये हैं जिनके भावित और अध्यास होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। कीन से सात ? स्मृत-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग । काइयप ! मैंने यही सात बोध्यंग बताये हैं, जिनके भावित और अध्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। · · ·

भगवान् यह बांले । सन्तृष्ट हो आयुष्मान् महा-कश्यप नं भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा-काश्यप प्रच बीमारी से उठ खदें हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी नुरन्त दृर हो गुर्ह ।

§ ५. दुतिय गिलान सुत्त (४४. २. ५)

महामाग्गलान का बीमार पड्ना

ंगाजगृहः चेलुवनः । उस समय, आयुष्मान महा-मोगालान गृद्धक्ट-पर्वत पर बड़े कीमार पड़े थे। ः[शेष उपर जैसा ही]

§ ६. तितय गिलान सुत्त (४४. २. ६)

भगवान् का बीमार पहना

···राजगृह ·वेलुवन···।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पढे थे।

तब, आयुष्मान महास्त्रुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठे आयुष्मान् महाचुन्द सं भगवान् बोलं, ''चुन्द ! बोध्यग के विषय में कही।'' भन्ते ! मगवान् ने सात बोध्यंग बताये है जिनके भावित और अभ्यस्त होनेसं परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती हैं।

आयुष्मान् महाचुन्द यह बाले। बुद्ध प्रसन्त हुये। भगवान् उम बीमारी मं उठ खहे हुये। भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई।

§ ७. पारगामी सत्त (४४. २. ७)

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात बोध्यंग के भावित और अध्यस्त होने से अपार (=संसार) को भी पार कर जाता है। कीन से सात ? स्पृति-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग।

भगवान यह बोले ...।

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं ...।

[देखो गाथा "मार्ग-संयुत्त" ४३, ४, १, ४]

🕻 ८. विरद्ध सुत्त (४४. २. ८)

मार्ग का रुकना

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के मात बोध्यंग इके उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी मार्ग इका । भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के मात बोध्यंग गुरू हुये उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी मार्ग गुरू हुआ । कीन सात ? स्मृति-संबोध्यंग ''उपेक्षा-संबोध्यंग । भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यही सात बोध्यंग ।

\$ ९. अस्य सत्त (४४. २. ९)

मोध मार्ग से जाता

भिश्रुओ ! सात बांध्यंग भावित और अभ्यक्त होने से भिश्रु सम्यक्तृ.ख-क्षय के लिये भार्य नैयांनिक मार्ग (=मोक्ष-मार्ग) से जाता हैं। कीन से सात १ स्कृति-मंबोध्यंग · ः उपेक्षा संबोध्यंग । · · ·

§ १०. निविधदा सत्त (४ 🗫 २. १०)

निर्वाण की प्राप्ति

भिश्चओं ! सात बोध्यंग भावित और अध्यस्त हॉनेसे भिश्च परम निर्वेद, विराग, निरोध शान्ति, ज्ञान संबोध ओर निर्वाण का लाभ करता है। कौन में सात ?

ग्ळान वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

उदायि वर्ग

§ १. बोधन सुत्त (४४. ३. १)

बोध्यङ्ग क्यां कहा जाता है ?

तय, कोई भिक्षु '''भगवान से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यंग, बोध्यंग' कहा करते है । गन्ते ! यह योध्यंग क्यों कहें जाते हैं ?''

भिक्षु ! इनसे 'बांघ' (=ज्ञान) होता है, इसिएये यह बांध्यंग कहे जाते है। भिक्षु ! भिक्षु विवेक रसृति-संबाध्यंग : उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अभ्यास करता है। भिक्षु ! इनसे 'बांघ' होता है, इसिलये यह बांध्यंग कहे जाते हैं।

§ २ देसना सुत्त (४४. ३. २)

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! मैं मान बोध्यम का उपटेश करूँ मा । उसे सुनोः । भिक्षुओ ! सान बोध्यंग कीन है ? स्मृति ः उपेक्षा-संबोध्यंग । भिक्षुओ ! यहां सान बोध्यंग है ?

§ ३, ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बदता है।

हिंग्या-भाव (=ज्यापात) । आलस्य । अंद्धत्य-क्रीकृत्य । । विचिकित्या को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ।।

भिश्वजो ! रमृति-संबोध्यत को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पस स्मृति-संबोध्यंग उत्पक्त होता हैं, और उत्पक्त स्मृति-संबोध्यंग और भी बढता हैं …।

भिश्रुओ ! उपेक्षा-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग और भी बदता है।

§ ४. अयोनिसो सुत्त (४४. १ ४)

ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! बुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है।

···च्यापाटः ··।···आरुम्य ···।···औद्धन्य-कौकृत्य ···।··ःविश्विकित्मा ···।

अनुत्यन्त स्मृति-संबोध्यंग नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग भी निरुद्ध हो जाता है ।

भिश्लुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पम्न काम-छन्द नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द प्रहीण हो जाता है।

•••च्यापाद ••।••अ।७स्य ••।••अौद्धत्य-कौकूत्य ••।••विचिकित्सा ••।

अनुत्यन्न स्मृति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग आवित तथा पूर्ण होता है…। अनुत्यन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग आवित तथा पूर्ण होता है।

\$ ५. अपरिहानि सुत्त (४४. ३. ५) क्षय न होनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात श्रय न होनेवाले (=अपरिहानीय) धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो…। भिक्षुओ ! वह कौन श्रय न होनेवाले सात धर्म हैं ? यही मात बीर्च्यग । कीन में सात ? स्मृति-संबोर्ध्यग . उपेक्षा-संबोर्ध्यग ।

भिश्वओ ! यही क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं।

§ ६. खय सुत्त (४४. ३. ६) तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास

भिश्वओ ? तृष्णा-श्रय का जो मार्ग है उसका अभ्याम करो ।

भिश्रुको ! तृष्णा-श्रय का कीन-मा मार्ग है ? जो यह मात वोध्यंग । कीन से मात ? स्मृति-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान से बोले, ''भन्ते ! सात संबंध्यंग के भावित ओर अभ्यस्त होने से कैसे नृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! भिक्षु, विवेक, विराग और निरोध की भोर ले जाने वाले विपुल, महान्, अप्रमाण और व्यापाद-रहित स्मृति-संबोध्यंग का अध्यास करता हैं, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती है। तृष्णा प्रहीण होने से कम प्रहीण होता है। कम के प्रहीण होने से दु:ख प्रहीण होता है।

ं उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है ।

उदायी ! इस तरह, तृष्णा का क्षय होने से कमें का क्षय होता है। कमें का क्षय होने से युःल का क्षय होता है।

§ ७. निरोध सुत्त (४४. ३. ७) तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओ ! तृष्णा-निरोध का जो सार्ग है उसका अध्यास करो ।…["तृष्णा-क्षय" के स्थान पर "तृष्णा-निरोध" करके शेष ऊपर वास्त्रे सुत्र जैसा ही]

ई ८ निब्बेध सुत्त (४४. ३.८) तृष्णा को काटने वाला मार्ग

भिक्षुओं ! (तृष्णा को) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...।

भिक्षओं ! काट गिरा देने वाला मार्ग कौन है ? यही सात बोध्यंग ...।

यह कहने पर, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! सात संबोध्यंग के भावित और अस्यस्त होने से कैसे तृष्णा कटती है ?"

उदायी ! भिक्षु विवेक ···स्मृति-संबोध्यंग का अम्यास करता है ···। स्मृति-संबोध्यंग भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं काटे और कुचल दिये गये लोभ को काट और कुचल देता है ···। हे व को काट और कुचल देता है ।··· भोह को काट और कुचल देता है ।···

उदायी ! भिश्च विवेक ··· उपेक्षा-मंबोध्यंग का अध्यास करता है ···। उपेक्षा-मंबोध्यंग के भावित और अध्यस्त चित्त से ·· लोभ ··· होष ··· मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने मे तृष्णा कट जाती है।

§ ९. एक्घम्म सुत्त (४४. ३. ९) बन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्यंग को छोष, में वृसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से धन्धन में डालनेवाले (=मंबोजनीव) धर्म प्रहीण हो जाँव। कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग · · उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिक्षुओं ! कैसं मात वोध्यंग के भावित और अध्यम्त होनं से बन्धन में ढालनेबाले धर्म प्रहीण होते हैं ?

भिक्षुओं । भिक्षु विवेक ःस्मृति-संबोध्यंगः उपेक्षा-संबोध्यंगःः।

भिक्षुओं । इसी तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्यन में डालनेवाले धर्म

प्रहीण होते हैं।

भिक्षुओं । बन्धन में डालनेवाले धर्म कीन है ? भिक्षुओं ! चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है। यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसिक्त उत्पक्त होती है। श्रोत्र । माण । मिक्का । कावा । मन वन्धन में डालनेवाला धर्म है। यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसिक्त उत्पक्त होती है। भिक्षुओं । इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं।

§ १०. उदायि सुत्त (४४. ३. १०)

बाध्यक्र-भावना से परमार्थ की प्राप्त

एक समय, भगवान सुम्म (जनपद) में सेतक नाम के सुम्भों के करने में विहार करते थे।

एक ओर नेट, आयुष्मान उदायी भगवान से नाले, "अन्ते! आश्र्य है, अद्भुत है!

भन्ते! भगवान के प्रति मेरा श्रेम, गाँरव, लजा और भय अन्यन्त अधिक है। भन्ते! जन में गृहस्थ
था तब मुझे धर्म या संय के प्रति बहुत सम्मान नहीं था। भन्ते! अगवान के प्रति प्रमान में ही
में घर से वेघर हो प्रज्ञजित हो गया। सो "भगवान ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है,
यह रूप का समुद्य है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है; वेटना '; संज्ञा'",
संस्कार ''; विज्ञान ।

अन्ते ! सो इंने एकान्त रथान में बैठ, इन पाँच उपादान-स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुचे जान लिया कि 'यह दुःख का समुद्रय है, यह दुःख का निरोध-गार्मा मार्ग है।

अन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, सार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास में, निहार करने

हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, ... मैं जान लूँ गा ।

अन्ते | मैंने स्मृति-संबोध्यंग को पा लिया है। इसकी भावना और अश्यास से विहार करने हुये सुझे परमार्थ मिल जायगा। जाति क्षीण हुई..., मैं जान लुँगा। "उपेक्षा-संबोध्यंग"।

सुझ परमाथ । जल जानमा । जात का छूट , ज जान और अम्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ उदायी ! टीक है, ठीक है !! ... इसकी भावना और अम्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई ... तुम जान लोगे ।

उदायि वर्ग समाप्त

चौथा भाग

नीवरण वर्ग

९ १. पटम कसल सत्त (४४. ४. १)

अप्रमाद ही आधार है

भिक्षुओ ! जितने कुश्चल-पक्ष के (=पुण्य-पक्ष के) धर्म हैं, सर्भा का मूल आधार अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों में अप्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु सात थोण्यंगों का अभ्यास करेगा । भिक्षुओ ! कैसे अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है ?

भिक्षुओं ! विवेक स्मृति-मंबोध्यंग उपेक्षा-मंबोध्यंग का अध्यास करना है । भिक्षुओं ! इसी तरह, अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगा का अध्यास करता है ।

§ २. दृतिय कुसल सुत्त (४४ ४.२)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! जितने कुशल-पक्ष के धर्म है सभी का मुरु आधार 'अच्छी नरह मतन करना' ही है। 'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में अब समझा जाता है।

:[जपर जैमा ही]

§ ३. पठम किलेस सुत्त (४४. ४. ३)

सोना के समान चित्त के पाँच मल

भिक्षुओ ! सोना के पाँच मल होते हैं, जिनमें मैन्छ। हो सोना न मृदु होता है, न सुनदर होता है, न समक वाला होता है, ओर न स्थवहार के सोग्य होता है। कीन से पोच ?

भिक्षुओ ! काला लोहा (=अवस) सोना का मल होता है, जिसमें मेला हो मोना न मृहु होता है…न प्यवहार के वीम्य होता है।

होहा ''। त्रिपु (=जम्ता)' '। सीसा'' । बाँडी । भिक्षओं ! सोना के यही पाँच मरू होते हैं' ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, चित्त के पाँच मल (=उपक्लेश) होते हैं, जिनसे मैला हो चित्त न सृदु होता है, न सुन्दर होता है, न चमक वाला होता है, और न आश्रवों के क्षय करने के योग्य होता है। कोन से पाँच ?

सिक्षुओ ! काम-छन्द चित्त का मल हैं, जिससे मेला हो, चित्तः आश्रदों को क्षय करने योग्य नहीं होता है। व्यापाद ''। आलस्य ''। ओल्लस्य-कौकुत्व''। विचिकित्सा'''।

भिक्षुओ ! यही चिस के पाँच मल हैं ।

§ ४. दुतिय किलेस सुत्त (४४, ४.४)

बोध्यङ्ग-भावना सं विभुक्ति-फल

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है। कीन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिश्रुओं ! यहीं सात : बोध्यंग की मावना ओर अन्यास करने में विद्या और विमुक्ति के फरू का साक्षान्कार होता है।

§ ५. पठम योनिसो सुत्त (४४ ४. ५)

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं ! अर्च्छा तरह मनन नहीं करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढता है।

अनुत्पन्न व्यापादः । आलस्यः । ओद्भत्य-कं.कृत्यः । विचिकित्साः ।

🕺 ६. दृतिय योनिसो सुत्त (४४. ४. ६)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अध्यां तरह मनन करने सं अनुत्यन्त रमृति-संबोध्यंग उत्यन्त होता है, और उत्पन्त रमृति-संबोध्यंग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है। अनुत्यन्त उपैक्षा-संबोध्यंग ।

९ ७. बुद्धि सुत्त (३४. ४. ७)

वोध्यङ्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं । मात बोध्यम की भावना और अध्यास करने से बृद्धि ही होती है, हानि नहीं। कीन से मात १ स्मृति-संबोध्यंग ।

§ ८. नीवरण सत्त (४४. ४. ३)

पाँच नीवरण

भिक्षुओं । यह पोच चित्त के उपक्लेश (=मल) (ज्ञान के) आवरण और प्रज्ञा को दुर्बल करने चाले हैं। क्रोन से पाँच १

काम-छन्ट । व्यापाद । आरुस्य । ओरुग्य-क्रांकृत्यः । विचिकित्सा ।

भिक्षुओ ! यह मात बांध्यंग चित्त के उपक्लेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण ओर न प्रज्ञा की दुर्बल करनेवाले हैं। उनके भावित और अभ्यस्त होने में विद्या और विमुक्तिक फल का माक्षान्कार होता है। कोन में सात १ स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यंग।

भिश्वओं ! जिस समय, आर्थ-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं।

उस समय कीन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द : विचिकित्सा । उस समय कीन से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-संबोध्यंग ···उपेक्षा-संबोध्यंग ···।

६९. रुक्ल सुत्त (४४. ४. ९)

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओं ! ऐसे अत्यन्त फीले हुये, ऊँचे बड़े-बड़े बृक्ष हैं जिनके वाज बहुत छोटे हांते हैं, जिनसे फूट-फूट कर मोई नीचे की ओर लटकी होती हैं । ऐसे बृक्ष कीन हैं ? जो पीपल, बरगद, पाकड़, गृहर,

कच्छक, किपश्य (=कहँति) भिक्षुओ ! यह अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बढ़े-बढ़े वृक्ष हैं जिनके बीज बहुत छोटे होते हैं, जिनके फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकी होती हैं!

भिक्षुओ ! कोई कुलपुत्र जैसे कामों को छोड़ घर से बेघर हो प्रज्ञजित होता है, वैसे ही या उनसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पड़ा रहता है।

भिश्रुओ ! यह चित्त से फूटनेवादे, प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले पाँच ज्ञान के आवरण हैं। कीन से पाँच ? काम-छन्द ···विचिकित्सा ।

भिक्षुओं ! यह सात बोध्यंग चित्त से नहीं फूटने वाले हैं, और वे ज्ञान के आवरण भी नहीं होते । उनके भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात १ समुति-संबोध्यंग ••• उपेक्षा-संबोध्यंग •• ।

§ १०. नीवरण सूत्त (४४. ४. १०)

पाँच नीवरण

भिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण है, जो अन्धा बना देते हैं, चक्षु-रहित बना देते हैं, ज्ञान को हर हेते हैं, प्रज्ञा को उत्पन्न होने नहीं देते हैं, परेशानों में डाल देते हैं, ओर निर्वाण की ओर से दूर हटा देते हैं। कीन से पाँच ? काम-छन्द 'विचिकित्सा'।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यंग चक्षु देने वालं, ज्ञान देनेवालं. प्रज्ञा की वृद्धि करनेवालं, परेशानी से बचाने वालं, और निर्वाण की ओर ले जाने वालं हैं। कान से सात ? स्मृति-संबोध्यंग …उपेक्षा-संबोध्यंग …।

नीवरण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

चक्रवनी वर्ग

🖇 रै. त्रिधा सुत्त (४४. ५. १)

बंध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग

सिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन अमण या बाह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (= विधा)ल का छोड़ा है, सभी सात बोध्यंग की भाषना और अध्यास करके ही। अविध्य में ...। इस ममय जिन अमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात बोध्यंग की भाषना और अध्यास करके ही।

किन सात बोध्यंग की १ ... उपेक्षा-संबोध्यंग ।

§ २, चक्काती सुत्त (४४. ५. २)

चक्रवर्ती के सात रक्ष

भिश्वुओं ! चक्रवर्ती राजा के होने से सात रख प्रगट होते हैं। कोन से सात १ चक्र-रख प्रगट होता है, हस्ति-रख '', अहब-रत्न '', मिल-रत्न ', स्थ्रा-रत्न ', गृहपति-रत्न '', परिनायक-रत्न प्रगट होता है।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक-सम्बद्ध भगवान् के होने से सात बोध्यंग-रह्म प्रगट होते हैं। कीन से सात १०० उपेक्षा-संबोध्यंग-रह्म १००।

ई रे. मार सुत्त (४४. ५. ३)

मार सेना को भगान का मार्ग

मिक्षुओं ! मार की संगा को तितर-बितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुने। । । भिक्षुओं ! मार की संगा को तितर-बितर कर देने वाला काँग मार्ग हैं ? जो यह मात बोध्यंगा ।

§ ४. दुप्पञ्ज सुत्त (४४. ५. ४)

बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षुः 'सगवान् से बोला, ''अन्ते ! लोग 'बेवकूफ सुँहदव, बेवकृफ सुँहदव' कहा करते हैं। अन्ते ! कोई क्यों बेवकूफ (=दुष्प्रज्ञ) सुँहदव (=एवसूक=भेंद जैसा गूँगा) कहा जाता है ?''

सिश्च ! सात बोध्यंग की आवना और अध्यास न करने से कोई बेवकूफ मुँहद्व कहा जाता है। किन सात बोध्यंग की ''उपेक्षा-संबोध्यंग ''।

[#] घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही 'विवा' करते हैं-अटठकथा।

§ ५. पञ्जवा सुत्त (४४. ५. ५)

प्रवादान क्यों कहा जाता है ?

···भन्ते ! लोग 'प्रज्ञाबान् निर्भीक, प्रज्ञाबान् निर्भीक' कहा करते हैं । अन्ते ! कोई कैसे प्रज्ञा-बान् निर्भीक कहा जाता है ?

भिक्षु ! सास बोध्यंग की मावना और अध्यास करने से कोई प्रजावान् निर्भीक होता है। किन सास बोध्यंग की १***उपेक्षा-मंबोध्यंग***।

§ ६. दलिंद सुत्त (४४. ५. ६) वरित्र

··भिश्च ! सत्त बंध्यंग की भावना और अभ्यास न करने से ही कोई दिन्द कहा जाता है···।

'''भिक्षु ! साल बोध्यंग की भावना और अम्याम करने में ही कोई अदरिद्र कहा जाता हैं ''।

§ ८. आदिच सुत्त (४४. ¶१ ८) पर्व-स्थल

भिश्वभां ! जैसे आकाश में लखाई का लाजाना सूर्य के उदय होने का पूर्व-लक्षण है, वैसे ही कल्याण-मित्र का मिलना साल बोध्यंग की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है !

भिक्षुओ ! ऐसी आज्ञा की जाती है कि करूपाण-मित्र वाला भिक्षु यान बोध्यंग की भावना और अन्यास करेगा ।

मिश्रुमां ! ''कैंपं ''?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेकः स्मृति-संबोध्यंगः उपेश्वा-सम्बोध्यंगः की भावना और अध्यास करता है :::।

§ ९. परम अङ्ग सुत्त (४४. ५. ९)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करना अपना एक आध्यात्मिक अंग बना लेने को छोड़, में कियां तृमरी चीज की नहीं देखता हूँ जो सात बोर्थ्या उत्पन्न कर सके।

सिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि अच्छी तरह मनन करने वाला थिक्षु न्यात बोध्यंग की भावना और अध्यास करेगा ।

···भिक्षुओं ! भिक्षु विवेकः 'स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अध्यास करता हैं · '।

§ १०. दुतिय अङ्ग मुत्त (४४. ५. १०) कल्याण-मित्र

भिश्चओ ! कल्याण-मित्र को अपना एक बाहर का अंग बना लेने को छोड़, मैं किसी तूसरी चीज को नहीं देखता हैं जो सात बोज्यंग उत्पन्न कर सके।

मिश्रुओं ! ऐसी आशा की आती है कि कल्पाण-मित्रवाका भिश्रु ...।

नकवर्ती वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बोध्यद्व षष्ट्रकम्

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीवरणीं का आहार

भ्रावस्ती : जेनवन : ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा मान बीध्यंगों के आहार और अनाहार का उपवेश करूँगा। उसे मनो ...।

(事)

नोबरणीं का आहार

भिक्षुओं ! अनुश्यम्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-छन्द की मृद्धि के किये क्या आहार है ? निश्चओं ! सीन्दर्य के प्रति होनेवाली आमिक (= ह्युमिनिसिस्त) का बुरी तरह भनन करना—षष्टी अनुश्यक काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-छन्द की वृद्धि के लिये आहार है।

- ' भिक्षुओं ! वेर-भाव (= अयापाद) का बुरी तरह मनन करना---यही अनुग्पन्न वेर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वेर-भाव की बुद्धि के लिये आहार है।
- ···भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना (=अरित), बदन का ऐंडना और जैंभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना (=अत्तम्यस्मद), और चित्त का न लगना--हनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्त आलस्य की (=थीनसिंख) उत्पत्ति · के लिये आहार है।
- ···निश्रुओ ! चित्त की चंत्रलमा का बुर्ग तरह मनन करमा--यही अनुम्पच आंद्वन्य-कीकृत्य की दम्पत्ति ''के लिये आहार है ।
- ···मिक्षुओं ! विचिकित्सा को (=शंका) स्थान देने वाले को धर्म है उनका बुरी तरह मनन करना---यही अनुत्पक विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की बृद्धि के लिये आहार है।

(祖)

बोध्यक्षीं का आहार

भिक्षुओ ! अनुस्पन्न स्मृति-मंबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-मंबोध्यंग की भावना और पूर्णता के खिये क्या आहार है !…

[देखो--"बोध्यंश-संयुत्त ४४, १, २ (स)"]

(ग)

नीवरणीं का अनाहार

सिक्षुओं ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार क्या है ? सिक्षुओं ! सीन्दर्य की खुराह्यों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार है ।

"'भिक्षुओं ! मैत्री से चित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वेर-भाव की वृद्धि का अनाहार है।

"'भिश्चओ ! आरम्भ-धानु, निष्क्रम-धानु और पराक्रम-धानु का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुरुष आरूर्य की उत्पत्ति "का अनाहार है।

···भिश्वओ ! चित्त की शान्ति का अच्छी तरह मनन करना—वर्षा अनुश्यक्ष औद्धस्य-कौकृत्य की उत्पत्ति ··· का अनाहार है ।

… निश्लुओ ! कुशल-अकुशल, सरोप-निर्दोप, अच्छे-बुरे, तथा कृष्ण-श्रुक्ल धर्मी का अच्छी तरह मनन करना—पर्दा अनुरपन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाहरू है।

(目)

वे।ध्यंगों का अनाहार

सिक्षुओं ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पत्त स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है / मिक्षुओं ! स्मृति-संबोध्यंग की स्थान देने वाले धर्मों का मनन न करना—पही अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पत्त स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का अनाहार है । ...

[बोध्यंगों के आहार में जो "अर्च्छा तरह ममन करना" है उसके स्थान पर "मनन न करना" करके दोष छः वोध्यंगों का विस्तार समझ लेना चाहिये]

§ २. परियाय सुत्त (४४. ६. २)

दुगुना होना

तब, कुछ भिक्षु पहन और पात्र-चीवर ले पूर्वाह्म समय श्राचस्ती में भिक्षाटन के लिये पैटे। तब, उन भिक्षुकों को यह हुआ--अभी श्रावस्ती में भिक्षाटन करने के लिये सबेरा हैं, इसलिये तब तक वहाँ दृसरे मत के साधुओं का आराम है वहाँ चलें।

तब, वं भिक्षु जहाँ दूमरे मत के साधुओं का आराम था वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक

एक और बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बांछ, "आबुस ! श्रमण गातम अपने श्रावकी को ऐसा उपदेश करते हैं—भिक्षुओ ! सुनो तुमछांग बित्त का मैला करने वाछे, तथा प्रज्ञा को दुबंछ करने वाछे पाँच नीवरणों को छोड़ सात बोध्यंग की यथार्थतः भावन। करो । आबुस ! और, हम भी अपने श्रावकों को ऐसा ही उपदेश करते हैं, "सात-बोध्यंग की यथार्थतः भावना करो ।

"आबुस ! तो, धर्मोपदेश करने में असण गौतम और हम छोगों में क्या मेद हुआ ?"

तव, वे भिश्च उत्र परिवाजकों के कहने का स तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—सगवान के पास चल कर इसका अर्थ समझेंगे।

तव, वे भिश्च मिसाटन से खीट भोजन कर होने के बाद बहाँ अग्रवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैट गये।

एक और बंठ, वे भिश्च मगवान में बोले, "मन्ते ! हम कोग पूर्वाह्स समय पहन और पात्र-चीवर ले...।

''भन्ते ! तब, हम उन परिवाजको के कहने का न तो अभिनम्दन और न विरोध कर, आसन से बढ़ चले आये—भगवान के पास इसका अर्थ समझेंगे।''

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ग्रेसा पूछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आधुस ! एक दृष्टि-क्रोंण है जिसमे पाँच नीवरण दम, और सात बोध्वंग चौदह होते हैं। भिक्षुओ ! यह कहने पर दसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गड़बड़ी में पद जायेंगे।

मो क्यों ? भिश्चओ ! क्योंकि यह विश्वय से बाहर का प्रश्न है। भिश्चओ ! देवता, मार और ब्रह्मा महित लारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रायक, या इनसे मुने हुये मनुष्य को छोड़, मै किसी दृसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

(事)

पाँच दस होते हैं

भिक्षुओं ! वह कीन सा दृष्टिकीण है जिससे पाँच नीवरण दस हाते हैं ?

भिक्षुओ । जो आध्यात्म काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है। दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक वो हो गये।

भिधुओं ! आध्यान्म स्थापाद " बाह्य स्थापाद "।

भिक्षुश्री ! जो स्त्यान (=्यारीरिक आसस्य) है वह भी नीवरण है, औं। जो सृद्ध (=मानसिक आसम्य) है वह भी नीवरण है।…

भिक्षुओं ! जो ओंख्त्य है वह भी नीवरण है, और जो काँकृत्य है वह भी नीवरण है। दोनों ओंखत्य-काँकृत्य नीवरण कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी बीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है । दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं।...

भिक्षुओं ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं।

(報)

मात चौवह होने हैं

भिक्षओं ! वह कीन सा दृष्टि-कोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं।

भिक्षुओं! को आच्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है। दोनों स्मृति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण में एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मी में प्रज्ञा से विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विचय-संबोध्यंग है...।

भिक्षुओं ! जो शारीरिक वीर्य है वह भी वीर्य-संबोध्यंग है, और जो मानसिक वीर्य है वह भी वीर्य-संबोध्यंग है। दोनों वीर्थ-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं।"

मिश्रुओं ! जो सवितर्क-मविचार प्रीति है वह भी प्रीति-मंबीध्वंग है, और जो अवितर्क-अविचार भीति-संत्रोध्यंग है। दोनों भीति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं।

मिक्षुओं ! जो काया की प्रश्रविध है वह भी प्रश्रविध-संबोध्यंग है, और जो जिस की प्रश्रविध है षष्ठ भी प्रश्नहिब-संबोध्यंग है। * *

भिक्षुओं ! जो सवितर्क-सविचार समाधि है वह भी समाधि-संबोध्यंग है, और जो अवितर्क-अबियार समाधि है यह भी समाधि-मंबोध्यंग हैं।...

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म-धर्मी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-मंबीध्यंग है, और जो बाह्य-धर्मी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-वंबोध्यंग है। होनो उपेक्षा-यंबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण में भी एक दो हो गये।

मिश्च औं ! इस दृष्टि-कोण से सात नीवरण चौदह होते हैं।

§ ३. अगि मुत्त (४४. ६. ३)

समय

' '[परिपाय सुत्र के समान हां]

भिक्षुओं ! यदि तृसरे मन के साधु ऐसा पूछें तो उन्हें यह पूछना चाहिये—आहुस ! जिस समय चिल्ल लीन होता है उस समय किन बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, और किन बोध्यंग की भावना करनी चाहिये। अ.बुम ! जिम समय चित्त उद्धत (=चंचल) होता है उस समय किन बोध्यंग की आबना नहीं करनी चाहिये, और विन बोध्यंग की भावना करनी चाहिये। भिश्रुओ ! यह पृछने पर कुसरे मत के माधु इसे समझा नहीं सकेंगे, वहीं गङ्बदी में पड जायेंगे।

मो क्यों ? में किसी क्सने को ऐसा नहीं देखता हुँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

(事)

समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय वित्त लीन होता है उस समय प्रश्नविध-मंबोध्यंग की भाषना नहीं करनी चाहिये, समाधि-मंबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये, उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिये। मो क्यां ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों में उठाया नहीं जा सकता। ८

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष कुछ भाग जलाना चाहता हो । वह भीगे तृण डाले, भीगे गोवर डाले, भीगी लकड़ी डाले, पानी छींट दे, घूल विम्बेर दे, तो क्या वह पुरुष अता जला सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! वंसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय प्रश्रदिष-संबोध्यंग की भावता महीं करनी चाहिये...। सो क्यां ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त लीन होता है वह इन धर्मों से उठाया नहीं जा सकता।

(相)

समय है

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त जीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की , वीर्य-

संबोध्यंग की ..., और प्रीति-संबोध्यंश की भावना करनी चाहिये। यो क्यों १ शिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है।

भिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गोधर डाले, सूखी लकदियाँ डाले, सुँह से कूँक लगाने, घूल नहीं विकेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ भन्ते !

भिश्रुओ ! बैसे ही, जिस समय चिए छीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग · की भावना करनी चाहिये। सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि जो चित्त छीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है।

(**ग**)

समय नहीं है

भिक्षुओं ! जिम्म समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मावेचय-सम्बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए, वीर्य-सम्बोध्यंग ..., प्रीति-सम्बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मी सं अच्छी तरह शास्त नहीं किया जा सकता है।

भिश्चओं । जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती देर की बुझाना चाहे। वह उसमें सूखे तृष ढालें, सूखें गांबर डालें, सूखी लकिवाँ डालें, मुँह में कूँ क लगावें, धूल नहीं विखेरें, तो क्या वह पुरुप आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मविचय-संबंध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए...। भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है।

(日)

ममय है

मिधुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रथ्रविध संबोध्यंग , समाधि संबोध्यंग , उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इस धर्मों से अच्छी तरह शास्त्र किया जा सकता है।

भिक्षुआं ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर की बुझाना चाहे। यह उसमे भीगे तृण डाले, भीगे गोबर…, भीगी लकड़ियाँ डाले, पानी छीटे, और धूल बिखेर दे, तो क्या वह पुरुप आग बुझा सकेगा ?

मिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय वित्त उद्दत होता है उस समय प्रश्रविश्व-संबंध्यम ''' की भावना करनी चाहिये। '''

§ ४. मंत्र सुत्त (४४. ६. ४)

मैत्री-भाषना

एक समय भगवान् कं(लिय (जनपद) में हिल्हिस्सन नाम के कोलियों के कस्बे में बिहार करते थे।

तब कुछ भिक्षु पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर ले हलिइवसन में भिश्वाटन के लिये पेटे ।…

एक और बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बांलं, 'आबुस ! श्रमण गीतम अपने श्रावकों को इस प्रकार धर्मीपदेश करते हैं—भिक्षुओं ! तुम चित्त को मंत्रा करनेवाले, तथा प्रज्ञा को दुबंल बना देनेवाले पाँच नीवरणों को छोड़, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विहार करो, वैसे ही दूसरी, तीसरी और चीधी दिशा को । उपर, नीचे, टेडे मेंहे, समी तरह के सार्र लोक को विपुल, महान् , अप्रमाण, वैर-रहित तथा ज्यापाद-रहित मैत्री-सहगत चित्त से ज्यास कर विहार करों । करणा-सहगत चित्त से ... । प्रदिता-सहगत चित्त से ... । उपेक्षा-सहगत चित्त से ... ।

"आबुस ! और इस भी अपने आवको को इसी प्रकार धर्मीपदेश करते हैं—आबुस ! …पाँच नीवरणों को छोद, मैत्री-सहगत चित्त में एक दिशा को ज्याप्त कर विहार करों । करुणा-सहगत चित्त से …। मुदिता-सहगत चित्त से …। मुदिता-सहगत चित्त से …।

"आवुस ! तो, धर्मीपटेश करने में अमण गातम और हममें क्या भेद हुआ ?"

तव, वे भिश्च तूसरे मत के साधुओं के कहने का न नो अभिनन्दन और न तिरोध कर, आसन सं उठ चले गये---भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे।

सब, भिक्षाटन से लीट भोजन कर लेने के बाद ये भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैट गये। एक ओर बैटे, वे भिक्षु क्ष्युत्वान् से वोले, "भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्व समय ''।

"भन्ते ! तब, हम उन परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पाम चलकर इसका अर्थ समझेंगे।"

भिश्चओं ! यदि दूसरे मत के साथु ऐसा कहें तो उनको यह पूछना चाहिये—आयुस ! किस प्रकार भावना की गई मैंग्री से चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? भिश्चओं ! यह पूछने पर क्सरे मत के साथु हमें समझा न सकेंगे, विषक वहीं गडवर्डा में पड आयेगे !

मां क्यों १ " में किमी तूमरे को ऐसः नहीं देखना हूँ जो इस प्रक्रन का उत्तर दे सके।

भिश्वओं ! किस प्रकार भावना का गई मैत्री से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल=परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओं ! भिक्षु मैश्री-सहगत स्मृति-सबारिंग की भावना करता है, " उपेक्षा-सबोध्यंग की भावना करता है, जो विवेक, विराग तथा निगंध की ओर ले जाता है, और जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्ल में प्रतिकृष की संज्ञा से विहार करतें तो वेसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्ल में अप्रिक्ल की संज्ञा से विहार करें, तो वेसा ही बिहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्ल और प्रतिकृष्ण में प्रतिकृष्ण की संज्ञा से विहार करें, तो वेसा ही बिहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्ल और प्रतिकृष्ण में प्रतिकृष्ण की संज्ञा से विहार करें, तो वेसा ही बिहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रिक्त और प्रतिकृष्ण दोनों को छोड, उपेक्षायुर्व समृतिमान और संप्रज्ञ होकर विहार करें, तो वेसा ही विहार करता है। जुभ या विमोक्ष की प्राप्त करता है। भिक्षुओ ! मैश्री से चित्त की विमुक्ति जुभ-पर्यन्त है। वह भिक्षु इसके उत्पर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई करूणा से जित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! " (मैत्री-सहरात के समान ही करुणा-सहरात) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृत और प्रतिकृत दोना को छोड़, उपेक्षापूर्वक स्मृतिमान और संप्रज्ञ होकर विद्वार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। या, रूप-संज्ञा का बिस्कृत अतिक्रमण कर, प्रतिब-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानास्व- संज्ञा को मन में न का, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यावतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ। वह मिक्षु इसके अपर की बिमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई सुदिता से चित्त को विसुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

सिश्चनो ! "नाकाशानस्यायतन का बिल्कुल अविक्रमण कर, "विज्ञान अनम्स है" ऐसे विज्ञानानस्थातन को प्राप्त होकर बिहार करता है। निश्चनो ! मुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञाना-नम्पायतन तक होती है---ऐसा मैं कहता हूँ।"

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से बित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं !

भिश्वओ ! ''श्रिक्कानानन्त्यायतन का बिल्कुक अतिक्रमण कर ''कुछ नहीं है'' ऐसे आकिञ्चन्या-यतन प्राप्त होकर विहार करता है। भिश्वओ ! उपेक्षा से चित्त की निमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है'''। यह भिश्व इसके अपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

६ ५. सङ्गारव सुत्त (४४. ६. ५)

मन्त्र का न सुझना

थावस्ती ' जेतवन ।

तब, संगारय ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् सं बोला—''हें गौतम! क्या कारण है कि कभी-कभी
दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उउते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका
तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र
झट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

(事)

बाह्मण ! जिस समय शित काम-राग से अभिभूत रहता हैं, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, तूसरे का अर्थ भी..., दोनें। का अर्थ भी...। उस समय, दीर्घकारु तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं...।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हरदी, या नील, या मेंजीट लगा हो। उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहसा है, ... उस ममय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हें .. .

श्राक्कण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभृत रहता है, '''उस समय दोर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं '''!

बाह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग में संतप्त, खीलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो। उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो। बाह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त स्थापाद से...।

माझण ! जिस समेय, चित्त शाहस्य से ...।

बाह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पंक से गॅव्छा हो ।…।

बाह्मण ! जिस समय, चित्र श्रीद्धत्य-कोकृत्य से ः।

अक्काण ! जैसे, कोई जल-पात्र हवा से वेग उत्पन्न कर दिया गया, चन्नल हो । "।

· **माह्यण** ! जिस समय, वित्त विचिकित्सा से...।

जाहाण ! जैसे, कोई गैँदका जल-पात्र अंधकार में रक्सा हो । उसमें कोई अपनी परछाई वेसना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देस सकता हो । जाहाण ! वैसे ही, जिस समय किस विधिकित्सा से अभिभूत रहता है, उत्पन्न विधिकित्सा के मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक नहीं जानता या देसता है, दूसरे का अर्थ भी ..., दोनों का अर्थ भी ...। उस समय, दीर्घकाछ तक अस्यास किये गये भी सन्त्र नहीं उठते हैं।

आक्षण ! यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं '''।

(福)

आहाण ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभृत नहीं रहता है, उत्पन्न कामराग के मोक्ष को प्रशासितः जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक जानूता और देखता है, दूसरे का अर्थ भी…, दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अर्थीसे न किये गये मन्त्र भी भट उठ जाते हैं…।

आह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो, जिसमें लाह, हरूदी, नील, या मैंजीट न लगा हो। उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे मो ठीक-ठीक देख ले। आह्मण ! वैसे ही ।।

···[इसी प्रकार, ब्सरे चार नीवरणो के विषय में भी समझ छेना चाहिये]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अस्यास न किये गये मन्त्र भी झड उठ जाते हैं...।

माह्मण ! यह सात आवरण-रहित और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग के भावित और अञ्चल्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है। कौन से सात ? स्मृति-सम्बोध्यंग · · · उपेक्षा-संबोध्यंग · · ·

यह कहने पर, संगारव माम्राण भगवान् से बोला, "भन्ते !" मुझे उपासक स्वीकार करें।"

§ ६. अभय सुत्त (४४. ६ ६)

परमज्ञान-दर्शन का हेत

एक समय भगवान् राजगृह में 'गृद्धकृट' पर्वत पर विद्वार करने थे।

तव, राजकुमार अभय जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बेठ गया।

एक और बैठ, राजकुमार अभव भगवान से बांला, "भन्ते ! पूरण करसप कहता है कि— परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, विमा हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का अदर्शन होता है। परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, बिना हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का दर्शन होता है। भन्ते ! भगवान इस विषय में क्या कहते हैं ?"

राजकुमार ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु और प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है। राजकुमार ! परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

(事)

भन्ते ! परम-ज्ञान के अवर्धन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अवर्धन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

म्यापाद ···। आलस्य ···। श्रीदात्य-कौकृत्य ···। विचिकित्सा ···।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह अर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीवरण हैं। भन्ते ! यदि एक नीवरण में भी अभिभृत हो तो सत्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या !

(码)

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हैं, कैसं हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ? राजकुमार ! भिक्षु विवेक "स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है। स्मृति-संबोध्यंग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिसने परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय " वर्षि । प्रीति । प्रश्नविध । समाधि । उपैक्षा ।।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोध्यंग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में बोर्ध्यंग हैं। अन्ते ! एक बोर्ध्यंगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो बात ही क्या ! गृह्यकूट पर्वत पर चलने से जो धकावट आई थी, तूर हो गई, धर्म को जान लिया।

वोध्यङ्ग बष्टकम् समाप्त

सातवाँ भाग आनापान वर्ग

§ १. अहिक सुत्त (४४. ७. १)

अस्थिक-भावना

(事)

महत्फल-महानुशंस

धावस्ती ''' जेतवन ''' ।

P.

भिक्षुओं ! अस्थिक-संज्ञा के भावित् और अभ्यस्त होने से महाफल=महानृशंस होता है। ... कैसे... १

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक · अस्थिक-संज्ञावाले स्मृति-सम्बोध्यङ्ग की भावना करता है, अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है, जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है।

सिक्षुओं ! इस नग्ह, अस्थिक-मंज्ञा के भावित और अध्यम्त होने से महाफल≖महानृशंस होता है।

(相)

परम-ज्ञान

भिक्षुओं ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यास होने से हो में एक फल अवस्य होना है— अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ रोप रहने पर अनागामी-फल का लाभ । ''कैसे''?

मिश्रुआं ! भिश्रु विवेकः 'अस्थिक-संज्ञावाले स्मृति-सम्बोध्यंग की भावना करता है, ... अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिश्रुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यम्म होने मे हो में से एक फूल अवस्थ होता है...।

(ग)

महान् अर्थ

भिक्षुओं ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अम्यस्त हांने से महान् अर्थ सिद्ध होता है। ...कैसे...?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक ''अस्थिक-संज्ञावारुं '''उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे सुकि सिद्ध होती है।

भिक्षुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् अर्थ सिद्ध होता है।

(घ)

महान् योगक्षेम

" 'मिश्रुको ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अध्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है।

(季)

महान्-संवेग

"मिक्कुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के मावित और अभ्यन्त होने से महान संवेग होता है।

(च)

सुख से विहार

…भिक्षुओ ! इसे तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यन्त होने से सुख से विहार होता है।

६ २. पुलवक सुत्त (४४. ७. २)

पुछवक-भावना (क-च) भिक्षुओ ! पुरुवक-संज्ञा के…।

६ ३. विनीलक सुत्त (४४. ७. ३)

विनीलक-भाषना

(क-च) भिश्चओ ! विनीलक-संज्ञा के ''।

§ ४. विच्छिद्दक सुत्त (४४. ७. ४)

विच्छिट्टक-भाषना

(क-च) भिक्षुओं । विच्छिद्रक-संज्ञा के …।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त (४४. ७. ५)

उद्ध्यातक-भावना

(क-च) भिधुओ ! उद्ध्यातक-संज्ञा के "।

§ ६. मेत्ता सूत्त (४४. ७. ६)

मैत्री-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मैत्री के भावित और अम्यस्त होने से ...।

६ ७. करुणा सुत्त (४४. ७. ७)

करुणा-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! करुणा के ...।

§ ८. मुदिता सुत्त (४४. ७. ८)

मुदिता-भावना (क-व) भिक्षुओ ! मुदिता के…।

§ ९. उपेक्खा सुत्त (४४. ७. ९)

उपेक्षा-भावना

(क-च) मिश्रुओ ! उपेक्षा के ।

§ १•. आनापान सुत्त (४४. ७. १०)

(क-च) भिक्षुओ ! आनापाम (=आइवास-प्रद्यास) स्मृति के…।

आमापान वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

निरोध वर्ग

६ १. असुम सुत्त (४४. ८. १) अशुभ-संज्ञा (क-त) सिक्षुओं ! अशुभ-संज्ञा के मावित और अभ्यस्त होने से ...। **§ २, मरण सुत्त** (४४. ८. २) मरण-संश (क-च) भिक्षुओं ! मरण-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से …। ६ ३. पटिक्कुल सुत्त (४४. धुँ÷३) प्रतिकृष्ठ-संज्ञा (क-च) भिक्षुओ ! प्रतिकूल-संज्ञा के " । § ४. अनभिरति सुत्त (४४. ८. ४) अन्भिरित-संज्ञा (क-च) भिक्षुओं । मारे छोक में अनभिरति-संज्ञा के...। ६ ५. अनिच सुत्त (४४. ८. ५) अनिन्य-मंत्रा (क-च) भिक्षुओ ! अनित्य-मंजा के '। § ६. दुक्ख सुत्त (४४. ८. ६) दुःल-संज्ञा (क-च) भिक्षुश्री 'दुःख-मंज्ञा केःः। § ७. अन्त सुत्त (४४. ८. ७) अनात्म-संज्ञा (क-च) भिक्षुओं ! अनाम-संज्ञा के 😶 **ें ८. पहाण सूत्त** (४४. ८. ८) प्रहाण-संज्ञा (क-च) मिश्रुओ ! प्रहाण-संज्ञा के...। § ९. विराग सुत्त (४४. ८. ९) विराग-संश्रा (क-स) सिक्षुओ ! विराग-संज्ञा के "। § १०. निरोध सुत्त (४४. ८. १०) निरोध-संश (क-च) शिक्षुओ ! निरोध-संझा के मावित और अम्बस्त होने से ...।

निरोध वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

गङ्गा पेच्याल

§ १. पाचीन सूत्त (४४. ९. १)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिश्चओं ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात संबोध्यंग की आवना और अञ्चास करने वाला भिश्च निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

ः कैसे ःः?

भिश्रुओ ! भिश्रु विवेक · · · · उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना और अध्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है |

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, "भिक्षु निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सत्तन्ता (४४. ९. २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

…[एपणा के ऐसा विम्तार कर लेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

९ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४. १०. १-१०)

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जिसने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले ··· [विस्तार कर लेना चाहिये]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. ११. १-१२)

वल

मिक्षुओं ! जैसे, जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं .. [विस्तार कर लेना चाहिये] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

बारहवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १२. १-१२)

नीन एपणार्यं

भिक्षुओ ! एषणा तीन हैं। कीन सी तीन ? काम-एषणा, अव-एषणा, अव-एषणा, अव-एषणा। ... [विस्तार कर लेना चाहिये]।

एषण वर्ग समाप्त

तेरहवाँ भाग

ं ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि (४४. १३. १-९)

चार बाढ़

थ्रावस्ती ''' जेतवृत् '''।

निश्चओं ! ओष (=बाद) चार हैं। कॉन से चार? काम…, अव…, भिष्णा-दृष्टि…, अधियाः…। [विस्तार कर लेना चाहिये]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४. १३. १०)

ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच उत्परवारूं संयोजन हैं। कीन से पाँच ? रूप-राग, शरूप-राग, आह्रान, औद्धत्य, अविधा। · · · [विस्तार कर लेना चाहिये]।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङ्गा-पेय्याल

ह **१. पाचीन सत्त** (४४. १४. १)

निर्वाण की ओर बढना

भिक्षुओ ! जैसे, र्जा नदी पूरव की ओर बहती है, वैमें ही सन्त वोध्यंग का अभ्यास करने-बाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

·· कैसे ··· १

भिक्षुओं ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को तूर करनेवाले ''उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है। भिक्षुओं ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४. १४. २-१२)

निर्बाण की ओर बढ़ना

[इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर खेना चाहिए]

गङ्गा-पेय्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४. १५. १-१०)

अप्रमाद ही आधार है

[बोध्वंग-संयुक्त के शराबिनव करके अप्रमाद-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

100

सोलहवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सम्बं सुत्तन्ता (४४. १७. १-१२)

बल

[बोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके बल-करणीय वर्ग का विस्तार कर हेका चाहिये] बलकुरणीय वर्ग समाप्त

सत्रहवाँ भाग

एषण बर्ग

§ १-१०, सब्बे सुचन्ता (४४, १८, १-१०)

तीन एषणायँ

[बोर्च्या-मंयुत्त के रागविनय करके एषण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

एचण वर्ग समात

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १९. १-१०)

चार बाढ़

[बोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके ओध-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त बोध्यक्र-संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५. स्मृतिप्रस्थान-संयुत्त

पहला भाग

अम्बपाली वर्ग

§ १. अम्बपालि सुत्त (४५. १. १)

चार स्मृतिप्रस्थान

पुंसा मैंने सुना।

1

एक समय, भगवान वैशाली में अम्बपालीवन में विहार करते थे।

…भगवान् बोले, "भिक्षुओं ! जीवों की विद्युद्धि के लिये, शोक और परिदेव (=रोना-पीटना) के पार जाने के लिये, दुःख-दीर्मनस्य को मिटा देने के लिये, झान प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षास्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग हैं—जो यह चार स्मृति-प्रस्थान।

"कीम से चार ?"

"निश्चमो ! निश्च काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है— क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दीमेंनस्य को दबाकर। बेदना में बेदना- नुपद्यी ा वित्त में वित्तानुपद्यी ा।

"भिश्रुओ !" मिर्चाण का साक्षान्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग हैं — जो यह चार स्मृति-प्रस्थान ।"

भगवान् यह बोले । सन्तुष्ट हो, मिश्रुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

§ २. सतो सुच (४५. १. २)

स्मृतिमान् होकर विहरना

···अम्बपालीयन में विहार करते थे |

'''भिश्रुओं ! स्मृतिमान् जीर संप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है। मिश्रुओं ! भिश्रु स्मृतिमान् कैमे होता है ! भिश्रुओं ! भिश्रु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है…। वेदना में वेदनानुपर्श्याः । वित्त में वित्तानुपश्यीः । धर्मों में धर्मानुपश्यीः ।

मिक्का ! इसी प्रकार मिक्क स्मृतिमान होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु कैसे संभन्न होता है ?

मिश्रुओं ! मिश्रु जाते-आते जानकार होता है, वेखते-मालते जानकार होता है, समेटते-पसारते जानकार होता है, संघाटी (=ऊपर की चादर)-पात्र-चीचर को धारण करते जानकार होता है, खाते-पीते-चवाते-खाटते जानकार होता है, पालाना-पेशाब करते जानकार होता है, चलते-खड़ा होते-बैठते-सीते-जागते-चोकते-चुप रहते जानकार होता है।

भिक्षुओं ! इन्दी प्रकार भिक्षु संप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विद्वार करो । तुम्हारे किये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ३. मिक्खु सुत्त (४५.१.३)

चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे। ' तब, कोई भिश्रु ''भगवान् से बोला, ''भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप में धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अप्रमत्त हो संगम से विहार करूँ।''

"इस प्रकार, कुछ मूर्ख पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं। धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण कैरैना चाहिये।

भगवन्! निक्षेप में धर्मापदेश करें। सुगत ! निक्षेप में धर्मीपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ मकूँ, भगवान् का दायाद (=मचा उत्तराधिकारी) वन सकूँ।

भिक्ष ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को क्रुद्ध करा।

कुशल-धर्मों का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और सीधी (=ऋजु) इष्टि।

भिक्षु ! जब तुम्हारा शील विश्वद, और दृष्टि मीर्घा हो आयगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्टिन हो चार स्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे।

कीन से चार ?

भिक्षु ! नुम अपने भीतर के (=अ.ध्यातम) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो ..., बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो ..., भीतर के और बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो ...। चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो ...। धर्मी में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ...।

भिश्च ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानो की भावना तीन प्रकार से करोगे, नव रात या दिन तुम्हारी कुशल धर्मों में बृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन सं उठ, प्रणाम् और प्रदक्षिण कर चला गया।

तब, उस भिक्षु ने ' जाति क्षीण हुई — जान लिया। वह भिक्षु अर्हतां में एक हुआ।

६ ४. सल्ल सुत्त (४५. १. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोहाल (जनपद) में हाएका नाम के एक बाह्मण-आम में विहार करते थे।

" भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! जो नये अभी हाळ ही में आकर इस धर्मविनय से प्रजातित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अस्थास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जार्थे—

"किम चार की ?"

"आबुत ! तुम कामा में काषाजुपश्ची होकर विहार करो-क्लेमों को तपाते हुने, संप्रज्ञ, एकाप्र-चित्त हो अञ्चायुक्त चित्त से, समाहित हो-किससे काचा का भापको सथार्थ ज्ञान हो नाम । "किससे वेदना का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय । ... जिलमे चित्त का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय । ... जिलसे 'चर्मों का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय ।

मिश्रुओं ! जो शैक्ष्य निश्च अनुसर निर्वाण का लाभ करने में लगे हैं, वे भी काया में कायानु-पक्षी होकर विहार करने हैं, ... जिसमें काया को यथार्थतः जान लें। वेदना में वेदनानुपद्यी । विस में चित्तानुपद्यी ...। धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करते हैं, ... जिससे धर्मों को यथार्थतः जान लें।

"सिक्षुओं ! जो सिक्षु अहत्, क्षीणाश्चव, जिनका बहावर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया है, जिनका भव-मंत्रीजन क्षीण हो गया है, और जो परम-ज्ञान पा विस्तृत्त हो गये हैं, वे भी काया में कायानुपक्षी होकर विहार करने हैं, "काया में अनासक्त हो । "वेदना में अनासक्त हो । "विक्त में अनासक्त हो । धर्मों में धर्मानुपक्षी होकर निहार करने हैं " धर्मों में अनासक्त हो ।

"सिक्षुओ ! जो नये, अभी हाल ही में आकर इस धर्मिशनय में प्रवितित हुये है, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार म्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्टित हो जायेँ।"

९ ५. **इसलरासि मुत्त** (४५. १. ५.)

कुशल-रागि

थ्राबस्ती'''जेतवन'''।

···भगवान् वोलं, ''मिश्रुओ ! यदि पाँच नीवरणां को कोई अकुशल (=पाप) की गशि कहें तो उसे डीक ही समझना चाहिये। भिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण सारे अकुशल की एक गशि है।

''कीम से पाँच ? कामच्छन्त्र-नीवरणः' विचिकित्ना-नीवरण । '' ''

"भिक्षुओं ! यदि चार स्मृति-प्रम्थानों कें। कोई कुशल (=पुण्य) की राशि कहें तो उसे टीक ही समझना चाहिये। भिक्षुओं ! यह चार रमृति प्रम्थान सारे कुशल की एक राशि है।

"कीत से चार ? काया में कायानुपद्यी "धर्मों में धर्मानुपद्यी। "

🖇 ६. सकुणग्गही सुत्त (४५. १. ६)

ठाँव छोड़कर कुठाँव 🍒न जाना

सिक्षुओं ! बहुत पहले, एक चिडिमार ने लोभ में आकर सहत्या एक लाव पक्षी को पकड लिया । तब, वह लाव पक्षी चिडिमार से लिये जाते समय इस प्रकार चिलाव करने लगा—मैं बड़ा अभागा हूँ कि अपने स्थान को छोड़ उस कुठाँब में चर रहा था। विद आज में वर्षांनी अपने ही ठाँव चरता, तो चिड़िमार से इस तरह पकडा नहीं जाता।

लाप ! तुम्हारा अपना बपौनी ठाँव कहाँ है ?

जो यह इस से जोसा ढेलो से मरा खेत है।

निश्चओ ! तब, वह चिविमार अपनी चतुराई की डींग मारते हुये लाप पर्सा को छोद दिया— आ रे लाप ! वहाँ भी जा कर तू मुझसे नहीं वच सकेगा।

भिश्चको ! तब, काप पक्षी इस ने जोते देखों से अहे खेत में उद्देश एक बड़े देले पर बैठ गया और फ़क्कारने लगा—आ हे चिविमाद, यहाँ था !

मिश्रुओ ! तब, अपनी चतुराई की दींग मारते हुयं चिदिमार दांनों ओर से रोककर लाप पश्ची पर सहसा सपटा । भिश्रुओ ! जब लाप पश्ची ने देखा कि चिदिमार बहुत नजदीक आ गया है तो झट दसी देखे के नीचे दवक गया । मिश्रुओ ! चिदिमार दसी देखे पर छात्ती के वल निर पदा । भिक्षुओ ! वंसे ही, मुस सी अपने स्थान को छोड़ कुडाँव में सन वाकी, नहीं तो तुन्हें भी यही होगा। भपने स्थान की छोड़ कुडाँव में आओगे तो सार मुख्डें अपने फल्टे में बझाकर बक्त में कर केगा।

भिक्षुओं ! भिक्षु के लिये कुठाँव क्या है ? जो यह शाँच काम-गुण । कीन से पाँच ?

चक्कुविक्षेय रूप'', श्रोत्रविक्षेत्र शब्द''', ज्ञालविक्षेय गन्त्र''', किह्नाविक्षेय रस''', काम-विक्रेय रपर्या'''।

भिश्वको ! भिश्व के लिये यही कुठाँव हैं।

भिक्षुओ ! अपने वपीर्ता टाँव में विश्वरण करने । अपने वपीर्ता टाँव में विश्वरण करने से मार नुम्हें अपने फनरे में बसाकर वश में नहीं कर सकेता ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के किये अपना वर्षांदी हाँच क्या है ? जो यह चार म्मृति-प्रस्थान । कीनसे चार ? ''कावा में काय्रुद्भपद्भा । वेदना में वेदनानुपद्भा । जिस मे चित्तानुपद्भी ''। धर्मों में धर्मानुपद्भी '''।

भिक्षओ ! भिक्ष के लिये वर्ता अपना वर्षाती ठाँव है।

§ ७. मक्ट सुत्त (४५. १. ७)

बन्दर की उपमा

भिश्चओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी बीडड स्थान है जहाँ न तो मनुष्य और न बन्दर ही जा सकते हैं।

भिश्चओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसं भी बीहद स्थान है जहाँ केवल बन्दर जा सकते हैं, मनुष्य नहीं ।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग है जहाँ मनुष्य भीर यनदर सभी जा सकते हैं। भिक्षुओं ! वहाँ, बहेलिये बन्दर बझाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लामा लगा देने हैं। भिक्षुओं ! जो बन्दर बेबकूफ ओर बेसमझ नहीं होते हैं वे लामा को देल कर दूर ही से निकल जाने हैं, और जो बेबकुफ और बेसमझ बन्दर ही ते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकद लेते हैं और बझ जाते है। एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बझ जाता है। दोनों हाथ छोड़ाने के लिये पुंक पर ', दूसरा पर लगाते हैं, वह भी वहीं बझ जाता है। चारों हाथ-पर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं; वह भी वहीं बझ जाता है। चारों हाथ-पर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं; वह भी वहीं बझ जाता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, पाँचो जगह से बझ कर बन्दर केकियाता रहता है, भारी विपक्ति मे पह जाता है, बहेकिया उसे जैसी इच्छा कर सकता है। भिक्षुओं ! तब, बहेकिया उसे मार कर वहीं ककडी की आग में जला देता है, ओर जहाँ बाहे चला जाता है।

भिक्षुओ ! वंश ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठाँव में मन जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा...। [दोप ऊपर वाले सूत्र जैसा ही]

भिश्रुओ ! सिक्षु के लिये यही अवनः वर्षाता ठाँव है।

§ ८. सद सुत्त (४५. १. ८)

स्मृतिप्रस्थान

(事)

सिक्षुओं ! जैसे, कोई सूर्ख गैंबार रसोइया राजा या राजमन्त्री की नाना प्रकार के सूप परोसे । खट्टे भी, तीने भी, कड्डये भी, मीटे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी ।

भिक्षुओं ! वह मूर्ख गैंबार रखोड्या भोजन की यह बात नहीं समझ सकता हो-अाज की यह तैयारी स्वादिष्ट है, इसे खूब माँगते हैं, इसे खूब छंते हैं, इसकी तारीफ करते हैं। खड़ी स्वादिष्ट है, खड़ी को खब क्षेत्रे हैं, खड़ी की तारीफ करते हैं। ...

भिश्रुओ ! ऐसा मूर्ख गैंबार रसोइया न कपड़ा पाता है और न तलव या हनाम । सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि, यह ऐसा मूर्ख और गंबार है कि अपने मोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

मिश्रुओ ! वैसे ही, कोई मूर्ल गैंवार मिश्रु काथा में काथानुपत्थी होकर विहार करता है..., किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश श्लीण नहीं होते हैं। वेदना...। चित्त...। चर्मों में चर्मों चुपक्षी होकर विहार करता है..., किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश श्लीण नहीं होते हैं। वह इस बात को नहीं समझता है।

भिश्वओ ! यह मूर्ज गँवार भिश्व अपने देखते ही देखते सुख-पूर्वक विहार नहीं कर पाता है, स्मृतिमान और संग्रज भी नहीं हो सकता है। सो क्यों ? भिश्वओ ! क्यों कि, वह भिश्व इतना मूर्ज और गँवार है कि अपने चिक्त की बात को नहीं समझ सकता है।

(報)

भिश्रुओं ! जैसे, कोई पण्डित होशियार रखाँड्या राजा की राजमन्त्री की नाना प्रकार के सूप परोसे। ...

भिक्षुओं ! वह पण्डित हांशियार रसोइया भोजन की यह बात खूब समझता हो — आज की वह तैयारी ""।

भिक्षुओ ! ऐसा पण्डित होशियार रसोइया कपड़ा भी पाता है, तलब और इनाम भी। सी क्यों ! भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा पण्डित और होशियार है कि अपने भोजन की यह बात खूब समझता है।

मिश्रुओ ! वैसे ही, कोई पण्डित होशियार भिश्च काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है..., उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपक्लेश श्लीण होने हैं। वेदना । चित्त ...। धर्म । वह इस बात को समझता है।

भिक्षुओं ! वह पण्डित होशियार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुम्व-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिसान् और संप्रज्ञ होता है। सां क्यां ? भिक्षुओं ! क्योंकि, वह भिक्षु इनना पण्डित और होशियार है कि अपने चित्त की बात को खूब समझता है।

६ % गिलान सुत्त (४५ १.९)

अपना भरोसा करना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् वैशाली में बेलुव-प्राम में विहार करते थे।

वहाँ, मगवान् ने मिक्षुओं को आमन्त्रित किया, 'भिक्षुओ ! जाओ, वैशाली के चारों ओर जहाँ-जहाँ तुम्हारे मित्र, परिचित या भक्त हैं वहाँ जा कर वर्षा-वास करो । मैं इसी वेलुवग्राम में वर्षावास करूँगा।''

"भन्ते ! बहुत अवछा" कह, वे मिश्च भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के चारों ओर जहाँ-जहाँ उनके मिन्न, परिचित वा मक थे वहाँ जा कर वर्षावास करने लगे। और, भगवान् उसी वेलुवन्नाम में वर्षावास करने लगे। सन, उस वर्षायास में भगवान् को एक वड़ी संगीत बीमारी हो गई—मरणाञ्सक पीड़ा होते छगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् जीर संप्रक हो स्थिर आब से सह रहे थे।

सब, मगवान के सन में नह हुआ- सुझे ऐसा बोग्य नहीं है कि अपने टहरू करने वाले को बिना कहें और मिश्रु-संघ को बिना देखें मैं परिनिर्वाण पा छैं। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, मगवान उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने छने।

सब, भगवान् बीमारी से उठने के बाद ही, बिहार से निकल, विहार के पीछे छाथा में बिछे आसन पर बैंट गरे।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोछे, "भन्ते ! भगवान् को आज भछा-चंगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवाण् की बीमारी से मैं बहुत चबदा गया था; दिशायें भी नहीं दीस पदती थीं, और धूर्म भी नहीं सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्धाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक मिश्च-संघ से कुछ कह-सुन न लें।

आतन्त ! सिश्च-संघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ! आनन्द ! मैंने तिना किसी भेद-भाव के अमें का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! बुद्ध अमें की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—मैं भिश्च-संघ का संवालन करूँगा, भिश्च-संघ मेरे ही आधीन है, वहीं भिश्च-संघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा नहीं होता है; मला, वे शिश्च-संघ में क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आतम्द ! इस समय, में पुरिनेषा=बृदा=महस्लक=अवस्था-प्राप्त हो गया हूँ । मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गांची को बाँध-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा वादीर बाँध-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिल समय, बुद्ध सारे निमित्त को मन में न का, वेदना के निरुद्ध हो जाते से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बद्दे सुख से विद्वार करते हैं !

आनन्द ! इसिल्ये, अपने पर आप निर्भंग होशो, अपनी शरण आप बनों, किसी वृसरे के भरोसे मत रहों; धर्म पर ही निर्भर होंशों, अपनी शरण धर्म को ही बनाशों, किसी वृसरे के भरोसे मत रहों।

आतम्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है....?

आतम्द ! शिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है " अमी में अमीनुपद्यी होकर विहार करता है"।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर आप निर्भंद होता है, अपनी करण आप बनता है, किसी दूसरे के अरोसे नहीं रहता है…।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर · · · हो कर विहार करेंगे, वहीं शिक्षा-कामी सिश्च अग्र होंगे।

🖇 १०. मिक्खुनिवासक सुत्त (४५. १. १०)

स्मृतिप्रस्थानीं की भावना

आवस्ती'''जेतवन'''।

तम, भायुष्मान् आमन्द् पूर्वाह्म समय पहन और पात्र-चीवर से जहाँ एक भिक्षुणी-भावास था वहाँ गये। जाकर बिस्ने भासन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ वहाँ आयुष्मान् भानन्त थे वहाँ आई, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गई।

एक ओर बैंद, वे शिक्षुणियाँ धायुष्मान् आवन्द से बोडीं, "अन्ते आतन्द ! यहाँ इन्छ शिक्षुणियाँ चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिद्वित चित्र बाडी हो अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही हैं।"

बहुने ! ऐसी ही कात है। जिल भिक्षु वा भिक्षुनियों का चित्त बार स्कृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो सबा है, उनसे यही आका की जाती है कि वे अधिक से अधिक विसेशता को प्राप्त हो।

तम, ध्याषुष्यात्व् आनवद् उन भिश्चिषाको को धर्मोषदेश से दिखा, बता, उत्साहित कर, प्रसम्म कर, भाषान से उठ चक्ने गये।

तव, आयुष्मान् आनन्द भिक्षाटन कर श्रावस्ती में छीट, भोजन कर लेने के याद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और अगदाव को अभिवादन कर एक ओर बैट गये।

एक ओर बैद, आयुष्मान् आगन्द मगदान् से बोले, "अन्ते ! में पूर्वाह्न समय पहन और पान्न-चीबर के जहाँ एक भिश्चणी-आवास है वहाँ गया।"। भन्ते ! तब, में उन भिश्चणियां को धर्मीपदेश सं विका: "आसन से उठ क्या आया।"

आगन्द ! ठीक है, ठीक हैं। जिन भिक्षु या भिक्षुणियां का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानों में खुमितिक्रिय हो सचा है, उससे यही आजा की जाती हैं कि वे अधिक से अधिक विशंपना की प्राप्त हो।

किय चार में ?

आनम्द ! भिश्च काचा में काचायुपर्शा होकर विहार करता हुन्दें "। इस प्रकार विहार करते हुने काचा एक आकरवन हो आता है। जाना में करेश उत्पक्ष होने लगते हैं। चित्त लीन (=सुस्त) हो जाता है, और बाहर इधर-उधर जाने लगता है। आनम्द ! तब, भिश्च को किसी अखोत्पादक आधार पर अपना चित्त लगाना चाहिये। ऐसा करने सं उसे प्रसीद होना है। प्रसुदित को प्रीति होती है। प्रसिद्धक होने से सरीद प्रथम्भ हो जाता है। शर्रार के प्रथम्भ हो जाने से सुन्न होता है। सुन्न होने से चित्त कोता है। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जिस उद्देश्य के लिखे हमने चित्त को लगाया था वह सिद्ध हो बचा। अब में नहाँ से अपना चित्त बीच लेता हैं।" वह अपना चित्त कीच लेता है। करेशों का चित्रकों या चित्तार नहीं करता है। कित्रकों और विचार से रहित, अपने भीतर ही भीतर स्वित्वाद हो बुक्त-पूर्वक विहार कर रहा हैं—ऐसा जान लेता है।

वेदसाः। चित्रः। धर्मः।

भागम् ! इस प्रकार, प्रविधान से (=िचत्त लखकर) भावना होती है।

आनन्द ! अप्रणिधान से आवना कैसे होती है ?

आनम्द ! भिश्च वाहर में कही विक्त को प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चिक्त बाहर में कहीं प्रणिहित नहीं है। आगे-पीछे कहीं बँधा नहीं हैं, विमुक्त, और अप्रणिहित हैं—ऐगा जानता है। तक कापा में कावानुषद्वी होकर विहार कर रहा हूँ "ऐसा जानता है।

वेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

आनम्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान से भावना होती है।

आनन्द ! यह मैने बता दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान से कैसे आवना होती हैं। आनन्द ! शुअेच्छु और कृपालु बुद्ध को जो अपने धावकों के लिये करना चाहिये मैने दया करके कर दिया। आनन्द ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्वान करने, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीछे पछसाना पदें। तुम्हारे किये मेरी यही किश्रा है।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् के कहे का अधितब्दन और अनुमोदन किया।

अम्बपाली वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मालन्य वर्ग

§ १. महापुरिस सुत्त (४५ २. १)

महापुरुष

श्रावस्ती'''जेसवन ''।

··· एक ओर बैंड, आयुष्मान् साहिषुत्र भगवान् में बोले, ''भन्ते ! लोग 'महापुरुष, महापुरुष' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई महापुरुष कैये होता है ?''

सारिपुत्र ! चित्त के विसुक्त होने से कोई सहापुरुष होता है—ऐसा में कहता हूँ । चित्त के विसुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है ।

मारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

मारिपुत्र ! मिश्च काचा में काचानुपत्र्यी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतार्पा), संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दौर्मनस्य को दवा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है। वेदना । वित्त । वित्त ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है।

मारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ। चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है।

§ २. नालन्द सुत्त (४५. २. २)

तथागन नुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्या में पाचारिक आश्रवन में विहार करते थे।

....एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र नगधान् से बोले, "भन्ते! भगवान् पर मेरी दह श्रद्धा हो गई है। ज्ञान में भगवान् से बदकर कोई श्रमण या ब्राह्मण म हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है।"

सारिपुत्र 'तुमने निर्भीक हो बड़ी कँजी बात कह डाली है, एक खपेट में सभी की ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है।…

सारिपुत्र ! जो अतीन काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चिक्त से जान लिया है—इस शीलवाल वे सगवान् थे, या इस धर्मताले वे सगवान् थे, या इस प्रज्ञा-वाले वे सगवान् थे, या इस प्रकार विद्वार करनेवाले वे सगवान् थे, या ऐसे विद्युक्त वे सगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में भर्तत सम्बक्-सम्बद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने वपने विश्व में जान किया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, ''वा ऐसे विद्युक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो अभी अर्हत् सम्बक्-सम्बद्ध हैं, क्या उन्हें तुमने अपने वित्त से जान किया है---

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जब तुमने न अतीत, न भविष्य और न वर्तमान के अईत् सम्यक्-सम्बुद्धों को अपने चित्र से जामा है, तब क्यों निर्मीक हो बढ़ी खँची बात कह हार्का है, एक छपेट में सभी को छे लिया है, सिंहमाद कर दिया है ''?

भन्ते ! मैंने असीत, अविषय और वर्तमान के अर्डत् सम्बक्-सम्बुद्धी को अपने चित्त से नहीं

जाना है किन्तु 'धर्म-विमय' को अच्छी तरह समझ छिया है।

भनते! जैसे, किसी राजा के सीमामान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तीरण वहें इद हों, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही हार हो। उसका द्वारपाल बढ़ा चतुर और समझदार हो, जो अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो।

तब, कोई नगर की चारों ओर घूम चूम कर भी भीनर घुसने का कोई रास्ता न देखे—प्राकार में कोई फटी जगह था छेद जिससे हो कर एक बिल्ली भी जा सके। उसके मनमें ऐमा हो—जो कोई बड़े जीव इसके भीतर जाते हैं या बाहर निकलने हैं, सभी इसी द्वार से हो कर।

भन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विनय को समझ लिया है । क्रुन्ते ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध हो चुके हैं, सभी ने चिस्त को मैला करने वाले और प्रशा की हुई ल करने वाले पाँच नीवरणों की प्रहीण कर, चार स्मृतिप्रस्थानों में चिस्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करते हुवे अनुस्तर सम्यक्-सम्बद्ध हो प्राप्त किया था। भन्ते ! जो भविष्य में अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध हो । भन्ते ! अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान ने भी स्थान करने हुवे अनुस्तर सम्यक्-सम्बद्ध को प्राप्त किया है ।

सारिपुत्र ! ठीक है ! सारिपुत्र ! धर्म की इस बात की तुम भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपामिकाओं के बीच बताते रहना । मारिपुत्र, जिन अज्ञ स्टोगों को बुद्ध में शंका या विमिन होगी उन्हें धर्म की इस बात को सुन कर दूर हो जायगी ।

§ ३. चुन्द सुत्त (४५. २. ३)

आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक समय, भगवान् श्रायस्ती में अनाधिपिष्डिक के भाराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय भायुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालग्राम में बहुत बीमार पड़े थे। चुन्द श्रामणेर भायुष्मान् सारिपुत्र की सेवा कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र उसी रोग से परिनिर्वाण की प्राप्त हो गये।

तब, श्रामणेर चुन्द अञ्चल्मान् सारिपुत्र के पात्र और चीचर को ले वहाँ श्रावम्ती में अनाभिपिण्डक का जेतवन आराम या वहाँ आञ्चल्मान् आनन्द के पास आये, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, श्रामणेर चुन्द आयुष्मान् आनन्द से बोले, "अन्ते ! श्रायुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।"

आयुस जुन्द ! यह समाचार भगवान् को देना चाहिये । जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चलें, और भगवान् से यह बात कहें ।

''भन्ते ! बहुत अच्छा'' कह, धामणेर चुन्द ने अधुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

तथ, आमणेर खुन्द और आयुष्माच् आनन्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् की अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, शायुष्मान् धानन्द सगवान् से बोले, "मन्ते ! श्रामणेर चुन्द कहता है कि, 'आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्धाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।' मन्ते ! आयुष्मान् सारि-पुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बढ़ी विकलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही है, धर्म भी समझ में नहीं शा रहा है।"

आनन्द ! क्या सारिषुत्र ने शील-स्कन्ध को लिये परिमिर्धाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा-स्कन्ध को, या विमुक्ति-स्कन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दुर्शन स्कन्ध को ?

भन्ते ! भायुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को "और न विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु ने मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिस्तानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हर्षित करनेवाले। गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की नेसमझी को दृर करने वाले थे। मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धैमैं में की गई कृतज्ञना का स्मरण करता हूँ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं। संसार का यही नियम है। जो उत्पक्त हुआ, बना हुआ (=मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—गुंजा सम्भव नहीं।

अ.नन्द ! जैसे, किसी सारवान् बहे बृक्ष की जो सबसे वहां ढार्ळा हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, इस महान् भिश्च-संघ के रहने वहे सारवान् सारिषुत्र का परिनिर्वाण हो गया है। संसार का वहां नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हां जाने के स्वभाव बाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

अतन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसं सन रहां: धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे सन रहा।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कीमें होता है, अपनी सरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के मरोमें कैसे नहीं रहता है ..?

आनन्द ! मिश्च काया में कायानुपत्त्वी हो कर विहार करता है ... धर्मों में धर्मानुपत्त्वी हो कर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता हैं, अपनी दारण आप बनता है, किसी ह्मरे के भरोसे नहीं रहता हैं…।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर · · हो कर विहार करेंगे, वहीं शिक्षा-कामी भिश्च अग्र होंगे।

§ ४. चेल सुत्त (४५. २. ४)

अप्रश्रावकों के बिना भिश्च-संघ स्ता

एक समय, सारियुच कीर मोजालान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, चर्जी (अनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्काचेल में भगवान बड़े भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुछी जगह में बैठे थे। तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया :---

भिश्चओ ! यह मण्डली स्नी-सी मालूम पड़ रही है। भिश्चओ ! सारिपुत्र और मोगालान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली स्नी-सी हो गई है। जिस और सारिपुत्र और मोगालान रहते थे उस और भरा मालूब होता था।

भिक्षुओं ! जो अतीत काल में अईन सम्मक्-सम्बद्ध अगवान् हो गये हैं उनके भी ऐसे ही अग्रश्नावक होते थे। जो भविष्य में अईन सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् होंगे उनके भी ऐसे ही दो अग्रश्नावक होंगे — जैसे मेरे सारिपुत्र और मोस्नुलान थे।

शिक्षुओ ! आवकों के लिये आइचर्य हैं, अब्युत्त है !! जो कि शास्ता के शासनकर तथा आज्ञाकारी होंगे और चारों परिवरों के लिये प्रिय=मनाप, गीरवनीय और सरमाननीय होंगे। और, शिक्षुओ ! तथागत के लिये भी आइचर्य और अब्युत्त है कि वैमे दोनों अप्र-श्रावकों के परिनिर्वाण पा छेने पर भी बुद्ध को कोई शोक या परिदेव नहीं है। … को उत्पन्न हुआ, बना हुआ (≔मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है वह म नष्ट हो — ऐसा सम्भव नहीं।

भिश्चओं ! जैसे, किसी सारवान् बड़े बूक्ष की जो सबसे बड़ी डाछी हो गिर जान ··· [ऊपर जैसा ही]
भिक्षुओं ! जो कोई इस समय, या मेरे बाट अपने पर आप निर्मर ··· होकर विद्वार करेंगे, वही
जिक्षा-कामी भिक्ष अग्र होंगे ।

§ ५. बाहिय मुत्त (४५. २ ५)

कुशल घमौं का आदि

श्रावस्ती " जेतवन" ।

…एक और बैंड आयुष्मान् वाहिय भगवान् में बोर्ल, "भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करने, जिसे मुन मैं अकेला अलग अप्रमत्त हो मंयम-पूर्वक प्रहितान्म वित्त से बिहार करता ।"

बाहिय ! तो, तुम अपने कुशल धर्मी के आदि को शुद्ध करो। कुशक धर्मी का आदि क्या है ?

विश्वत शीक और ऋजुदृष्टि ।

बाहिय ! यदि तुम्हारा शील विशुद्ध और दृष्टि ऋषु रहेगी तो नुम शील के आधार पर प्रतिष्टित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर लोगे।

किन चार की ?

'''काया में कायानुपर्श्वा'''। वेदना'''। वित्त '''। धर्म ''। बाहिय ! इस प्रकार भावना करने सं रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी, हानि नहीं। तब, आयुष्मान् बाहिय ने ''जाति क्षीण हुई ''जान लिया। आयुष्मान् बाहिय अर्हतों में एक हुये।

§ ६. उत्तिय सुत्त (४५. २. ६)

कुशल धर्मों का आदि

धाबस्ती''' जेतवन'''।

…[उत्पर जैसा ही]

उत्तिय ! इस प्रकार भावना करने से तुम खुत्यु के बस से पार चले आओते । तब भाषुष्मान् उत्तिय ने · · जाति श्लीण हुई · · जान किया । भायुष्मान् उत्तिय अर्हतों में एक हुये ।

§ **७. अरिव सुत्त** (४५. २. ७) स्मृतिप्रस्थान की भावना से कुःबन्धव

थावस्ती '''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! चार आर्थ मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भाषना और अध्यास करने से दुःख का बिस्कुल क्षय हो जाता है।

कीन से चार ?

काबा ...। वेदना ...। चित्त ...। धर्म ...।

भिश्रुओ ! इन्हीं चार आर्थ मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विलक्षक क्षय हो जाता है।

§ ८. ब्रह्म सुत्त (४५. २. ८)

विद्युद्धि का एकमात्र मार्थ

एक समय, बुद्धाव लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नहीं के तीर पर अजपाल निग्नोध के बीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा--जीवों की विश्विद्ध के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दौर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है--यह जो चार स्मृतिप्रस्थान।

कौन से चार ?

काबा 🗥 बेदना 🗥 चित्त 🔭 धर्म 🕦

तव, ब्रह्मा सहस्पति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बळवाद पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्भान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तव, ब्रह्मा सहस्पति भगवान् की भीर हाथ जोड़कर बोले, "भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात हैं!' जीवों की विद्युद्धि के लिये 'एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कीन से चार ? काया…। वेदना…। चित्त…। धर्म ।"

बद्या सहस्पति यह बांरूं। यह कहकर बद्या सहस्पति फिर भी बोरूं:---

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय की देखने वाले, यह एक ही मार्ग बताते हैं। इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं, वहेंगे, ओर बाद को तर रहे हैं॥

§ ९. सेद्क सुत्त (४५. २. ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ (जनपद) में सेदक नाम के सुम्भां के कस्बे में विहार करते थे।
वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं! बहुत पहले, एक खेलाड़ी बाँस को
उपर उठा, अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला—मेदकवालिके! इस बाँस के उपर चढ़कर मेरे कन्धे
के उपर खड़े होओ।

"बहुत अच्छा" कह, "मेदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाई। के कन्धे के ऊपर खड़ा हो गया। सब, खेलाई। अपने शागिई मेदकथालिका से बोला, "मेदकथालिके! देखना, तुम मुझे बचाओ और मैं तुम्हें बचाऊँ। इस प्रकार, सावधानी से एक दूसरें को बचाते हुये खेल दिखावें, पैसा कमावें, और कुशकता से बाँस के उत्पर चढ़कर उतरें।"

यह कहने पर, जागिर्द मेदकथालिका खेलाड़ी से बोला, "खेलार्डा! ऐसा नहीं होगा। आप अपने को बचावें और मैं अपने को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने को बचाते हुये खेल दिखाचें, पैसा कमावें और कुशलता से बाँस के उपर चढ़कर उतरें।"

भगवान बोले, "यही वहाँ उचित या जैसा कि मेदकथालिका शागिर्द ने खेलाड़ी की कहा।"

भिक्षुओं ! अपनी रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । दूसरे की रक्षा करूँगा— ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । भिक्षुओं ! अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है, और दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

भिश्रुओ ! कैसे अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ? संवन करने सं, भावना करने से, अन्वास करने से। भिश्रुओ ! इसी तरह, अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है।

भिश्रुओ ! कैसे दूसरे को रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ? क्षमा-शीलता से, हिंसा-रहित होने से, मैश्री से, दया से । भिश्रुओ ! इसी तरह, तृसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है...।

§ १०. जनपद सुत्त (४५. २. १०) जनपदकस्याणी की उपमे

पुंसा भेंने सुना।

एक समय, भगवान सुम्म (जनपद) में सेंद्रक नाम के मुम्भी के कस्बे में विहार करते थे।

· भिक्षुओ ! जैसे जनपद्कल्याणी (=वेल्या) के आने की वात सुनकर वर्षा भीइ लग जासी है। भिक्षुओ ! जनपदकल्याणी की नाच और गीत ऐसी आकर्षक हैं। भिक्षुओ ! जर जनपदकल्याणी नाचने और गाने लगती है तब भीड़ और भी टूट पड़ती है।

तब, कोई पुरुष आवे जो जीविन रहना चाहता हो, मरना नहीं, मुख भीगना चाहता हो, ओर दु:ख से दूर रहना । उसे कोई कहें---

है पुरुष ! तुम्हें इस तेलसे लवालव अने हुयं पात्र को ले जनपदकस्याणी और भीड़ के बीच सं हो कर जाना होगा । तुम्हारे पीछे-पीछे तलवार उठाये एक आदर्भा जायगा, जहाँ पात्र से कुछ भी तेल छलकेगा वहीं वह तुम्हारा शिर काट देगा ।

भिक्षुओ ! तो, तुम क्या समझतं हो. वह पुरुष अपने तेल-पात्र की और शफलत कर बाहर कहीं किल बाँटेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! किसी बात की समझाने के लिये ही मैंने यह उपमा कही है। बात यह है—तेल से छवालव भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिन्नाय है।

भिक्षुओं! इसिलये, तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये—मै कायगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा, उसे अपना खूँगा, उसे सिद्ध कर खूँगा, अनुष्टित कर खूँगा, परिचित कर खूँगा, उसे अच्छी तरह आरब्ध कर खूँगा। भिक्षुओं! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

नासन्द वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

चीलस्थिति वर्ग

§ १. सील सुत्त (४५. ३. १)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐमा मैंने सुना। 🙀

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे।

तब, सन्ध्या समय ध्यान मे उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पुछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनम्द से बोले, "आवुस ! भगवान् ने जो कुशल (=पुण्य) शील बताये हैं वह किस अभिनाय से 9"

आबुस भद्र ! ठीक हैं, आपको यह बढ़ा अच्छा स्झा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आयुस भद्र! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिमस्थानों की भावना के लिये ही।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

कायाः । बेदनाः । चित्तः । धर्मः ।

आबुम भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताबे हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये।

§ २. ठिति सुत्त (४५. ३. २)

धर्म का चिरस्यायी होना

[वही निदान]

भावुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रस्थय हैं ?

भावुस भद्र ! जोक है, आपको यह बदा अच्छा सुद्धा कि ऐसा सहस्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।…

आबुस भद्र ! (भिक्षुओं के) चार म्मृति प्रस्थानी की भावना और अध्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाळ तक स्थित नहीं रहता। आबुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद्ध धर्म चिर काळ तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया ' । वेदमा'' । चित्र ' । धर्म ' ।

भावुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानी की · ।

§ ३. परिहान सुत्त (४५. ३. ३.)

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुक्कुटाराम ।

आबुस आनन्द ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होती है; और क्या, हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ?

'''अाबुस अद्गृ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आबुस अद्गृ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

§ ४. मुद्धक सुत्त (४५, ३, ४)

चार स्मृतिप्रस्थान 🥦

भावस्ती'''जेतवन'''।

भिश्रुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कान से चार १

काया '। वेदना '। चित्त' । धर्मः ।

§ ५. त्राह्मण सुत्त (४५. ३. ५)

धर्म के चिरस्थायी होने का कारण

भावस्तीः जेतवनः।

···पुक ओर बैठ, वह ब्राह्मण भगवान् सं बोला, ''हे गाँतस! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के बिर काल तक स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु-प्रत्यय हैं ?''

···[देखो---"४५. ३. २"]

यह कहने पर, वह ब्राह्मण भगवान् से बांला, "भन्ते ! मुझे उपासक स्वाकार करें।"

§ ६. पदेस सुत्त (४५ ३.६)

जेक्य

एक समय आयुष्मान सारिपुत्र, आयुष्मान् महामागालान और आयुष्मान् अनुरुद्ध साकेत में कण्टकीयन में विहार करते थे।

तन, सम्ध्या समय ध्यान से उठ, आयुष्मान सारिपुत्र और आयुष्मान महामोगालान जहाँ आयुष्मान अनुरुद्ध थे वहाँ गये, और कुशल-क्षेम पुछकर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् सारिएत्र आयुष्मान् अनुरुद्ध से बोले, ''आयुस्स ! लोग 'दीक्ष्य, दौक्ष्य' कहा करते हैं। आयुस्स ! बीक्ष्य कैसे होता है ?''

आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर छेने से शैक्ष्य होता है। किन चार की ? काया'''। वेदना'''। चित्त'''। धर्म'''। आबुस ! इन चार की'''।

§ ७. समत्त सुत्त (४५. ३. ७)

अशैक्य

• [वही निदान]

आबुस अनुरुद्ध ! लोग 'अशैक्ष्य, अशैक्ष्य' कहा करते हैं । आबुस ! अशैक्ष्य कैसे होता है ? आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशैक्ष्य होता है । किन चार की ?

कायाः । बेदनाः । चित्तः । धर्मः । आयुमः ! इत चारकाः ।

§ ८. लोक सुत्त (४५. ३.८)

ज्ञानी होने का कारण

ं[बही निदान]

आबुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ? आयुष ! चार स्मृतिप्रम्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बडा ज्ञान पाया है। किन चार की ?

आञ्चल ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना और अम्बास करके मैं सहस्र लोकों को जन्मता है।

§ ९. सिरिवड्ड सुत्त (४५. ३. ९)

श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द्र राजगृह में वेखुवन कलन्द्रकनिवाप में विहार करते थे। उस समय श्रीवर्धन गृहपति बहा बीमार पहा था।

तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुना, जहाँ आयुप्मान् आनन्द है वहाँ आओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणां पर मेरी ओर से प्रणाम् करो, और कहो— भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार है। वह आयुष्मान् आनन्द के चरणां पर प्रणाम् करता है और कहता है, 'भन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते।'

"भन्ते ! बहुत अच्छा'' कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ गया और आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द सं बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है""

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

त्तव, आयुष्मान् आनम्द पहन और पात्र-चीवर से जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और विछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, आयुदमान् आनन्द श्रीवर्धन गृहपति से बोले, "गृहपति ! तुन्हारी तक्षित कैसी है, अच्छे तो हो न, बीमारी बटती मालूम होती है न ?"

नहीं अन्ते ! मेरी तिवयत बहुत खराब है, मैं अच्छा नहीं हूँ, बीमारी घटती नहीं बिल्क बदती

ही मालूम होती है।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये - काया में कायानुपश्यी होकर विहार करूँगा,'''धर्मी में धर्मानुपश्यी होकर विहार करूँगा'''। गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते ! भगवान् ने जिन चार स्मृतिप्रस्थानों का उपदेश किया है, वे धर्म मुझमें लगे हैं और में उन धर्मों में लगा हूँ। भन्ते ! मैं काया में कावानुपश्ची होकर विहार करता हूँ "धर्मों में धर्मानु-पश्ची होकर विहार करता हूँ"।

भन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (=अवरम्भागीय) संयोजन (=बन्धन) बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों।

गृहपति ! तुमने बहुत वही चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-फल की बात कही है ।

§ १०. मानदिन सुत्त (४५. ३. ४०)

मानविश्व का अनागामी होना

••• [बही निदान]

उस समय, मानदिश गृहपति बड़ा बीमार पढ़ा था।

तव, भानदिक गृहपति ने किसी पुरुष का आमन्त्रित किया ।

भन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दु.ख उठाते हुये भी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ, '''वर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता हूँ।

भन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के संयोजन बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हो ।

गृहपति ! तुमने बहुत बढी चीज पा ली। गृहपति ! तुमने अनासामी फल की बात कही है।

शीलस्थिति वर्ग समाप्त

चीथा भाग

अननुश्रुत वर्ग

§ १. अननुस्सुत सुत्त (४५. ४. १)

पहले कभी न सुनी गई बातें

थाबस्ती ... जेतवन ... ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपद्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया। भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपद्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मैंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया।

वेदना मे वेदनानुषस्यनाः। वित्त में चित्तानुषस्यनाः। धर्मों मे धर्मानुषस्यनाः।

§ २ विराग सुत्त (४५.४.२)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती' 'जेतवन '''।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानो के भावित और अन्यस्त होने सं परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं।

किन चार के ?

काया "। वेदना "। चित्र "। धर्म "।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से · · निर्वाण सिद्ध होते हैं।

§ ३. विरद्ध सुत्त (४५. ४. ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रुके, उनका सम्बक्-दुःस-क्षय-गामी मार्ग रुक गया।
भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दुःस-क्षय-गामी मार्ग
शुरू हो गया।

कीन से चार ?

कावा । वेदना । वित्त । । धर्म । ।।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रुके, "शुरू हुये "।

§ ४. भावना सुत्त (४५. ४. ४)

पार जाना

भिक्षुओ ! इन चार म्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है।

किन चार की ?

§ ५. सतो सुत्त (४५. ४. ५)

स्मृतिमान् होकर विहरना

श्रावस्ती ''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज होकर भिक्षु विहार करं तुम्हारं लिये मेरी यही शिक्षा है।

भिश्वभो ! कैसे भिश्व स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ भिक्षु काया में कायानुपश्ची होकर विहार करता है ' धर्मों में धर्मानुपश्ची होकर विहार करता है '।

भिश्वओं ! इस तरह, भिश्व स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओं ! कैमे भिक्षु मंत्रज्ञ होता है ?

भिश्चिमों ! भिश्च के जानते हुयं वेदना उठता है, जानते हुये रहती हैं, भीर जानते हुये अस्त भी हो जाती हैं। जानते हुये वितर्क उठते हैं, ... जानने हुये अस्त भी हो जाते हैं। जानते हुये मंजा उठती हैं ... जानते हुये अस्त भी हो जाती हैं।

भिश्लुओ ! इस तरह भिश्ल संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओं ! गमृतिमान् और संप्रज होकर भिक्षु विहार करें। नुमहारे लिये मेरी यही शिक्षा है।

§ ६, अञ्जा सुत्त (४५.४ ६)

परम-ज्ञान

थायस्ती '''जेतवन''ः।

भिक्षओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कीन सं चार ?

काया ...। वेदनाः । चित्तः । धर्म ।

भिश्चओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अध्यम्न होने से दो में से एक फल सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ, या उपादान के कुछ दोप रह जाने पर अनागामिता।

९ ७. छन्द सुत्त (४५. ४. ७)

म्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय

थावस्ती "जेतवन""।

भिक्षुओं ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कौन से चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर विहार करता हैं । इस प्रकार विहार करते काया में उसकी जो तृष्णा है वह प्रहीण हो जाती है । तृष्णा के प्रहीण होने से उसे निर्वाण का साक्षारकार होता है ।

बेदना ... । विस । वर्म ...।

ई ८. परिञ्जाय सुत्त (४५. ४. ८)

काया को जानना

भिश्रुओं ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में काषानुपत्थी होकर विहार करता हैं । इस प्रकार विहार करते वह काया की जान लेता है । काषा को जान लेने से उसे निर्दाण का साक्षान्कार होता है ।

बेदना । चित्त । । धर्म । ।

§ ९ भावनः सुत्त (४५. ४. ९)

स्मृतिप्रस्थानीं की भावना

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानी की भावना का उपदेश कहँगा। उसे सुनी : ।

भिक्षओं ! चार स्मृतिप्रस्थानीं की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! मिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है "धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिश्चओ । यहां चार स्मृतिप्रस्थानां की भावना है।

§ १० विभक्क सुत्त (४५. ४. १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओं । मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश कहाँगा । उसे सुनो ः ।

भिक्षुओं ! समृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वंदना । चित्तः । धर्मः ।

भिक्षुओ ! वहां स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओं । स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उपित देखते विहार करता है; व्यय देखते विहार करता है; उपित्त और व्यय देखते विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=अतापी) । वेदना में !! चित्त में !!। धर्म में !!

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है।

सिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का आवना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-्रिटि "सम्यक्-समाधि । सिक्षुओं ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुभुत वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग

§ १. अमत सुत्त (४५. ५. १)

असृत की प्राप्ति

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (=िनर्वाण) तुम्हारे पास है ।

किन चार में ?

काया ...। वेदना ...। चित्त . । धर्म ...।

भिश्वओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानो में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर, अमृत तुन्हारा अपना है ।

§ २. समुद्रय सुत्त (४५. ५ 👫 र)

उत्पत्ति और लय

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुद्य (=उत्पक्ति) और अस्त (=लध) होने का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...।

भिक्षुओ ! काषा का समुद्य क्या है ? आहार से काया का समुद्य होता है, और आहार के रुक जाने से अस्त हो आता है।

स्पर्श से बेदना का समुदय होता है, स्पर्श के रुक जाने में वेदना अस्त हो जाती है। नाम-रूप से चित्त का समुदय होता है, नाम-रूप के रुक जाने से चित्त अस्त हो जाता है। मनन करने से धर्मों का समुदय होता है। मनन करने के रुक जाने से धर्म अस्त हो जाते है।

§ ३. मगा सुत्त (४५. ५. ३) विद्यद्धि का एकमात्र मार्ग

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! एक समय, बुद्ध व लाभ करने के बाद ही, में उरुवेला में नैरङजरा नहीं के तीर पर अजपाल निग्नोध के नीचे विहार करता था।

सिश्चओ ! तब, एकान्त में ध्वान करते समय मेरे चित्त में यह वितर्क उठा-जीवां की विश्विद्धि के लिये ''एक ही मार्ग हैं-वह जो चार स्मृतिप्रस्थान ''।

[देखों "४५. २. ८१]

§ ४. सतो सुत्त (४५. ५. ४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

थ्रायस्ती'''जेतवमः''।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षको ! कैसे मिश्रु स्मृतिमान् होता है ?

मिश्रुओ ! मिश्रु काया में काषानुपत्त्वी होकर विहार करता है "'धर्मों में धर्मानुपत्त्वी होकर विहार करता है "'।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेर्स यही शिक्षा है ।

§ ५. कुसलरासि सुत्त (४५. ५. ५)

कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहें तो उसे ठीक ही समझना चाहिये।

भिक्षुओ ! यह चारण्यमृतिप्रस्थान मारे कुशलों की एक राशि है।

कौन से चार ?

काया "। बेदना"। चित्त"। धर्मः"।

§ ६. पातिमोक्ख सुत्त (४५. ५. ६)

कुरालधमौं का आदि

तब, कोई भिक्षु ···भगवाम् 'से बोला, ''भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला ···विहार करता।''

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को हा शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिश्च ! तुम प्रातिमोक्ष-संवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी सो भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदा को मानने हुये। भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे।

किन चार की ?

काया । वेदना । वित्त । धर्म ।

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने में कुशल धर्मों में रात-दिन तुम्हारी बृद्धि ही होगी हानि नहीं । तब, उस भिक्षु ने ''जाति श्लीण हुई ''जान लिया ।

वह भिक्षु अईतो में एक हुआ।

§ ७. दुच्चरित सुत्त (४५. ५. ७)

दुक्चरित्र का त्याग

"[वही निदान]

- मिश्रु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिश्च ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोद सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोद ...। मानसिक दुश्चरित्र को छोद ...।

भिश्च ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे।…

बह भिक्षु अहतों में एक हुआ।

§ ८. मित्त सुत्त (४५. ५. ८)

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

श्रावस्ती " जेतवन"।

भिक्षुओ ! तुम जिन पर प्रसन्त होओ, जिन्हें समझो कि तुम्हारी बात मानेंगे, उन मित्र या बन्धु-बान्धव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना बता दो, उसमें छगा दो और प्रतिष्ठित कर दो।

किन चार की ?

काषाः । वेदमाः । चित्तः '। धर्मः ।

§ ९. वेदना सुत्त (४५. ५. ९)

तीन वेदनायं

श्रावस्ती ''' जेतवन '''|

भिश्चओ ! वेदना तीन हैं। कीन सी तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना। भिश्चओ ! यही तीन वेदना हैं।

भिक्षुओ ! इन तीन वेदनाओं को जानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करी।"

§ १०. आसव सुत्त (४५. ५. १०)

तीन आश्रव

भिश्रुओ ! आश्रव तीन हैं। कौन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव। मिश्रुओ! यही तीन आश्रव है।

सिक्षुओ ! इन तीन आश्रवां के प्रहाण के लिये चार स्मृतिप्रस्थानी की भावना करो । · ·

अमृत वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

गङ्गा पेट्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ६. १-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिश्रुओ ! जैसे, बंद्भा नदी प्रव की ओर बहती है, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करनेवाला भिश्रु निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

∙∙•कैसे •••१

भिश्रुओ ! भिश्रु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है · · धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओं ! इस तरह, ... निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

सातवाँ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ७. १-१०)

अप्रमाद आधार है

[स्मृतिप्रस्थान के वश सं अप्रसाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये।]

आठवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

६ १-१० सब्बे सुत्तन्ता (४५. ८. १-१०)

बल

[स्मृतिप्रस्थान के बश से बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये।]

17

नवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-११. सब्बे सुत्तन्ता (४५ ९. १-११)

चार एपणार्थे

[स्मृतिप्रस्थान के बश में एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिए :]

दसवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५. १०. १-१०)

चार बाढ़

[अभेघ वर्गं का विस्तार कर छंना चाहिए।].

ओघ वर्ग समाप्त स्मृतिप्रस्थान संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय-संयुत्त

पहला भाग

गुद्धिक वर्ग

ैं § १. सुद्धिक सुत्त (४६. १. १)

पाँच इन्द्रियाँ

थ्रावस्ती जेतवन'''।

···भगवान् बोले, ''भिक्षुआं इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन सं पाँच १ श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय। भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. पठम सोत सुत्त (४६. १. २)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है। कीन से पाँच १ श्रद्धाःः, वीर्यःः, स्मृतिःः, समाधिःः, प्रज्ञाःः। भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिक्षुओ ! क्यांकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है।

§ ३. द्विय सोत सुत्त (४६ १. ३)

चोतापन्न

भिक्षुओं ! इन्तियाँ पाँच हैं । कीन से पाँच ? अद्धा ... प्रज्ञा ।

सिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्राधक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और सोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसल्एि वह स्रोतापन्न कहा जाता है ... ।

§ ४. पठम अरहा सुत्त (४६. १. ४)

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? अद्धा ... प्रज्ञा ... ।

भिश्रुओ ! क्योंकि आर्थश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अईत् कहा जाता है—श्रीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उत्तर गया हैं, जिसने परमार्थ पा लिया हैं, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो गया है, परम ज्ञान को पा विमुक्त हो गया है।

§ ५. दुतिय अरहा सुत्त (४६. १. ५)

अहंत्

···भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यभावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान · ।

§ ६. पठम समणनासण सुत्त (४६. १. ६)

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ... ।

भिश्चओं । जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इनिव्नयों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणों में श्रमण-भाव हैं और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाष । वे आयुष्मान् अपने देखने ही देखते श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

मिश्रुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अम्न होने, आम्वाद, दोष, और मोक्ष को वथार्यतः जानते हैं, उनका श्रमणों में श्रमण-भाव भी है, और ब्राह्मणों में 'ब्राह्मण-भाव भी। वे आयुष्मान अपने देखते ही देखते श्रमणन्य या ब्राह्मणत्य को जान, देख और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७ दृतिय समणबाह्मण सुत्त (४६ १ ७)

श्रमण और ब्राह्मण कीन ?

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण श्रद्धा-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के समुद्य को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध गामी मार्ग को नहीं जानते हैं । वीर्य को नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोध गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणों में श्रमण-भाव हैं और न श्राह्मणों में श्राह्मण-भाव । वे आयुद्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणात्र या ब्रह्मणात्र को जान, देख और प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण प्रज्ञा-इन्द्रिय को जानते है, "प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को जानते है, "वे अत्युप्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणन्य या ब्राह्मणन्य को जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करते हैं।

§ ८. दहुब्ब सुत्त (४६. १. ८)

इन्द्रियों को देखने का स्थान

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्रोतापित-अंगों में । यहाँ श्रद्धा इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार सम्यक्-प्रधानों में । यहाँ वीर्य-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिश्रुको ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिश्रुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानों में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिश्रुको ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्थ सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ! · ·

§ ९, पठम विभक्क सुत्त (-४६. १. ९)

पाँक इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ क्वेंब हैं।...

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ?. भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धाल होता है। बुद्ध के बुद्धन्त में श्रद्धा रखता है— ऐसे वह भगवान शहर्त, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्याचरण-सम्पन्ध, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान्। भिक्षुओं! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते है।

भिक्षुओं ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्यक्षावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य)धर्मों के पदा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृद पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा , झुका देनेवाला (=अनिक्षित्त-धुर) नहीं होता है। इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्थ आवक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति मं युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिश्चओं ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिश्चओं ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अन्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससं बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का बिल्कुल क्षय हो जाता है। इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ १०. दुतिय विभक्क सुत्त (४६. १. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षभो ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिश्चओं । अद्भा-इद्रिय क्या है १ .. जिपर जैसा ही]

मिश्रुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? ... और कुशल धर्मों में कन्धा हुका देनेवाला नहीं होता है। वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए होसला करता है ...। अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए ...। उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, कुछि, भावना और पूर्णता के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। भिश्रुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ?… चिरकाल के किये और कहे गये का स्मरण करनेवाला । बह काया में कायानुपत्र्यी होकर विहार करता है,… धर्मों में धर्मानुपत्र्यी होकर विहार करता है… । भिक्षुओ ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ?… चित्त की एकामनावाली समाधि का लाभ करता है। वह …प्रथम ध्यान, …द्वितीय ध्यान …, तृतीय ध्यान, …चतुर्थं ध्यान की प्राप्त कर विहार करता है। मिक्षुओ ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है... । वह 'यह दु:ख है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-समुद्य है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-निरोध मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है । भिक्षुओ ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

शुद्धिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग

§ १. पटिलाभ सुत्त (४६. २. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिश्रुओं ! इन्द्रियाँ पाँच है।""

भिश्वओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? : [उत्पर जैसा ही]

न्निश्चओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का छाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रशानों को लेकर जो स्मृति का लाभ हाता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहने हैं।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्थ-आवक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकामता का लाभ करता है। भिक्षुओं ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मी के उदय और अस्त होने के स्त्रभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखो का बिल्कुल क्षय हो जाता है। भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २ पठम संक्लित सुत्त (४६. २. २)

इन्द्रियाँ यदि कम हुए ता

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिश्चभी ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो सक्तदागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो अद्यानुसारी होता है।

§ ३. दुतिय संक्खित सुत्त (४६. २. ३)

पुरुषों की भिन्नता सं अन्तर

भिश्रुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।...

भिश्वओं ! इन्हीं इन्द्रियों के बिट्कुल पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। · · · उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षाओं ! इन्द्रियों की, फल की, बल की और पुरुषों की भिक्षता होने से ही ऐसा होता है।

१. देखो पृष्ठ ७१४ मे पादटिप्यणी ।

§ ४. ततिय संक्खित सुत्त (४६. २. ४)

इन्द्रिय विफल नहीं होते

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

सिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है।" उससे भी यदि कम हुआ तो अञ्चानुसारी होता है।

भिश्चओ ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवासा पूरा कर स्रेता हैं और कुछ दूर तक करनेवाला कुछ दूर तक करता है। भिश्चओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ५. पठम वित्थार सुत्त (४६. २. ५)

इन्द्रियों की पूर्णता से अर्हत्व

भिश्वओ ! इन्द्रियाँ पाँच है।

भिश्चमों ! इन्हीं इनिहयों के बिस्कुल पूर्ण हो जाने से अहुंद्व होता हैं। उससे यदि कम हुआ तो बीच में निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिब्बार्था)' होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'उपहत्त्र परिनिर्वायी' (= उपहच्चपरिनिब्बायी) होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिर्वायी' होता है। ''अर्थनोत-अकनिष्ठ-गार्मा' होता है। ''सकृदागामी होता है। ''अर्थनोत-अकनिष्ठ-गार्मा' होता है। ''अर्थनोत्तारी होता है। 'अर्थनात्तारी' होता है।

- र. जो व्यक्ति पाँच निचले सयोजनों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर ग्रुद्धावास ब्रह्मालोक में उत्पन्न होने के बाद ही अथवा मध्य आयु से पूर्व ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिन्त्रायी' कहते हैं।
- २. जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मध्य आयु के बीत जाने पर अथवा काल करने के समय अपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'उपहन्न परिनिन्द्यायी' कहते हैं।
- ३. जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावाम ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अल्प प्रयत्न से ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'असलार परिनिन्नायी' कहते हैं।
- ४. जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह बंडे दुःख के साथ कठिनाई से ऊपरी सयोजनों को नए करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करना है, उसे 'समस्वार परिनिकायी' कहते हैं।
- 4. जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और यह अविह ब्रह्मलोक से च्युत होकर अतप्य ब्रह्मलोक को जाता है, अतप्य से च्युत होकर सुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर सुदस्सी ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत हो अकनिष्ठ ब्रह्मलोक में जा ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करना है, उसे 'उद्धंसोतो अकनिद्दगामी' कहते हैं।
- स्रोतापत्ति-फल प्राप्त करने मे लगे हुए जिस व्यक्ति का प्रश्नेन्द्रिय प्रवल होता है और प्रशा को आगे करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे धर्मानुसारी कहते हैं।
- ७. स्रांतापित-फल प्राप्त करने मे लगे हुए जिस व्यक्ति का अर्डोन्द्रय प्रचल होता है और अद्धा को आगं करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे अद्धानसारी कहते हैं।

§ ६. दुतिय वित्थार सुत्त (४६. २. ६)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।…

भिश्चओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से आईत् होता है · · बीच में निर्वाण पाने वाला ' अञ्चात्रमारी होता है ।

भिक्षुओं ! इन्द्रियों की, फल की, बल की, और पुरुषों की भिश्वता होने मे ही ऐसा होता है।

§ ७. ततिय वित्थार सुत्त (४६. २. ७)

इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

'''[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरहं, हैन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ तूर तक करने वाला कुछ हर तक करता है। भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ८. पटिपन्न सुत्त (४६. २. ८)

इन्द्रियों से रहित अक हैं

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियो के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अर्हत् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है। "अनागामी होता है। "अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है।" सकृदागामी होता है। "सकृदागामी-फल के साक्षानगर करने के लिये प्रयन्नवान् होता है। योतापन्न होता है। "मोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयन्नवान् होता है।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिल्कुल किसी प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, पृथक्-जन (=अज़) कहता हूँ।

§ ९. उपसम सुत्त (४६. २. ९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिश्च · · भगवान् से बोला-- 'भन्ते ! लोग 'इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न! कहा करते हैं । मन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?''

सिक्षुओं ! भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर है जानेवाहे श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, ' 'शान्ति और ज्ञान की ओर हे जानेवाहे प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है।

§ १०. आसवक्खय सुत्त (४६. २. १०)

आश्रवों का सय

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।***

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

मृदुतर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

षळिन्द्रिय वर्ग

§ १. नब्भव सुत्त (४६. ३. १)

इन्द्रिय-श्रान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षको ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।...

भिश्रुओ ! जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अन्त होने, आन्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के नाथ इस लोक मे ''अनुत्तर सन्यक्-सन्युद्धाय पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने ''जान लिया, तभी देव और सार के साथ इस लोक में ''अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धस्य पाने का दावा किया।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्प्रका हो गया—मेरा चित्त बिल्कुल मुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. जीविन सुत्त (४६. ३. २)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है। कान से तीन १ खी-उन्द्रिय, पुरुष-इन्द्रिय और जीविनेन्द्रिय। भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं।

§ ३. जाय सुत्त (४६. ३. ३)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है। कान से तीन ? अज्ञान का जानूँगा-इन्द्रिय (=स्रोतापित्त में), ज्ञान-इन्द्रिय (=स्रोतापित-फल इन्यादि छः स्थानो में), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=अर्हत-फल में)। भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं।

§ ४. एकाभिञ्ज मुत्त (४६. ३. ४)

पाँच इन्द्रियाँ

भिश्रुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन से पाँच ? श्रक्ता इन्द्रिय, वीर्ये…, स्मृति…, समाधि…, प्रज्ञा-इन्द्रिय।

मिधुको ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

मिश्रुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रियां के विल्कुल पूर्ण होने से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो बीच में परिनिर्वाण पाने बाला होता है। उपसे यदि कम हुआ होता है। उपसे कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्सस्कार-परिनिर्वायी होता है।

···प्क-बीजी होता है। ···कोलंकोल होता है। · · सात बाँर परम होता है। ···धर्मानुसारी होता है। अञ्चानुसारी होता है।

§ ५. सुद्धक सुत्त (४६. ३. ५)

छः इन्द्रियाँ

सिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं । कीन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रीत्र · , घ्राण · · · , जिह्वा · · · , काया · · · , मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं।

§ ६. सोतापञ सुत्त (४६. ३. ६)

कोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कीन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय : मन-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्राचक इन छः इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष के यथार्थतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना उसका नियत होता है।

§ ७. पठम अरहा सुत्त (४६. ३. ७)

अर्हत्

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ छः है । कौन से छः १ चक्षु प्रमन ।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु इन छः इन्द्रियों के 'मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विसुक्त हो जाता है, वह अईन् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पुरा हो गया है, इतकृत्य, जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-ज्ञान पा विसुक्त हो गया है।

§ ८. दुतिय अरहा मुत्त (४६. ३. ८)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद वुज्रस्य का दावा

भिक्षुओ ! इनिद्रयाँ छः हैं।…

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं किया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में …अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धाव पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने ... आन लिया, तभी ... अनुत्तर सम्बक्-सम्बुद्धःव पाने का दावा किया।

- १. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक मे उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एकबीजी' कहते है ।
- २. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोलंकोल' कहते हैं।
- रै. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'मत्तक्खतु परम' (=सात बार परम) कहते हैं।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पश्च हो गया—मेरा चित्त बिस्कुल विमुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ ९. पठम समणबाह्यण सुत्त (४६. ३. ९)

इन्द्रिय-ज्ञान से ध्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

···भिक्षुओ ! जो अमण या बाह्मण इन छः इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे ''अमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते ''पा कर विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! जो · · · यथार्थतः जानते हैं, वे · · 'श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते ' 'पा कर विद्वार करते हैं।

§ १०. दुतिय समणबाह्मण सुत्त (४६. ३. १०)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या अञ्चलत्व

भिक्षुओं ! जो श्रमण या त्राह्मण चक्षुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं, ''चक्षु-इन्द्रिय के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रोत्र '', श्राण '', जिह्ना' '', काया ''', मन को नहीं जानते हैं, '' मन के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, वे ''विहार नहीं करने हैं।

भिक्षभो ! जो" यथार्थनः जानने हैं, वं विहार करते हैं।

पळिन्डिय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सुखेद्रिय वर्ग

§ रै. सुद्धिक सुत्त (४६. ४. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कीन सं पाँच ? सुल-इन्द्रिय, दुःल-इन्द्रिय, सौमनस्य-इन्द्रिय, दौर्म-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिश्रुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. सोतापक सुत्त (४६. ४. २)

स्रोतापन

···भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य ··· और मीक्ष को यथार्थतः जामता है, वह स्रोतापक्ष कहा जाता है ···।

§ ३. अरहा सत्त (४६. ४. ३)

अर्हत्

···भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य और मोध्न को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हन् कहा जाता हैं''।

§ ४. पठम समणबाह्मण सुत्त (४६. ४. ४)

इन्द्रिय-ज्ञान सं श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

'''भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य'ं और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे '' विहार नहीं करते हैं।

मिश्रुओ ! जो ' 'जानते हैं, वे ' विहार करते हैं।

§ ५. दुतिय सपणत्राञ्चण सुत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-क्षान से अमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओं ! जो अमण या बाह्मण सुल-इन्द्रिय को, "निरोध-गामी मार्ग को, दु:ल ", साम-नस्य ", दौर्मनस्य ", उपेक्षा-इन्द्रिय को "निरोधगामी मार्ग को ययार्थतः नहीं जानते हैं। वे "विहार नहीं करते हैं |

मिधुओ ! जो ' 'जानते हैं, वे ' विहार करते हैं।

§ ६. पठम विभक्त सत्त (४६. ४. ६)

पाँच इन्द्रियाँ

''भिक्षुओं ! सुख-इन्द्रिय क्या हैं ! भिक्षुओं ! जो कायिक सुख=सात, काय-संस्पर्ध से सुखद वेदना होती है, वह सुख-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ ! दु:ख-इन्द्रिय क्या है। जो कायिक दु:ख=असात, काय-संस्पर्श से दु:खद वेदना होती

है, यह दुःख-इन्द्रिय कहलाता है।

भिश्वओ ! सीमनस्य-इन्द्रिय क्या ईं ? भिश्वओ ! जो मानसिक सुख=सात, मनः-संस्पर्श से सुखद अनुभव केदना होती है, वह सीमनस्य-इन्द्रिय कहलाता है।

सिक्षुओ ! दीर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! जो मानसिक दुःख=असात, मनः-संस्पर्श से दुःखद बेदना होती है, वह दीर्मनस्य-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओं ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं जो कायिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है, वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहकाता है।

भिक्षुओ ! यहीं पाँच इन्द्रियाँ हैं।

.

§ ७. दुतिय विभङ्ग सुत्त (४६. ४. ७)

पाँच इन्द्रियाँ

···भिक्षुओ ! सुल-इन्द्रिय क्या है !···

भिश्चओ ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है १...

भिक्षुओं ! जो सुख-इन्द्रिय और सामनम्य-इन्द्रिय हैं, उनकी वेदना सुख वाली समझनी चाहिये। जो दु:ख-इन्द्रिय और दौर्मनस्य-इन्द्रिय हैं, उनकी वेदना दुःख वाली समझनी चाहिये। जो उपेक्षा-इन्द्रिय है, उसकी वेदना अदुःख-सुख समझनी चाहिये।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

🖇 ८. ततिय विभक्क मुत्त (१४६. ४. ८)

पाँच से तीन होना

ं [ऊपर जैसा ही]

भिश्वओं ! इस प्रकार, यह पाँच-इन्द्रियाँ पाँच हो कर भी तीन (=सुख, सु·ख, उपेक्षा) हो जाते हैं, और एक दृष्टि-कोण से तीन हो कर पाँच हो जाते हैं।

§ ह. अरणि सुत्त (४६. ४. ५)

इन्द्रिय-उत्पत्ति के हेतु

भिक्षुओं ! सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते हुये जानता है कि 'मैं सुखित हूँ'। उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध=शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है।

भिक्षुओ ! तु:बा-बेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दु:बा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। "[कपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओं ! सीमनस्य-वेदनीय स्पर्ध के प्रत्यय से सीमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।…

भिक्षुओ ! दौर्मनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दौर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।…

भिक्षुओं ! उपेक्षा-वेदमीय स्पर्श के प्रत्यव से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।…

सिक्षुओ ! जैसे, दो काट के रगद खाने से गर्मी पैदा होती है, और आग निकल आती है, और उन काट को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मी और आग शान्त हो जातो हैं, ठंडी हो जाती हैं।

भिक्षुओं ! वैसे ही, सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते हुये जानता है कि "मैं सुखित हूँ।" उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है।…

§ १०. उप्पतिक सुत्त (४६ ४. १०)

इन्द्रिय-निरोध

भिश्वओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कीन से पाँच ? दुःख-इन्द्रिय, दीर्मनस्य ''', सुम्ब''', सीमनस्य ''', उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं ! आतापी (=क्लेकों को तपाने वाला), अप्रमत्त, और प्रहितात्म हो विहार करने वाले भिक्षु को दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह एंसा जानता है—सुझे दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है। वह निमित्त=निदान=मंस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है। ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्तः के उत्पन्न हो जाय। वह दुःख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुद्र्य को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होगा—इसं भी जानता है।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु'''प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न दुःख इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि --भिक्षु ने दुःल-इन्द्रिय के निरोध को जान स्तिया और उसके लिये चित्त स्ता। दिया।

…[जपर जैसा ही दाँमैनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

उत्पन्न दोर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु '''द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न दौर्मनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है । '''

😬 [उतपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये]

भिक्षुओं ! भिक्षु " नृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यही उत्पन्त, सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है"।

…[उत्पर जैसा ही सीमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये।]

भिश्चओं ! शिश्चुः चतुर्य ज्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उत्पन्न सौमनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है।…

…[जपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ।]

भिक्षुओ ! भिक्षु सर्वथा नैवर्सहा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेद्यित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उपेक्षा-इन्द्रिय बिस्कुल निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि — भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्र लगा दिया ।

सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

जरा-वर्ग

६ १. जरा सुत्त (४६. ५. १)

यौवन में वार्धक्य छिपा है!

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वीराम में विहार करते थे। उस समय, भगवान् खाँझ को परिष्ठम की ओर पोठ किये बैठ धूप ले रहे थे।

तब, आयुष्मान् आनम्द भगषान् को प्रणाम् कर उनके द्वार को द्वारो हुये बोले, "भन्ते ! कैसी बात है, भगवान् का शरीर अब वैसा बढ़ा और सुन्दर नहीं रहा, भगवान् के गाग्न अब शिथिल हो गये हैं, बमदे सिकुद गये हैं, शरीर आगे की ओर कुछ झुका माल्स् हुता है, बक्षु-आदि इन्द्रियाँ भी कमजीर हो गये हैं।

-हाँ आजन्द ! ऐसी ही बात है। योवन में वार्धक्य छिपा है, आरोग्य में व्याधि छिपी है, जीवन में मृत्यु डिपी है। सरीर वैसा ही चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, गात्र शिथिल हो जाते हैं, चमड़े सिकुड़ जाते हैं, शरीर आगे की ओर छुक जाता है, और चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी कमजोर हो जाते हैं।

मगवान ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

रे बृद्धावस्था ! तुम्हें चिकार है,
- तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो,
वैसे सुन्दर शरीर को भी
नुमने मसल डाला है ॥
जो सी वर्ष तक जीता है,
वह भी एक दिन अवश्य मरता है,
मृत्यु किसी को भी नहीं छोडती है,
सभी को पीस देती है ॥

§ २. उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त (४६. ५. २)

मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है

थावस्ती जेतवन ।

तब, उण्णाभ ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, उण्णाभ ब्राह्मण भगवान् से बोला, "हे गौतम! वश्च, श्रोत्र, घ्राण, जिह्ना और काया, यह पाँच इन्द्रियों के अपने भिन्न-भिन्न विषय हैं, एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है। हे गौतम! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण कीन है, कीन विषयों का अनुभव करता है?

ें हे ब्राह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण मन है, मन ही विषयों का अनुभव करता है। हे गोतम ! मन का प्रतिशरण क्या है ? हे ब्राह्मण ! मन का प्रतिशरण स्मृति है। हे गोतम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हे बाह्मण ! स्पृति का प्रतिशरण विसुक्ति है।

हे गीतम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! विसुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है।

हे गौतम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

म्राह्मण ! बस रहे, इसके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । ब्रह्मचर्य-पाछन का सबसे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तव, उण्णास ब्राह्मण सगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, सगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर चला गया।

तव, उण्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! किसी कूटागार-शास्त्र के पूरव की ओर के झरोसे से धूप भीतर जाकर कहाँ पदेगी ?"

भन्ते ! पच्छिम की दीवार पर।

भिक्षुओं ! उण्णाभ बाह्मण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, या बह्मा भी नहीं हिगा सकता है।

भिक्षुओं ! यदि इस समय उण्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई संयोजन रूगा नहीं है जिससे वह इस लोक में फिर भी आवे।

§ ३. साकेत सुत्त (४६. ५. ३)

इन्द्रियाँ ही बल हैं

एंसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् माकेत में अंजनवन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते है, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते ! धर्म के मृत्र भगवान् ही …।

हाँ भिक्षुओ ! ऐमा दृष्टि-कोण हैं ***। जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-वल होता है, और जो श्रद्धा-वल है वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है। जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-वल होता है, और जो वीर्य-वल है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है। जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-वल होता है, और जो प्रज्ञा-वल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है।

भिक्षुओं ! असे, कोई नदी हो जो पूरव की ओर बहती हो। उसके बीच में एक द्वीप हो। भिक्षुओं ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिसमें नदी की घारा एक ही समझी आव, ओर दृष्परा (दृष्टि-कोण) जिससे नदी की घारा दो समझी आव ?

···भिक्षुओं ! जो द्वीप के आगे का जरू हैं, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं। इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी।

''भिक्षुओं! द्वीप के उत्तर का जल और दिस्सन का जल दो समझे जाने से नदी की घारा दो समझी जायगी।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो अदा-इन्द्रिय है वह अदा-वल होता है...।

भिश्रुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिश्रु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ४. पुब्बकोट्टक सुत्त (४६. ५. ४)

इन्द्रिय-आवना से निर्वाण-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुब्बकोट्टक में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! तुम्हे ऐसी श्रद्धा है— श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है "प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

भन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से कुर्छ ऐसा मैं नहीं मानता हूँ। भन्ते ! जिसने इसे प्रक्षा से न देखा, न जाना, न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है, वह भले इसे श्रद्धा के आधार पर मान है। भन्ते ! किन्तु, जिसने इसे प्रक्षा से देख, जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है, वे शंका=विचिकित्सा से रहित होते हैं। भन्ते ! मैंने इसे प्रज्ञा से देख, जान, तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है। मुझे इसमें कोई शंका=विचिकित्सा नहीं है कि—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

सारिपुत्र ! ठीक है, टीक है !! सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रक्रि से न देखा, न जाना ''। तुन्हें इसमें कोई शंका≔विचिकिस्सा नहीं है कि '' निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ५. पठम पुन्बाराम सुत्त (४६ ५. ५)

प्रकेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति

ऐमा सैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाना के प्रासाद पूर्वीराम में विदार करते थे।

वहाँ, भगवान ने भिक्षुओं को निमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! कितने इन्द्रियों के भावित और अध्यास होने से भिक्षु क्षीणाश्रव हो परम-ज्ञान को घोषित करता है—ज्ञाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, भव यहाँ के लिये कुछ रह नहीं गया है—ऐया मैंने जान लिया। "

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही …।

भिक्षुओं ! एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने में भिक्षु ··· — ऐमा मैंने जान लिया । किस एक इन्द्रिय के ?

भिक्षुओ ! प्रशायान् आर्य आवक को उससे (= प्रजा मे) श्रद्धा होती है। उससे वीर्य होता है। उससे स्मृति होती है। उससे समाधि होती है।

मिश्रुओं ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने सं भिश्रु ... - ऐसा मैंने ज्ञान लिया।

§ ६. दुतिय पुन्वाराम सुत्त (४६. ५. ६)

आर्य-प्रका और आर्य-विमुक्ति

…[वही निदान]

भिश्रुओं ! दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिश्रु "ऐसा मैंने जान लिया। आर्य-प्रज्ञा से, और आर्य-विमुक्ति से। भिश्रुओं ! जो आर्य-प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-हन्द्रिय है; और जो आर्य-विमुक्ति है वह समाधि-इन्द्रिय है।

भिक्षुओ ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यन्त होने से भिक्षु ... — ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ७. ततिय पुब्बाराम सुत्त (४६. ५. ७)

चार रिन्द्रयों की भावना

· वही निदान

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से भिक्षु "ऐसा मैंने जान लिया ! वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के । भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अम्यम्त होने से भिक्षु "ऐसा मैंने जान लिया ।

§ ८. चतुत्थ पुरुवाराम सुत्त (४६. ५. ८)

पाँच इन्द्रियों की भावना

" विही निदान]

भिक्षुओ ! पाँच इनिद्रयों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ... ऐसा मैंने जान किया। श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति ... के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के। भिक्षुओ ! इन्ही पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ... ऐसा मैंने जान किया।

§ ९. पिण्डोल सुत्त (४६. ५. ५)

पिण्डोल भारद्वाज की अईत्व-प्राप्ति

ऐया मैने सुना।

एक समय, भगवान् कोशास्त्री में घोषितागम मे निकार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भाग्द्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, ''जाति भ्रीण हुई — एंसा मैंने जान लिया।''

तब, कुछ मिश्च जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिश्च भगवान में बोले, "भन्ते! आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है"। भन्ते! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है — ज्ञाति क्षीण हुई "एंसा मैंने ज्ञान लिया 9"

भिश्वओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को श्रोपित किया है—जाति क्षीण हुई ''ऐसा मैंने जान लिया।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ... ऐसा मैंने ज्ञान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के।

भिक्षुओं ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ... ऐसा मैंने जान लिया।

§ १०. आपण सुत्त (४६. ५. १०)

बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् अङ्ग (जनपद) में आपण नाम के अंगों के कस्बे में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र! जो आर्थश्रावक बुद्ध

के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु हैं, क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शंका कर सकता है ?"

नहीं भन्ते ! जो आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति अत्यम्त श्रद्धालु है, वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शंका नहीं कर सकता है। भन्ते ! श्रद्धालु आर्यश्रावक से ऐसी आशा की जाती है कि वह धीर्यवान् होकर विहार करेगा—अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये, और कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये। कुशल धर्मों में वह स्थिर, हद पराक्रम वाला, और कन्धा न गिरा देने वाला होगा।

भन्ते ! उसका जो वीर्य है वह वीर्य-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु और वीर्यवान् आर्यश्रावक से ऐसी आशा की जाती है कि वह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानपूर्ण स्मृति से युक्त, विरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण रक्खेगा।

भन्ते ! जो उसकी स्मृति है वह स्भृति इन्द्रिय हैं। भूते ! श्रद्धालु, बीर्यवान्, और उपस्थित स्मृति वाले भिक्षु से यह आशा की जाती है कि वह निर्वाण की आलम्बन करके चित्त की एकाग्रता, समाधि को प्राप्त करेगा।

भन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु, वांर्यवान्, उपस्थित चित चाले, श्रीर समाहित होनेवाले आर्यश्रावक से यह आशा की जाती है, कि वह जानेगा कि, "इस संसार का अग्र जान। नहीं जाता, पूर्व-कोटि मालूम नहीं होती। अविद्या के नीवरण में पड़े, तृष्णा के बन्धन से बँभे, आवागमन में संवरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से शान्त-पद=सभी संस्कारों का दब जाना=सभी उपधियों से मुक्ति=तृणा-क्षय=विराग=निरोध=निर्बाण सिद्ध होता है।"

भन्ते ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु आर्यश्रावक वीर्य करते हुए, स्मृति रखते हुये, समाधि लगाते हुए, ऐसा ज्ञान रखते हुये, ऐसी श्रद्धा करता है—यह धर्म जिन्हें पहले मैंने मुना ही था, उन्हें आज स्वयं अनुभव करते हुये विहार कर रहा हूँ, और प्रज्ञा से पैठ कर उन्हें देख रहा हूँ।

भन्ते ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! ठीक है , ठीक है ! [ऊपर कही गई की पुनक्कि]

सारिपुत्र ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है।

जरा वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

§ १. शाला सुत्त (४६. ६. १)

प्रक्रेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोशाल में शास्त्र। नामक किसी व्राह्मणों के प्राप्त में विहार करते थे।
. भिक्षुओं ! जैसे, जितने तिरद्वीन (=133) प्राणी हैं सभी में स्वगराज सिंह बल, तेज, और
बीरता में अब्र समझा जाता है। भिक्षुओं ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पश्च के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के
लिये प्रजा-इन्द्रिय ही अब्र समझा जाता है।

भिक्षुओं! ज्ञान-पक्ष के धर्म कीन हैं ?

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पश्चका धर्म है; उत्पत्ने ज्ञान की प्राप्ति होती है। वीर्यः । समाधिः । प्रज्ञाः ।

६ २. मल्लिक सुत्त (४६. ६. २)

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उरुवेल करुप नामक मल्ला करने में बिहार करते थे।
…भिक्षुओ ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की संस्थिति=अंबस्थित (=अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है।…

भिक्षुओ ! जैसे,कूटागार का कूट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उसके धरण की संस्थिति =अवथस्ति नहीं होती है।

भिक्षुओ ! जब कुटामार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके धरण की संस्थिति=अवस्थिति हो जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, ... जब आर्यश्रायक को आर्य ज्ञान उत्पक्त हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की संस्थित=अवस्थित हो जाती है।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का।

भिक्षुओं ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) अद्धा संस्थित हो जाती है; उससे वीर्य संस्थित हो जाता है; उससे स्मृति संस्थित हो जाती है।

§ ३. सेख सुच (४६. ६. ३)

शैक्य-अशैक्य जानने का दृष्टिकाण

ऐसा मैंने सुना है। एक समय, भगवान कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को भागन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! न्या ऐसा कोई दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-सूमि में स्थित हो 'मैं शैक्ष्य हूं' ऐसा जान ले, और अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य-सूमि में स्थित हो 'मैं अशैक्ष्य हूँ' ऐसा बान ले ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ''।

भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे बैक्ष्य भिक्षु कैक्ष्य-भूमि में स्थित हो, "मैं बैक्ष्य हूँ" ऐसा जान छे "।

भिश्वभी ! वह कीन-सा दृष्टि-कोण है जिससे बोध्य भिश्व बौध्य-भूमि में स्थित हां, ''मैं बीध्य हूँ" ऐसा जान लेता है ?

भिक्षुओं ! शैक्ष्य भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है, "'यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः जानता है। भिक्षुओं ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिसमे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'में शैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, बैक्ष भिक्षु ऐसा चिन्तन करता है, "नया इसके बाहर भी कोई दूसरा अमण या बाह्मण है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ? तब, वह इस निष्कर्ष पर आता है—इससे बाहर कोई तूसरा अमण या बाह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ।" भिक्षुओ ! यह भी एक्क्कुडि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'में शैक्ष्य हूँ" ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु पॉच इन्द्रियों को जानता है। श्रद्धा 'को ... प्रश्ना 'को । उनका (=इन्द्रियों के) जो परम-उद्देश है उसे आप पा नहीं लेता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान लेता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिसमें शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मैं शैक्ष्य है' ऐसा जानता है।

सिक्षुओ ! वह कीन सा दृष्टि-कोण है जिससे अर्शस्य भिक्षु अर्शस्य-भूमि में स्थित हो 'मै अर्शस्य हुँ' पेसा जान केता है ?

भिक्षुओ ! अशैक्ष मिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। श्रद्धा ' प्रज्ञा '। उनका को परम-उद्देश्य है उसे आप पा भी लेता है, और प्रज्ञा से पैठ कर देख, भी लेता है। भिक्षुओं ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मै अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिश्रुओ ! फिर भी, अशैक्ष्य भिश्रु छः इन्द्रियों को जानता है। चश्च, श्रोत्र, ब्राण, जिह्ना, काया, मन । उसके यह छः इन्द्रियाँ बिल्कुल सभी तरह से पूरा-पूरा निरुद्ध हो जायेंगे, और अन्य छः इन्द्रियाँ कहीं भी किसी में उत्पन्ध नहीं होंगे—इसे जानता है। भिश्रुओ ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिससे अशैक्ष्य भिश्रु अशैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'में अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

8 8. पाद सुत्त (४६. ६. ४)

प्रबेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ

भिश्चओ ! जैसे, जितने जानवर हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते है। बड़े होने में हाथी का पैर सभी में अप्र समझा जाता है। भिश्चओ ! वैसे ही, ज्ञान को बतानेवाले जितने पद हैं सभी में 'प्रज्ञेन्द्रिय' पद अप्र समझा जाता है।

भिश्रुओ ! श्रान को बताने वाले कितने पद हैं ? भिश्रुओ ! श्रद्धेन्द्रिय पद ज्ञान की बताने वाला है "" अहेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है ।""

§ ५. सार सुत्त (४६. ६. ५)

प्रझेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में खाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म काँन हैं ? अछा-इन्द्रिय

§ ६. पतिद्वित सुत्त (४६. ६. ६)

अप्रमाद

श्रावस्ती '' जंतवन ''

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी नरह भावित हो जाते हैं।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद मे।

भिक्षओं । अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रववाले भर्मों में अपने चित्त की रक्षा करना है। इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी नरह भावित हो जाते हैं।

६ ७. ब्रह्म सुत्त (४६. ६. ७)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैने सुना।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान उरुखेला में नेरझ्जरा नदी के किनारे अजपाल निक्रोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त मे ध्यान करते समय भगवान के मन में ऐसा वितर्क उठा---पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होना है। किन पाँच के १ श्रद्धाः ''प्रज्ञाः''।

तब, ब्रह्मा सहस्पति "ब्रह्मलोक में अन्तर्थान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तब, ब्रह्मा सहस्पति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाय जोड़ कर बोले, "भगवन् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! " इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है !

भन्तं ! बहुत पहले, मैंने अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया था। उस समय मुझे लोग 'सहक भिश्च, सहक भिश्च' करके जानते थे। भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से लौकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद महालोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ। यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहम्पत्ति, ब्रह्मा सहम्पति' करके जाना जाता हूँ।

भगवान् ! ठीक हैं, ऐसी ही बात है !! मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

§ ८. स्करलाता सुत्त (४६. ६. ८)

अनुसर योग-क्षेम

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह में गृञ्जकृष्ट पर्वत पर सुकरखता में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! किम उद्देश्य से श्लीणाः अव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ?"

भन्ते ! अनुत्तर योग-क्षेम के उद्देश्य से आंणाश्रव भिश्च बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक है, तुसने ठीक ही कहा। अनुत्तर योग-श्रेम के उद्देश्य से ही श्लीणाश्रव भिश्लु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर साथा टेक्से हैं।

सारिपुत्र ! बह अनुसर बोग-क्षेम क्या है ..?

भन्ते ! श्रीणाश्रव भिश्च शान्ति और ज्ञान की ओर ले किनेनेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता हैं, '''प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है। भन्ते ! यही अनुत्तर योग-क्षेम हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही अनुत्तर योग-क्षेम हैं ।

मारिपुत्र ! वह माथा टेकना क्या है...?

भन्ते ! क्षीणाश्रव मिश्च बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखतं विहार करता है। धर्म के प्रति…। संघ के प्रति…। शिक्षा के प्रति…। समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है। भन्ते ! यही माथा का टेकना है।

सारिपुत्र ! ठीक कहा हैं, यही माथा का टेकना है...।

§ ९. पठम उप्पाद सुत्त (४६. ६. ५)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती'''जंतवन'' ।

भिक्षुओ ! बिना अर्हत् सम्यक् मम्बुद्ध भगवान् के ब्राहुर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं।

कान से पाँच ८

श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य , स्मृति ..., समाधि , प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

भिश्रुओं ! यहां न उत्पन्न हुयं भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ बिना अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् के प्राहुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं।

६ १०. दुतिय उप्पाद सुत्त (४६. ६. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

बिना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अम्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं …।

छठाँ भाग समाप्त

सातवाँ भाग

बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन युत्त (४६. ७. १)

संयोजन

श्रावस्ती ... जेनवन ...।

भिक्षुओ ! यह पर्में भावित और अभ्यस्त इन्द्रियाँ संघोलनां (=बन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं।

🖇 २. अनुसय सुत्त (४६ ७. २)

अनुराय

·· अनुशय को निर्मल करने के लिये होती हैं।

§ ३. परिञ्जा सुत्त (४६. ७. ३)

मार्ग

'''मार्ग (= अद्धान) की जानने के लिये…।

§ ४. आसवक्खय सुत्त (४६. ७, ४)

आश्रव-क्षय

ः आश्रवां के क्षय के लिये होते है। काँन से पाँच १ अद्धा-इन्द्रियः प्रज्ञा-इन्द्रिय।

६ ५. द्वे फला सुत्त (४६. ७. ५)

वो फल

'''भिक्षुओं ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामिता।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त (४६. ७. ६)

सात सुपरिणाम

···भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अध्यस्त होने से मात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं।

कौन से सात १

अपने देखते ही देखते पैठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर लेता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचे के संयोजनों के क्षम हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (=अन्तरा-परिनिर्वायी) होता है।उपहत्य परि-निर्वायी होता है। ... असंस्कार-परिनिर्वायी होता है। ... ससंस्कार परिनिर्वायी होता है। ... उपर्व-स्नोत अकनिष्टगामी होता है। ...

६ ७. पठम रुक्स सुत्त (४६. ७. ७)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिश्रुओ ! जैसे, जम्बूद्वीप में जितने दृक्ष हैं सभी में जम्बू अग्र समझा जाता है। भिश्रुओ ! वैसे ही, ज्ञान-पक्ष के जितने धर्म हैं सभी में ज्ञान-साधन के लिये प्रज़ेन्द्रिय अग्र समझा जाता है।

सिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! श्रत्नेन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, वह ज्ञान का साधक है । वीर्य : । स्मृति : । समाधि : । प्रज्ञा : ।

§ ८ दृतिय रुक्स सुत्त (४०० ८)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिश्वभो ' जैसे, त्रयहित्रदा देवलोक में जितने बृक्ष हैं, सभी में पारिच्छत्रक अग्र समझा जाता है। ... [ऊपर जैसा ही]

§ ९. ततिय रुक्स सुत्त (४६. ७. ९)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैमे, अस्तुर-लोक में जितने वृक्ष हैं सभी में चित्रपाटली अग्र समझा जाता है।…

§ १०. चतुत्थ रुक्ख सुत्त (४६. ७ १०)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, सुपर्ण-लोक से जिनने दृक्ष हैं, सभी में कूटसिम्बल्लि अग्र समझा जाता है। "

वोधि पाक्षिक वर्ग समाप्त

^{*} इन सबकी व्याख्या के लिये देखो ४६. २. ५।

आठवाँ भाग

गङ्गा पेच्याल

१. पाचीन धुत्त (४६. ८. १)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिश्वओं ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती हैं, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

…कैसे …१

मिश्रुओ ! भिश्रु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भाषना करता है, जिससे मुक्ति सिन्न होती है। वीर्य 🗥 स्मृति । समाधि । प्रजाप्प।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ८, २-१२)

[मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही इस 'इन्ट्रिय-संयुक्त' में भी]

नवाँ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सन्बे सुत्तन्ता (४६. ९. १-१०)

[मार्ग-मंयुत्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये] । [इसी तरह, दोष विवेकः ''और रागः ''का भी मार्ग संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

> गङ्गा पेय्याल समाप्त इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेच्याल

६ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४७. १-१२)

चार सम्यक् प्रधान

श्रावस्ती ''' जेतवन '''।

#

···भिक्षुओं ! सम्यक् प्रधान चार हैं । कीन से चार ?

भिश्रुओं ! भिश्रु अनुत्पन्न पापमय अकुशरूधमों के अमुत्पाद के लिये हीसला करता है, कोशिश करता है, उन्हाह करता है, मन लगाता है।

···उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मी के प्रहाण के लिये '''।

ः अनुत्पन्न कुशलधर्मी के उत्पाद के लियं ः।

··· उत्पन्न कुशलधर्मी की स्थिति, बृद्धि, विपुलता, भावना और पूर्णता के लिये · • ।

भिक्षुओ ! यही चार सम्यक् प्रधान हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती हैं, वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

···कैसं · ?

भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हीमला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ''।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी…।

[इसी तरह, शेष वर्गों का भी मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

सम्यक् प्रधान-संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

४८. बल-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४८. १-१२)

पाँच बल

भिक्षुओ ! वल पाँच हैं ? कीन में पाँच ? श्रद्धा-बल, वीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षुओं ! यही पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, शङ्का नदी पूरव की अंग्र बहती है वैसे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रमर होता है।

…कैसे ∙∙ १

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-वल की भावना करता हैं, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं। "

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी ...।

[इस तरह, द्रोप वर्गों में भी विवेक''', राग'''का मार्ग-संयुत्त के समान ही समझ छेना चाहिये]।

वल-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋद्धिपाद-संयुत्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

§ १. अपरा सुत्त (४९. १. १)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओं ! चार ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे को ओर अधिकाधिक बढ़ने के खिये होते हैं।

कौन से, चार ?

भिश्वको ! भिश्व छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है। वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है। चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदिपाद की भावना करता है। मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है।

भिक्षुओं ! यह चार ऋतिहपाद भावित और अध्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं।

§ २. विरद्ध सुत्त (४९. १ २)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार ऋदि-पाद रुके उनका सम्यक्-दु: ख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग रुका । भिक्षुओ ! जिन किन्ही के चार ऋदि-पाद शुरू हुयं उनका सम्यक्-दु: ख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग शुरू हुआ । कीन से चार ?

मिश्रुको ! भिश्रु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । वीर्यः । चिक्तः । मीर्मासाः ।

§ २. अरिय सुत्त (४९. १. ३)

ऋदिपाद मुक्तिप्रद हैं

भिक्षुओ ! चार आर्थ मुक्तिप्रद ऋदि-पाद भाषित और अभ्यस्त होने से दुःख का बिल्कुल क्षय होता है।

कीन से चार ?

छन्द'''। वीर्य'''। वित्त'''। मीमांसा'''।

§ 8. निब्बदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण-दायक

भिक्षुओ ! यह चार ऋदि-पाद भावित और अध्यस्त होने से बिल्कुल निर्वेद, विशाग, निरोध, क्षान्ति, ज्ञाम और निर्वाण के लिये होते हैं ।

कीन से चार ?

छन्दःः। श्रीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाःः।

§ ५. पदेस सुन (४९. १. ५)

• ऋदिकी साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या बाह्यणों ने अतीत काल में करिंद्र का कुछ भी सावन किया है, सभी चार करिंद्र-पादों को भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिश्रुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण भिष्य में करिंद्र का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार करिंद्र-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिश्रुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में करिंद्र का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार करिंद्र-पादों के आधित और अभ्यस्त होने से ही।

किन चार के ?

ब्रन्द ''। वीर्व ''। जित्त ''। सीमांसा''।

🖇 ६. समत सुत्त (४५. १. ६)

ऋदि की पूर्ण साधना

भिश्वभो ! जिन ध्रमण या प्राह्मणों ने अतीत काल में ऋदि का प्रान्प्रा साधन किया है, सभी चार ऋदि-पार्श के सावित और अभ्यन्त होने स्टा । भिष्ण में भा विसेशान में भा

किन चार के ?

उन्द ः। वीर्यःः। चित्तःः। मीमांसाः ।

९ ७ भिक्ख सुत्त (४९.१७)

ऋद्धिपादं। की भावना से अर्हत्व

मिद्धओ ! जिन मिक्धुओंने अतीन काल्हें आधवें के क्षय होनेस अनाध्रय त्यस और प्रज्ञाकी विद्युक्ति को देखते ही देवते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर चिद्वार किया है, सभी चार ऋदि पादों के भावित और अन्यस्त होनेसे ही । ''भविष्य से ''। 'वर्तमान में ''।

किन चार के ?

छन्द ः । तीर्यं ः। चित्तः । मीमांसाः ।

§ ८. अरहा सुत्त (४५. १. ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओं ! ऋदि-पाद चार हैं। कीन से चार ? छन्द : , वीर्य : . , चित्त : . , मीमांगा : । भिक्षुओं ! इन चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यन्त होने से सगतान् अर्टत सम्पक्-सम्बद्ध होते हैं।

🖇 ९. ञाण मुत्त (४९. १. ९)

श्चान

भिक्षुओ ! यह "छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त क्रिक्टि-पाद" एसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओ ! इस "छन्द "ऋदि पाद की भावना करनी वाहिए" । भिक्षुओ ! यह "छन्द" क्रिक्टि-पाद भावित हां गया" ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

- ···वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार मे युक्त ऋद्धि-पाद · · ।
- '''वित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋद्धि-पाद् ''।
- ***मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋदि-पाद ।

§ १०. चंतिय सुत्त (४९. १. १०)

युद्ध द्वारा जीवन-शक्ति का स्थाग

एंसा मैने सुना।

एक समय, भगवान वैशाली में महाचन की कृटागारशाला में विहार करते थे।

तब, भगवान् पूर्वाह्म समय पहन ओर पात्र-चीवर ले वेशाली में भिक्षाटन के लिए पैठे। भिक्षाटन से कीट, भोजन कर लेने के बाद, भगवान् ने आयुष्मान् आगन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! आसन के चलो, जहाँ जापाल चेत्य है वहाँ दिन के विहार के लिए चले।"

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनम्द भगवान को उत्तर दे आयन उठा, भगवान के पीछे-पीछे हो लिए।

तब, भगवान जहाँ चापाल चैन्य था वहाँ गये, और विक्षे आसन पर बैठ गये। आयुप्मान आवन्द भी भगवान को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेंडे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोलं, "आनन्द ! वंशाला रमणीय ह, उद्यन-चैंग्य रमणीय है, गोतमक चैंग्य रमणीय है, स्ताम्न-चैंग्य रमणीय है, बहुपुत्रक-चैंग्य रमणीय है, सारंद्द-चैंग्य रमणीय है, चापाल-चैंग्य रमणीय है।

आनन्द ! जिस किसी के चार ऋद्विपाड भावित, अभ्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिये गये, अमुष्टित, परिचित, अच्छी तम्ह आरम्भ किये हैं, यदि वह चाहे तो कल्प भर रहे या वचे कल्प तक।

आनन्द! बुद्ध के चार ऋदि-पाद भावित, अध्यस्त, अपना लिये गये. सिद्ध कर लिये गये, अमुष्टित, परिचित, अच्छी तरह आरम्भ किये हैं, यदि बुद्ध चाहुं तो करण भर रहे, या बचे करण तक।

भगवान् के इतना स्पष्ट ओर महत्व-पूर्ण संकेत दिये जाने पर भी आयुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके; भगवान् से ऐसी याचना नहीं की कि, "लोगों के हित के लिये, सुख के लिये, लोक पर अनुकम्पा कर के, देवता ओर मनुष्यों के अर्थ, हित, और सुख के लिये भगवान् कल्प भर ठहरें।" मानो, उनके वित्त में मार पैठ गया हो।

वृसरी वार भी !!!

तीसरी यार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! जिसके चार ऋद्धि-पादःः' मानो उनके चित्त में मार पैठ गया हो । तब, भगवान ने आयुष्मान् आनम्द को आमन्त्रित किया, ''आनम्द ! जाओं, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।''

"भन्ने ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आयन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर वैठ नये।

तब, आयुष्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, ''अन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पार्वे। सुगत! परिनिर्वाण पार्वे। भन्ते! भगवान् के परिनिर्वाण पार्वे का समय आ गया। भन्ते! भगवान् ने ही यह बात कही थीं, ''रे पापी! तब तक में परिनिर्वाण नहीं पाउँगा जब तक मेरे भिक्षु आवक व्यक्त, त्रिनीत, विशारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुश्रुत, धर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न, अच्छे मार्ग पर आरूद, धर्मानुकृत आचण्ण करनेवाले, आवार्य सं सीखकर धर्म उपदेश करनेवाले, बतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, खोल देनेवाले, विश्लेषण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो लें।' भन्ते! भगवान् के श्रावक भिक्षु अब वैस हो गये हैं। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पार्वे। सुगत ' परिनिर्वाण पार्वे। भन्ते! भगवान् परिनिर्वाण पार्वे।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी--- 'रे पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षणियाँ ''मेरे उपासक' मेरी उपासकार्य '''

भन्ते ! भगवान् की भिश्चणियाँ ''उपासक'' उपानिकांचें वैसी हो गई हैं। भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पार्वे । मुगत ! परिनिर्वाण पार्वे । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है।''

एंसा कहने पर, भगवान् पापी मार में बोलें, "मार! घवडा मत, बुद्ध शीघ ही परिनियाण पावेंगे। आज में तीन मास के बाद बुद्ध का परिनियोण होगा।

तब, भगवान नं चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो आयु-संस्कार (=जीवन-शिक्त) को छोड दिया। भगवान के आयु-संस्कार को छोडते ही बड़ा ढरावना रोमाजित कर देनेवाला भु-चाल हो उठा। देवताओं नं दुनदुर्भा बजायी।

तब, इस वान की जान, भगवान् ने उस समय यह उदान कहाः—

निर्वाण (=अनुरू) ऑर भव को नीस्ते हुये, ऋषि ने भव-मंस्कार को छोड़ दिया, आध्यारम-रत ओर समाहित हो, आस्म-सम्भव को कवच के ऐसा काट डाला॥

चापाल वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १. हेतु सुत्त (४९. २. १)

ऋजिपाद की भावना

श्रावस्ती'''।

भिश्रुओ ! बुद्धाव लाभ करने के पहले, मेरे घोधि-साव रहते ही मेरे मन में यह हुआ। "ऋदि-पादकी भावना का हेनु=प्रस्वय क्या है ?" भिश्रुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ:—

भिक्षुओं ! छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋखि-पादकी भावना करता है। इस तरह, मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा; न अपने भीतर ही भीतर बन्द रहेगा, और न बाहर इधर-उधर बहुत फेल जायगा। पीछे और अभि संज्ञा के साथ विहार करता है— जैसे पीछे वैसे आगे, जैसे अगे वैसे पीछे, जैसे उपर वैसे नीचे, जैसे नीचे वैसे आगे, जैसे दिन वैसे रात, जैसे रात वैसे दिन। इस तरह, खुले चित्त से प्रभा के साथ चित्त की भावना करता है।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संरकार से युक्तः। चित-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्तः। सीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युकः।।

इस प्रकार, चार ऋषि-पादां के भावित और अध्यस्त हो आने पर अनेक प्रकार की ऋषियों का लाभ करता है। एक होकर बहुत हो जाता है; बहुत होकर एक हो जाता है। प्रगट हो जाता है; अन्तर्भात हो जाता है। प्रगट हो जाता है; अन्तर्भात हो जाता है; दावार के बीच से भी निकल जाता है। पर्यंत के बीच से भी निकल जाता है। पर्यंत के बीच से भी निकल जाता है—बिना बझे हुने जाता है, जैसे आकाश में। पृथ्वी में गोते लगाता है—जैसे जल में। जल पर बिना बंसे जाता है—जैसे पृथ्वी पर। आकाश में भी पालधी मारे चूमता है—जैसे कोई पक्षी। ऐसे बहे तेजवाले सूरज और चाँद को भी हाथ से स्पर्श करता है। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वस में ले आता है।

इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर दिख्य, विद्युद्ध और अछौकिक श्रोत्र-धातु से दोनों शब्दों को सुनता है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी, जो दूर हैं उन्हें भी और को नजदीक हैं उन्हें भी।

" दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से आन लेता है—सराग चित्त को सराग चित्त के ऐसा जान लेता है; बंतराग चित्त को वीतराग चित्त के ऐसा जान लेता है; ब्रेप-युक्त चित्त को "; हेंच-रहित चित्त को "; मोह-युक्त चित्त को "; मोह-रहित चित्त को ...; दवे हुवे चित्त को "; बिखरे हुवे चित्त को "; बिखरे हुवे चित्त को "; बिखरे हुवे चित्त को "; साधारण (= लोको त्तर) चित्त को "; साधारण (= सोत्तर) चित्त को "; असाधारण (= अनुत्तर) चित्त को "; असमाहित चित्त को "; समाहित चित्त को "; विसुक्त चित्त को "; विसुक्त चित्त को "।

''अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की बातें बाद करता है। जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी ''पाँच जन्म भी, दस जन्म भी, बीस अन्म भी ''पचास जन्म भी, सौ जन्म भी, इजार जन्म भी, कास जन्म भी, अनेक संवर्तकरण भी, अनेक विवर्त करण भी, अनेक संवर्त-विवर्त करण भी,—वहाँ इस नाम का था, इस गोत्र का, इस शकल का, इस आहार का, इस प्रकार के सुख-दुःल का अनुभव करनेवाछा, इस जासु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इस नाम का था एस आसु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इस प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की वार्ते याद करता है ।

"दिन्य, विश्वद्ध और अर्छोकिक चक्षु से जीवों को देखता है। मरते-जीते, हीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है। यह जीव शरीर, बचन और मन से दुराचार करते हुए, सत्पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होंगे। यह जीव शरीर, बचन और मन से सदाचार करते हुए सत्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद खर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार, दिग्य, विश्वद्ध और अलीकिक चश्च से जीवों को देखता है।

मिक्षुओ ! इस प्रकार, चार जरिंद्ध-पादों के भाषित और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रमों के श्रम हो जाने से अनाश्रम चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते न्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

ई २. महप्फल सुत्त (४९. २. २)

ऋदिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओं ! चार ऋद्विपाद भावित और अम्यस्त होने से बद्दे अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं। भिक्षुओं ! यह बार ऋद्धि-पाद कैसे मावित और अभ्यस्त हो बद्दे अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

निश्च शो! निश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है—इस नरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो आयगा ओर न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर द्वा रहेगा और न बाहर इधर-उधर विकार जायगा। पहले और पीछे का ख्याल रखते हुये विहार करता है। जैसा पहले बैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले। जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा उपर वैसा नीचे। जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन। इस प्रकार खुले चिक्त से प्रभा के साथ चिक्त की भावना करता है।

वीर्यः चित्तः मीमांसाः

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने में भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है। एक होकर बहुत हो जाता है…।

भिक्षुओ ! · · चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहाद करता है।

§ ३. छन्द सुत्त (४९. २. ३)

चार ऋदिपादों की भावना

सिश्चओ ! सिश्च छन्द (=इ्च्छा=हीसका) के आघार पर समाधि, चित्त की एकाप्रता पाता है। यह ''छन्द-समाधि'' कही बार्ता है।

वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये हौसला (=छन्द) करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है। "'बरपन्न पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिए'''।

···अनुत्पन्न कुशल धर्मी के उत्पाद के लिए···।

··· उत्पन्न कुझल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना, और पूर्णता के लिए· ।

इम्बॅ 'प्रधान-संस्कार' कहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, यह छन्द-समाधि हुई, और यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिश्वओ ! इसको कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

मिश्रुओ ! मिश्रु वीर्थ के आधार पर समाधि, वित्त की एकाप्रता पाना है। यह "वीर्य-समाधि" कही जाती है।

…["छन्द" के समान ही]

भिक्षुओं ! इसको कहते हैं "वीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

भिक्षुओ ! वित्त के आधार पर नमाधि, वित्त की एकामता पाता है। यह 'वित्त-समाधि' कही जाती है।

···भिश्चओ ! इसी को कहते हैं 'चित्त-ममाधि, प्रधान-संरकार मे युक्त ऋदि-पाद''।
भिश्चओ ! मीमांसा के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रना पाता है। यह ''मीमांसा-समाधि' कही जाती है।

···भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं 'भीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋढि-पाद''।

§ ४. मोग्नलान सुत्त (४५. २ ४)

मोगगलान की ऋदि

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विहार करते थे। उस समय, मृगारमाता के प्रासाद के नीचे उद्धत, नीच, चपल, बतबनवे, अशिष्ट बोलनेवालं, मृद स्मृति वाले, अमन्त्रज्ञ, अममाहित, भ्रान्त चित्तवाले और अमंग्रत कुछ मिक्षु विहार करते थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् महामाग्गलान को आमिन्त्रत किया, "मोग्गलान ! सृगारमाता के प्रासाद के नीचे यह नुम्हारे गुरुभाई भिक्षु उद्धत "हो विश्वर करते हैं। जाओ उन्हें कुछ संविग्न कर हो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने वैसी ऋहि लगाई कि अपने पैर के अंगूठें से सारे मृगारमाता के प्रासाद को कँपा दिया, हिला दिया, डोला दिया।

तब, वे भिक्षु संविग्न और रोमाञ्चित हो एक और खड़े हो गये। आइचर्य है ने, अद्भुत है रे! सुगारमाता का यह प्रासाद इतना गम्भीर, दर ओर पुष्ट है, सो भी कॉप रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है!

तब, भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और उनसे बोलं, ''भिक्षुओ ! तुम ऐसे संविग्न और रोमाक्रित हो एक ओर क्यों सबे हो ?''

भन्ते ! आइचर्य है, अव्युत्त है !! सृगारमाता का यह प्रासाद इतना गर्मार, इद और पुष्ट है, सो भी कॉॅंप रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है !!

मिश्रुओ ! तुम्हें ही संविग्न करने के लिये मोग्गलान भिश्रु ने अपने पैर के अंग्रें से सारे मृगार-माता के प्रासाद को कैंपा दिया है, हिला दिया है, डोला दिया है। भिश्रुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों को भावित और अम्यस्त कर मोग्गलान मिश्रु इतना बड़ा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है ?

भन्ते ! धर्मी के मूल भगवान् ही "।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋदिपादों को भावित और अभ्यस्त कर सोमासान भिक्षु इतना बदा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋहि-पादकी भाषना करता है। वीर्य । चिक्त भा मीमांसा । ।

भिश्रुओं ! इन चार ऋदि-पादों को भावित और अध्यस्त कर मोग्गकान भिश्रु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है '''। ब्रह्मकोक तक को अपने शरीर से वश में किये रहता है।

भिक्षुओं ! ' मोग्गलान भिक्षु ' 'चित्र और प्रशाकी विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करता है।

इसे जान, तुन्हें इसी तरह विहार करना चाहिये !

६ ५. ब्राह्मण सुत्त (४५. २. ५)

छन्द-प्रहाण का मार्ग

एंसा मैंने सुना।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कोशाम्बी में श्रीषिताराम में विहार करते थे।

तत्र, उण्णाभ ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनम्द् थे वहाँ आया, और कुशक क्षेम पृष्ठ कर एक शीर वैठ गया।

एक ओर बैठ, उण्णाभ बाह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, 'हे आनन्द ! किस उर्ह स्प से अमण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पासन किया जाता है ?''

त्राक्षण ! इच्छा (=छन्द) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में त्रहाचर्य का पालन किया जाता है।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कीनसा मार्ग है ?

प्राह्मण ! भिश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक ऋदि-पाद की भावना करता है। वीर्य · · । वित्त · । मीमांसा े। माह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द सं छन्द हराया जा सके ।

शक्षण ! तो, मैं तुम्ही से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चल्डूँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चल्हूँगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर शान्त हो गया ।

E 1

श्राह्मण ! तुन्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चल्हूँगा' सो तुन्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ।

श्राद्यण ! तुन्हें पहले ऐसी भीमांसा हुई कि 'भाराम चर्हें गा' सो, तुन्हारी वह सीमांसा वहीं आकर कर शान्त हो गई ?

हाँ।

ब्राह्मण ! वेंसे ही, जो भिक्षु अर्हत् श्लीगाश्रव ···हे, उसका जो पहले अर्हत्-पद् पाने का छम्द था बहु अर्हत्-पद पा लेने पर कान्स हो जाता है। वीर्य ···। विस ···। सीमांसा ···।

बाह्मण ! तो, क्या समझते हो, ऐसा होने पर नजदीक होता है या दूर ? आनन्द ?…मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पठम समणत्राह्मण-सुत्त (४५ २. ६)

चार ऋदिपाद

सिक्षुओं ! अर्तातकारू में जितने श्रमण या बाह्यण वर्ता करियारूं महानुभाव हो गये हैं, सभी इन चार ऋदि-पादों के भावित होने से ही । भविष्य में …। वर्तगान कारू में …।

किन चार के ?

莎≠看 • • • 1 • •

§ ७. दुतिय समणबाह्मण सुत्त (४९. २. ७)

चार ऋद्धिपादों की भावना

निश्चनों! जिन अमण या ब्राह्मणों ने अतीतकाल में अतेक प्रकार की ऋदियों का साधन किया है—जैसे, जूक होकर अनेक हो जन्म '—सभी इन चार ऋदि-पार्ट को भावित और अभ्यस्त करके ही।

भविष्य'''। वर्तमान काल मं • • । * •

है ८. भिक्खु सुत्त (४९. २. ८)

चार मिद्धपाद

भिश्रुओं ! भिश्रु चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रवां के क्षय होने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को देखने ही देखने जान, देख, और प्राप्त कर विहार करता है।

किन चार के ? ..

६ ९. देसना सुत्त (४५. २. ५)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

मिश्रुओ ! ऋदि, ऋदि-पाद, ऋदि-पाद-भावना ओर ऋदि-पाद-भावना-गामी मार्ग का उपदेश कहाँगा। उसे सुनो।

भिक्षुओ ! ऋदि क्या है ?

मिश्रुओ ! भिश्रु अनेक प्रकार की ऋढ़ियों का साधन करता है। खेसे, एक होकर बहुत हो जाता है…। मिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'ऋढ़ि'।

मिश्रुओ ! ऋखिपाद क्या है ? भिश्रुओ ! ऋख्यिँ सिद्ध करने का जो मार्ग है उसे ऋखि-पाद कहते हैं।"

भिक्षुओ ! ऋदि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु सम्बु-समाधि-प्रधात-संस्कार से बुक्त…। …भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-भावना'।

मिश्रुको ! ऋदि-पाद-भावना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक् इष्टि···सम्यक्-समाधि । मिश्रुको ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-मावना-गामी मार्ग' ।

§ १०. विभक्क सुत्त (४९. २. १०)

चार ऋद्विपावों की भावना

(事)

मिश्रुओ ! चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फछ=परिणाम होता है। मिश्रुओ ! चार ऋदि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फछ=परिणाम होता है !

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है--- तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज : [देखो प्रष्ट ७४०]

(相)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर (=अति लीन) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुसीद-भाव (=िचत्त का इलका-पन) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

मिश्रुओ ! बहुत तेज (=अतिप्रगृहीत) छन्द क्या है ? भिश्रुओ ! जो औदस्य से युक्त छन्द । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द'।

मिञ्जओ ! अपने भीतर ही दवा छन्द क्या है ? मिश्रुओ ! जो भारीपन और आरूख से युक्त छन्द । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दवा (=अध्यास्म संक्षिप्त) छन्द' ।

मिश्रुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ! भिश्रुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विखरा छन्द'।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है...जैसा पीछे वैसा पहले '' ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की संज्ञा (=स्याल) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर की गई होती है, पैठी होती है। भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा जपर और जैसा जपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से जपर और केश से नीचे, चमदे से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दिग्यों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में हैं केश, लोम, नल, दन्त, त्वक्, मांस, धमनियाँ, हिंदुयाँ, मजा, बृक्क, हृदय, यकृत, क्षोमक, प्लीहा (=तिल्ली), पप्पास (=फुफ्कुस), आँस, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीब, लहू, पसीना, चर्बी, आँस्, तेल, धूक, पोंटा, लस्सी, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा जपर और जैसा कपर वैसा नीचे विहार करता है।

मिश्रुओ ! कैसे, मिश्रु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिश्रुओ ! भिश्रु जिन भाकार, छिङ्ग और निमित्त से दिन में छम्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त करिंद्र-पाद की मावना करता है, उन्हीं आकार, छिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही मावना करता है। "। भिश्रुओ ! इस प्रकार, भिश्रु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है।

मिक्षुओ ! कैसे, मिक्सु खुखे चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ! मिक्सुओ ! मिक्सु को

भाखोक-संज्ञा और दिवा-संज्ञा अच्छी तरह गृहीत और अधिष्ठित होती है। भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु खुळे विश्व से प्रभावाके विश्व की भावना करता है।

(ग)

निश्चको ! बहुत कमजोर वीर्य क्या है ? मिश्चओ ! जो कुसीद-भाव सं युक्त वीर्य । निश्चओ ! इसे कहते हैं बहुत कमजोर वीर्य ।

...['छन्द' के समान ही 'वीर्ब' का भी समझ छेना चाहिये]

(日)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर चित्त क्या है ?… ['छन्द' के समान ही 'चित्त' का भी समझ लेना चाहिये]

(इ.)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर मीमांसा क्या है ?… ['छन्द' के समान हो]

प्रासाद-कम्पन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अयोगुल वर्ग

§ १. मग्ग सुत्त (४९. ३. १)

अद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती'''जेतवन''।

मिश्रुओं ! बुद्दत्व काम करने के पहले मेरे बोधिमत्व ही रहते मेरे भन में यह हुआ--ऋदि-पाद की भाषना का मार्ग क्या हैं?

भिश्चओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ-वह भिश्च छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है-यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज "!

वीर्यः । विश्वः । मीमांमाः ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋदि-पारों के भावित और अध्यस्त होने में भिक्षु नाना प्रकार की ऋदियों का साधन करता है। एक भी होकर बहुत हो जाता है…।

···चित्त और प्रज्ञा की विसुिक की · प्राप्त कर विद्वार करता है।

[छः अभिजाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

🖇 २. अयोगुल सुत्त (४५. ३. २)

शरीर से ब्रह्मछोक जाना

श्रावस्ती'''जेतवन '।

··· एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्य भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से बहालोक तक जा सकते हैं ?"

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

अन्ते ! क्या अगवान् ऋदि के द्वारा इस चार अहाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मकोक तक जा सकते हैं ?

'हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ।

सन्ते ! भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से ओर चार महाभूतों के बने शरीर से भी अहा-लोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आइचर्य और अद्भुत है।

आतन्द ! बुद्धां की बात आञ्चर्य-जनक होतां ही है। बुद्ध आञ्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं। आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं। बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं।

आनम्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में छगाते हैं, तथा काया में सुक्ष-संज्ञा और छबु-संज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत इछका हो जाता है, मृदु, सुक्षद और देदीप्यमान ।

आमन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोला हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और देदीप्य-मान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में …।

आतन्त्र ! ... उस समय बुद्ध का शारीर बिना किसी वक के कगाये प्रथ्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करते हैं---एक हो करके बहुत · · महाक्षोक तक को अपने सरीर से बचा में कर केते हैं।

आमन्द ! जैसे, कई या कपास का फाष्टा बड़ी जासानी से प्रध्वी से आकाश में उठ जाता है। जानन्द ! बैसे ही, ... उस समय बुद्ध का शरीर...।

§ ३. मिक्तु सुत्त (४९. ३. ३)

बार ऋदिपाद

भिक्षुओ ! ऋदिपाद चार हैं। कीम से चार ?

छन्द्ः। वीर्यःः। चित्रःः। मीमांसाःः।

भिक्षुओ ! भिक्षु इन चार ऋदिपादों के आवित और अध्यस्त होने से आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ४. सुद्धक सुच (४९. ३. ४)

चार ऋडिपाद 🛼

मिश्रुओ ! ऋदिपाद चार हैं। कीन से चार १ छम्दुःः। वीयैःः। चित्तःः। मीमोक्षाः ।

§ ५. पटम फल सुत्त (४९. ३, ५)

चार ऋदिपाद

मिश्रुओ ! ऋदिपाद चार है ।…

भिश्वओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित आंर अध्यक्त होने से दो में से एक फल अवस्य सिद्ध होता है — देखते ही देखते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ दोष रहने से अनागामिता ।

§ ६. दुतिय फल सुत्त (४९. ३. ६)

चार ऋदिपाद

भिक्षुओ ! ऋदि-पाद चार हैं।…

मिश्रुओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित और अम्यस्त होने से सात बद्दे अच्छे फल≈परिणाम हो सकते हैं। कीन सं सात ?

देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि नहीं, तो पाँच मीचेवाले संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पानेबाला होता है ... [देखो ४६, २, ५]

§ ७. पठम आनन्द सुत्त (४९. ३. ७)

ऋदि और ऋदिपाद

श्राषस्ती ' जेतवन ।

... एक जोर बैठ, आयुष्मान् आनन्द मगवान् से बोके, "सन्ते ! ऋदि क्या है। ऋदि-पाद क्या

है, ऋदि-पाद-भावना स्या है। और ऋदि-पाद-मावना-नामी भागें क्या है ?" '''[देखो ४९. २. ९]

§ ८. दुतिय जानन्द सुत्त (४९. ३. ८)

ऋदि और ऋदिपाद

...एक ओर बैठे आयुष्मान् आसन्द से भगवान् बोले, "आनम्द ! ऋदि क्या है....१" भन्ते ! धर्म के मूक भगवान् ही....।....[नेखो ७९, २, ९]

§ ९. पठम भिक्खु सुत्त (४९. ३. ९)

ऋदि और ऋदिपाद

तव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये…। एक और बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोछे, "भन्ते ! ऋखि क्या है… !"

…[देखो ४९, २. ९]

इं १०. द्तिय भिक्खु सुत्त (४९. ३. १०)

ऋदि और ऋदिपाद

···एक ओर बैंडे उन मिशुओं सं भगवान् बोले, ''मिश्रुओ ! ऋदि क्या है' ''!'' मन्ते ! धर्म के मूरू भगवान् ही '।

…[देखों ४९. २. ९]

§ ११. गोग्गलान सत्त (४९. ३. ११)

मोग्गलान की ऋदिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! स्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु हतना बढ़ा ऋदिशाकी और महानुभाव हुआ है ?

भन्ते ! धर्मके मूछ भगवान् ही …।

भिक्षुओं ! चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु हतना बड़ा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है।

किन चार के ?

छन्दः । वीर्यः । चित्तः । मीमांसाः।

भिक्षुओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है…।

भिक्षुओ ! ... मंत्मालान भिक्षु ... चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को ... प्राप्त कर विहार करता है।

§ १२. तथागत सुत्त (४९. ३. १२)

बुद्ध की ऋदिमत्ता

···भगवान् ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया—मिक्षुओं ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अम्पस्त होने से बुद्ध इतने वहे ऋदिशाली और महानुभाव हुए हैं !

…['मोगाछान' के स्थान पर 'बुद्ध' करके कपर जैसा ही]।

अयोगुळ वर्ग समाप्त

चौथा भाग गङ्गा पेच्याल

§ १-१२. सब्बे सुसन्ता (४५. ४, १-१२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिश्रुओ ! जैसे बांबा नदी पूरव की ओर बहती है वैसे ही इन चार ऋदिपादों को मावित और अभ्यस्त करने वाला भिश्रु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।...

[इसी तरह, ऋदिपाद के अनुसार अप्रमाद-वर्ग, वलकरणीय-वर्ग, एवण-वर्ग और ओध-वर्ग का मार्ग-संयुक्त के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये]।

> गङ्गा पेथ्याल समाप्त ऋदिपाद-संयुत्त समाप्त

आठवाँ परच्छदे

५०. अनुरुद्ध-संयुत्त

पहला भाग रहोगत बर्ग

इ १. पठम रहोगत सुत्त (५०. १. १)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध भावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतधन नामक आराम में विहार करते थे।

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध को एकान्त मं एकाम-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रुक गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग भी रुक गया। और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=परिपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्थ मार्ग भी आरब्ध हो गया।

तब, आयुष्मान् महा-मोगालान अयुष्मान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने वित्त से जान, जैसे बलवान पुरुष समेटी बाँह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए।

तब, आयुष्मान् महा-मांगाछान नं आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्ष के चार स्पृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

आबुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में कोम तथा बैर-भाव को छोड़कर मीतरी काया में समुद्रय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है। "भीतरी काषा में स्थय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है। भीतरी काया में समुद्रय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

· वाहरी काया में व्यय-धर्मानुपक्ष्यी होकर विहार करता है । ।।

···भीतरी और बाहरी काया में ···। · ।

यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ में प्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकृष्ठ में अप्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ और प्रतिकृष्ठ में प्रतिकृष्ठ की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकृष्ठ और प्रतिकृष्ठ दोनों को छोद, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है।

भीतरी नेदनाओं में ...। ... चित्त में "। ... धर्मों में ...। आबुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं।

§ २. दुतिय रहोगत सुत्त (५०. १. २)

चार स्मृति-प्रस्थान

थावस्ती ''' जेनवन'''।

···तव, वायुष्मान् महा-मोखालान ने वायुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'वायुस अनुरुद्ध ! कैसे मिश्च के चार स्कृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

मिश्च बचोगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में खोम तथा बैर-माव की छोड़कर भीतरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है।" 'बाहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है।" 'भीतरी-बाहरी काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है।"

'''वेदनाओं में'''।' 'वित्त में'''।' 'धर्मों में'''। आबुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान भारवध (≃पूर्ण) होते हैं ।

§ ३. सुतनु सुत्त (५०. १. ३)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना से अभिका-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आचस्ती में सुतनु के तीर पर विहार कर रहे थे।

सब, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। और कुशल-क्षेम प्रक्रत एक और बैठ गये। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आबुस अनुरुद्ध ! किन भर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है !'

अाबुख ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा-अभिज्ञाओं की प्राप्त किया है। किन चार ! आबुस ! मैं उद्योगी, खम्प्रज्ञ, स्मृतिमान् हो सांसारिक कोम और वैर-भाव की छोदकर काणा में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ "वेदनाओं में "। चित्त में "। धर्मों में "। आबुस ! मैंने इन्हीं चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं की प्राप्त किया है।

आयुत्त ! मैंने इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से '''हीन धर्म को हीन के रूप में आना। मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना। प्रणीत (=उत्तम) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना।

§ ४. पटम कण्टकी सुत्त (५०. १. ४)

चार स्मृति-प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय भायुष्मान् अनुरुद्ध, भायुष्मान् सारिपुत्र और भायुष्मान् महा-मामालान साकेत में कण्टकी-वनक्ष में विहार करते थे।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मोग्गलान सन्ध्या समय ध्यान से उठ कर जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये और, कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर वैठ हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुष्म अनुरुद्ध ! शैक्ष्य मिश्च को कितने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए ?

भावुस सारिपुत्र ! शैक्ष्य भिश्च को चार स्मृति-प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिए। किन चार ?

[…]काया में कायानुपद्यी…। बेदनाओं में …। जिस में …। अमीं में …।

महाकरमण्ड वन में — अट्ठकथा ।

§ ५. दुतिय कण्टकी सुच (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेतःः।

••• 'आबुख अजुरुद्ध ! ध-शैक्ष मिश्रु को कितने धर्मों को ग्राप्त कर विहरना चाहिए ?'

•••बार स्मृति-प्रस्थानों को •••। •••।

[शेष कपर जैसा ही]

§ ६. ततिय कण्टकी सुत्त (५०. १. ६)

सहस्रं-छोक को जानना

साकेत'''। 🚁

'''आबुस अजुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने सहा-अभिकाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से ...। किन चार ? ...

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र कोक्क्क को जानता हूँ।

§ ७. तण्हक्त्वय सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

धावस्ती''')

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया।'''आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है। किन चार !

आहुस ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है। ! ''। वेदनाओं में '''। चित्त में '''। धर्मों में '''।

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है।

§ ८. सलळागार सुत्त (५०. १. ८)

गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रायस्ती में सलळागार® में विहार करते थे। वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिश्चओं को आमन्त्रित किया।'''

आयुस ! जैसे गंगा नदी प्रव की ओर वहती है। तब, आदिमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पष्टिम की ओर वहा देंगे।

आबुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पष्छिम की ओर वहा सकेंगे ?

महीं आबुस !

सो क्यों १

^{\$} इससे स्थावर का सतत-विहार प्रगट है। स्थावर प्रातः मुख भोकर भूत-भविष्य के सहस्र कस्यों का अनुस्मरण करते थे। वर्तमानकालिक दस सहसी चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अहक्या।

अ द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सल्ळानार पड़ा था।

आबुस ! संगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम बहा देना आसान नहीं । वे कोग व्यर्थ में परेशामी उठावेंगे ।

आबुस ! वैसे ही, जार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने वाले, जार स्मृति-प्रस्थानों को बढ़ानेबाले मिश्रु की राजा, राज-सन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई बन्धु-वान्धव सांसारिक भोगों का कोभ दिला कर बुकावें—अरे ! यहाँ खाओ, पीछे कपदे में क्या रखा है, क्या माथा मुदा कर घूम रहे हो ! आओ, पर पर रह कामों को भोगो और पुण्य करो ।

तो आवुष ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्य वन जायमा । सो क्यों ? आवुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक को चित्त विवेक की ओर छगा रहा है, वह गृहस्थी में पढ़ेगा ।

भावुस ! भिश्च कैसे चार स्मृति-प्रस्थान की भावना करता है ?…

मिश्च काया में काथालुपद्यी होकर विहार करता है। "वेदनाओं में "। "विक्त में "। धर्मों में "।

§ ९. सब्ब सुत्त (५०.१.५)

अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्य-प्राप्ति

५क समय आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् सारिपु^{द्धि}शाली में अम्ब्रपालि के आव्रदन में बिहार करते थे !

···एक और बैठे हुए आयुष्मान् सारिएत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा---

आयुस अनुरुद्ध ! आपकी इन्द्रियाँ निर्मेट हैं, मुख का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ हैं। आयुस अनुरुद्ध ! इस समय आप प्रायः किस विदार से विद्दरते हैं ?

आवुख ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-प्रस्थाना में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ। किम चार ?

आयुत्त ! काया में कायानुपश्यी होकर विहरता हूँ।…। वेदनाओं में … चित्त में …। धर्मी में …। आयुत्त ! जो कोई मिश्रु अर्दत्, श्लीणाश्रम् , ब्रह्मचर्ग-वास पूर्ण किया हुआ, इतकृत्य, भार उतरा हुआ, निर्वाण-प्राप्त, भव-बन्धनरहित, भली प्रकार जानकर विश्वक है, वह इन चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिहित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है।

भावुस ! हमें छाभ है ! भावुस ! हमें सु-लाभ है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुरुद्ध के मुख से ही उत्तम बचन कहते सुना।

§ १०. बाल्हगिलान सुत्त (५०. १. १०)

अनुरुद्ध का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आचरती में अन्धवन में बड़े बीमार परे थे।

तब, बहुत से मिश्च जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह बोले--- 'आयुष्मान् अनुरुद्ध को किस विद्वार से विद्वारते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना बिस्त को पक्कर नहीं रहती है ?'

आयुस ! चार स्मृति प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरते समय मेरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दुःखवेदना पकड़ कर नहीं रहती है। किन चार ?

आहुतः मैं काया में कायानुपत्त्वी होकर विहरसा हूँ । ''नेदनाओं में '''। चित्त में '''। धर्मों में '''। रहोगत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५०. २. १)

हजार कर्लां को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध आवस्ती में अनार्थापण्डिक के आराम जेतवन में विद्वार करते थे।

तव बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध वे वहाँ गर्वे और कुशल-क्षेम पूछकर एक और बैठ गये। एक और बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—'आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की आवना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिक्षाओं को प्राप्त किया है ?'

···चार स्मृति-प्रस्थानों की···।

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानीं की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कस्पीं का अनुस्मरण करता हूँ।

§ २. पठम इद्धि सुत्त (५०. २. २)

ऋहि

…आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की ऋदियों का अनुभव करता हूँ। एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ। … ब्रह्मकोक तक को काया से वहा में कर लेता हूँ।

§ ३. दुतिय इद्धि सुत्त (५०. २. ३)

दिव्य श्रोत्र

…आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना …से मैं अर्छोकिक ग्रुद्ध दिव्य श्रोत्र (≃कान) से दोनों (प्रकार के) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, समुच्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

§ ४. चेतोपरिच सुत्त (५०. २. ४)

पराये के विश्व की जानने का शान

···आवुस ! इन चार स्पृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं वूसरे सत्वों के, वूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान केता हूँ—राग सहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ ···विश्वक्त चित्त को विश्वक चित्त जान लेता हूँ ।

§ ५. पटम ठान सुत्त (५०. २. ५)

स्थान का बान होना

··· आवुसः ! इन चार स्यति-प्रस्थानों की भावना ··· से स्थान को स्थान के रूप में और अ-स्थान को अ-स्थान के रूप में चयार्थतः जान छेता हूँ ।

§ ६. दुतिय ठान सुत्त (५०. २. ६)

दिव्य चक्ष

···आबुत ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं भूत, भविष्यत् और वर्तमान के कर्मी के विषाक को स्थान और देतु के अनुसार वथार्थतः जानता हूँ।

§ ७. पटिपदा सुत्त (५०. २. ७)

मार्ग का शाम

···भावुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं सर्वत्र-गामी-प्रतिपद् (=मार्ग) की वधार्थतः जानता हूँ ।

§ ८. लोक सुत्त (५०. २. ८)

लोक का ज्ञान

''आवुस ! इन बार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ''मे मैं अनेक-थानु, नाना-धानुवाले लोक को यथार्थतः ज्ञानता हूँ।

§ ९. नानाधिश्वति सुत्त (५०. २. ९)

धारणा को जानना

···आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना···से मैं प्राणियों की नाना प्रकार की अधिमुक्ति (=धारणा) को जानता हूँ।

§ १०. इन्द्रिय सुत्त (५०. २. १०)

इन्द्रियों का ज्ञान

···शाबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं वृसरे सक्तों के, वृसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय-विभिन्नता को यथार्थतः जानता हूँ।

§ ११. झान सुत्त (५०. २. ११)

समापत्ति का ज्ञान

···आवुस ! इन कार स्मृति-त्रस्थानों की भावना ···से मैं ध्वान-दिमोक्ष-समाधि-समापत्ति के संबक्षेत्र, पारिक्किस और उत्थान की बचार्यतः जानता हुँ।

§ १२. पटम विज्जा सुत्त (५०. २. १२)

पूर्वजनमां का समरण

· आबुस ! इन चार स्मृति-अस्थानों की भावना · से मैं अनेक पूर्व जन्मों की स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो · '। इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ ।

§ १३. दुतिय विज्जा सुत्त (५०. २. १३)

विषय सभु

···आबुद्ध ! इन चार् स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं ग्रुद्ध और अलौकिक दिव्य चक्षु से ··· अपने-अपने कर्म के अनुसार भवस्था की प्राप्त प्राणियों की जान लेता हूँ ।

§ १४. तितय विज्जा सुत्त (५०. २. १४)

दुःख-भय ज्ञान

···आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से मैं आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ।

> सहस्र वर्ग समाप्त अनुरुद्ध-संयुक्त समाप्त

नवौ परिच्छेद

५१. ध्यान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पैटयाल

§ १. पठम सुद्धिय सुत्त (५१. १. १)

न्तार ध्यान

श्रावस्ती'''।

.

सिश्चओं ! चार ध्यान हैं। कीन चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु कार्मी (=सांसारिक भोगों की इच्छा) को छोड़, पार्पी को छोड़ स-वितर्क म-विचार और विवेक से उत्पन्न गीति सुखावाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

बितकं और विचार के शान्त हो जाने से भीतरीं प्रसाद, चित्त की एकाग्रता से युक्त किन्तु वितकं और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न श्रीतिसुख वाले दूसरे ज्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त (=अन्यमनस्क) हो स्मृति और संप्रजन्य से युक्त हो विहार करता है। और शारीर से आयों (=पण्डितों) के कहे हुए सभी सुखों का अनुभव करता है; और उपेक्षा के साथ, स्मृतिमान् और सुख-विहारवाले तीसरे ध्वान को प्राप्त होकर विहार करता है।

सुक को छोद, दु:क को छोद पहले ही सीमनस्य और दीर्मनस्य के अस्त हो जाने से न-दु:क्ष-न-सुक्तवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा से जुद्ध चीथे ध्यान को प्राप्त कर बिहार करता है।

मिश्रुओ ! ये चार ध्यान हैं।

मिश्रुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, सिश्रुओ ! वैसे ही सिश्रु बार ध्यानों की आवना करते, इन्हें बढ़ाते निर्धाण की ओर अग्रसर होता है।

मिश्रुओ ! मिश्रु किन चार ध्यानों की भावना करते…?

मिक्षुओ ! प्रथम ध्वान । । दूसरे ध्वान । । तीसरे ध्वान । । चौथे ध्वान ।।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. १. २-१२)

['स्मृति प्रस्थान' की भाँति होष सबका विस्तार जानना चाहिये।]

गङ्गा पेय्याल समाप्त

दूसरा भाग

अप्रमाद का

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. २. १-१०)

अप्रमाद

[सम्पूर्णं वर्गं 'मार्ग्युनंयुक्त' के 'अवसाद-वर्ग' ४३'५ के समान जानना चाहिये। देखो, एष्ठ ६४०]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ३. १-१२)

बस

भिक्षुओं ! जैसे, जितने बाह से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही सबे होकर किये जाते हैं · · । [विस्तार करना चाहिये]।

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३. ६ के समान जानता चाहिये। देखी, एड ६४२]।

वलकरकीय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

एषण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. ४. १-१०)

तीन एषणायें

मिश्रुओ ! एकणा तीन हैं। ... [सम्पूर्ण वर्ग भाग वर्ग भाग वर्ग के प्याप वर्ग भाग कानना चाहिये। देखी, पृष्ठ ६ ६६]।

एवण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग 🗫

ओघ बर्ग

§ १. ओघ सुत्त (५१. ५. १)

चार बाढ़

निश्चभी ! बाद चार हैं । कीन से चार ! काम-बाद, भव-बाद, मिथ्या-दृष्टि-बाद, श्रविद्या-बाद, । [बिस्तार करना चाहिये] ।

§ २-९. योग सुत्र (५१. ५. २-९)

चार योग

[सूत्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुत्त' के 'ओघ वर्ग' ४३.८ के सूत्र २ से ९ तक के समान जानना चाहिये। देखी, एष्ट ६४८-६४९]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (५१. ५. १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

सिक्षुओ ! अवरवाले पाँच संयोजन हैं। कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मानू, श्रीहरूय, अविद्या। · · ·

भिक्षुओ ! इन पाँच कपरनार्छ संयोजनों को जानने, अवछी तरह जानने, अय और प्रहाण के लिये चार भ्यामों की भाषना करनी चाहिये। किन चार ?

सिक्कुओ ! सिक्कु कार्मी को कोबः ''प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विद्वार करता है। ""

[श्रेष "५१, १, १" के समाम]।

ओघ वर्ग समाप्त ध्यान-संयुक्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

एकवर्म वर्ग

§ १. एकधम्म सुत्त (५२. १. १)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती'' जेतवन''।

•••भगवान् बोलं, "भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बदा अच्छा फल= परिणाम (आनिसंस) होता है। किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के। भिक्षुओ ! कैसे आनापान-रमृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बडा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु आरण्य में, या वृक्ष के नाचे, या शून्य गृह मे आसन जमा, शरीर को सीधा किये, मावधान होकर बैठता है। वह ख्याल मे साँस लेता है, और ख्याल से साँस छोदता है।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, 'मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ'। लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, 'में लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ'। छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, 'में छोटी साँस ले रहा हूं'। छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, 'में छोटी साँस छोड़ रहा हूं'।

नारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँम रहँगा—ऐसा सीखता है। सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। काय-संस्कार (=आश्वास-प्रश्वास की क्रिया) को शान्त करते हुये साँस रहँगा—ऐसा सीखता है। काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभव करते हुवे साँस हूँ ग — ऐसा सीखता है। प्रीति का अनुभव करते हुवे साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। मुख का अनुभव करते हुए साँस हूँ गा—ऐसा मीखना है। सुख का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

वित्त-संस्कार (= नाना प्रकार की चित्तीत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा · । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस छूँगा · , साँस छोडूँगा · । चित्त का अनुभव करते हुए साँस छूँगा · , साँस छोडूँगा · ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिम्तन करते हुए''' । विशा का चिम्तन करते हुए''' । निरोध का चिम्तन करते हुए''' । त्याग (= प्रतिनिसर्ग) का चिन्तन करते हुए''' ।

भिक्षुओ ! इस तरह जनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

§ २. बोज्यक सत्त (५२. १. २)

आनापान-स्मृति

श्रायस्ती ... जेतवन

भिश्चओं ! कैसे आनापान-स्मृति के भाषित और अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

भिक्षुको ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर है जानेवाहे आनापान-स्मृति से युक्त स्मृति संबोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं। ... आनापान-स्मृति से युक्त धर्म-विचय-सम्बोध्यंग ..., वीर्य ..., प्रीति ..., प्रश्रद्धि ..., समाधि ..., उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

सिक्षुओ ! इस तरह, आनापान-स्मृति के आवित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणास होता है।

§ ३. सदुक सत्त (५२. १. ३)

आनापान-स्मृति 🕵

थाबस्ती '''जेतवन '''।

⊶ कैसे …?

मिश्रुओ ! मिश्रु आरण्य में ... सावधान होकर बैठता है।.. [५२.१.१ के जैसा ही]

§ ४. पठम फल सुत्त (५२. १ ४)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

[५२. १. १ के जैसाही]

भिक्षुओ ! इस तरह, आनापान-स्मृति भावित और अस्थस्त होने में वडा अच्छा फल≔परिणाम . होता है ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ शेप रहने से अनागामिता।

§ ५. दुतिय फल सुत्त (५२. १. ५)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

···मिक्षुओं ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के आवित और अभ्यस्त होने से साल फल सिद्ध होते हैं।

कीन सं सात ?

देखते ही देखते पैठकर परम-ज्ञान को देख छेता है। यदि यह नहीं तो मृश्यु के समय परम-ज्ञान को देख छेता है। : [देखो ४६. २. ५]

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से यह सात फल सिद्ध होते हैं।

ई ६. अरिष्ट सुत्त (५२. १. ६)

भावना-विधि

थावस्ती '' जेतवन' '।

···भगवान् बोले, "भिश्चओं ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो।"

यह कहने पर आयुष्मान् अरिट्ट भगवान से बोले, "भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ"।

अरिष्ट ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैमे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के खाकों के प्रति मेरी को चाह थी वह प्रहीण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई। आध्यारम और बाह्य घर्मों में विरोध के धारे भाव (= प्रतिष-संज्ञा) द्या दिये गये हैं। भन्ते ! सो में ख्याल से सॉस लेता हूँ, और ख्याल से सॉस लेवा हूँ। मन्ते ! इसी प्रकार में आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ।

अिंह ! मैं कहता हूँ कि यहां आनापान-स्मृति हैं; यह आनापान-स्मृति वहीं है सो नहीं कहता । तो भी, आनापान-स्मृति जैसे बिस्तार में परिपूर्ण होती है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में काओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् अरिद्व ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मगवान् बोले, "अरिद्व ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है १

"अरिट्ट ! भिक्षु आरण्य में" [देखो "५२, १, १"]

''अरिद्र ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार मे परिपूर्ण होती है ।''

९ ७. कप्पिन सुत्त (५२. १. ७)

चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती' जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-किष्यन पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-किप्पन को पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीघा किये मावधान होकर बैठे देखा। देखकर, भिधुओं को आमन्त्रित किया, "भिधुओं! तुम इस भिधु के शरीर को चन्नल या हिलते-डोलते देखते हो ?"

भन्ते ! बब कभी हम इन आयुप्मान् को संघ के बीच या एकान्त में अकेले बैंटे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिस्तने-डोलते नहीं पाते हैं।

सिक्षुओ ! जिस समाधि के मावित और अम्बस्त हो जाने सं शरीर तथा मन मे चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है उसे इसने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है।

भिक्षुओ ! किस समाधि के मावित और अम्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलमा-डोखना नहीं होता है।

भिक्षुओं ! आनापान-समाधि के भावित और अम्बस्त हो जाने से शरीर तथा मनमें चछलता या हिलना-डोकना नहीं होता है।

~…कैसे …?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ... [देखो "५२, १, १"]।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-समाधि के भावित और अम्बस्त हो जाने से शरीर तथा मन में धंबकता या हिलना-डोलना नहीं होता है।

§ ८. दीप सुच (५२. १. ८)

आनापान-समाधि की भावना

थावस्ती'''जेतवन'''।

''भिक्षुको ! आनापान-स्कृति के भावित और अम्बस्त होने से बढ़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

…केसे...?

भिश्चभो ! भिश्च आरण्य में …।

भिश्रुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अध्यम्त होने से वहा अच्छा फल= परिणाम होता है।

मिश्रुओ ! मैं भी बुद्धस्य लाभ करने के पहले, बोधि-सत्य रहते हुए ही इस समाधि को प्राप्त हो विहार किया करता था। भिश्रुओ ! इस प्रकार विहार करते हुए न तो मेरा शारीर थकता था और न मेरी आँखें। उपादान-रहित हो मेरा विक्त आध्यों से मुक्त हो गया था।

भिक्षुओं ! इसिकिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि न तो मेरा शारीर और न मेरी आँखें थकें, तथा मेरा चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो आय, तो उसे आनापान-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओं ! इसिक्टिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि मेरे सांसारिक-संकरप प्रहीण हो जायं ", अप्रतिकृत के प्रति प्रतिकृत के भाव सं विहार करूँ", प्रतिकृत के प्रति अप्रतिकृत के भाव सं विहार करूँ", प्रतिकृत को प्रति अप्रतिकृत जोर अप्रतिकृत होनों के प्रति प्रतिकृत के भाव से विहार करूँ ", प्रतिकृत और अप्रतिकृत और अप्रतिकृत होनों के भाव को हटा, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान जार संप्रज्ञ हो कर विहार करूँ ", "प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "अकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "अकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "आकिखन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "आकिखन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "अर्थिखन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "सिक्चन्यायतन को प्राप्त हो प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "सिक्चन्यायतन को प्राप्त हो कर विहार करूँ ", "सिक्चन्यायतन कर ना चाहिये।

भिक्षुओ ! इस प्रकार अनापान-समाधि के भावित और अध्यस्त हो जाने से यदि उसे सुख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह (= सुख की वेदना) अनित्य है। वह जानता है कि इसमें आसफ होना नहीं चाहिये; इसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये। यदि उसे यु:ख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हं…। यदि उसे अदु:ख-सुख वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हं…।

यदि वह सुख की वेदना का अनुभव करता है तो उससे बिल्कुल अनासक्त रहता है।दु:ख की वेदना ...। अदु:ख-सुख वेदना ...।

वह काबा-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काबा-पर्यन्त बेदना का अनुभव कर रहा हूँ। वह जीवित-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जावता है कि मैं जीवित-पर्यन्त बेदना का अनुभव कर रहा हूँ। सरीर गिरने, तथा जीवन के जन्म होते ही वहीं सारी बेदनायें ठंदी हो जावेंगी--ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और बत्ती के प्रत्यव से प्रदीप जलता है। उसी तेल और बत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, वह काया-पर्यन्त बेदना का अनुभव करते हुये जानता है…। अहीं सारी बेदनायें उंदी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

§ ९. वेसाली सुच (५२. १. ९)

सुख-विद्यार

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महायन की कुटागार-शाला में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् सिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अञ्चय-भावना की बातें कह रहे थे। अञ्चय-भावना की बड़ी बढाई कर रहे थे।

तन, भगवान् ने भिश्चओं को आमन्त्रित किया, "भिश्चओ ! मैं आधा महीना एकान्त-बाम करना चाहना हैं। भिश्चास लानेवाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पावे।"

''भन्ते ! बहुत अच्छा'' कह वे भिक्षु भगवान को उत्तर दे निक्षाच ले जानेवाले को छोड कोई पास नहीं जाते थे।

ं ने भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आस्म-हत्या के लिये बधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते थे। बीस भी ं। तीस भी ं।

तय, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुप्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द ! क्या बात है कि मिश्च-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?"

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अग्रुभ-भावना की बानें कह रहे थे; अग्रुभ-भावना की बड़ी बढ़ाई कर रहे थे। अतः वे भिक्षु भी अग्रुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शारीर से इतनी पृणा हो उठी कि वे आध्म-हत्या के लिये बधक की लोग करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं। बीस भी…। तीस भी…। भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी वृसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-संघ रहे।

आनन्द ! तो, वंशास्त्री के पास जितने भिक्ष रहते हैं सभी को सभा-गृह (=उपस्थान शास्त्रा) में पुकत्रित करो ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशार्छा के पाम जितने भिक्षु रहते ये सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, सगवान् के पास गये और बोले, "भन्ते ! भिक्षु-संघ एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें।"

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है। इससे उत्पन्न होनेबाले पाप-मय अकुशलधर्म दव जाते हैं, शान्त हो जाते हैं। मिश्रुओ ! जैसे, गर्मीके पिछले महीने में उदती धूल अवानक खूब पानी पड़ जाने से दब जाती है, शान्त हो जाती है। भिश्रुओ ! वैसे ही, आनापान-स्मृति-समाधि भी मावित और अम्यस्त होने सं शान्य खुन्दर सुकका विहार होता है। इनमें उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशल धर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

• • कैसे • • १

भिधुओ ! सिक्षु आरख्य में "।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, ... पाप-मय अकुशरू धर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाने हैं ।

§ १०. किम्बिल सुच (५२. १. १०)

आनापान-स्मृति-भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कि भिवला में वेल्वन में विहार करते थे।

बहाँ भगवान् ने आयुष्मान् कि. कियल को आमन्त्रित किया, "किकियल ! कैमं आनापान-स्मृति-ममाधि भावित और अभ्यम्त होने से वहा अच्छा फल≔परिणाम होता है ?''

षष्ट कहने पर आयुष्मान् किन्त्रिक खुप रहे।

in dex

दुसरी दार भी'''।

तीसरी बार भी…। आयुष्मान् किम्बिक खुप रहे ।

तथ, आयुष्मान् आतन्द् भगवान् सं वेलि, "भगवन् ! यह अच्छा भवसर है कि भगवान् आना-पान-स्कृति-समाधि का उपदेश करते । भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।

आनन्द ! तो सुना, अच्छी तरह मन में छाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योले, ''भानन्द ! 'भिक्षु आरण्य में '। आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्कृति-समाधि भावित और अस्यस्त होने से बढ़ा अच्छा कल = परिणाम होता है ?

"आनन्द ! जिस समय भिक्ष लम्बी साँस छेते हुये जानता है कि में लम्बी साँस छे रहा हूँ; छम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ; छोटी साँस : सारे शरीर का अनुभ्य करते साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है; सारे शरीर का अनुभव करते साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है; सारे शरीर का अनुभव करते साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है; काय-संस्कार को शान्त करते हुये ''उस समय वह क्लेशों को तपाते हुये, संब्र्ग, रमृतिमान् तथा संसार के लोभ ओर दौर्मनस्य को दवा काया में कायानुपद्यी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आश्वास-प्रश्वास को एक कावा ही बताता हूँ, इसीलिये उन्त समय भिक्षु... कावा में कावानुपश्वी होकर विहार करता है।

आनन्द ! जिम समय भिद्ध प्रीति का अनुभव करते साँस हाँगा ऐसा सीखता है ... सुख का अनुभव करते ...; चित्त-संस्कार का अनुभव करते ...; चित्त-संस्कार को ज्ञान्त करते ...; आनन्द ! उस समय, भिद्ध .. वेदना में वेदनानुपञ्जी होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि, आश्वास-प्रश्वास का जो अच्छी तरह मनन करता है उसे में एक वेदना ही बताता हूँ। आनन्द ! इमलिए, उस समय भिश्च "वेदना में वेदनानुपश्ची होकर विहार करता है।

भानन्द ! जिस समय, भिक्षु 'चित्त का अनुभव करते साँम हाँगा' ऐमा सीखता है: '; चित्त को प्रमुदित करते '; चित्त को समाहित करते ''; चित्त को विमुक्त करते '; आनन्द ! उस समय, भिक्षु '' चित्त में चित्तानुपद्धी होकर विद्वार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! सूद स्मृति वाला सथा असंत्रज्ञ आचापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेगा--ऐसा में नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय मिश्रु'''चित्त में विचालुपस्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, मिश्च 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस हाँगा' ऐसा सीखता है...; विराग का चिन्तन करते...; निरोध का चिन्तन करते...; त्याग का चिन्तन करते...; आनन्द ! उस समय, मिश्च... धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है। वह छोम और दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रजा-पूर्वक अच्छी तरह देख छेनेवाला होता है। आनन्द ! इसलिए, उस समय मिश्च... धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर भूछ की एक बड़ी देर हो। तब, यदि पूरव की ओर से कोई बंछगाडी आवे तो उस भूछ की देर को कुछ न कुछ विखेर है। पिछम की ओर से ।। उसर की ओर से ।।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु कावा में काषान्पद्यी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशक धर्मी को कुछ न कुछ विखेर देता है। वेदना में वेदनानुपद्यी होकर ...। वित्त में वितानुपद्यी होकर ...। धर्मी में धर्मानुपद्यी होकर ...।

एकधर्म वर्ग समाम

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. इच्छानङ्गल सुत्त (५२. २. १)

वुद्ध-विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल में इच्छानङ्गल वन-प्रान्त में विहार करते थे।

वहाँ, अगवान् ने सिक्षुओं को आसिन्त्रत किया, 'सिक्षुओ ! मैं तीन महीने एकान्त-वास करना चाहता हैं। एक सिक्षान्न काने वाले को छोड़ मेरे पास वृसरा कोई आने न पावे''।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वे भिश्च भगवान् को उत्तर दे, एक भिश्चान्न के जाने वाले की छोड़ हूमरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब, उन तीन महीने के बीत जाने के बाद एकान्त-वास के निकल कर भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! यदि त्सरे मत वाले साधु तुमसे पूर्व कि 'आवुम ! वर्षावास में अमण गीतम किस विहार से बिहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आयुम ! वर्षावास में भगवान आनापान-स्मृति-समाधि से बिहार कर रहे थे !

भिक्षुओ ! मैं ब्याल मे साँस लेता हूँ, और ल्याल से साँम छोडता हूं। लम्बी साँम लेते हुये मैं जानता हूँ कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ । । । त्याग का चिन्तन करते हुये मौस त्यूँगा— ऐसा जानता हूँ। स्थाग का चिन्तन करते हुये साँस छोडूँगा— ऐसा जानता हूँ।

निश्चओ ! यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहे तो आनापान-स्मृति-समाधि को हा आर्य-विहार, कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, वा बुद्ध-विहार भी।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी देंस्य है, जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-क्षेम (=िनर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं उनके आनापान-स्मृति-ममाधि के भाविन और अभ्यस्त होने से आक्षवों का क्षव होता है।

सिक्षुओं ! जो भिक्षु अहंत् हो चुके हैं, श्लीणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो चुका है, कृतकृत्य, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया है, जिनका भव-संयोजन परिश्लीण हो चुका है, और जो परम-ज्ञान को ब्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं, उनको आनापान-स्मृति-समाधि भाषित और अभ्यस्त होने से अपने सामने ही मुख-पूर्वक विहार तथा स्मृति और संप्रज्ञता के लिये होती है।

सिश्चओ ! यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहं तो आनापान-स्मृति-समाधि को ही आर्थ-विहार कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध-विहार भी।

§ २. कङ्कोय्य सुत्त (५२. २. २)

शैक्य और वुद्ध-विद्वार

एक समय, आयुष्मान् लोमसबङ्गीश शाक्य (जनपद) में कपिलचस्तु के निश्रोधाराम में विद्यार करते थे। तव, महानाम बाक्य वहाँ आयुष्तान् कोभसयक्रीस ये वहाँ आया, और प्रवास् करके एक ओर बैठ नया।

पुक और बैठ, महानाम शास्य आंबुदमान् कोमसवक्षीश से बोला, "मन्ते ! जो शैक्ष्य-विदार है वही बुद्ध-विदार है, या शैक्ष्य-विदार क्सरा है जीर बुद्ध-विदार क्सरा ?"

आवुस महानाम ! जो बीक्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; श्रीक्य-विहार तूसरा है और बुद्ध-विहार तूसरा ।

आबुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैद्ध हैं जिनने अपने उद्देश को अभी नहीं पाया है, जो अनुसर बोग-श्रेम (= निर्वाण) के लिये प्रयन्त-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं। किन पाँच के ! काम-छन्द नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद ...; आलस्य ...; औद्धन्यकीकृत्य ...; विविकित्सा...।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अहंत् हो चुके हैं "उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छित्र-मुल होते हैं, शिर मुद्धे ताब के समान होते हैं मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते।"

आबुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विद्वार दूसरा है और बुद्ध-विद्वार दूसरा । आबुस महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानंगल में इच्छानंगल वन-प्रान्त में विद्वार करते थे । आबुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया…। मैं लम्बा साँस लेते हुये…। भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं…। [उपर जैसा ही]

आबुस महानाम ! इसमे भी समझना चाहिये कि शैक्ष-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा।

§ ३. पठम आनन्द सुत्त (५२. २. ३)

आनापान-स्मृति से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

''एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बांले, ''भन्ते ! कांई एक धर्म है जिसके भावित ओर अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं; चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से नात धर्म पूरे हो जाते हैं; तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?''

हाँ आजन्द ! ऐसा एक धर्म है ...; तथा मात धर्म के भावित ओर अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं !

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अम्पस्त होने से ' ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं। चार स्मृतिप्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं। सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विद्युक्ति पूरी हो जाती हैं।

(事)

कैसे आनापान-स्कृति-समाधि के भावित और अध्यस्त होने से चार स्कृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! भिक्ष आरण्य में · · त्याग का चिन्तन करते हुवे साँस स्टूँगा—ऐसा सीसता है · · ।

आनम्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस छेते हुचे जानता है कि मैं लम्बी साँस छे रहा हूँ, ... काय-संस्कार को शान्त करते साँस छूँ गा—ऐसा सीखता है ..., आनम्द ! उस समय भिक्षु ... काया में काया-सुपद्मी हो कर विहार करता है । मो क्यों ?

···[देखो ''५२, १, १०''। जीराहे पर धूक की डेर की उपमा यहाँ नहीं है] आमन्द ! इस प्रकार, आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से धार स्यूति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं।

(福)

आनन्द ! कैसे चार स्मृति-प्रस्थान के भाषित और अध्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! जिस समय भिक्षु सावधान (=डपस्थित स्मृति) हो काया में कायानुपश्यी होकर विद्वार करता है, उस समय भिक्षु की स्मृति संमृद नहीं होती है। आनन्द ! जिस समय भिक्षु की डपस्थित स्मृति असंमृद होती है, उस समय उस भिक्षु के स्मृति-बोध्यंग का आरम्भ होता है। आवन्द ! उस समय भिक्षु स्मृति-बोध्यंग की भाषना करता है, और उसे पूरा कर छेता है। वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रशान्त्र्यंक उस धर्म का चिन्तन करता है।

आतम्द ! जिस समय, यह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविचय-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु धर्मविचय-संबोध्यंग की माबना करता है और उसे प्राकर लंता है। प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे बीर्य (=उस्साह) होता है।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का निर्मतन करते बीर्य होता है, उस समय उसके बीर्य-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु वीर्य-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर केता है। वीर्यवान होने से उसे निरामिय प्रीति उस्पन्न होती है।

आनन्द ! जिस समय निश्च को वीर्यवान् होने से निरामिष ग्रांति उत्पन्न होतां है उत् समय उसके ग्रीति-मंबीर्थ्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिश्च ग्रीति-संबीर्थ्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर छेता है। मन के ग्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चिक्त भी।

आनन्द ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से वारीर भी बान्त हो जाता है और चिक्त भी, उस समय मिक्षु के प्रश्रिक्य-संबोध्यंग का आरम्भ होता है'''। वारीर के शान्त हो जाने पर सुख से चिक्त समाहित हो जाता है।

आनन्द ! जिस समय पार्रार के भान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है, उस समय भिक्षु के समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। ''। चित्त समाहित हो सभी ओर से उदान्यीन रहता है।

आनन्द ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है, उस समय भिक्षु के उपेक्षा-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु उपेक्षा-संबोध्यंग की भावता करता है और उसे पूरा कर छंता है।

···[इसी तरह, 'वेदना में वेदनानुपर्या', चित्त में चित्तानुपर्या, और धर्मों में धर्मानुपर्यी की भी मिळाकर समझ लेना चाहिए।

आनन्द ! इस प्रकार, चार स्मृति-प्रस्थान माबित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं।

(ग)

आनन्द ! कैसे सास बोर्थ्या आवित और अध्यक्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ? आनन्द ! भिश्च विवेक, विराग और निरोध की ओर के कानेवाके स्वर्शि-संबोर्ध्या की आवश करता है जिससे मुक्ति सिक् होतीं हैं। ··· डपेक्का-संबोध्यंग की भाषना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आजन्द ! इस प्रकार, सात बोर्ध्यंग आवित और अभ्यस्त होने से विद्या और विसुक्ति पूरी हो जाती है।

§ ४. दुतिय आनन्द सुत्त (५२. २. ४)

एकधर्म से सबकी पूर्ति

··· एक श्रोर बैठे आयुष्मान् आत्मस्य से भगवान् बोले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके आवित और अध्यस्त होने से ··· ।"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् इी ...।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है...[ऊपर जैसा ही]।

[§]्र**५. पठम भिक्खु सुत्त** (५२. २. ५)

ञानापान-स्मृति

तय, कुछ मिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ काये । एक ओर बैठ वे भिश्च भगवान् से बोले, मन्ते ! क्या कोई एक धर्म है ''' [कपर जैसा ही]

§ ६. द्तिय भिक्खु सुत्त (५२. २. ६)

आनापान-स्मृति

तव, कुछ भिक्ष जहाँ भगवान् ये वहाँ भाये, और भगवान्का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठें उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओं! क्या कोई एक घर्म है… ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही "।

हाँ मिश्रुओ ! ऐसा एक धर्म है · · [अपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सत्त (५२. २. ७)

आनापान-स्मृति

भिश्रुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।...

६ ८. अनुसय सुत्त (५२. २. ८)

अनुदाय

""अनुशय मूक से उसद जाते हैं।"

§ ९. अद्धान सुच (५२. २. ९)

मार्ग

'''मार्ग की जानकारी होती है। '''

§ १०. आसवस्त्वय सुत्त (५२. २. १०)

आश्रव-श्रय

···भाशवों का क्षव होता है।···

···कैसे•••१

भिक्षुओ ! भिक्षु भारवय में …।

बागापान-संयुत्त समाप्त

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५३. स्रोतापत्ति-संयुत्त

पहला भाग

वेलुद्वार वर्ग

६ १. राज सुत्त (५३. १. १)

चार श्रेष्ठ धर्म

धाद्यस्ती[ः] जेतचन[ः] ।

भिक्षुओं ! असे ही चक्रवर्ती राजा चारों हीय पर अवनार्क्कियं और आधिपत्य स्थापित कर राज करके मरने के बाद स्वर्ग में त्रावधित देवों के बीच उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है; वह वहाँ नन्दनवन में अप्तराओं से घिरा रह दिम्य पाँच काम-गुणा का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से युक्त नहीं होता है; अतः वह नरक से मुक्त नहीं है, तिरहचीन-योनि में पड़ने से मुक्त नहीं है, पेत-योनि में पड़ने मे मुक्त नहीं है, नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

भिश्रुओ ! मले ही, आर्यश्रावक भिक्षान्त में जीवन निर्वाह करता है और फटी-पुरानी गुद्दी पहनता है। वह चार धर्मों से युक्त होता है, अतः वह नरक से मुक्त है, तिरश्रीन-योनि में पदने में मुक्त है। प्रेत-योनि में पदने से मुक्त है, नरक में पद दुर्गति की प्राप्त होने से मुक्त है।

किन चार (धर्मी) से ?

भिक्षुओं ! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति हद अद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान अहत, सम्यक-सम्बद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्ध, अच्छी गति को प्राप्त (=सुगत), छोकविद, अनुक्तर, पुरुषीं को दमन करने में सारथी के समान, देवता और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान्।

धर्म के प्रति दृढ़ श्रद्धा सं युक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वाल्यात (=अच्छी तरह बताया गया)। सांदृष्टिक (=जिसका फल सामने देख लिया जाता है)। अकालिक (=िबना अधिक काल के सफल होने वाला), जिसकी सचाई लोगों को बुला-बुलाकर दिलाई जा सकती है (=एहिपस्लिक), निर्वाण की ओर ले जानेवाला, विक्रोंके द्वारा अपने भीतर ही भीतर समझ लेने योग्य है।

संघ के प्रति द६ श्रद्धा से युक्त होता है— भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सीधे मार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सार्ग पर आरूद है। जो यह पुरुषों का चार जोवा, आठ पुरुष हैं, यही भगवान् का श्रावक-संघ है; स्वागत करने के योग्य, सत्कार करने के योग्य, पूजा करने के योग्य, प्रणाम् करने के योग्य, संसार का अलीकिक पुण्य-क्षेत्र।

श्रेष्ट भीर सुन्दर शांलों से बुक होता है, असण्ड, अछिड़, निर्मल, श्रुद्ध, निर्माच, विक्रोंसे प्रशस्त, अमिश्रित, समाधि-साधन के अबुकूल।

इन चार धर्मी से युक्त होता है।

शिक्षुओं ! को पह चार द्वीपों का प्रतिकास है, और को यह चार धर्मों का प्रतिकास है, इसमें चार द्वीपों का प्रतिकास चार धर्मों के प्रतिकास की एक कका के बरावर भी नहीं है।

§ २. ओगध सुत्त (५३. १. २)

चार धर्मों से कोतापन

मिश्रुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक कोतापक होता है, फिर वह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच खाना उसका नियत होता है, परम-श्रान की प्राप्ति उसे अवस्य होती है। किन चार से ?

भिक्षाओं ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ...

धर्म के प्रति ...

संघ के प्रति ...

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ...

भिक्षुओं ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापक्ष होता है ...।

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले:---

जिन्हें श्रदा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन बास है,

वे काल (=समय) में नहीं पक्ते हैं.

परम-पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनने पा लिया है।।

§ ३. दीघायु सुत्त (५३. १. ३)

दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुखन कलन्दक निषाप में विहार करते थे। उस समय दीर्घाय उपासक बहा बीमार पहा था।

तव, दीषांयु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति कां आमन्त्रित किया, "गृहपति ! सुनें, जहाँ भगवान हैं वहाँ आप आयें और भगवान के चरणों में मेरी ओर से चन्दना करं—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बढ़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान के चरणों में शिर से बन्दना करता है। और कहं—भन्ते ! यदि भगवान दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बढ़ा हाती।"

"तात ! बहुत अच्छा" कह ओनिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला-भन्ते ! दीर्घांषु उपासक बढा बीमार पढा है। वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है…।

भगवान् ने श्रुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीवर के अहाँ दीर्घायु उपासक का घर या वहाँ गये; जा कर बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, "दीर्घायु! कहो, तुम्हारी तिबयत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?"

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है; विमारी बदती ही जान पदती है, घटती नहीं।

वीर्षायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये--- शुद्ध के प्रति इद श्रद्धा मे युक्त होऊँगा...; धर्म के प्रति...; संघ के प्रति...; श्रष्ठ और सुन्दर श्रीकों से युक्त...।

भन्ती ! भगवानू ने कोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

हैं, मैंने श्रमकी साधना कर की है। अन्ते ! में बुद्ध के प्रति रह बद्धा से युक्त हूँ ...; धर्म के प्रति ...; संघ के प्रति ...; श्रोह और खुन्दर शीजों से युक्त ...।

दीर्षायु ! तो तुम इन चार क्षोतापत्ति के अंगों में प्रतिष्ठित हो आगे छः निचा-भागीय धर्मी की

भाषना करो ।

दीर्घाषु ! तुम सभी संस्कारों में अनित्यता का चिन्तन करते हुये विहार करो । अनित्य में दुःख, और हुःख में अनास्म, प्रहाण, विराग और निरोध समझो । दीर्घाषु ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

अम्से ! भगवान् ने जिन छः विद्या-मागीय धर्मों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान हैं ''। मन्ते ! बब्कि, मुझे ऐसा होता है—यह जोतिक गृहपति मेरे मरने के बाद बहुत व्यप्न न हो साथ ।

तात दीर्घायु ! ऐसः मत समझो । तात दीर्घायु ! भगवान् ने जो अभी नताया है उसी का मनन करो ।

तब, भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे भासन से उटकर चले गये। तब, भगवान् के चले जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की सृत्यु हो गई।

तन, कुछ मिश्रु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, भिश्रु भगवान् से बोले, "भन्ते! दीर्घांषु उपासक, जिसे भगवान् ने अभी संक्षेप से धर्मी- पदेश किया था, मर गया। भन्ते! उसकी अब क्या गति होगी ?"

भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पण्डित था, वह धर्म के मार्ग हुन्हें आहत था, उसने धर्म को विफल नहीं बनाया । भिक्षुओ ! दीर्घायु उपासक पाँच नीचे बाले संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हुआ है । वह उस लोक से बिना लीटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा ।

§ ४. पठम सारिपुत्त सुत्त (५३. १ ४) चार बातों से युक्त स्रोतापन्न

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द आयस्ती में अनार्थापण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तव, संध्या समय आयुष्मान् आनन्द ध्यान से उठः। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द अःयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, 'आयुष्मान् आनन्द अःयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, 'आयुष्मान् सारिपुत्र ! कितने धर्मोंसे युक्त होने से अगवान् ने किसी को स्रोतापत्त बतकाया है, जो मार्ग से ध्युत नहीं हो सकता है, जिसका परम-पद तक पहुँचना निश्चय है, जिसे परम-ज्ञान की प्राप्ति होना अवश्य है।''

आबुस आनन्द ! धर्मों से युक्त होने से अगवान् ने किसी को स्नोतापन्न बताया है…।

भाषुस ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः।।

धर्म के व्रति ।।।

संघ के प्रति !!!

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ...।

भावुस ! इन्हीं चार धर्मी से बुक्त होने से ...।

§ ५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त (५३. १. ५)

स्रोतापश्चि-अङ्ग

"'एक और बैंडे आयुष्मान् सारिपुत्र से भगवान् बोले, "सारिपुत्र ! जो स्रोतापत्ति-अङ्ग, स्रोता-पत्ति अङ्ग कहा जाता है, वह स्रोतापत्ति-अङ्ग क्या है ?"

भन्ते ! सत्पुरुष का सहवास ही कोतापत्ति-अंग है । सञ्जर्भ का अवण ही कोतापत्ति-अंग है । अच्छी तरह मनन करना ही कोतापत्ति-अंग है । धर्मानुकूळ आवरण करना ही कोतापत्ति-अंग है । ठीक है सारियुत्र ! जीक है !! सत्युक्त का सहवास ही ...!
सारियुत्र ! जो 'जीत, जोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्थ जष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है । जो सम्यक्-हि: सम्यक्-समाधि ।

ठीक है सारियुत्र ! ठीक है !! यह आर्थ जष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ...!

सारियुत्र ! जो 'जोतापस, स्रोतापस' कहा जाता है, वह स्रोतापस क्या है !

भन्ते ! जो इस आर्थ अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापस कहा जाता है—जो आयुष्माम्
सम साम के, इस गोत्र के हैं ।

§ ६. थपति सुत्त (५३. १. ६)

घर झंझरों से भरा है

थ्रावस्ती ''' जेतवन्ः ।

उस समय, कुछ मिश्च भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि-तिमासा के बीत जाने पर भगवान् बने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

उस समय, ऋषिद्रसपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे। उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्ष नगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् बने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

तव, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखो तो हमें सुचित करना।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, बहाँ प्रिंपदसपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोळा—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध आ रहे हैं, अय आप जिसका काल समझें।

तव, ऋषिदसपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आयं, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो लिये।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक कुक्ष के नीचे जाकर विशे आसन पर बैठ गये। ऋषिदसपुराण कार्रागर भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते! जब हम धुनते हैं कि भगवान् आवस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बढ़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर बा रहे हैं। भन्ते! जब हम धुनते हैं कि भगवान् ने आवस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बढ़ा असंतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे हूर जा रहे हैं।

"'भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशछ से महलों की ओर चारिका के छिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बदा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशछ से महलों की ओर चारिका के छिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बहा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे हूर जा रहे हैं।

"भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि सगवान मल्लों से विज्ञियों की ओर चारिका के लिये"।

"भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् विजयों से काशी की ओर चारिका के लिये"।

"भन्ते ! जब इम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये…।

"भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् सगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थाय करेंगे, तथ इसें बड़ा संतोष और जानम्ब होता है, कि-भगवान् इसारे निकट आ रहे हैं। भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् ने मगध से काशी की खोर चारिका के किये प्रस्थान कर दिया है, सब हमें बड़ा संसोध और आवन्द होता है, कि---भगवान् इसारे निकट आ रहे हैं।

काशी से विजयों की ओर…। विजयों से सक्लों की ओर…।

महलों से कोशक की ओर ...

कोझक से आवस्ती को ओर "'। अन्ते ! जब इम सुनते हैं कि इस समय भगवान् आवस्ती में अनाथिषिषक के आराम जेतवन में विहार करते हैं तो इमें अत्यधिक मंतोच और आनन्द होते हैं कि—भगवान् इमारे निकट चले आये।

हे कारीयर ! इसलिये, घर में रहना झंझटों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रवच्या खुले आकाश के समाभ है । हे कारीयर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते ! इस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और झंझट है ।

हे कारीगर ! इस झंझट से बढ़ा-खढ़ा कुसरा और क्या झंझट है ?

भन्ते ! जब कोशलराज प्रसेनजित् इवा खाने निकलना चाहते हैं, तब हम राजा की सवारी के हाथी को साज, उनकी लाबली प्यारी रानियों को आगे-पीछे बैठा देते हैं। भन्ते ! उन भगिनियों का ऐसा गन्थ होता है जैसे कोई सुगन्धियों की पिटारी खोल दी गई हो, ऐसे गन्थ से वे राज-कन्यायें विभूषित होती हैं। भन्ते ! उन भगिनियों के शरीर का संस्पर्श क्रिंग (कोमल) होता है जैसे किसी सई के काहे का, ऐसे सुख से वे पोसी-पाली गई हैं।

भन्ते ! उस समय हाथी को भी सम्हालना होता है, उन देवियों को भी सम्हालना होता है, और अपने को भी सम्हालना होता है। भन्ते ! हम उन भिग्नियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं। भन्ते ! यही उस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और झंझट है।

हे कारीगर ! इसल्यें, घर में रहना झंझटो से भरा है, राग का मार्ग है। प्रवज्या खुले आकाश के समान है। हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये।

हे कारीगर ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रायक स्नांतापन्न होता है .. । किन चार से ?

हे कारीगर! आर्यभावक बुद्ध के प्रति दृ श्रद्धाः । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त ।

हं कारीगर ! तुम छोग बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा से युक्त । धर्म के प्रति । संघ के प्रति '। श्रेष्ठ सुन्दर क्षीखीं से युक्त । हो।

है कारीगर ! तो क्या समझते हो, कोशल में दान-संविभाग में तुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ? भन्ते ! हम लोगों को बढ़ा लाभ हुआ, सुलाभ हुआ कि भगवान् हमें ऐसा समझते हैं ?

S ७. वेलुद्वारेय्य सुत्त (५३. १. ७)

गाईस्थ्य धर्म

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोशाल में चारिका करते हुये वहे भिक्षु-संघ के साथ जहाँ कोशलों का वेलुद्वार नामक बाह्मण-प्राम है, वहाँ पहुँचे।

वेलुद्वार के ब्राह्मण गृहपतियों ने सुना---शाक्य पुत्र अमण गौतम शांक्य-कुल से प्रब्रित हो कोश्रल में चारिका करते हुये बढ़े मिश्च-संघ के साथ बेलुद्वार में पहुँचे हुये हैं। उन भगवान् गौतम की ऐसी अच्छी कीर्ति फैली हुई है----ऐसे वे भगवान् अईत् सम्यक्-संबुद्ध--। वे देवताओं के साथ, मार के साम ''क्षोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षास्कार कर उपदेश कर रहे हैं। वे वर्म का उपदेश करते हे---आदि कस्वाण, मध्य-कस्याण'''। ऐसे अईसों का दर्शन बढ़ा अवक्षा होता है।

सब, बेलुद्वार के वे माझण गृहपति वहाँ सगवान् ये वहाँ गये। जाकर, कुछ सगवान् को प्रणास् कर एक ओर बैठ गये, कुछ सगवान् से कुशल-श्रेम चूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ सगवान् की ओर हाथ ओड़ कर एक ओर बैठ गये; कुछ सगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ खुप-चाप एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, बेलुद्वार के वे आह्मण गृहपति निगवान से बोले, "हे गौतम! हम लोगों को यह कामना=अभिशाय है—हम लड़के-बाले के झंझट में पड़े रहते हैं; काशी के चन्दन का प्रयोग करते हैं; माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं; सोना-चाँदी के लोभ में रहते हैं; सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होचें। हे गौतम! अतः, हमें ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होचें।

हे गृहपति ! आपको अवस्मोपनाथिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें ...।

• अगवान् बोले, "गृहपति ! आरसोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! अर्थश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मैं जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से तूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझको जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे वृसरे को जान सं मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह वृसरे को भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कैसे डाल सकते हैं।

बह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विस्त रहता है; दूसरे को भी जीव-हिंसा से विस्त रहने का उपदेश करता है; जीव-हिंसा से विस्त रहने की नहाई करता है। इस प्रकार का आवरण शुद्ध होता है।

गृहपित ! फिर भी, आर्थश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे का कुछ चुरा लूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा। '''चोरी से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण छुद्ध होता है।

गृहपित ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है---यदि कोई मेरी की के साथ व्यभिचार करं तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा । ... पर-स्थी-गमन से विरत रहने की बहाई करता है । ...

· · · यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठम दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा · · · । · · ः झूठ से विरत रहने की बढ़ाई करता है । इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण झूद होता है ।

···यिद कोई खुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लड़ा दे तो मुझे वह प्रिय नही होगा···।
''इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

"'यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा."।

'''यदि कोई मुझरं बड़ी बढ़ी बातें बनाये तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा'''। ''बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका बाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

वह बुद्ध के प्रति टड़ श्रद्धा से युक्त होता है'''। धर्म के प्रति'''। संब के प्रति'''। श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त'''।

गृहपति ! को आर्थश्रावक इन सात सद्धमों से और इन चार अंद्र स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरम (=नरक) श्लीण हो गया, मेरी तिरक्षीनयोगि श्लीण हो गई, मेरा मेत-स्रोक में जन्म स्रेना श्लीण हो गया, मेरा नरक में पढ़ कर दुर्गति को मास होना श्लीण हो गया। मैं स्रोतापक हैं ... परम-क्रान बास करना अवस्य है। यह कहने पर बेलुद्वार के माझण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! ... मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।"

§ ८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. ८)

घर्मावर्श

एक समय भगवान् आतिक में गिञ्जकावस्थ में विहार कर रहे थे।

सब, आयुष्मान् आनन्द वहाँ भगवान् थे वहाँ आवे और बोले, "भन्ते! साल्ह नाम का भिधु मर गया है; उसकी अव क्या गति होगी ? भन्ते! सन्दा नाम की एक भिक्षुणी मर गई है; उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते! सुद्क्त नाम का उपासक मर गया है; उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते! सुजाता नाम को उपासिका मर गई है; उसकी अब क्या गति होगी ?"

आनन्द ! सारुह नाम का जो भिक्षु मर गया है वह आश्रवों के क्षय हो जाने मे अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वयं जान, साक्षात्कार और प्राप्त कर लिया है। आनन्द ! नन्दा नाम की भिश्रणी जो मर गई है वह पाँच नीचे के संयोजनों के क्षय हो जाने से आपपातिक हो उस लोक से बिना कोटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगी। आनन्द ! सुदत्त नाम का जो कैंपासक मर गया है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग-द्रेप ओर मोहके अत्यन्त तुर्वल हो जाने से सकुदानामी हो इस संसार में केवल एक बार अन्म लेकर दु:खां का अन्त कर लेगा। आनन्द! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन हो गई है।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पाम आकर इस बात को पूछा जाय । आनन्द ! इसिलये, मैं तुम्हें धर्माद्यां नामक धर्म का उपदेश करूँ गा, जिससे युक्त हो आर्यश्रावक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया… । मैं स्नोतापन हूं… परमज्ञान प्राप्त करना अवस्य है ।

अत्नद् ! यह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है ... ?

आवन्द ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति "।

संघ के प्रति ...।

श्रंष्ठ और सुन्दर शीलों से" ।

भ.नन्द ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश यहां है, जिससे युक्त हो आर्यश्रायक यदि चाहे तो भपने विषय में ऐसा कह सकता है ···।

§ ९. दुतिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. ९)

धर्मादर्श

[निदान-अपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनम्ब् भगवान् से बांछे, "भम्से ! अशोक नाम का भिक्षु मर गया है; उसकी अब क्या गति होगी ! भन्ते ! अशोका नाम की भिक्षुणी मर गई है" ! भन्ते ! अशोका नाम का उपासक : ! भन्ते ! अशोका नाम की उपासिका ""

···[उपरवार्क सूत्र के ऐसा इी छगा छेना चाहिये]

§ १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. १०)

धर्मादर्श

[निदान--- जपर जैसा ही]

एक भोर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! आतिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है...? भन्ते ! आतिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुट्ट, संतुट्ट, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं; उनकी अब क्या गति होगी ?

भानन्द ! नातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर नाया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उन्म छोध से बिना छीटे वहीं परिनिर्दाण पा छेगा। …[इसी तरह सभी के साथ समझ हुना]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी कपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संघोतनों के क्षय गां। आनन्द ! जातिक में नब्बे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संघोतनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेप और मोह के अन्यन्त दुर्बल हो जाने से सक्तदागामी । आनन्द ! जातिक में पाँच सी से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संघोत्रनों के क्षय हो जाने से जातापन ।।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । "" [ऊपर जैमा ही]

बेलुद्वार वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

सहस्सक वर्ग

६ १. सहस्स सुत्त (५३. २. १)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समय भगवान श्रायस्ती में राजकाराम में विहार करते थे।

तब, सहस्य-भिक्षुणी-संघ तहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादम कर एक भोर सहा हो गया।

एक ओर सही उन भिश्चणियों से भगवान् बोले, "भिश्चणियाँ ! चार धर्मी से युक्त होने से आर्य-श्रायक कोतापक होता है...। किन चार से १

§ २. त्राक्षण सुत्त (५३. २. २) उदयगामी-मार्ग

थावस्ती'''जेतवन '।

भिश्वको ! बाह्यण छोग उत्यामिं।-मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावकों को कहते हैसुनो, बहुत सहके उटकर पृश्व की ओर जाओ; बीच में पढ़नेवाली ऊँची-नीची भूमि, खाई, हैंट, वंटीछी
जगह, गढ़हे या नाले से बचकर मत निकलो । जहाँ गिरोगे वहीं नुम्हारी सृत्यु हो जायगी । इस प्रकार,
मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

भिक्षुओ ! यह ब्राह्मणं की मुर्खता का जाना है। यह न सो निर्वेद के लिये, न विराग के खिये, न निरोध के लिये, न उपकाम के लिये, न ज्ञान-प्राप्ति के लिये, और न निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुओ ! मैं आर्यविनय में उदयगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ, जो बिस्कुल निर्धेद के लिये भारती निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुओ ! वह उदय-गामी मार्ग कीन सा है जो बिल्कुल निर्वेद के लिये…? भिक्षुओ ! आर्यक्षावक बुद्ध के प्रति हद अद्धाःः।

धर्म के प्रति "।

संघ के प्रति ।।।

श्रेष्ठ और सुन्दर शिलों से युक्त…।

मिश्रुओ ! यही वह उदय-गामी मार्ग है जो बिल्कुल निर्वेद के लिये...!

§ रे. आनन्द सुत्त (५३. २. ३)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समय आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र आवस्ती में अनार्थापण्डिक के भाराम जेतवन में विद्वार करते थे। तव, आयुष्मान् सारिपुत्र संध्या समय ध्यान से उठ वहाँ आयुष्मान् आतम्द थे वहाँ गये शीर कुशक क्षेम पूछ कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आतन्त् से बोले, "आयुस आनन्द ! किन धर्मी के प्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण अगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ?"

आबुस ! चार घर्मों के प्रहाण से चार घर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोता-पन्न होना बसलाया है। किन चार के !

आवुस ! अज प्रथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पह दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है। आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति जैसी हद श्रद्धा से युक्त हो मरने के ज्यद स्वर्ग में उत्पन्त हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे बुद्ध के प्रति वैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान अर्हत्ः।

धर्म के प्रति ।।

संघ के प्रति ।

अ.बुस ! जैसे दुःशील से युक्त हो अज्ञ प्रथक् जन मरने के बाद ... दुगैित को प्राप्त होता है। दैसे दुःशील से वह युक्त नहीं होता। जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शिलोंसे युक्त हो एण्डित आर्यश्रायक मरने के बाद नवर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अलण्ड...।

आबुल ! इन चार धर्मों के प्रहाण सं चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है।

§ ४. पठम दुग्गति सुत्त (५३. २. ४) चार बातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रायक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है। किन चार से ?…

डु ५. दुतिय दुग्गति सुत्त (५३. २. ५) चार बातों से दुर्गति नहीं

सिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक सभी दुर्गति में पदने से बच जाता है। किन चार से ? ''

§ ६. पठम मित्ते नामच सुत्त (५३.२.६) चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओं ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मिन्न, सलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापित के बार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

बुद्ध के प्रति…।

§ ७. दुतिय मित्तेनामच सुत्त (५३.२.७) चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओं ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या बन्धु-बान्धन को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापित के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, "--ऐसे वह भगवान् अर्हत् "। पृथ्वी आदि चार धातुओं में भछे ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्दु बुद्ध के प्रति दद अदा से युक्त आर्यभावक में कुछ हेर-फेर नहीं हो सकता है। हेर-फेर होना यह है कि बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा से युक्त आर्थशायक नरक में उत्पन्न हो आय, या तिरदचीन-योनि में, या प्रेत-योनि में। ऐसा कभी हो नहीं सकता।

धर्म के प्रति"।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों में शिक्षा दो...।

भिक्षुओं ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या धन्धु-बान्धध को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के इन चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रति-ष्टिस कर दो।

§ ८. पठम देवचारिक सुत्त (५३.२.८) बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

श्रावस्ती^{...}जेतवन^{...}!

तव, आयुष्मान् महा-मोगगलान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले बेसे, जेत्रयन में अन्तर्भान हो अयुश्चित्रा देवलोक में प्रकट हुये।

सब, त्रयस्थित के कुछ देवता जहाँ आयुष्मान् मोगालान थे वहाँ आये और प्रणाम् कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े उन देवता से आयुष्मान् महिन्दैं। गये। एक ओर खड़े उन देवता से आयुष्मान् महिन्दैं। आयुस १ बुद्ध के प्रति इह अद्धा का होना बड़ा अच्छा है—ऐसे वह भगवान् अहेन्। आयुस १ बुद्ध के प्रति इह अद्धा से युक्त होने से कितने प्राणी मरने के बार्ड स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त…।

मारिस मोग्गलान ! ठीक है; आप ठीक कहते हैं कि बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा "सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त…।

§ ९. दुतिय देवचारिक सुत्त (५३. २. ९)

बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान महा-मोग्गलान श्रायस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विदार करते थे।

तव, आयुष्मान् महा-मोगालान "त्रयस्त्रिदा देवलोक में प्रकट हुये। "[उत्पर जैसा ही]

§ १०. ततिय देवचारिक सुत्त (५३. २. १०)

बुद्ध-मिक से स्वर्ग-प्राप्ति

तम, भगवान् "जेतवन में अन्तर्जान हो त्रयांक्रिश देवलोक में प्रकट हुये।

"'एक ओर खरे उन देवता से भगवान् बोले-आबुस ! बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा का होना बदा अच्छा है'''। आबुस ! बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होने से कितने लोग स्नोतापद्म होते हैं।

धर्म "। संध "। श्रेष्ठ श्रीर सुन्दर शील "।

मारिस ! ठीक है …।

सहस्सक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि वर्ग

§ १. पठम महानाम सुत्त (५३. ३. १)

भावित निसवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐमा मैंने सुन्छ।

एक समय भगवान शाक्य (अनपद) में किपिलवस्तु के निग्रोधाराम में विहार करते थे। तब, महानाम शाक्य वहाँ भगवान् थे वहाँ आपा, और भगवान् को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

. एक भीर खड़ा हो, महानाम जाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह किपलबस्तु बड़ा समृद्ध, उन्नतिशील, गुलजार और गुर्जान हैं। भन्ते ! नो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिश्चओं का सस्तंग करने के बाद जब में सायंकाल किपलबस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, म घोड़ा से, न रथ से, न बैलगार्जा से, और न किसी पुहुष से। भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का ल्याल चला जाता है, धर्म का ल्याल चला जाता है, संब का ल्याल चला जाता है। भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—थिद मैं इस समय मर जाऊँ नो मेरी क्या गति होगी !

महानाम! मत दरी, मत दरी !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी। सहानाम! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शिल में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, श्र्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका को यह स्थूल करीर, चार महा-भूतो का बना, मात:-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-दाल सा कर पला पोसा । है उसे यहीं को वे, गांध, चीलें, कुत्ते, सियार और भी कितने प्राणी (नोंच-नोच कर) सा जाते हैं; किन्दु उसका को दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और (उध्वाग्री, विद्येषगामी) ही होती है।

महानाम ! जैसे, कोई थी या तेल के एक घड़े को गहरे पानी में डुवो कर फोड़ दे। तब, उसमें जो ठिकड़े-कंकड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आयेगा।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है "।

महानाम! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील '', विद्या''', त्याग '', प्रज्ञा में भावित कर लिया है। महानाम! मत हरो !! मत हरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३. ३. २)

निर्वाण की ओर अप्रसर होना

···[जपर जैसा ही] '
महानाम ! मत दरो !! सुम्हारी मृखु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से
युक्त होने से धार्यश्रावक निर्वाण की धोर अग्रसर होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति '''। धर्म '''। संघ'''। श्रेष्ठ और सुन्दर शील '''।

सहानास ! कोई वृक्ष हो जो पूरव की ओर झुका हो। तब, जब से काट देने पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर वह झुका है ।

महानाम ! वैसे ही, चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

🖥 ३. गोघ सुत्त (५३. ३. ३)

गोधा उपासक की बुद्ध-भक्ति

कपिलवस्तु'''।

तब, महानाम शाक्य जहाँ गोधा शाक्य था वहाँ गया। आकर, गोधा शाक्य से बोला, "रे गोधे! किसने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य की खोतापत्त होना समझते हो…?

महानाम ! तीन धर्मों से खुक होने से मैं किसी मनुष्य को स्रोतापस होना समझता हूँ | किन तीन से !

महानास ! आर्थश्रायक बुद्ध के प्रति रद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् '''। धर्म के प्रति '''। संघ के प्रति '''।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से ...।

महानाम ! तुम कितने धर्मों से युक्त होने से किसी को खाँतापक लमझते हो ... ?

गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को स्नोतापन्न होना समझता हूँ ...। किन चार से ! गोधे ! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा...।

धर्म के प्रति'''।

संघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीको से युक्त…।

गोधे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को स्रांतापन हांना समझता हूं....

महानाम ! टहरो, टहरो !! भगवान् ही बतावेंगे कि इस धर्मों से युक्त हांने स या नहीं होने से । हाँ गांधे ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चलें ओर इस बात को भगवान् में पूछें !

तव, महानाम शास्य और गोधा शास्य जहाँ भगवान थे वहाँ आये, अंर भगवान् का अभि-वादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोछा, "भन्ते! जहाँ गोधा शाक्य था वहाँ मै गया और बोछा,—"गोधे! कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को स्रोतापक्ष होना समझते हैं। "? "[उपर की सारी बात]" ठहरो, ठहरो !! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से बा नहीं होने से।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो आयें और भिक्षु-संघ एक ओर, तो भन्ते ! में उधर ही रहूँगा जिधर भगवान् हैं; मैं भगवान् के प्रति इतना श्रद्धालु हूँ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो जायें ओर भिश्च-भिश्चणी-संघ एक ओर, तो भन्ते ! मैं उधर ही रहुँगा जिधर भगवान हैं; मैं भगवान के प्रति इतना श्रद्धाल हैं।

भन्ते ! यदि ... एक श्रीर भगवान् हो जायँ श्रीर एक श्रीर भिश्च-संघ, भिश्चणी-संघ तथा सभी उपासक ...।

भन्ते ! यदि ... एक ओर भगवान् हो जावँ और एक ओर भिश्च-संघ, भिश्चणी-संघ, सभी उपासक, सथा उपासकार्ये, ...।

भन्ते ! बदि ''' एक ओर भगवान् हो जार्ये और एक ओर भिश्च-संघ, मिश्चणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकार्ये, सथा देव-मार-महा। के साथ यह कोक, और देवता, मनुष्य, अमण तथा आह्मण '''।

गोधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुचे महानाम शास्य को क्या कहा ? सम्ते ! मैंने महानाम शास्य को कल्याण और कुशल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

§ ४. पठम सरकानि सुत्त (५३. ३. ४)

सरकानि शाक्य का स्रोतापन्न होना

कपिलवस्तुः ।

उस समय सरकानि शास्य मर गया था, और भगवान ने उसके चोतापन हो जाने की बात

वहाँ, कुछ शाक्य इकटे होकर चिद्र रहे थे, खिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे, आजकल भी कोई यहाँ क्या खोतापत्त होगा !! कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके खोतापत्त हो आने की बात कह दी है। सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बढ़ा दुर्बल था, मदिरा भी पीता था।

तव, ... एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "मन्ते ! ... यहाँ कुछ शाक्य इकहें होकर चिद्र रहे हैं, खिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं...।"

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की ..., और संघ की शरण में आ चुका है, उसकी बुरी गिन कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शास्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की '', और संघ की'''।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति एद श्रद्धा से युक्त होता है — ऐसे वह भगवान शर्हन् ...। धर्म के प्रति ...। संघ के प्रति ...। श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है। वह आश्रवो के क्षय हो जाने से अनाश्रव चिक्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को टेखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहाद करता है। महानाम ! वह पुरुष नग्क से मुक्त होता है, तिरहचीन (=प्रज्ञु) योनि से मुक्त होता है ...।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान शर्हन्।। धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।। श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है; किन्तु विसुक्ति से युक्त नहीं होता है। वह निष्चे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक होता है।। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से सक्त होता है।।।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति !!! धर्म के प्रति !!! संघ के प्रति !!! किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विभुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकूदागामी होता है, एक बार इस लोक में जन्म लेकर दु.खों का अन्त कर लेता है। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है!!

महानाम ! · · · किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से बुक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापन्न होता है · · · । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से। किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—अद्देन्द्रिय, वीर्वेन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय। बुद्ध के बताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है। महानाम ! वह पुरुष बरक में नहीं पड़ेगा, तिरइचीन बोनि में नहीं पड़ेगा…।

महामाम ! ... किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं ... अद्देश्दिय ' 'बुद्ध के प्रति उसे कुछ प्रेम = अदा होती है। महानाम ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं पदेगा' '।

महानाम ! यदि यह बदे-बदे बृक्ष भी सुभाषित और दुर्भाषित को समझते तो मैं इन्हें भी स्रोतापन्न होना कहता'''। सरकानि शाक्यका तो कहना ही क्या ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको ग्रहण किया था।

§ ५. दुतिय सरकानि सुत्त (५३. ३. ५)

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति

कपिलवस्तु'''।

ं [ऊपर जैमा ही]

तब, ''एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान्से बोला—''भन्ते !'''कुछ शाक्य इकहे होकर चित्र रहे हैं ''।'

महानाम ! जो बुद्धके प्रति दृढ श्रद्धाः , धर्मः , संघ ः , उसकी गति बुरी कैसे हो सकती है ? महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता हैं — एंसे वह भगवान् ः ; वह नरकसे मुक्त हो गया है ः ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धकं प्रति अत्यन्त अद्भाल होता है..., धर्मके प्रति, संधके प्रति..., श्रेष्ठ प्रज्ञा और बिसुक्ति से युक्त होता है, वह नीचेके पाँच बन्धनोंके कट जानेसे बीच ही में परिनिर्धाण पा केनेबाला होता है। उपहत्य-परिनिर्धायील होता है। संस्कार-परिनिर्धायील होता है, असंस्कार-परिनिर्धायील होता है। अर्थंकोत: अकिन्छगार्माल होता है। सहानाम ! वह पुरुष भी नरक से सुक्त होता है...!।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अस्यन्त श्रद्धालु होता है ", धर्म के प्रति ", संघ के प्रति ", किन्तु ज तो श्रेष्ठ प्रशा और न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग, द्वेप और मोह के अस्यन्त दुर्बल हो जाने से सकुद्धामी होता है" । महानाम ! वह पुहुष भी नरक से मुक्त होता है "।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है..., धर्म के प्रति..., संघ के प्रति..., किन्दु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा ओर न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के श्रय होने से स्नोतापक्त होता है...। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है...।

महानाम ! कोई पुरुप बुद्ध के प्रति अत्यन्तः श्रद्धालु नहीं होता. न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, "किन्तु उसे यह धर्म होते हैं--श्रद्धेन्द्रिय"। महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पहता है"।

महानाम ' · न विमुक्ति में युक्त होता है, किन्तु उसे यह धर्म, और बुद्ध के प्रति उसे इन्छ श्रद्धा-श्रेम रहता है, महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पहता है · · ।

महानाम ! जैसे, कोई बुर्रा जमीन हो, जिसमे घास-पीधे साफ नहीं किये गये हो और बीज भी बुरे हो, सबे-नले, हवा और धूप में सूख गये, सार-रहित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हो। पानी भी ठीक से नहीं बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बदने पानेंगे ?

नहीं भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म बुरी तरह कहा गया हो (= दुराक्यात), बुरी तरह बताया गया हो, निर्धाण की ओर के जानेवाला नहीं हो, (राग, होच और मोह के) उपशम के किए नहीं हो, तथा असम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं बुरी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले की आवक हैं, उन्हें मैं बुरे बीज बताता हूँ।

क्ष इन शब्दों की व्याख्या के लिये देखो ४६.२.५, पृष्ठ ७१४।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें धाम-पौधे साफ कर दिये गये हों; और बीज भी अच्छे पुष्ट हों, न सक्-गले, न हवा और धूप में सूख गये, सारयुक्त, जो महज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पावेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाल्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो शावक हैं, उन्हें मैं अच्छी बीज बताता हूँ।

…महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

🍇 ६. पठम अनाथिपिण्डक सुत्त (५३. ३. ६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती'' जंतवन' ।

उस समय, अनाथिपिण्डक गृहप्ति बहा बीमार पढ़ा था।

तब, अनाथिपिण्डक गृहपिन ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, " सुनो जहां आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से बन्दना करना—भन्ते ! अनाथिपिण्डक गृहपित बबा बीमार पटा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से बन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथिपिण्डक गृहपित का घर है वहाँ बक्तते तो वही अवज्ञी बात होती।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष "।

मायुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर न्वीकार कर लिया।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्म समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आमन्द की पीछे कर जहाँ अनार्थापण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और विक्षे आसन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथिषिष्ठक गृहपति से बोले, "गृहपति ! आप की तबियत " ?" अस्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं " ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर सरने के बाद नरक में उत्पन्न हो तुर्गित को प्राप्त होता है, बैसी अश्रद्धा आप में नहीं है, बल्कि गृहपति आपको बुद्ध के प्रति दर श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस दर श्रद्धा को अपने में देखते हुए बेदना को शान्त करें।

गृहपति ' ''धर्म के प्रति उस रह श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शास्त करें। गृहपति ! ''संघके प्रति '' ।

गृहपित ! अज्ञ प्रथक्-जन जिस दुःशीक से युक्त होकर मरने के बाद नरक में ''; बिक्क, गृहपित ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज प्रयक्-जन जिस मिध्या-दृष्टि सं युक्तः; बविक गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है । उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए ... ।

ः उस सम्पक्-संकरूप को अपने में देखते हुए ः।

··· उस सम्पक्-वाचा को अपने में देखते हुए ·· ।

···उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए···।

···उस सम्बक्-आजीव को अपने में देसते हुए···।

···डस सम्बद्ध-स्वावाम को अपने में देखते हुवे···।

···दस सम्पद्ध स्मृति को अपने में देखते हुए···।

··· उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए · · ।

गृहपति ! अञ्च प्रथक्-जन जिस मिथ्या-ज्ञान से युक्त · · · ; बिक, गृहपति ! आप को सम्यक्-ज्ञान है । उस सम्यक्-ज्ञान को अपने मैं देखते हुए · · ।

गृहपति ! अञ्च पृथक्-जन जिस शिथ्या-विश्वक्ति से युक्त…। बल्कि, गृहपति ! आपको सम्यक्-विग्नुक्ति है । उस सम्यक्-विश्वक्ति को अपने में देखते हुए… ।

तव, अनाधपिण्डक गृहपति की बेदनाये शान्त हो गई।

तव, अनायपिण्डिक गृहपति ने आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द को स्वयं स्थालीपाक परोसा ।

सब, आयुष्मान् सारिपुत्र के भोजन कर लेने के बाद अनाथिपिण्डिक गृहपति नीचा आसम लेकर एक ओर बैंट गया।

एक और बैठे अनाथपिण्डिक को आयुष्मान् सारिपुत्र ने इन गायाओं से अनुमोदन किया-

बुद के प्रति जिसे अवल अदा सुप्रतिष्ठितहैं, जिसका शील कल्पाणकर, श्रेष्ठ, सुन्दर और प्रशंसित है ॥ १ ॥ संघ के प्रति जिसे श्रद्धा है, जिसकी समझ सीधी है, उसी को अद्दिक कहते हैं, उसका जीवन सकल है ॥ २ ॥ इसलिए श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-ज्ञान से, पण्डितजन युक्त होवें, बुदों के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

त्य आयुष्मान् सारिपुत्र भनाथिपिण्डक गृहपति को इन गाधाओं में अनुमोदन कर आमन सं वट चले गये।

तब आयुष्मान् आनम्द जहाँ भगवान थे वहाँ आये'''। एक ओर बेटे हुए आयुष्मान् आनम्द सं भगवान् बोके—''आनम्द ! तुम इस दुषहरिये में कहाँ से आ रहें हो ?''

भन्ते ! आयुवमान् सारिपुत्र ने अनाथिपिडक गृहपति हो एमे-ऐसे उपदेश दिये हैं।

आनन्द ! सारिपुत्र पण्डित है, महाप्रज्ञ है कि स्रोतापत्ति के चार अंगी की दस प्रकार से विभक्त कर देता है।

S ७. दुतिय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ७)

चार बातों से भय नहीं

श्रावस्तीः जेतवनः।

···वर, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, ''सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्त्र हैं वहाँ जाओं · · ।''

···तत आयुष्मान् भानन्द पूर्वोद्ध समय पहन और पात्र-वीवर हे · ।

"अन्ते ! मेरी तवियत अच्छी नहीं "।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से अज पृथक्-जन को धवराहट केंपकेंपी और सृत्यु से अय होते हैं। किन चार से ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति अधदा से युक्त होता है। उस अधदा को अपने में देख, उसे घनकाहट, कैंपकैंपी औह मृत्यु से मय होते हैं। धर्म के प्रति अश्रद्धाः । संघ के प्रति अश्रद्धाः ।

दुःशोकः ' ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को वदबाहर, कैंपकैंपी और श्रुत्यु से अब होते हैं।

गृहप ते ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्राधक को न घवड़ाहट, न कँपकँपी और न स्थ्यु से भय हाते हैं। किन चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इह श्रद्धा सं युक्त ... ।

धर्म । संघ । । श्रेष्ठ और सुन्दर शीक ।।।।

गृहपति ! इन्हीं चार अमों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घत्रशहर, न कॅपकेंपी और न मृत्यु से भय होनों हैं।

भन्ते आनन्द ! मुझे अय नहीं होता । मैं किससे डहाँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा..., धर्म...; संघ...; तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद दताये हैं उनमें से मैं अपने में किसी को खण्डित हुआ नहीं देखना हूँ।

गृहपति ! लाम हुआ, मुलाभ हुआ !! यह आपने स्रोतापन्ति-फल की यात कही है।

§ ८ ततिय अनाथिपिण्डिक सुत्त (५३ ३.८)

आर्यथावक को वैर-भय नही

थावर्सा जेतवन ।

तब अनाथिपिण्डिक गृहप्ति जहाँ भगवान् थे वहाँ भाषा "।

एक ओर बंदे हुए अनाथिपिण्डक गृहपति से भगवान् बोले—"गृहपति । आर्थआवक के पाँच भय, वेर शान्त होते हैं। वह खोलापत्ति के चार अंगों मे युक्त होता है। वह आर्थकान की प्रजा से पैट कर देख लेता है। वह बदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक श्लीण हो गया, तिरहचीन थोनि श्लीण हो गई… मैं स्रोतायस हैं…।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा वैर होते हैं। जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भय शान्त हांते हैं।

···चारी से विरत रहनेवाले के ···।

"व्यभिचार सं विस्त रहनेवाछे के · ।

""मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के "।

···सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के···।

इन से पाँच भय-वेर शान्त होते हैं।

वह किन स्रोतायसि के चार अंगों से युक्त होता है !

बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा ... । धर्म ... । संघ ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ... ।

वह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है।

किस आर्थज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख छेता है ?

गृहपति ! आर्थश्रावक प्रतीत्य समुत्पाद का ठीक से मनन करता है— इस तरह, इसके होने सं यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है। इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है। को यह अविचा के प्रत्यय से संस्कार, संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान …। …इस तरह सारे दु:स-समुदाय का निरोध होता है। इसी आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख छेता है।

गृहवित ! (इस तरह) आर्यभाषक के पाँच भग बैर शान्त होते हैं । वह खोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है । वह आर्य-ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देख छेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में देसा कह सकता है—मेरा नरक श्रीण हो गवा… मैं खोतापन्न हूँ… ।

§ ९. भय सुत्त (५३.३. ९)

वैर-भय रहित व्यक्ति

श्राचस्तीः जेतवनः । तव इक भिक्षु अहाँ भगवान् मे नहाँ आयेः । एक भोर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले—ः [ऊपर जैसा ही]

§ १०. लिच्छवि सुत्त (५३. ३. १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैंद्याली में महावन की कूटानिंदिशाला में विहार करते थे। तब लिच्छवियों का महामान्य नम्द्रक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बैठे लिच्छवियों के महामान्य नन्दक से भगवान् बोले---''नन्दक! चार धर्मी से युक्त होने से आर्थश्रावक स्रोतापत्र होता है…। किन चार सं ?

बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धाः । धर्म "। संघः । श्रेष्ठ और शुन्दर शील ।।।।

शन्दक ! इन बार धर्मों से युक्त होने में शार्यश्रावक दिश्य और मानुष शायुवाला होता है, वर्णवाला होता है''' सुखवाला होता है, शाधिपन्यवाला होता है।

नन्दक ! इसे मैं किसी वृसरे श्रमण या शासण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ, किन्तु जिसे मैंने स्थयं जाना, देखा और अनुभव किया है वहीं कह रहा हूँ।

यह कहने पर, कोई एक पुरुष आकर : नन्दक से बोला—अन्ते ! स्नान का समय हो गया। अरे ! इस बाहरी स्नान से क्या, मैंने आध्यातम (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान् के प्रति भञ्जा हुई।

सरकानि वर्ग समाप्त

चौथा भाग

पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ४. १)

पुण्य की चार धारायं

श्रावस्ती ' जैतवन ' ।

मिक्कुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुकावर्धक हैं ।कीन-सी चार ?

भिक्षुओं ! आर्यभावक बुद्ध के प्रति रद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ...।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों सं युक्त ः।

भिक्षओ ! यही चार पुण्य की ।।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओं ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुव्ववर्धक हैं । कीम-सी चार ?

भिञ्जभो ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ः।

धर्म के प्रति …।

संब के प्रति · ।

भिक्षुओं । फिर भी आर्थश्रावक मल-मास्तर्य सं रहित चित्त से घर से बसता है, दानक्षील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य · · । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुख-वर्धक है।

भिक्षुओं ! यही चार पुण्य की …।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४. ३)

पुण्य की चार घारायें

भिञ्जुओ ! चार पुण्य की ... । कीन चार ?

भिश्रुमी ! आर्यभावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा... ।

धर्म के प्रति … ।

संघ के प्रति … ।

. मशाबान् होता है; (सभी बीजें) उदय बीर अस्त होने वाली हैं—इस प्रकास युक्त होता है; बोड बीर सीक्ष्म प्रकास युक्त होता है जिससे बुकों का विस्कुल क्षम हो जाता है। यह चीबी पुण्य की भारा, कुकल की भारा सुक्षवर्षक है। भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की... ।

ह ४. पठम देवपद सुत्त (५३. ४. ४)

चार देव-पद

श्रावस्ती " जेतवन "।

सिक्षुको ! यह चार देवों के देव-पद, कविश्वद प्राणियों के विश्वदि के लिए, अस्वच्छ प्राणियों को स्वच्छ करने के लिए हैं। कीन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्थआवक बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा ... । धर्म के प्रति ... । संघ के प्रति ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ... । भिक्षको ! यह चार देवों के देव-पद ... ।

§ ५. दुतिय देवपद सुत्त (५३ ४.५)

चार देव-पद

भिक्षुओ ! यह चार देवों के देव-पद ... । कौन से बार ?

भिश्वओ ! आर्यश्रायक बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त हांता है—एये वह भगवान् अर्हत्ः। वह ऐसा विन्तन करता है, "देवों का देवपद क्या है ?" वह यह समझता है, "मैं सुनता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं, मैं भी किसी चळ या अचळ प्राणी को नहीं सताता हूँ। यह मैं तो देव-पद से युक्त होकर विहार करता हूँ। यह प्रथम देवों का देव-पद है…।

धर्म के प्रति…। संघ के प्रति…। ओड और सुन्दर शीलों से युक्तः। भिक्षुओ ! यही चार देवों के देव-पदः।

१६. सभागत सुत्त (५३ ४.६)

देवता भी स्वागत करते हैं

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तीयपूर्वक स्पागत के शब्द कहते हैं। किन चार से ?

मिश्रुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के अति दद श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान्'' । जो देवता बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त हैं वह यहाँ मरकर वहाँ उत्पक्ष होते हैं । उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त हो हम वहाँ मरकर वहाँ उत्पक्ष हुए है, उसी श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक को देवता "आह्ये !' कह अपने पास बुकाते हैं।

धर्म · · । संध · · ।

भेष्ठ भीर सुन्दर शक्तिं से युक्त · · ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त पुरुष की देवता भी सन्तीपपूर्वक स्थागत के शब्द कहते हैं।

🕯 ७. महानाम सुत्त (५३. ४. ७)

सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)मं किपिल्यक्तुमं निग्रोधाराममें विहार करते थे। तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान्से बोला, "भन्ते! कोई उपासक कैसे होता है ?"

महानाम ! जो खुद्ध की, धर्म की और संघ की शरण में आ गया है वही उपायक है।

भन्ते ! उपासक शीलसम्पन्न कॅसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा सं विश्त होता हैं शराव इत्यादि नशीली चीजीके संधन करने से विश्त होता है, वह उपामक शीट पश्पन्न है।

भन्ते ! उपासुक अद्भा-सम्परा कैसे होता है !

महानाम ! जो उपासक श्रद्धान्त होता हैं; बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है --- ऐसे वह भगवान् …; महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! डपासक मल-मान्सर्यसे रहित "; महानाम ! इतने से उपासक न्याग-सम्पन्न होता है । भन्ते ! डपामक प्रज्ञा-सम्भन्न केसे होता है !

महानाम ! उपासक प्रज्ञायान् होता है: सभी चीज उदय और अस्त होती ई-इस प्रज्ञार युक्त होता है; आर्य और तीक्ष्म प्रज्ञामे युक्त होता है। जिसमे दुखोंका विक्कुल क्षप होता है। महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न होता है।

§ ८. वस्स सुत्त (५३. ४. ८)

आश्रव-क्षय के साधक-धर्म.

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊरर कुछ बरस आने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरें और प्रदर को भर देता है, उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है, उनको भरकर यह यह वह नालों को भर देता है, '''छोटी-छोटो निदयों को भर देता है, '''बडी-बड़ी निदयों को भर देता है, '''महासमुद्द, सागर को भी भर देता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृ भदा है, धर्म के प्रति ... , संब के प्रति ...; श्रेष्ठ और सुन्दर शीकां संयुक्त ...; यह धर्म बहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के लिए साधक होते हैं।

६ ९. कालि सत्त (५३. ४. ५)

स्रोतापन्न के चार धर्म

[कपर जैसा ही]

तम, भगवान् पूर्वाङ्क-समय पहन और पात्र-चीवर छे जहाँ कालिगोधा शाक्यांनी का घर था वहाँ गये। बाकर विक्रे आसन पर बैठ गये।

··· एक और बैठी कास्तिगोधा शाक्यानी से मगवान् बोले--- ''गोधे ! बार धर्मी से युक्त होने से आर्यश्राविका स्रोतायस होती हैं · । किन बार से ?

"गोधे ! आर्यश्राविका बुद्धके प्रति हद श्रद्धाः ।

"वर्म के प्रति "।

"संघ के प्रति · ।

"मछ-मारसर्थ से रहित चित्त से घर में बसती हैं ... ।

"बोधे ! इन्हीं चार धर्मी से ... ।"

भन्ते ! भगवान् ने जो यह चार स्रोतायित के अंग बताये हैं, वह धर्म मुझमें हैं, मैं उनका पाइन करती हूँ । ...

गोधे ! तुम्हं काम हुआ, युकाम हुआ, तुमने स्रोतापत्ति-फरू की बात कही है।

१०. नन्दिय सुत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना

[ऊपर जैसा ही]

एक ओर बंट निन्द्य शास्य भगवान् से बोला--''भन्ते ! जिस आर्थश्रावक के चार स्रोतापत्ति-अंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विदार करने वाला कहा जाता है।''

नन्दिय ! जिसे चार स्रोतापत्ति-अङ्ग किसी तरह कुछ भी नहीं है उसे में बाहर का पृथक्-जन कहता है।

निन्दय ! भीर भी जैसे आर्थश्रावक प्रसाद से विहार करनेवाका या अप्रसाद से विहार करने बाका होता है उसे सुनो, अच्छी तरह सन से लाओ, मैं कहती हैं।

"भन्ते ! बहुत अरछा" कह, नन्दिय शाक्य ने भगवन् को उत्तर दिया।

भगवान् योले---

निदय ! कैमे आर्थश्रावक प्रमाद से विहाद करने वाला होता है १

निद्य ! आर्थआवक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है— ऐसे वह भगवान् । वह अपनी इस श्रद्धा से मंतुष्ट हो, इसके आगे दिन में प्रतिवेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है। इस प्रकार प्रभाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद के नहीं ने से उसे प्रशिव भी नहीं होती है। प्रशिव के नहीं होने से उसे प्रशिव भी नहीं होती है। प्रश्र विध के नहीं होने से वह हु:ख-पूर्वक विहार करता है। दु:खी पुरुष का विक्त समाहित नहीं होता है। विक्त के समाहित न होने से उसे धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं। धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद-विहारी कहा जाता है।

धर्म 😘 संघ 🕶

श्रेष्ट और सुन्दर शिक्षां से युक्त · · · · ' इसके आगे दिन में प्रधियेक के लिये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है · · · ·

निन्द्य ! कैसे आर्यश्रावक अप्रमाद में विद्वार करने वाला होता है ?

निन्दय! आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है '''। वह अपनी इस श्रद्धा भर ही से संतुष्ट न हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के लिये और रात में ध्यानाभ्यास के लिये प्रयत्न करता है। इस प्रकार अमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है। प्रमोद के होने से प्रति होती है। प्रांति के होने से उसे प्रश्रविध होती है। प्रश्रविध के होने से वह सुख-पूर्वक विहार है। सुख से विक्ष समाहित होता है। विक्ष के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं। धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद-विहारी कहा काला है।

धर्मः । संघः।

श्रेष्ट और सुन्दर बीकों से युक्त ।

पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

सगायक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ५. १)

पुणः की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार्च्युण्य की घारायें = कुशल की घारायें, सुखवर्धक हैं । कीन चार ? भिक्षुओ ! आर्येश्रावक बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा… । धर्म के प्रति … । संघ के प्रति … । श्रेष्ठ भीर सुम्दर शीकों से युक्त । भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की घारायें … ।

भिश्चओ ! इन चार सं युक्त आर्यश्रादक को यह कहना कठन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुनाल इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है। अन. वह अमंख्येय = अप्रमेय = महा-पुण्य-स्कम्ध नाम पाता है।

भिक्षुओ ! जैसे समुद्र के जरू के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जरू हैं, इतना भारहक (= उस समय की एक तीक) है, इतना सी, इजार या काख आव्हक है; यक्कि वह अगंख्येय = अप्रमेय महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा बाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है....।
....भगवान् यह बोले---

जैसे अगाध, महासर, महोदधिः स्वरों मे भरे, रानों के आकर में, नर-गण-संघ-मेविस निद्याँ, आकर मिल जाती हैं॥ वैसे ही, अस-पान-वस्त्र के दान करने वाले, शब्या-आसन-चादर के दानी, पण्डिस पुरुष में पुण्य की धारायें आ गिरती हैं, वारि-वहा निद्याँ जैसे सागर में॥

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! बार पुण्य की धारायें "। कीन चार !

भिश्चओ ! बुद्ध के प्रति ''। धर्म के प्रति ''। संघ के प्रति ''। मल-मास्सर्थ-रहित चित्त संघर में बसता है'''।

भिक्षुओ ! इन चार में युक्त अर्थश्रावक के विषय में यह कहना कठिन हैं "।

भिक्षुश्रो ! जैसे, वहाँ गंगा, यमुना, अखिरवनी, सरभू, मही महानदियाँ गिरती हैं वहाँ के जरू के विषय में यह कहना कठिन है....।

भिक्षुओं । वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है। भगवान् यह बोले ''---जैसे अगाध, महासर, महोद्धि; ''[उपर जैसा ही]

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ५. ३)

पुण्य की चार घारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें " । कौन चार ?
भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति " । धर्म के प्रति " । संघ के प्रति " । प्रज्ञावाज् होता है " ।
भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के निषय में यह कहना किटन है " ।
भगवाज् वोके " —
जो पुण्य-कामी, पुण्य में प्रतिष्ठित,
अमृत-पद की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करत क्ष्मुं,
इसने धर्म के रहस्य को पा लिया, कड़ेश-क्षय में रत,
वह किपत वहीं होता, मृत्य-राज के पास नहीं जाता है ॥

९ ४. पटम महद्धन सुत्त (५३. ५. ४)

महाधनवान् श्रायक

भिक्षुओं ! चार धर्मों में युक्त होने में भार्यश्रायक यम्पत्तिशाली, महाधनी, महा-मीग, महा यशवास्त्र कहा जाता है ? किन चार में ?

बुद्ध के प्रति ... । धर्म ... । संघ .. । श्रेष्ठ और मुन्दर शांको स . । भिक्ष भी ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ... ।

६ ५. दुतिय महद्धन सत्त (५३. ५. ५)

महाधनवान् श्रावक

§ ६. भिक्सु सुत्त (५३. ५. ६)

चार बातों से स्रोतापन्न

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक खोतापत्त होता है… । किन चार से ? बुद्ध के प्रति… । धर्म ः । संघः । श्रेष्ठ और सुन्दर शीखों से युक्त ः । ः

§ ७. नन्दिय सुत्त (५३. ५. ७)

चार बातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तुःः।

···प्क ओर बैंटे निन्द्य शाक्य से अगवान् बोले—''नन्दिय ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापक्ष···।''

. § ८. महिय सुत्त (५३.५.८)

चार वातों से स्रोत

कपिछवस्तुःः।
...पक मोर बैठे भद्दिय शाक्त सेःः।

§ ९. महानाम र (५३. ५. ९)

वार वातः ते स्रोतापन्न

कपिळवस्तुःः। ः एक भोर बैठे महानाम शास्य सेःः।

े १ ॰ . अङ्ग सुस (५३. ५. १०)

स्रोतापन्न के चार अह

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कीन चार !

संयुक्त का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुकृष्ठ आवरण ।
भिक्षुओं ! यही स्रोतापत्ति के चार शक्क हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्द् वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

समज्ञ वर्ग

§ ?. सगाथक सुत्त (५३. ६. १)

चार वातों से स्रोतापत्र

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यकावक स्रोतायन होता है'''। किन गर से ? भिक्षुओं ! आर्यथ्रायक बुद्ध के प्रति रह श्रद्धा'''।

धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

श्रेष्ट भीर सुन्दर शीलों से युक्त । । निक्षको ! इन्हीं चार धर्मों से !!!

भगवान् यह बोले --

बुद्ध के प्रति जिसे अचल सुप्रतिष्ठित श्रद्धा है, जिसका शील करयाण-कर, आर्थ, सुन्दर और प्रशंसित हैं। संघ के प्रति जो प्रसन्न है, जिसका ज्ञान ऋजुभृत है, उसी को अद्दिद्ध कहने, उसका जीना सफल है। इम्लिए, श्रद्धा, शोल और स्पष्ट धर्म-दर्शन में. पण्डितजन एग जावें बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए॥

§ २. वस्सवुत्थ सुत्त (५३. ६. २)

अर्हत् कम, शैक्ष्य अधिक

धावस्ती जेतवन[ः]

उस समय, कोई भिक्ष श्राचम्ती में वर्षावास कर किसी काम सं कंपिलवस्तु भाषा हुआ था।
• तब, कपिलवस्तु के शाक्य जहाँ यह भिक्ष था वहाँ गये, और उसे अभिवादन कर एक ओर
बैठ गये।

एक भोर बैठ, कविखवस्तु के शास्य उस मिश्रु से बोले — "मन्ते ! भगव न भले-चंगे तो हैं न !" हाँ आवुत ! मगवान् भले-चंगे हैं ।

भन्ते ! सारिपुत्र और मोगगलान तो भले-चंगे हैं न १

हाँ आवुस ! वे भी भले-चंगे हैं।

भन्ते ! भीर, निश्चसंघ तो भका-चंगा है न ?

हाँ भावुस ! भिक्षु-संब भी भन्ना-चंगा है।

भन्ते ! इस वर्षावाम में क्या भाषने भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर सीखा है ? हाँ आबुस ! भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर मैंने सीखा है—मिश्रुओं ! ऐसे मिश्रु धोदे हीं हैं जो आअर्थों के अप हो जाने से अनाधन विक्त और प्रज्ञा की विम्नुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षारकार कर और प्राप्त कर विद्वार करते हैं। किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुन हैं जो पाँच नीचेवाके यन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो बिना उस कोक से कौटे परिनिर्धाण पा लेते हैं।

आवुस ! मैंने और भी कुछ अगवान् के मुख से स्वयं श्वनकर सीका है—अिश्वओ ! ऐसे अिश्व शांदे ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो बाने मं, किन्मु, ऐसे ही अिश्व 'बहुत हैं जो तीम मंगोजनों के क्षय हो जाने में राग-द्वेप-मोह के अन्यन्त दुर्बक हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ दु:खों का अन्य कर छेते हैं।

आबुस ! मैंने और भी भी सी सी सी हैं — भिक्ष को ! ऐसे भिक्ष को है ही हैं जो सकुशामी होते हैं ... । किन्तु ऐसे ही भिक्ष बहुत हैं जो नीन संयोजनों के क्षय होने में खोतापत्त होते हैं, जो मार्ग से च्युन नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो सबोधि-परायण हैं।

§ ३. धम्मदिस सुत्त (५३. ६. ३)

गार्हस्थ-धर्म

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, धर्मदिक उपासक पाँच मो उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे यहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, धर्मदिन उपासक भगवान से बोला. "भन्ते! भगवान हमे कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो।"

धर्मदिन्न ! तो तुम्हें ऐसा साक्षना चाहिये—बुद्ध ने जिन गर्मार, गर्मार अर्थ वालं, छोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लाभकर विहार करूँगा। धर्मदिन्न ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते ! बाल-वक्षां की झझर में रहनेवाले '' रुपये-पैसे के पीछे पढ़ें हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि' उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें। भन्ते ! पाँच शिक्ष -पदां में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें।

धर्मदिन ! तो, नुम्हें ऐसा सीखना चाहिए-

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा संयुक्त हो द्वेगा धर्म के प्रति । संव के प्रति । श्रेष्ट और सुन्दर बीकों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जा यह स्रांतारित के चार अंग बताये हैं वे मुझमें हैं। धर्मदिश्न ! तुम्हें लाभ हुआ, सुकाभ हुआ ... ।

🖇 ४. गिलान सुत्त (५३. ६. ४)

विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

किष्ठवस्तुः निग्नाधारामः।

उस समय, इन्न भिक्षु भगवान् के किए चीवर बना रहें थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को छंकर भगवान् चारिका के किए निकरोंगे।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ मिश्च 🖰 ।

भन्ते ! एक और बैठ महानाम शाक्य भगवान् सं बोळा—"भन्ते ! ग्रेने सुना है कि इछ भिक्षु भगवान् के किए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को छेकर भगवान् चारिका के लिए निकर्ति। अन्ते ! जो सप्रज्ञ से सप्रज्ञ उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर कुछ सीखने नहीं पाया है, वे जो बदे बीमार पदे हैं उन्हें भगवान् धर्मीपदेश करते तो बदा अवद्या था।

सहानाम ! उन्हें इन चार धर्मों से भाइवासन 'देना चाहिए-आयुष्मान् आह्वासन करें कि आयुष्मान् बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त हैं-ऐसे वह अगवान्''।

धर्म ... । संघ ... । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकीं से युक्त ... ।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मी से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए—"न्या आयुष्मान् को माता-विता के प्रति मोह-मावा है ? '

यदि वह कहे कि — हाँ, मुझे माता-िपता के प्रति मोह-माया है, तो उसे यह कहना चाहिये— ''यदि आप माता-िपता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे ही, और नहीं करेंगे ता भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोड़ दें।

यदि वह ऐसा कहे— माता-पिता के प्रति मेरी जो सोह-साया थी वह प्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिसे, 'क्या आयुष्मान को की और बाल-क्वों के प्रति मोह-साया है ?' ''

क्या अध्युष्मान् को मानुषिक पाँच काम-गुणों के प्रति .. १

यदि वह कहें — मानुविक पाँच काम-गुणों से विक्किट चुका, चार महाराज देवों में चिस सगा हैं, तो उसे यह कहना चाहिए— "आबुस! चार महाराज देवों से भी श्रयिद्धिश देव बहे-बहे हैं; अच्छा हो यदि आयुष्मान् चार महाराज देवों से अपने चिस को हटा त्रयस्थिश देवों में सगावें।

यदि वह कहे — हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा प्रणासिश देवों में लगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—"आवुस ! त्रवासिक देवों से भी याम देव"; तुर्पित देव"; निर्माण-रित देव ; परनिर्मितवशचर्ती देव"; ब्रह्मलोकः

यदि वह कहे—हाँ, मैंने परनिर्धितवशवतीं देवों से अपने दित्त को हटा ब्रह्मछोक में एगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—''भावुत ! ब्रह्मछोक भी अनित्य हैं, अभुन हैं, सन्काय की अविद्या से युक्त हैं, अव्हा हो यदि भायुप्मान् ब्रह्मछोक से अपने चित्त को हटा सन्काय के निरोध के छिए छगा हैं।

यदि वह कहें— मैंने ब्रह्मकोक से अपने चिक्त को हटा सन्कास के निरोध के दिए छगा दिया है, तो है महानाम ! उस उपासक का आश्रवों से विमुक्त चिक्तवाके भिश्रु से कोई भेद नहीं है, ऐसा मैं कहता हैं। विमुक्ति विमुक्ति एक ही है।

§ ५. पठम चतुप्फल सुत्त (५३. ६ ५)

चार धर्मों की भावना से स्रोतापत्ति-फल

भिक्षुओं ! चार धर्म भावित और अध्यस्त होने से स्नोतापत्ति-फक के साक्षास्कार के लिए होते हैं। कीन से चार ?

सन्पुरुष का सेवन करना, सद्धर्म का श्रवण, ठीक से मनन करना, धर्मानुकूछ शास्त्रण । भिक्षुओं ! यही चार धर्म भावित और अभ्यस्त होने से स्रोतापत्ति-फक के साक्षात्कार के किए होते हैं।

६ ६. दुतिय चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ६)

चार धर्मी की भावना से सक्तदागामी-फल

"'सकुदागामी-फक के साक्षाकार के किए'''।

§ ७. ततिय चतुष्फल सुत्त (५३.६.७) चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

··· अनागामी-फछ के साक्षात्कार के लिए···।

\$ ८. चतुत्थ चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ८) चार धर्मों की भावना से अर्हत् फल

··· अर्हत्-फरू के साक्षात्कार के किए···।

§ ९. पटिलाभ सुत्त (५३. ६. ९) चार धर्मों की भावना से प्रका-लाभ

•••प्रज्ञा के प्रतिकाभ के किए "।

९ १०. बुद्धि सुत्त (५३. ६ १०) प्रज्ञा-बन्धि

"प्रज्ञा की बृद्धि के किए""।

\$ ११. वेपुल्ल सुत्त (५३.६ ११) प्रका की वियुलता

•••प्रज्ञा की विपुलता के लिए ∙ ः ।

सप्रश्न-वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महाप्रज्ञा वर्ग

§ १. महा सुस (५३. ७. १)

महा-प्रशा

"महा-प्रज्ञता के छिये !!!

§ २. पुशु सुत्त (५३. ७. २)

पृथुल-प्रशा

···पृथुक-प्रज्ञता के किये ···

§ ३. विपुल सुत्त (५३. ७. ३)

विपुल-प्रका

···विपुल-प्रज्ञता के लियं · ।

§ ४. गम्भीर सुत्त (५३. ७. ४)

गम्भीर-प्रज्ञा

ः गम्भीर-प्रज्ञता के किये ।

§ ५. अप्पम्त सुत्त (५३. ७. ५)

अप्रमत्त-प्रश्ना

·· अप्रमत्त-प्रज्ञता के लिये ··· ।

§ ६. भूरि सुत्त (५३. ७. ६)

भूरि-प्रज्ञा

…भूरि-प्रज्ञता के किये ःः।

§ ७. बहुल सुत्त (५३. ७. ७)

प्रज्ञा-बाहुल्य

···प्रज्ञा-बाहुक्य के लिये ···।

§ ८. सीघ सुत्त (५३. ७. ८)

शीघ-प्रका

''शीव-प्रज्ञता के छिये ''।

§ ९. लहु सुत्त (५३. ७. ९)

लघ-प्रजा

""कबु-अज्ञता के खिये"।

§ १०. हास सुच (५३. ७. १०)

यसन्न-प्रशा

···प्रसम-प्रज्ञा के किये ···।

§ ११. जवन सुत्त (५३. ७. ११)

तीय-प्रशा

•••तीत्र-प्रज्ञा के किये •••।

§ १२. तिक्ख सुत्त (५३. ७. १२)

तीष्ट्ण-प्रज्ञा

...तीक्षण-प्रज्ञा के लिये'''।

§ १३. निब्बेधिक सुत्त (५३. ७. १३)

निवंधिक-प्रजा

···'तत्व में पैठनेवाकी प्रज्ञा के लिये ··· ।

महाप्रका वर्ग समाप्त स्रोतापत्ति-संयुत्त समाप्त

बारहवाँ परिच्छदे

५४. सत्य-संयुत्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (५४. १. १)

समाधि का अभ्यास करना

थावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास वरो । भिक्षुओ ! समाधिन्य भिक्षु यथार्थतः जान छेता है । नया यथार्थतः जान छेता है ?

यह दुःख है, इसे बधार्यतः जान लेता है। यह दुःखःसमुद्य (= दुःख की शत्पिक का कारण) है, इसे यथार्थतः जान लेता है। यह दुःख-निरोध है, इसे "। यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे "।"

निश्चभं ! इसकिये, यह दुःख-समुद्रय है---ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-निरोध है ***। यह दुःख-निरोध है ***। यह दुःख-निरोध नामी मर्गा है ***।

§ २. पटिसल्लान सुत्त (५४. १. २)

आतम-चिन्तन

मिश्रुओं ! आत्म-चिन्तन (= पटियान्यान) करने में स्था । भिश्रुओं ! भिश्रु आत्म-चिन्तन कर यथार्थतः ज्ञान रेता है । क्या धधार्थतः ज्ञान रेता है ?

यह दुःख है, इसे · [उत्पर जैसा ही]

🖔 ३. पठम कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ३)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ठीक से घर से वैघर हा प्रवित्रत हुये थे, सभी चार आर्थ सत्यों को यथार्थतः ज्ञानने के लिये ही।

भिधुको ! अनागतकारू में 🗥।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाक में भी ... सभी चार आर्थ-सत्यों को जानने के किये ही।

किन चार को ?

पु:स भार्यसत्य को । दु:स-समुद्य आर्यसत्य को । दु:स-निरोध आर्यसत्य को । दु:स-निरोध-गामी-मार्ग आर्यसत्य को । ...

सिश्चओ ! इसलिये, यह दुःस है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःस-समुद्य है…। यह दुःस-निरोध है…। यह दुःस-निरोध-गामी मार्ग है…।

'§ ४. दुतिय **इलपुत्त सुत्त (** ५४. १. ४)

चार आर्य-सत्य

सिक्षुओं ! अतीतकारू में जो कुळपुत्र ठीक से घर से वेघर हो प्रज्ञजित हुये थे, और जिनने वधार्यतः ज्ञाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को वधार्थतः ज्ञाना ।

भिक्षुओं ! अमागतकाक में '। भिक्षुओं ! वर्तमानकाक में ''। '''[होच कपर जैसा ही]

§ ५. पठम समणशाञ्चण सुत्त (५४. १. ५)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकारू में जिन श्रमण-बाह्मणों ने यथार्थतः जाना, सभी ने चार आर्यसायों की प्रथार्थतः जाना ।

मिश्चओ ! अनागतकारू में ...। भिश्चओ ! वर्तमानकारू में ...।[द्वीप ऊपर जैसा ही]

🖇 ६. दुतिय समणत्राक्षण सुत्त (५४. १. ६)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओं ! जिन श्रमण-ब्राह्मणों ने असीसकाल में परम-ज्ञान को यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्थ-सत्यों को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था ।

"[शेष ऊपर जैसा ही]

इ ७. वितक सुत्त (५४. १ ७)

पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओं ! पाप-मय अकुशक वितर्क मन में मत अने हो। जो यह, काम-धितर्क, ध्यापाइ-वितर्क, विहिंसा-वितर्क। सो क्यों ?

मिश्रुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्धेद के लिये नहीं हैं, निर्देश के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपश्यम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्याण के लिये हैं।

मिश्रुओ ! यदि तुम्हारं मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुःख है, यह दुःख-समुदय है, यह दुःख-निरोध है, यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है।

सो क्यों १

मिश्रुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाके हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूछ हैं " सम्बोधि और निर्वाण के किये हैं !

मिश्रुको ! इसकिये, यह दुःस है--ऐसा समझना चाहिये "

§ ८. चिन्ता सुत्त (५४. १. ८)

पाप-चिन्तन न करना

मिश्रुओ ! पापसय अकुहाल विन्तन सत करी—कोक शाहनत है, या कोक अशाहनत है; कोक साम्त है, या लोक अनन्त है; जो जीव है वहीं शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा; तथागत सरने के बाद नहीं होते हैं, या होते हैं, होते भी हैं और नहीं भी होते हैं, न होते हैं, और न नहीं होते हैं। सो क्यों ?

भिक्षुओं ! यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाके नहीं हैं ...।
भिक्षुओं ! यदि तुम कुछ चिन्तन करों तो इसका कि 'यह दु:ल हैं ...।'
..... जपर नैसा ही]

§ ९. विग्गाहिक सुत्त (५४. १. ५)

लड़ाई-झगड़े की वात न करना

मिक्षुओ ! विग्रह (= क्षाई-झगड़े) की बातें मत किंगे — तुम इस धर्म-विनय को नहीं जानते, मैं जानता हूँ; तुम इस धर्म-विनय को क्या जानोगे; तुम तो गळत रास्ते पर हो, मैं ठीक रास्ते पर हूँ; जो पहले कहना चाहिये था उसे पीछे कह दिया, और जो पीछे कहना चाहिये था उसे पहले कह दिया; मैंने मतलब की बात कही, ओर तुमने तो उटपटांग; तुमने तो उल्ट-पुलट दिया; तुम पर यह बाद आरोपित हुआ, इसमे छूटने की कोशिश करो; पकड लिये गये, यदि सको तो सुलझाओ।

सो क्यों ?

मिक्षुओं ! यह यात अर्थ सिद्ध करने वाली नहीं है : [शेष ऊपर जैसा ही [

§ १०. कथा सुत्त (५४. १. १०)

निरर्थक कथा न करना

भिक्षुओ ! अनेक प्रकार की तिरङ्चीन (=िनरर्थंक) कथार्ये मत करो—जैसे, राज-कथा, चौर-कथा, महा-अमात्य कथा, मेना-कथा, भय-कथा, युद्ध-कथा, अझ-कथा, पान कथा, वद्ध-कथा, शवन-कथा, माला-कथा, गन्व '', जाति-विरादरी'', सवारी'', प्राम''', निगम''', नगर''', जनपद''', भी''', पुरुष''', सुरु''', सुरु''', वाजार (= विशिखा)''', पनघट''', भूत-प्रेत''', नानाश्म''', छोक-आक्यायिका, समुद्र-आख्यायिका और भी इस तरहकी जनश्रुतियाँ।

सो क्यों ?

··[क्षेप ऊपर जैसा ही]
समाधि वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग

§ १. घम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त (८४. २. १)

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान वाराणसी में ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ, मगवान् ने पंचावर्गीय सिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ''भिक्षुओं ! प्रव्रजितको दो अन्तीं का सेवन नहीं करना चाहियो। किम दो का ?

(१) जो यह कामों के सुख के पीछे पड़ जाना है—हीन, प्राम्य पृथक जनों के अनुकूछ भनार्थ, अनर्थ करनेवाला । और (२) जो यह आत्म-क्लमधानुयोग (=पंचारिन तपना, इत्यादि कटोर तपस्यायें = आत्म-पीड़ा) है— दुःख देनेवाला, अनार्थ, अनर्थ करनेवाला।

भिक्षुओ ! इन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का झान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेवाला, ज्ञान पैता करनेवाला, उपशम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्बोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है।

मिश्रुओ! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चश्रु देनेवाला ...? यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो यह, (१) सम्यक्-ष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (१) सम्यक्-वचन, (४) सम्यक्-कर्मान्त, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, और (८) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ । यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है ...।

मिक्षुओं ! 'दु:ख आर्य-सत्य है'। जाति भी दु:ख है, जरा भी, व्याधि भी, भरना भी, शोक-परिदेव (≈रोना पीटना)-दु:ख, दीर्मनस्य, उपायास (≈परेशानी) भी। जो चाहा हुआ नहीं मिकता है वह भी दु:ख है। संक्षेप से, पाँच उपादान स्कन्ध दु:ख ही है।

भिश्रुओ ! 'तुःल-समुदय आर्थ-सत्य है'। जो यह "तृष्णा" हैं, पुनर्जन्म करानेताली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली। जो यह काम-तृष्णा, अव-तृष्णा (=शास्वत-हिष्ट-सम्बन्धिनी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-दृष्ट-सम्बन्धिनी-तृष्णा)।

भिक्षुओ ! दुःस-निरोध आर्यसत्य हैं'। जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग=निरोध=त्याग= प्रतिनिःसर्ग=स्रुक्ति=अनालय है।

सिश्चओ ! दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य है जो यह आर्थ अष्टांगिक मार्ग है--सम्यक्-हृष्टि...सम्यक-समाधि ।

मिधुओ ! "दु:स आर्यसत्य है" यह मुझे पहछे कभी नहीं सुने गये धर्मों में पश्च डत्पक्ष हुआ, ज्ञान उत्पक्ष हुआ, प्रज्ञा उत्पक्ष हुई, विश्वा उत्पक्ष हुई, आक्षोक उत्पक्ष हुआ। " मिशुओ ! "यह दु:स आर्यसत्य परिक्रेय है" यह मुझे पहछे कभी नहीं सुने गये धर्मों में पश्च । मिशुओ ! "यह दु:स आर्यसत्य परिक्रात हो गया" यह मुझे पहछे कभी नहीं सुने गये धर्मों में पश्च ।

भिक्षुओ ! "दु:स-समुद्य आर्यसस्य है" यह मुझे । । भिक्षुओ ! "दु:स-समुद्य आर्यसस्य का

महाण कर देना चाहिये" यह मुझे: "। भिक्षुओ ! "तु:स-समुद्य आर्यसत्य प्रहीण हो राया" यह मुझे: "।

भिक्षुओ ! "तुःख-निरोध आर्यसत्य है" यह मुझे "। मिक्षुओ !" तुःख-निरोध आर्यसत्य का साक्षात्कार करना चाहिये "यह मुझे "। मिक्षुओ ! " साक्षात्कार कर किया गया" यह मुझे "।

भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है" यह मुझे । भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये" यह मुझे । भिक्षुओ । "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास सिद्ध हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओ ! जब तक, मुझे इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार से ज्ञान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध नहीं हुआ था, तब तक भिक्षुओ ! मैंने देवता-मार-ब्रह्मा के साथ इस लीक में, श्रमण और ब्राह्मणों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐसा दावा नहीं किया कि 'मैंने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का लाभ कर लिया है।

भिक्षुओ ! जब मुझे इन चार आर्यतत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकारसे ज्ञान-दर्शन वयार्थतः ग्रुद्ध हो गया । भिक्षुओ ! तभी मैने ' ऐसा दावा किया कि 'मैने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का काम कर किया है।'' मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्त हुआ—मेरा चित्त विमुक्त हो गया, यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जनम होने का नही ।

भगवान् यह बोले । सन्तुष्ट हो पद्धवर्गीय भिक्षुओं ने भगवान् के यह का अभिनन्दन किया । इस धर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् कोण्डब्झ को राग-रहित, मल-रहित धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी निरुद्ध होने वाला है ।

भगवान् के यह धर्म-चक प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों ने शब्द सुनायं—वाराणसी के पास अरियतन स्वादाय में भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है, जिसे न तो कोई श्रमण, न ब्राह्मण, न देव, न मार, न प्रक्षा और न इस छोक में कोई वृत्तरा प्रवर्तित कर सकता है।

भूमिस्थ देवों के शब्द सुन चातुर्महाराजिक देवों ने भी शब्द सुनाये—वाराणसी के पास · · । · · · त्रयक्तिंदा देवों ने भी · · ।

इस प्रकार, उसी क्षण, उसी कय, उसी मुद्दूर्त सं ब्रह्मलोक तक यह शब्द पहुँच गये। यह इस सहस्र लोक-धातु काँपने = हिलने-डालने लगी। देवों के देवानुभाव से भी वड़ कर अप्रमाण अवभास लोक में प्रगट हुआ।

तब, भगवान् ने उदान के यह शब्द कहे-अरे ! कं। एडड्झ ने जान लिया, को एडब्झ ने जान किया !! इसीलिये आयुष्मान् को एडब्झ का नाम अन्त्रा को एडब्झ पड़ा ।

१२. तथागतेन बुत्त सुत्त (५४. २. २)

चार आर्थ-सत्यों का ज्ञान

भिक्षुओ ! "दुःख अर्थ-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पद्ध हुआ "। "परिशेष हैं "।" परिश्लात हो गया "।

भिश्रुक्षी ! "दुःख-समुद्य कार्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्कु "। "का प्रहाण करना चाहिये "। "प्रहीण हो गया "।

भिश्रुओ ! ''तुःख-निरोध आर्य-सत्य है'' यह बुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में स्थ्रुः । ''का साक्षारकार करना चाहिये'''। ''का साक्षारकार हो गया ''।

भिक्षुओ ! "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य है" यह बुद को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु । । । । का अम्बास करना चाहिये । । । । का अम्बास सिद्ध हो गया । ।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २. ३)

चार आर्य-सत्य

भिश्वओ ! आर्थ-सत्य चार हैं । कीन से चार ? दुःस आर्थ-सत्य; दुःस-प्रमुद्य आर्थ-सत्य; दुःस-निरोध आर्थ-सत्य; दुःस-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य ।

भिश्रुओ ! दुःख आर्थ-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि---यह पाँच उपादान-स्कम्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कम्ध "विज्ञान-उपादान-स्कम्ध । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं दुःस आर्थ-सत्य"।

भिश्रुओ ! दु:ब-समुद्य आर्य-सत्व क्या है ! वो वह तृष्णा...।

मिक्षुओं ! दु:स-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग≕निरोध …।

भिक्षुंश्री ! दुःख-निरोध-गःमी मार्ग क्या है ? यह आर्थ अष्टांगिक मार्ग ...।

भिक्षुओ ! यही अर्थि-सत्य हैं । इसुलिये, यह दुःख है-ऐमा समझना चाहिये :::।

§ ४. आयतन सुत्त (५४. २. ४)

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्थसत्य चार है।

भिश्वभो ! दुःल आर्यसस्य स्या है ? कहना चाहिये कि—यह छः आध्यास्म के आपतन । कौन से छ. ? चधु-आयतन : मन-आयतन । भिश्वभो ! इसे कहते हैं दुःल आर्यसस्य ।

भिश्वओ ! दुःख-समुद्य आर्यसत्य क्या है ?

ं [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४. २. ५)

चार आर्यसत्यों को धारण करना

भिक्षुओं ! मेरे उपदेश किये गये बार आर्यसत्यों को धारण करों । .

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोक्का—भन्ते ! भगवान के उपदेश किये गये चार आर्थ-सत्यों को में धारण करता हूँ।

भिश्च ! कही तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यां को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्यसस्य बताया है, उसे मै भारण करता हूँ । ''दुःख-समुद्दय को द्वितीय आर्यसस्य '। '''दुःख-निरोध को नृतीय'''। दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ'''।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्षपत्थों को धारण मैं इन प्रकार करता हूं ।

भिश्च ! र्ठाक, बहुत ठीक !! तुमने मेरे उपदेश किये गये बार आर्थसस्या को ठीक से घारण किया है। मैंने दुःख को प्रथम आर्थनस्य बताया है, उसे बैसा ही धारण करो ''मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्थसस्य बताया है, उसे बैसा ही घारण करो ।''

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४. २. ६)

चार आर्यसत्यों को घारण करना

''[ऊपर जैमा ही]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्थसत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई अमण या बाह्मण कहे, ''दुःख प्रथम आर्थसैंग्य नहीं है, जिसे अमण गीतम ने बताया है, मैं दुःखको छोद दूसरा प्रथम आर्थमन्य बताउँगा'', तो यह सम्भव नहीं । ···दुःस-समुद्य को दितीय वार्यसत्य ···।

"दु:ख-निरोध को तृतीय आर्थसत्य"।

'''दु:स-निरोध-गामी मार्गं को चतुर्यं आवंसत्व…।

भन्ते ! भगवान्, के बतावे चार आर्थसत्यों को मैं इसी प्रकार घारण करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक !! मेरे बतावे चार आर्यसत्यों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है।...

§ ७. मविज्जा सुत्त (५४. २. ७)

अविद्या क्या है ?

'''एक ओर बैंट, वह भिक्षु भगवान् से बोला, ''अन्ते ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। अन्ते ! अविद्या क्या है, और कोई अविद्या में कैसे पड़ जाता है ?''

भिक्षु ! जो दुःख का अज्ञान है, दुःख-समुदय कार्रे , दुःख-निरोध कार्र , और दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अज्ञान है, इसी को कहते हैं, 'अविद्या', और इसी से कोई अविद्या में पहता है। ...

§ ८. विज्जा सुत्त (५६, २. ८)

विद्या क्या है ?

'''एक ओर बैट, वह भिश्च अगवान् से बोला, ''अन्ते ! कोग 'विचा, विचा' कहा करते हैं। अन्ते ! विचा क्या है, और कोई विचा कैसे प्राप्त करता है !''

मिश्च ! जो दुःक का ज्ञान है, दुःल-समुद्य का", दुःल-निरोध का"; और दुःल-निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान है, इसी को कहते हैं 'विद्या', और इसी से कोई विद्या का काम करता है।""

§ ९. संकासन सुत्त (५४. २. ९)

आर्थसत्यों को प्रगट करना

भिक्षुओ ! 'दु:स आर्यसस्य है' यह मैंने ब्ताया है। उस दु:स को प्रगट करने के अनन्त शब्द हैं। दु:स-समुद्य आर्यसस्य है...। दु:स-मिरोध आर्यसस्य है...। दु:स-मिरोध आर्यसस्य है...।

§ १० तथा सुत्त (५४. २. १०)

चार यथार्थ बातें

भिक्षुओ ! यह चार तथ्य, अवितय, हु-ब-हू वैसे ही हैं । कीन से चार ! भिक्षुओ ! दुःस तथ्य है, यह अवितय, हू-ब-हू ऐसा ही है ।

दुःस-तरोष · · । दुःस-तरोष · · । दुःस-तरोष-गामी मार्ग ' ' । · ·

धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

कोटिमाम वर्ग

§ १. पटम विज्ञा सुत्त (५४. ३. १)

आर्यसत्यों के भद्रीन से ही आवागमन

पेसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान बज्जी (जनपद) में कोटिग्राम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—सिक्षुओं! चार अधिसत्यों के अनुबोध = प्रतिवेध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा और तुम्हारा यह दोहना-धूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पहना लगा रहा है। किन चार के ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्य है, इसके अनुबोध = प्रतिवेध न होने से '''मैं, तू' चळ रहा है। दुःख-समुद्य'''। दुःख-निरोध '। दुःख-निरोध-गःमी मःगै''' ।

भिश्चओ ! उन्हीं दु:ख अ.बंसत्य, दु:ख समुद्य ""। दु:ख निरोध ..., तथा दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य के अनुशंध = प्रतिवेध हो जाने से भव-नृष्णा उच्छिष्ठ हो जती है, भव (=र्जावन) का सिरुसिला हुट जता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले ...।

चार अर्थसत्यों के यथार्थ ज्ञान न होने से, दीर्घकाल से उस-उस अन्म में पहते रहना पदा। भव वे (चार आर्थसत्य) देख लिये गये हैं, भव में कानेवाली (= तृष्णा) नष्ट कर दी गई है। दु:खों का जब कर गया, भव, पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. दुतिय विज्जा सुत्त (५४, ३. २)

वे श्रमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो ज्ञमण या जाहाण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय हैं' इसे ''', 'यह दुःख-निराध निर्माध है' इसे '', 'यह दुःख-निराध-निराध-निर्माभ में है' इसे , वह न तां अमणों में अमण जाने जते हैं, और न बाह्यणों में जाह्यण। यह आयुष्मान् अमण या जहाण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ ! को श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है। इसे यथार्थतः जानते हैं ''यह अधुष्म न् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विदार करते हैं।

भगवान् यह बोळे ...।

जो हु:स को नहीं जानते हैं, और दु:स की उप्पत्ति को। और सहाँ दु:स सभी तरह से बिस्कुल निरुद्ध हो जाता है। उस आर्थ को भी वहीं जानते हैं, निससे दु:कों का उपशम होता है।
चित्त की विसुक्ति से हीन, और प्रशा की विसुक्ति से भी।
दे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में पदते हैं।
जो दु:ल को जानते हैं, और दु:ल की उत्पत्ति को।।
और जहाँ दु:ल सभी तरह से विल्कुक निक्द हो जाता है।
उस मार्ग को भी जानते हैं, जिससे दु:लों का उपशम होता है।।
चित्त की विसुक्ति से युक्त, और प्रशा की विसुक्ति से भी।
वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पदते हैं॥

६ ३. सम्मासम्बद्ध सुत्त (५४. ३. ३)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से सम्बुद्ध

थ्रावस्तीः जेतवनः।

भिक्षुओ ! आर्यसत्य चार हैं। कौन से चार ?

दुःस-भार्वसत्य : दुःस-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य क्रिश्वभो ! यही चार आर्यसत्य हैं।

मिश्रुओ ! इन चार आर्यसस्यों का यथार्यतः बुद्ध को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी से वे अर्द्दन सम्पन् सम्बद्ध कहे जाते हैं।…

§ 8. अरहा सुत्त (५४. ३. ४)

चार आर्यसत्य

श्रावस्ती ''' जेतवन '' ।

निश्चओं ! अर्तातकाल में जिन अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध ने यथार्थ का अवबोध किया है, सभी ने इन्हीं चार आर्यसंख्यों के बधार्थ का ही अवबोध किया है।

अनागतकाक में * * *।

वर्तमानकाक में "।

किन चार के ? दुःस आर्यसत्य का, दुःस-समुद्य आर्यसय का, दुःस-निरोध आर्यसत्य का, दुःस-निरोध-गःमी मार्ग आर्यसत्य का · · · · ·

§ ५. आसवस्वय सुत्त (५४. ३. ५)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से आध्रव-क्षय

निश्चओ ! मैं जान और देख कर ही आश्चवों के क्षय का उपदेश करता हूँ, विना जाने देखें नहीं। निश्चओ ! क्या जान और देख कर आश्चवों का क्षय होता है ?

"यह दुःख है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है। ""यह दुःख-निरोध-गार्मा मार्ग है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है। "

§ ६. मित्र सुत्त (५४. ३. ६)

चार धार्यसत्यों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी अनुकम्पा हो, जिन्हें समझो कि तुम्हारी वात सुनेंगे, मिन्न, सलाह-कार, या वन्यु-वान्धव, उन्हें चार आवैसत्यों के वयार्थ ज्ञान में शिक्षा दे दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार के ? हु:स आर्थ-सत्य के ... दु:स-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य के !...

९ ७. तथा सुत्त (५४. ३. ७) आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं।...

मिश्रुओं ! यह चार आर्थ-सत्य तथ्य हैं, अवितथ हैं, हू-बहू वैसे हीं हैं, इसी से वे आर्थ-सत्य कहे आरो हैं।…

§ ८, लोक सुत्त (५४. ३.८)

बद्ध ही आर्य है

भिक्षुओ ! आर्यु-सत्य चार हैं।...

मिश्रुओ ! देव-मार-ज्ञक्या सहित इस लोक में '''बुद्ध ही आर्थ हैं। इसकिये आर्थ-सत्य कहें जाते हैं। '''''

§ ९. परिञ्जेय्य सुत्त (५४. ३. ९)

चार आर्य-सत्य

मिश्रुओ ! आर्य-सत्य चार हैं।…

भिक्षुओ ! इन चार आर्थ-सत्यों में कोई आर्थ-सत्य परिज्ञेष है, कोई आर्थ-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्थ-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्थ-सत्य अभ्यास करने योग्य है।

भिक्षुओ ! कीन आर्थ-सत्य परिज्ञेय है ? भिक्षुओ ! दुःख आर्थ-सन्य परिज्ञेय है । दुःख-समुद्रय आर्थ-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दुःख-निरोध आर्थ-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य अभ्याम करने योग्य है ।

§ १०. गवम्पति सुत्त (५४. ३. १०)

चार आर्थ-सत्यां का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत (अनपद) में सहञ्चनिक में विद्वार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन से कीट, भोजन कर छेने के बाद समा-गृह में इक्हे हो बैठं उन स्थिवर भिक्षुओं में यह बात चछी, आबुस ! जो दु:सको देखता है और दु:स समुद्य को, वह दु:स-निरोध को भी देख छेता है और दु:स-निरोध-गामी मार्ग को भी।

यह कहने पर आयुष्मान् ग्रायम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले---आवुस ! मैंने भगवान् के अपने मुख से सुन कर सीखा है---

. मिश्रुओ ! जो दु:ख को देखता है, वह दु:ख-समुद्रयको भी देखता है, दु:ख-निरोध को देखता है, दु:ख-निरोध नामी मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-समुद्रय को देखता है, वह दु:ख को भी देखता है, दु:ख-निरोध को भी देखता है, दु:ख-निरोध को भी देखता है। जो दु:ख-निरोध को देखता है, वह दु:ख को देखता है, दु:ख-निरोध को देखता है। जो दु:ख-निरोध को देखता है। जो दु:ख-निरोध को देखता है। जो दु:ख-निरोध मार्ग को भी देखता है। जो दु:ख-निरोध मार्ग को देखता है, वह दु:ख को भी देखता है, दु:ख-समुद्रय को भी देखता है, दु:ख-निरोध को भी देखता है।

कोटिप्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिंसपावन वर्ग

§ १. सिंसपा सूत्त (५४. ४. १)

कही हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, भगवान कौशाम्बी में सिंसपावन में विहार करते थे।

तब, मगवान् ने हाथ में थोड़े-से सिसप (= सीसम) के पत्ते छेकर भिश्चओं को आमिन्त्रत किया 'भिश्चओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक हैं, यह जो मेरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं या जो ऊपर सिसप-वन में हैं ?

भन्ते! अगवान् ने अपने हाथ में जो सिंसप के पत्ते किये हैं वह तो बहुत थोदा है, जो उत्पर इस सिमप-वन में हैं वह बहुत हैं।

भिक्षुओ ! वेसे ही, मैंने जानकर जिसे नहीं कहा है वही बहुत है, जो कहा है यह तो बहुत थोबा है।

े भिक्षुओ ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? भिक्षुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेवाला है, न ब्रह्मचर्य का साधक है, न निर्देद, न विराग, न निरांध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये है। इसीलिये मैंने इसे नहीं कहा है।

भिश्वको ! मैंने क्या कहा है ? यह तुःख है, ऐसा मैंने कहा है। यह तुःख-समुद्य है · · । यह तुःख-निरोध है · · । यह तुःख-निरोध-गार्मा मार्ग है · · ।

भिश्रुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिश्रुओं ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाका है ··· निर्वाण के किये है । इसिकिये यह कहा है । ···

९ २. खदिर मुत्त (५४. ४. २)

चार आर्यसत्यों के शान से ही दुःख का अन्त

"मैं दुःख को यथर्थतः विना जाने, दुःख-ममुद्य को यथार्थतः विना जाने, दुःख-निरोध को यथार्थतः विना जाने, दुःख-निरोध को यथार्थतः विना जाने, उद्धां का विस्कृतं अन्त कर सूँगा," तो यह सम्भव नहीं।

भिश्रुमो ! जैसे, यदि कोई कहे, "मैं खैर, या पलास, वा औरों के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेळ छे अ.ऊँ "तो यह सम्भव नहीं, वैसे ही यदि कोई नहे," मैं दुःल को बिना जाने "।

सिश्चओ ! यदि कोई कहे, "मैं दुःल आर्यसत्य को षथार्थतः जान" दुःल-निरोध-गामी मार्गे को षथार्थतः अन तुःलों का विल्कुल अन्त कर लूँगा" तो यह सम्भव है।

निक्षुओं ! जैसे, यदि कोई कहे "मैं पद्म, पछास वा महुवा के पत्तों का दोना बनाकर पानी पा तेळ छे आउँगा' तो यह सम्भव है, वैसे ही यदि कोई कहे "मैं दुःस आर्य-सध्य को यधार्थतः जान…।

§ ३. दण्ड सुच (५४. ४. ३)

चार आर्य-सत्यों के अ-दर्शन से आवागमन

निश्चओं ! जैसे काठी उत्पर आकाश में फेंकी बाने पर एक बार मूळ से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अग्र से, वैसे ही अविद्या में पड़े शाणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस कोक से परकोक जाते हैं और एक बार परकोक से इस कोक में बाते हैं। सो क्यों ? मिक्षुओं ! चार आर्थ-सर्वों का दर्शन न होने से।

किन चार का ! दु:ख आर्य-सत्य का "दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का । "

§ ४. चेल सुत्त (५४. ४. ४)

जलने की परबाह न कर आर्य-सत्यों को जाने

भिक्षुओं ! कपदे या शिर में आग पकद लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपदे वा शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के किये उसे अत्यन्त अन्द, ज्याशास, उत्साह, तत्परता, 'ख्याक और सबद गीरी करनी चाहिये।

भिक्षुओं ! कपहे या शिर में आग पकड़ रूंने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्यों को यथार्थतः जानने के लिये अत्यन्त छन्द, ज्यायाम, उत्साह, तत्परता, रुपाछ और सवस्मीरी करनी चाहिये।

किन चार को ? दुःख आर्य-सत्य को ... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सन्य को ।..

§ ५. सत्तिसत सुत्त (५४. ४. ५)

सौ भाले से भोंका जाना

भिश्चओं ! जैसे, कोई साँ वर्षों की आयु वाला पुरुष हो । उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में तुम्हें सी भाले मोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सी भाले मोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सी भाले मोंके जायेंगे । हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में जीन बार सी सी भालों से मोंके जाते हुये सी वर्षों के बाद न जाने गये बार आर्यस्थों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिश्चओं ! परमार्थ पाने की इच्छा रक्षने वाले कुळपुत्र को स्वीकार कर छेना चाहिये । सो क्यों ?

भिक्षुओं ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता । भाले, तलवार और फरसे के महार कव भारम्भ हुये (चपूर्वकोटि) पता नहीं चलता । भिक्षुओं ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुःख और दौर्मनस्य से चार आर्यसन्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सीमनस्य से ।

किन चार का १ · · ·

§ ६. वाण सुत्त (५४. ४. ६)

अपाय से मुक्त होना

भिश्चओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूहीय के सारे गृण-काष्ठ-शाका-पछास को काट कर एक जगह इक्षा करे, और उनके खूँटे बनावे । किर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खूँटे में बाँच दे; मझछे बीवों को मझछे खूँटे में बाँच दे; सहछे बीवों को मझछे खूँटे में बाँच दे; सहसमुद्र के पक्दे जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे गृण-काष्ठ स्माप्त हो बावेंगे! भिश्चओ ! बीर महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो बेसे सुद्रम बीव हैं वो खूँटे में नहीं बाँचे जा सकते हैं।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वे अत्वन्त सूक्त हैं।

श्रिश्चओं ! अवाय (च्यहाँ, 'नीच योनि') इतना वका है। श्रिश्चओं ! सम्बङ्-दृष्टि से युक्त पुरुष उस अवाय से मुक्त हो जाता है, जिसने 'यह दुःख है' यथार्थतः जान किया है … 'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' यथार्थतः जान किया है। ……

§ ७. पठम सुरियूप सुत्त (५४. ४. ७)

बान का पूर्व-लक्षण

सिक्षुओ ! आकाश में रुखाई का छा जाना सूर्गेदय का पूर्व-रुक्षण है। सिक्षुओ ! वैसे ही, सम्यक्-रिष्ट चार आर्यसत्यों के ज्ञान के साम का पूर्व-रुक्षण है।

भिश्चओ ! सम्यक्-दृष्टिवाका भिश्च 'वह दुःख है' इसे यथार्थतः अलबत्ता जान सकता है… यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थतः अलबत्ता जान सकता है।…

§ ८. दुतिय सुरियूपम सुत्त (५४. ४. ८)

े तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाहोक

मिक्षुओ ! जबतक चाँद या सूरज नहीं उगता है तथा तक महान् आलोक ≈ अवभास का प्राहुर्भोच नहीं होता है।

भिश्रुओ ! जब चाँद या सूरज उग जाता है तब महान् आलोक = अवभासका प्राहुर्भाव होता है। उस समय अन्धा बना देनेवाकी अँधियारी नहीं रहती है। गत-दिन का पता चलता है। महीना और आधे महीना का पता चलता है। ऋतु और वर्ष का पता चलता है।

मिश्रुओ ! बैसे ही अबतक तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं। तब तक महान् आछोक = अबभास का प्रादुर्भाष नहीं होता है। तब तक अन्धा बना देनेवाली अधियारी छ ई रहती है। तब तक, जार आर्थ सत्यों की न तो कोई बार्ते करता है, न उपदेश करता है, न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है, न उसे खोळता है, न विभाजित करता है, न साफ करता है।

भिश्वभो ! जब तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध संसार में उत्पन्न होते हैं तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। तब, अन्धा बना देने वाली अँधियारी रहने नहीं पाता। तब, बार आर्यसप्यों की ब'तें होने लगती हैं, विश्वशाहोने लगती है, सिद्धि होती है, वह स्रोल दिया जाता है, विभाजित कर दिया जाता है, साफ कर दिया जाता है।

किन चार की १...

§ ९. इन्द्खील सुत्त (५४. ४. ९)

चार आर्यसत्यों के झान से स्थिरता

भिक्षुओ ! को श्रमण या बाह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं ''यह दुःख-निरोधु-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे अमण या बाह्मण का मुँह ताकते हैं— शायद यह संसार को जानता हुआ जानता होगा, देखता हुआ देखता होगा।

निश्चलो ! जैसे, कोई इलका रूई या कपासका फाहा हवा चलते समय समतल जमीन पर फॅक दिया जाय । तब, पूरव की हवा उसे पश्चिम की ओर उदा कर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की और उदा कर छे जाय, उत्तर की हवा दक्तिन की ओर उदा कर ले जाय, और दक्तिन की हवा उत्तर की ओर उदा कर छे जाय। सो क्यों ? सिञ्जुलो ! क्योंकि कपास का फाहा बहुत हलका है।

सिक्षुको ! वैसे ही, को अमर्ण या बाह्मण 'यह दु:स है' इसे वथार्थतः नृहीं जानते हैं ... 'यह दु:स-निरोध-गामी मार्ग है' इसे वथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे अमण या बाह्मण का मुँह ताकते हैं ...।

सो क्यों ? भिक्कुओ ! क्योंकि उनने चार आर्थ-सत्यों का दर्शन नहीं किया है।

मिश्रुओ ! जो अमण या बाह्मण 'यह दु:ख हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं ... 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है। इसे घथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे अमण या बाह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं ...।

भिष्ठुओ ! जैसे, कोई अचरु, अकम्प, खूब गहरा अच्छी तरह गदा हुआ छोहे हा परथर का खूँटा हो । तब, यदि पूरव की ओर से भी खूब आँधी-पानी आवे तो उसे कुछ भी कँपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी..., उत्तर..., दक्खिन...।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि वह सूँटा इतना गहरा, और अच्छी तग्ह गावा हुआ है।

भिश्रुओ ! वैसे ही, जो अमण या अहाण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं' 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे अमण या अहाण का मुँह नहीं ताकते''।

सो क्यों ? भिश्चओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसर्थों का अब्छी तरह दर्शन कर लिया है। किन चार का ? दुःख आर्यसन्य का ... दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसन्य का !.....

§ १०. वादि सुत्त (५४. ४. १०)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिश्चओ ! जो भिश्च 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः आनता है ''यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई बहर्सा अगण वा ब्राह्मण बहस करने के लिये आने, तो वह उसे धर्म से कैंपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं। पश्छिम की ओर से '। उत्तर '। दिस्खन ''।

भिक्षुओं ! जैसे, सोल्ह कुक्कु (,=उस समय में लम्बाई का एक परिमाण) का कोई परथर का यूप (=पश्च-स्तम्म) हो । आठ कुक्कु जमीन में गढ़ा हो, और आठ कुक्कु ऊपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से खूद आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कैंपा नहीं सके । पिक्टम "। उत्तर "। दक्खिन"।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का थूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है।

मार्ग हैं इसे वथार्थतः जानता है..., उसके पास यदि पूरव की ओर से...।

सो क्यों ? सिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्यों का दर्शन अच्छी सरह कर छिया है। किन चार का ?…

सिसपावन वर्ग समाप्त

सोलह द्याय—अट्टकथा।
 १०३

पाँचवाँ भाग

प्रपात वर्ग

§ १. चिन्ता सुत्त (५४. ५. १)

लोक का चिन्तन न करे

एक समय अगवान् राजगृह में बेल्रुवन कलन्दक निवाप में विहार कर रहे थे।

बहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! बहुत पहले, कोई पुरुष राजगृह से निकल कोक का चिन्तन करने के लिये जहाँ सुमागधा पुष्करिणी थी वहाँ गया। जाकर, सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुये बैठ गया।

"मिश्चओ ! उस पुरुष ने सुमागधा पुष्करिणी के तिष्पर (बैठे) कमल-नालों के नीचे चतु-हैंगिणी सेना को बैठती देखा। देखकर, उसके मन में हुआ, अरे ! मैं क्या पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है।

"सिक्षुणी ! तब, वह पुरुष नगर में जाकर कोगों से बोला, भन्ते ! मैं पागल हो गया हूँ कि सुसे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है !

है पुरुष ! तुम कैसे पागरू हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर लोकका चिन्तन करने के लिये : भन्ते ! सां मैं पागल हो शवा हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पदी है ।

हे पुरुष ! तो, तुम ठीक में पागक हो कि""।

भिक्षुओ ! उस पुरुष ने भूत (=यथार्थ) को ही देखा अभूत को नहीं।

मिश्रुओ ! बहुत पहले देवासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था। उस संग्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये। सो देवताओं के डर से वह असुर कमल-नाल के नीचे से होकर असुर-पुर पैट गये।

भिश्चओ ! इसिक्टिये लोक का चिन्तन मत करो—लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है... [देखो, ४२'२ अन्याकृत-संयुक्त]

भिक्षुओ ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिङ करने वाला है, न ब्रह्मचर्य का साधक है …।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हें चिन्तन करना है सो चिन्तन करो कि 'यह दु:ख है "यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है'।

सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाला है...। ..

§ २. पपात सुत्त (५४. ५. २)

मयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकृष्ट पर्वत पर विद्वार करते थे। तब, भगवान् ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया, "आओ भिक्षुओ ! जहाँ प्रतिसानकृष्ट है वहा

दिन के बिहार के किने चलें"।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तय, भगवान् इन्छ भिक्षुओं के साथ वहाँ प्रतिभानकूर है वहाँ गये। एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभाव-कूर पर एक महान् प्रपात को देखा। देख कर भगवान् से बोला, "भन्ते! वह एक वदा भवावक प्रदात है। भन्ते! इस प्रपात से भी वह कर कोई दूसरा बढ़ा भवावक प्रपात है!"

हाँ भिक्कु ! इस प्रपात से भी बद कर बूसरा बड़ा भवानक प्रपात है।

भन्ते ! बहु कीन सा प्रपात है ?

भिक्षु ! जो अमण या बाह्मण 'यह दुःख है' हमे वधार्थतः नहीं जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' इसे वधार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, बुदापा लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, सुरापा लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, धाक-परिदेव-दुःख दीमैणस्व-उपायास लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं ... इस प्रकार पढ़े रह, वे और भी संस्कारों का संचय करते हैं। अतं: वे जाति-प्रपास में गिरते हैं, जरा-प्रपास में गिरते हैं, मरण-प्रपास में गिरते हैं, शोकादि के प्रपास में गिरते हैं। वे जाति से भी सुक नहीं होते, जरा से भी..., मरण से भी..., शोकादि से भी सुक नहीं होते। दुःख से सुक नहीं होते हैं ... ऐसा मैं कहता हूँ।

भिश्च ! जो असण या माह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पहते हैं, हुतापा कानेवाले संस्कारों में नहीं पहते हैं ... इस प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का सद्भय नहीं करते हैं। अतः, वे बाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं...। वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा में भी भी ''। दुःखसे मुक्त हो जाते हैं ... गुना मैं कहता हूँ । ...

§ ३. परिलाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिवाह-नरक

यह कहने पर कोई मिश्च भगवान से बोला, "भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है। मन्ते ! इससे भी क्या कोई क्सरा बड़ा भयानक परिदाह है ?"

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है।

भन्ते ! वह परिदाह कीन सा है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है !

सिश्च ! जो श्रमण या बाझण 'यह दु:ख है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं'' 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाछे संस्कारों में पड़े रहते हैं''। श्रीर भी संस्कारों का सञ्जय करते हैं। श्रतः, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा-परिदाह से भी जलते हैं''। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते'''। दु:ख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिश्च ! जो श्रमण या श्राह्मण 'यह दुःख हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं ... 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पहते ...'।...संस्कारों का सक्कय नहीं करते हैं। अतः वे जाति-परिवाह से भी नहीं जलते हैं, अरा-परिवाह से भी नहीं जलते हैं ...। वे जाति से मुक्त हो जाते हैं ...। दुःख से मुक्त हो जाते हैंऐसा मैं कहता हूँ।...

§ ४. क्टागार सुत्त (५४. ५. ४)

क्टागार की उपमा

भिश्रुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि, 'मैं दु:ख आर्यसत्य को बिना जाने...'दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने दु:खों का विस्कुछ अन्त कर खूँगा,' तो यह सम्भव नहीं। भिश्चकी ! जैसे, को कोई कहे कि "मैं कूटागार का निचला कमरा विमा समाये कपर का कमरा चढ़ा हूँ मा," सो यह सम्भव नहीं । भिश्चको ! वैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दु:ल-आवेंसस्य को विमा जाने. दु:ल्ल-निरोध-गामी मार्ग आवेंसस्य को विमा जाने, दु:ल्लों का विस्कृत अन्त कर खूँगा" सो यह सम्भव नहीं ।

भिक्षुको ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं दुःख आवैसन्य को जान "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्थ-सत्य को जान दुःखों का विश्वकृष्ठ अन्त कर सूँगा" तो यह सम्भव है।

भिश्रुओ ! जैसे, जो कोई कहे कि "मैं क्टागार का निचला कमरा बनाकर ऊपर का कमरा बढ़ा हूँ गा" तो यह सम्भव है। भिश्रुओ ! वैसे ही, जो कोई कहे कि "मैं दुःल आर्यसत्य की जान "हुःस- निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को जान दुःलों का विश्कुक अन्त कर खूँगा" तो यह सम्भव है। "

§ ५. पठम हिम्मल सुत्त (५४. ५. ५)

सबसे फठिन लक्ष्य

एक समय, भगवान चैदााली में महाचन की कूटागारशाला में विहार करते थे। तब, प्रांद्ध समय अधुष्मान आनन्द पहन और पत्र-चीवर छे वैशाली में भिक्षाटन के किये पैठे।

आयुष्मान् आनम्द ने कुछ िष्टवी-कुमारीं की संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा, जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में गण पर गण फेंक रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ — अरे! यह लिच्छवी-कुमार खूब सीखे हुये है, जो तूर से ही एक छोटे छित्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं।

सब, निश्वादन से कीट भोजन कर लेने के उपरान्त आयुष्मान् आमन्द अहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनम्द भगवान् से बोले, "भन्ते! यह मैं पूर्वाह्न समय "। देश कर भेरे मन में हुआ---अरे! यह लिच्छवी-क्रमार खुव खीखे हुये हैं "।"

आनन्द ! तो, तुम क्या समझते हो, कीन अधिक कटिन है, यह जो दूर से ही एक छोटे छिन्न में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह या यह जो बाल के कटे हुये सीवें माग को बाण से बेध दे !

भन्ते ! वही अधिक कठिन है, जो बाल के कटे हुये सीवें भाग की बाण से बेब दे।

आनन्द ! किन्तु, वे सब से कठिन रूक्ष्य को बेधते हैं, जो "यह दुःख है " इसे पथार्थतः बेध केते हैं …"यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे पथार्थतः बेध रेते हैं।"

§ ६. अन्धकार मुत्त (५४. ५. ६)

सबसे बड़ा भयानक अन्धकार

मिश्रुओ ! एक कोक है, जो अन्धा बना देनेवाके चोर अन्धकार से डैंका है, अहाँ इतने बने सेज बाके चाँद-स्रज की भी रोशनी नहीं पहुँचती है।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से घोला, "भन्ते ! यह तो महा-अन्धकार है, सुमहा-अन्धकार है !! भन्ते ! क्या कोई इससे भी बढ़ा मधानक दूसरा अध्यकार है ?"

हाँ भिक्ष ! इससे भी बढ़ा भयानक एक दूसरा अन्धकार है।

अन्ते ! वह कीन-सा वसरा अन्यकार है जो इससे भी वहा भयानक है ?

भिद्ध ! जो अमण या बाझण 'यह दुःख है' इसे वमार्थतः नहीं जानते हैं... 'यह दुःख-निरोध-

गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे बन्म देनेवाछे संस्कारों में पवे रहते हैं ··· प्राति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ···।

मिश्रु ! को श्रमण या जाहाण 'यह तुःख है' इसे यशार्थतः जामते हैं..., वे जन्म देनेवाके संस्कारों में नहीं पवते...जाति-श्रम्थकार में महीं गिरते, जरा-श्रम्थकार में नहीं गिरते...।...

§ ७. दूतिय छिग्गल सुत्त (५४. ५. ७)

काने कञ्जुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाका एक पुर महा-समुद्र में फेंक दे। वहाँ एक काना कछुआ हो जो सी-मी वर्षों के बाद एक बार अपर उठता हो।

भिक्षुओं ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कञ्चमा क्या उस छित्र में अपना गढ़ा क्यो चुसा देगा ?

भगते ! शायद बहुत काछ के बाद ऐया हो जाय।

भिक्षुभी ! इस प्रकार भी यह कक्षुभा शीव ही उस छिद्र में भवना गला युसा लेगा, किन्तु सूर्व एक बार नीच गति को प्राप्त कर समुख्यता का जरूरी लास नहीं करता है। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्या=नम-चर्या=कुशास-चर्या=गुण्य-क्रिय! नहीं है। भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को साने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को सा जाता है। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार अर्थसत्यो का दर्शन न होने से । किन चार का 📍 😬

ु ८. ततिय छिगाल सुत्त (५४.५.८)

काने कछुये की उपमा

भिश्रुओ ! जैमें, यह महा-पृथ्वा पानी से विस्कुल स्वास्त्र अर जाय । तव कोई पुरूप एक छिद्र-बाला एक घुर फॅक दे । उसे पूरव की हवा पश्चिम की ओर बहाकर के जाब, पश्चिम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर । वहाँ कोई एक काना कसुआ हो…।

भिश्चओ ! तां तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कछुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कमी बुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी संयोग छग जाय तो वह कछुआ उस छिद्र में अपना गछा कभी धुसा दे।

भिश्रुओ ! वैसे ही, यह यहे संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का छाभ करता है। भिश्रुओ ! बैसे ही, यह भी बदे संयोग की बात है कि तथागत अहँ त सम्यक्-सम्बद्ध छोक में उत्पन्न होते हैं। भिश्रुओ ! वैसे ही, यह भी बदे संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म छोक में प्रकाशित हो।

भिक्षुओ ! सी तुमने मनुष्यत्व का छाम किया है। तथायत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध छोक में उत्पक्ष हुये हैं। बुद्ध का उपदिष्ट धर्म छोक में प्रकाशित भी हो रहा है।…

६ ९. पठम सुमेरु सुत्त (५४. ५. ९)

सुमेब की उपमा

मिश्रुओं ! मैसे, कोई पुरुष सुमेर पर्वतराव से साल मूँग के बराबर कंटर छेटर फेंड है ।

भिश्रुओ ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक महान् होगा, यह जो सात भूँग के बराबर कंकड़ फेंका गया है, या यह जो पर्वतरात सुमेह है ?

भन्ते ! यही अधिक महान् होगा, जो पर्धतराज सुमेरु है । यह सात मूँग के बराबर फैंका गया कंकड़ तो बदा अदना है, उसकी महा पर्वतराज सुमेरु के सामने कीन सी गिनती !!

भिक्षुओं ! वंसे ही, धर्म को समझ लेंने वाले, सम्यक्-दृष्टि मे युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बढ़ा है को झीण=समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है—वह 'वह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है' 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है।

§ १०. दुतिय सुमेरु सुत्त (५४. ५. १०)

सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह पर्वंतराज बुमेर सात मूँग के बराबर एक कंकर को छोड़ श्रीण हो जाय, समाप्त हो जाय !

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक होगा, यह जो पर्वतराज सुमेर श्लीण हो गया : है=समास हो गया है, या यह जो सात मूँग के बराबर कंट्यूक्ट, बचा है ? .. [ऊपर जैसा ही लगा छेना चाहिये]

प्रपात वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

६ १. नखसिख सुत्त (५४. ६. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाँमै पर धूल का एक कण रख, भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूक का एक कण मैंने अपने नखाम पर रम्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी हैं। भगवान् ने जो अपने नखाम पर पूल का कण रख लिया है वह तो बढ़ा अदना है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुओं ! वैसे ही, धर्म को समझ छेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त अवंश्रावक के दुःख का वह हिरसा बहुत बदा है जो भीण=समाप्त हो गया, को बचा है, वह उसके सामने अध्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है…'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है …'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है ॥

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओं । जैसं, कोई पचास योजन रुम्बी, पचास योजन चाँबी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लबालब भरी हो, कि कीआ भी किनारे बैटे-बैटे पी सके। तब, कोई पुरुष कुश के अम्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकास कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

*** [ऊपर जैसा ही लगा छेना चाहिये]

६ ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ३)

जलकण की उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरयती, सरभू, मही इन्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे।

मिश्रुओं ! तो क्या समझते हो "[जपर जैसा ही खगा खेना चाहिये]

§ ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ ··· महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोदकर श्रीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ... [ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये]

६ ५. पठम पठवी सुत्त (५४.. ६. ५)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकों के बराबर एक ढेका के कर

मिश्रुओ ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो सात बेर की गुठली के बराबर हेला है, या यह जो महापूर्वी है !

···[क्रपर जैसा ही कगा खेना चाहिये]

§ ६. द्विय पठवी सुत्त (५४. ६. ६)

पृथ्वी की उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, सात वेर की गुठली के बराबर एक देखा को छोड़, यह महापृथ्वी क्षीण=समाप्त हो जाय ।

· : [ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ७. पठम समुद्द सुत्त (५४ के. ७)

महासमुद्र की उपमा

मिश्रुमो ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल-कण निकास हे । ... [कपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

ई ८. दुतिय सप्रुद्द सुत्त (५४. ६. ८)

महा-समुद्र की उपभा

सिक्षुओं ! जैसे, दो था तीन जल-कण को छोड़ महा-समुद्र का भारा जल श्रीण=समाप्त हो जाय । · · · [क्रपर जैसा ही स्वा स्नेमा शाहिये]

§ ९. पठम पब्बतुपमा सुत्त (५४. ६. ९)

हिमालय को उपमा

मिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सात सरसों के धराधर एक कंकड़ केकर फेंक दे।

…[द्वार जैंसा ही लगा लेगा चाहिये]

§ १०. दुतिय पञ्चतुपमा सुत्त (५४. ६. १०)

हिमालय की उपमा

भिश्वजो ! जैसे, सात सरसों के बरावर एक कंकड़ को छोड़ पर्वंतराज हिमालय शीण= समाप्त हो जाय !

··· [ऊपर जैसा ही समा सेना चाहिये]

अभिसमय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

सप्तम बर्ग

§ १. अञ्जन्न सुत्त (५४. ७. १)

घूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखपर कुछ धूळ रख भगवान् न भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! "कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रक्खी हुई धूळ या यह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक हैं जो महापृथ्वी हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म होते हैं; वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य-योनि से दूसरी-वूसरी योनियों में जनमते हैं। सो क्यों !

भिक्षुओ ! चार आर्थ-सत्यां का दर्शन न होने सं।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्य का : दु.ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का ! ...

§ २. पचन्त सुत्त (५४. ७. २)

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

ं [ऊपर जैसा हीं]

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपरों में जन्म रेते हैं; वे बहुत हैं जो अस्पन्त जनपरों में भक्त म्हेड्छों के बीच पैट्रा होते हैं।…

8ू **३. पञ्जा सुत्त** (५४. ७. ३)

आर्य-प्रज्ञा

···भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-वक्षु से युक्त हैं; वे बहुत हैं जो अविद्या में पदे सम्मृद हैं। ··

६ ४. सुरागरय सुत्त (५४. ७. ४)

नशा में विरत होना

'''मिक्षुओं ! वैमे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरव (= कच्ची काराब), मच, इत्यादि नक्षीओं से विरत रहते हैं; वे बहुत हैं जो इससे विरत नहीं रहते हैं। '

६ ५. आदेक सुत्त (५४. ७. ५)

स्पल और जल के प्राणी

···भिक्षुओं ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं को स्थल पर पैदा होते हैं; वे प्राणी बहुत हैं जो जक में पैदा होते हैं ! ···

इ ६. मत्तेय्य सुत्त (५४. ७. ६)

मात्र-भक्त

''वे बहुत थोने हैं को मातृभक्त हैं; वे बहुत हैं जो मातृ-मक्त नहीं हैं।…

§ ७. पेत्ते य्य सुत्त (५४. ७. ७)

पित-भक्त

···वे बहुत थोदे हैं जो पितृ-भक्त हैं; वे बहुत हैं बो पितृ-भक्त नहीं हैं।···

§ ८. सामञ्ज सुत्त (५४. ७. ८)

धामण्य

···वे बहुत थोदे हैं जो अमण (= मुक्ति के लिये अम करने वाले) हैं; वे बहुत हैं जो अमण वहीं हैं।···

🕯 ९. जहाञ्ज सुत्त (५४.🐞 . ९)

ब्राह्मण्य

"वे बहुत थोदे हैं जो बाह्मण हैं; वे बहुत हैं जो बाह्मण वहां हैं।"

§ १०. पचायिक सुत्त (५४.७.१०)

कुल के जेठों का सम्मान करना

··· वे बहुत धोदे हैं जो कुछ के जेटों का सम्मान करते हैं; वे बहुत हैं जो कुछ के जेटों का सम्मान नहीं करते हैं।···

सप्तम को समाप्त

आठवाँ भाग

अप्पका विरत का

§ १. पाण सुत्त (५४. ८. १)

हिंसा

···शिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोदे हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं; वे बहुत हैं जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं। ···

8 २. अदिस सुत्त (५४. ८. २)

चोरी

···वे बहुत थों हे हैं जो अद्तादान (= चोरी) से विरत रहते हैं ·· ।

इ ३. कामेस सुत्त (५४.८.३)

ब्यभिचार

·· वे बहुत थोदे हैं जो कामों में मिथ्याचार (= स्यभिचार) से विरत रहते हैं ··· ।

§ ४-१०. सब्बेसुत्तन्ता (५४. ८. ४-१०)

सृषा-वाद

…जो मृषा-वाद (=इ्छ बोक्रमे) से...।

…जो चुगळी खाने से…।

…जो कठोर भाषण करने से…।

• • • जो गण्यें मारने से • • ।

···जो बीज-वनस्पत्ति के नाक्ष करने से···।

···जो विकाक-भोजन से···।

···'जो माछा-गन्ध-विखेपन के म्यवहार करने और अपने को सजने-घजने से विरत रहते हैं···।

अप्पका विरत वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

आमक्षाम्य-पेय्याल

§ १. नच सुत्त (५४. ९. १)

नृत्य

·· को बाचने, गाने, बजाने, और अश्लीक हाव-भाव देखने से विरत रहते हं ···।

६ २. सयन सुत्त (५४. ५. २)

शयन

···जो ऊँची और महार्घ शब्या के व्यवहार से विस्त रहते हैं ·· ।

§ ३. रजत सुत्त (५४. ९. ३)

सोना-चाँदी

···जो सोना-चाँदी के प्रहण करने से ···।

§ ४ घञ्ज् सुत्त (५४. ५. ४)

अम्न

··· जो कच्चा अज छेने से विरत रहते हैं · ·

§ ५. मंस सुत्त (५४. ५. ५)

माँस

"जो कच्चा माँस ग्रहण करने से "।

§ ६. कुमारिय सुत्त (५४. ५. ६)

ऋरि

··· जो जी-कुमारी के प्रदण करने विरत रहते हैं · · ।

६ ७. दासी सुत्त (५४. ९. ७)

दासी

"" जो दासी-दास के प्रहण करने से विरत रहते हैं " ।

§ ८. अजेळक सुत्त (५४. ९. ८)

भेड़-बकरी

• अबो भेष-बकरी के प्रहण करने से विस्त रहते हैं .. ।

६ ९. इनइटस्कर सुत्त (५४. ९. ९)

मूर्गा-स्वर

··· स्रो सुर्गे और स्थर के प्रहण करने से · ' ।

§ १०. इतिथ सुत्त (५४. ९. १०)

हाथी

···जो हाथी-गाथ-घोड़ा-घोड़ी के प्रहण करने से · · ।

श्रामकधान्य-पेप्याल समाप्त

दसवाँ भाग

बहुतर सत्व वर्ग

ई १. खेच सुच (५४. १०. १)

सेत

•••जो सेत-वस्तु के प्रदण करने से •••।

§ २. क्यविक्य सुत्त (५४. १०. २)

क्रय-विक्रय

··· जो क्रय-विकय से विरत रहते हैं ··· ।

V:

§ ३. द्तेय्य सुत्त (५४. १०. ३)

··· जी दृत के काम में कहीं जाने से विरत ··· ।

§ ४. तुलाकूट सुत्त (५४. १०. ४)

नाप-जोख

··· औ नाप-ओक में ठगी करने से विरत ··· ।

५ उक्कोटन सुत्त (५४. १०. ५)

हारी

···जो डगने, घोला देने, दता देने से विरत· ' ।

६ ६-११. सब्बे सुत्तन्ता (५४. १०. ६-११)

काटना-मारना

••• जो काटने-मारने-बाँघने-चोरी-डकैती, जूर कम से विरत रहते हैं ••• ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सूत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

··· मिश्रुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म केते हैं; वे बहुत हैं जो मर्नू के बाद नरक में पैदा होते हैं। ···

§ २. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. २)

पशु-योनि में पैदा होना

· · वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरश्चीन (=पशु) योनि में पैदा होते हैं। · ·

§ ३. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ३)

प्रेत-योनि में पैदा होना

··· वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं। •••

§ ४-६. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओ ! वंसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े है जो मरकर देवों के शिच उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक मे · · · ।

तिरक्षीन-योनि में ...।

वेत-योनि में "।

§ ७-९. पश्चगति सुत्त (५४. ११. ७-९)

्देवलोक में पैदा होना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में हो उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर मरक में '' तिरश्चीन योनि में '' प्रेत-योनि में '' ।

४ १०-१२. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १०-१२)

मनुष्य योनि में पैदा होना

··· भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोदे हैं जो देवकोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवकोक में मर कर नरक ··· तिरब्रीन-योनि में · 'प्रेत-योनि में · · ।

हु १३-१५. पत्रकाति सुत्त (.५४. ११. १३-१५)

नरक से मनुष्य-योनि में आना

··· भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थों हैं को नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पक्त होते हैं; वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में ··· तिरश्रीन-योनि में ··· प्रेस-योनि में ··· ।

§ १६-१८. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १६-१८)

नरक से देवलोक में आना

···ऐसे बहुत थांदे हैं जो भरक में मर कर देवकोंक में उत्पन्न होते हैं ··· [अपर जैसा ही छगा छेना चाहिये।]

§ १९-२१. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १९-२१)

पशु से मनुष्य होना

··· ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-योनि में सर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न · · ।

§ २२-२४ पश्चगति सुत्त (५४. ११ १२-२४)

पशु से देवता होना

…ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-मोनि में मर कर देवलोक में उत्पन्त ... ।

§ २५-२७. पश्चगति सुत्त (५४. 🍂 २५-२७)

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पत्त ... ।

§ २८-३०. पश्चगति सुत्त (५४. ११. २८-३०)

व्रेत से देवता होना

···ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो प्रेत-योनि में ···मरकर नरक में ···तिरश्चीयन-योनि में ''प्रेत-योनि में ''।

सी क्यों ? मिश्रुओ ! चार आर्यसत्यों का दर्शन नहीं होने से ।

किन चार का ? दुःस आर्यसत्य का, दुःस-समुदय आर्यसत्य का, दुःस-निरोध आर्यसत्य का, दुःस-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का।

भिक्षुओ ! इसिक्रिये, 'यह दुःस है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःस-समुद्य है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःस-निरोध है' ऐसा समझना चाहिये; 'यह दुःस-निरोध-गामी मार्ग है' ऐसा समझना चाहिये।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त सत्य-संयुत्त समाप्त महावर्ग समाप्त संयुत्त निकाय समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

चार द्वीप ७७३

अम्बकार में तेकप्रदीप उठाना ४९७, ५८० अचिरवती नदी ६३८ अच्छी जमीन ७८० आकाश ६४१, ६४३ आकाश में ककाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६ आकाश में विविध वायु का बहुना ५४०,५४१ भाग ६१४, ६७०, ६७१ आहार ६५० उलटे को सीधा करना ४९७, ५८० कञ्जभा का भाहार खोशना ५२४ कण्टकसय वन में पैठना ५२९ कपास का फाहा ७४८, ८१७ काना कछुआ ८२१ काका-उभका बैक ५१८, ५७० काशी का कपड़ा ६४१ किंसुक का फूक ५३० कूटसिम्बलि ७३२ क्टागार ६४९, ६५४, ७२७, ८२० कृपक गृहस्थ के तीन खंत ५८३ खस ६४१ खुळी धर्मशाळा ५४९ गंगा नदी परंद, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३, ७५३, ७५८, ७५०, ८२३ गर्मी के विक्रहे महीने की वर्षा ७६६ गहरे जकाशय में पत्थर छोदना ५८२ भीष्म ऋत की वर्षा ६४४ गोघातक ४७४ धवा ६२८, ६४३ बाब भरा पके शरीरवासा पुरुष ५३२ घाव पर मछह्म खगाना ५२४ घी या तेल का धवा ५८२, ७८३ चकवर्ती ६४१, ६६५

चार बड़े विषेक्षे उम्र सर्व ५२२

चाँद ६४१ चिक्तिमार ६८६ चित्रपाटकी ७३२ चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता रथ ५२३ चौराह्वे पर भूक की बड़ी ढेर ७६७ छ. प्राणियों को भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३ २ जनपद कल्याणी ६९६ जमुना नहीं ६३७ जम्मू वृक्ष ७३२ जम्बू द्वीप के सारे शुण-काष्ठ ८१% जलपात्र ६७३ जुड़ी ६४१ जेतवन के तृण-काष्ठ ४८५, ५०३ डालपात में हीर सोजना ४९०, ४९२ हुँके को उद्यादना ४९०, ५८० तेल और बसी से प्रदीप का कलना ५३९, ७६५ दिन भर का तपाया कोई का गोला ७५७ दिन भर का तपाया लोहा ५२९ क्ध से भरा पीपक का कुक्ष ५१० देवासुर-संप्राम ५३३, ८१८ धर्मशाला ६४४ धान वा को का काँटा ६४३ धान या जी का नोंक ६२३ भूरे को बचाना ५२४ पचास योजन कम्बी पुष्करिणी ४२३ पत्थर का खुँटा ८१७ पत्थर का यूप ८१७ पर्यंत के अपर की वर्षा ७९३ पानी के तीन सटके ५८३ पारिच्छन्नक ७३२ पुरानी गांदी ६८९ पुरव की ओर बहनेवाकी नदी ७२३

पैर वाले प्राणी ६७९ पृथ्वी ६४२, ७५९, ८२३, ८२४ प्राणी के चार सामान्य काम ६५६ फेले हुए कैंचे वड़े वृक्ष ६६६ बस्रवान् पुरुष ५६७, ६९५, ७५१ बाँह पकड़ कर घघहती आग में तपाना ७०३ बंसी लगानेवाला ५१७ वंत के बन्धन सं बंबी नाव ६४४ भटके को राष्ट्र दिखाना ४९७, ५८० भाले से छिदा पुरुष ५३७ महापृथ्वी का पानी से भर जाना ८२१ महामेघ का तितर-वितर होना ६४४ महासमुद्र ८२४ महासमुद्र के बढ़ की तीछ ६०७ मही नदी ६३८ मिष्टी का बना गीले लेपवाला कृटागार ५२८ मूर्ल रसोइया ६८७ यव का बोझ ५३३ राजा का लीमान्त नगर ५३१, ६९२ लकड़ी का कुन्दा ५२५ को स्रेत का आकसी रखदाला ५३१ लहर-भवर-प्राहवाले समुद्र को पार करना ५१६ काकचन्द्रम ६४९, ७२९

वीणा प३२ इंध इ४३ दृक्ष की नदी डाली का गिर जाना ६९३ शंबा फूकनेबाळा ५८५ शिर में कसकर रस्सी छपेटना ४७६ शिर में तळवार खुभाना ४७६ समुद्र का जल ७९५ सम्बद्ध ६४० सकी की सूची-अर्जर शोपनी ५२७ सरभू नर्दा ६३८ सारथी ५६७ सिंह ७२७ सिरकटा ताड ५६० सुमेर से सात कंकर फेंक्ना ८२१ सुलगती मींग की देर ५२८ सुखा-साखा पीपक्ष का वृक्ष ५१७ स्रोना ६६२ सी वर्षी की आयुवाका पुरुष ८१५ इवा को जाल से बझाना ५७० इाथी का पैर ६४०, ७२८ हिमालय पर्वत ६४२, ८२४ हीर बाहनेबाका पुरुष ५१९ होशियार रसोह्या ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

अंग सनपद ७२६ अचिरवती (नदी) ६३८, ८२३ अचेल काश्यप ५७८ अवपाक नियोध (डरुबेका में) ६९५, ७०४, अजित केशकस्वली ५९७, ६१३ अजिन (-सूग) ४९९ अञ्जनवन सुरादाय ६५३ (साकेस में), ७२३ अनाथपिण्डिक ४५१ (सेठ), ४९३, ४९४, ५२२, भद्देश, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०, ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८० अनुराध (-आयुष्मान्) ६०७ (वैशास्त्री मं) अनु**रुद्ध (-आयुरमान्)** ५५२,५५४, ५५५, ६९८, 909, 042, 643, 648 अन्धवन ४९४ (आवस्ती में), ७५४ (अनुरुद्ध का बीमार पहना) अभयराजकुमार ६७४ (राजगृह में) अम्बपालीवन ६८४, ७५४ (वेशाली में) अम्बाटक वन ५७० (मञ्जिकासण्ड में), ५७१-304 8ch अरिड (-आयुष्मान्) ७६३ (**आवस्ती** में) अहंत् ५०३ अवस्ती ४९८ (जनपद), ४९९, ५७२ असिबन्धकपुत्र ग्रासणी ५८२–५८५ असुर पुर ४१८ **अपुर-क्रोक** ७३२ भशोक ७७८ (-भिप्रु) अशोका ७७८ (भिश्चणी) आकाशानन्त्यायसन ५४० (समापसि), ५४४ माकिञ्चन्यायतन ५४० (समापत्ति), ५४४ भाजन्द (-भाजुष्मान्) ४७५, ४९०, ४९९, ४९८, 499, 489, 489, 698, 699, 670, **६२६**, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२२, ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६, ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२० आपण (-कस्था) ७२६ (अङ्ग जनपद में)

बायुक्मान् पूर्ण ४७७ इच्डानङ्गक (-प्रास) ७६८, (--वन) ७६८ उक्काचेक ५६३ (वज्जी जनपद में गंगा नहीं के तोर), ६९३ डमगृहपति ४९६ (वैशाली का रहनेवाला), ४९६ (इस्तिप्राम का रहनेवाला) उण्णाभ ब्राह्मण ७२२ (श्रावस्ती में) उत्तर ५९६ (कोकिय जनपद का कस्वा) डसिय ६९४ (- भिक्षु) द्ययन ४९६ (कौशास्त्री का शजा), ७३८ (वैशाली में चैत्य) उदायी ५०१ (शिक्षु),५१९,५४३,६६०,६६१ उद्करामपुत्र ४८६ उपवान ४६९ (-भिक्षु), ६५४ उपसेन ४६८ (-भिक्ष), ४६९ उपाक्ति गृहपति ४९६ (नासन्दावासी) उरुवेलकप्प ५८७ (मएलजनपद में कस्बा), ७१% उन्हमेला ६९५, ७०४, ७२५ (नेरश्नरा नदी के ऋषिदस ५७१, ५७२ (-मिश्च), (-पुराण) ७७५ ऋषिपतन सृगद्दाय ५१८, ६०९ (वाराणमी में), ७९९, ८०७ कक्बर ७७९ (उपासक) कटिस्सह •७९ (उपासक) कण्टकीवन ६९८ (साकेत में), ७५२ (महाकर-मण्ड वन-भट्डवा) कपिलवम्नु ५२६ (शाक्य जनपद में), ७६८, ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९ कामण्डा ५०१ (ग्राम) काममू ७१९, ५७४, ५७५ (भिक्क) काहिगोधा शाक्यामी ७९३ (कपिलवस्तु में) कालिङ्ग ७७९ (उपासक) काशी ६४१, ७७५ काइयप भगवान् ७२९ किन्निक (-मायुष्मान्) ५२६, १६६ किम्बिक्ता ७२६, ७६६ (नगर, गंगा नदीके किन।र)

```
चित्रपाटली ७३२ ( असूर-स्रोक का वृक्ष )
कुक्कुटाराम ६२६ ( पाटकिपुत्र में ), ६९७, ६९८
                                            चिरवासी ५८८ ( उरुवेडकप्य के भद्रक व्रामणी
कुण्डकिय परिव्राजक ६५३
कुररघर ४९८ ( अवस्ती जनपद में एक पर्वत )
                                                का पुत्र )
कूटसिम्बिक ७३२ ( सुपर्ण क्रोक का दृश्]
                                            चुन्द भामणेर ६९२
कूडागारशास्त्रा ४९६ ( वैशास्त्री के महावन में ),
                                            छ ष ४७६ (भिश्च)
                                            जमुना नदी ६३७ ( प्रव बहना ), ८२३ ( पाँच
    पद्रद ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२०
                                                महामदियों में एक )
कोटिप्राम ८११ ( वर्जी जनपद में )
                                            जम्बुखादक ५५९ ( -परिवाजक )
कोलिय जनपद ५९३, ६७३
कोशस ५८५ ( जनपद् ), ६०६, ७२७, ७७५
                                            अम्बू द्वीप ७६२, ८२३
कौशास्त्री ४९६, ४९८, ५९९, ५२५, ६५४, ७२५,
                                            आनुश्रोणी ६२०
                                            जेतवन ४५१, ४८५, ४९३, ४९४, ५२२, ५६४,
    ७२७, ७४३, ८१४
खेमा भिक्षुणी ६०६
                                                 ५६७,५८०, ६०६, ६१९—६२५,६२७—६२९,
गङ्गा नदी ५२५ (कीशास्त्री में ), ५२६ (किन्बिका
                                                 ६३१-६३३, ६३५-६३७, ६४०, ६४२,
                                                 ६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६७६, ६७६,
६८१, ६८१, ६९१, ६९२, ६९४,
    में ), ५६६ ( उपकाचेक में ), ६०७ ( बालु-
    कण को शिमना) ६३७ (पूरव बहना),
    ६४५, ६४९, ६७९, ६८१, ६९३ (उक्का-
                                                 ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,
    चेक में ), ७०७, ७३३, ७५०, ७५३, ७५८,
                                                 ७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५२,
    ८२६ (पाँच महानदियाँ)
                                                 ७६१-७६४, ७६९, ७७२, ७७४, ७७५,
                                                 ७८०, ७८१, ८१२
गया ४५८ ( गयासीस पर )
                                             जोतिक ७७३ ( दीर्घायु उपासक का पिता,
गपासीस ४५८ ( गया में )
                                                 राजगृह-वासी )
गबन्पति ८१३ ( भिक्षु )
गिअकावसथ ४९९ ( नातिक में ), ६१४ (जातिका
                                             नातिक ६१४, ७७८, ७७९
    में ), ७७८ ( जातिक में )
                                             तथागत ४९१, ६०६, ६०९, ७७८
                                             ताळपुत्र नट ब्रामणी ५८०
गृद्धकूट पर्वत ४७९ ( राजगृह में ), ४९२, ६५७,
                                             तुष्ट ७७९ ( उपासक )
     ६७४, ६७५, ६६०, ८१८
                                             तुषित ८०० ( देव )
गोदस ५७६ ( भिश्न )
गोधा ७८४ (कपिकवस्तु का शाक्य)
                                             तोदेख्य ५०१ (ब्राह्मण)
गौतम ४७३, ५४६, ५६०, ५७७, ५८५, ५९४,
                                             तोरणवर्ध्य ६०६ ( श्रावस्ती सौर साकेत के बीच
     ९१४, ६२१, ६५६, ६७६, (-बुद्ध) ६९८,
                                                 एक प्राम )
     ७२२, ( --चैत्य ) ७३८, ७७६
                                             त्रयस्त्रिश ५३३, ५६७, ७३२, ७८२, ८०० (देव)
 प्रामणी ५८५
                                             त्रायस्त्रिश ७७२
                                             वीर्घायु उपासक ७७३
 घोषिताराम ४९६, ४९८, ५१९, ६५४ (कोशाम्बी में)
                                             देव ७१६, ७२३
 षक्रवर्ती राजा ५७९
                                             देवदह ५०२ ( ज्ञाक्य जनपद का कस्वा )
 चण्ड प्रामणी ५८०
                                             धर्मदिश ७९९ ( वाराणसी का उपासक )
 चन्दन ५६९ (देवपुत्र)
                                             नकुछिता ४९८ (सुंसुमारगिरि-वासी)
 चापाक चैत्य ७३८ (वेद्याक्षी में)
                                             नम्द्रक ७९० ( किच्छवियों का महामात्य )
 चार महाराज ८०० ( चातुर्महाराजिक देवता )
                                             तन्द्र खाळा ५२५ (कौशास्वी-वासी)
 चित्र गृह्दति ५७० ( अस्वाटक वन के पीछेवाले
                                             मन्द्रमञ्ज ७७२
     ग्राम का रहनेवाला, मरिष्ठकासण्ड में ), ५७१,
                                             मन्दा ७७८ (भिश्चणी)
     402, 403-409
```

```
मन्दिय परिवासक ६२३
नन्दिय शाक्य ७९४
नाग ६४२ (सर्प)
नातिक ४८९
गालक्जास ५५९, ६९२ ( मगध में )
नाकन्दा ४९६ (का पावारिक आस्रवन ), ५८२,
    ५८३, ५८४, ५८५, ६९१
निगण्ड नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३
निर्माणरति ८०० (देव)
नियोधाराम पर्द (कपिलवस्तु में ), ७६८, ७८३,
    ७९२, ७९९
मेरआरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरुवेका में )
पद्मकांग ५४३ (कारीगर, थपति )
पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तन; ऋषिपतन
    सृगदाय में )
पञ्जशिख गम्धर्वपुत्र ४९२
परनिर्मित बशवर्सी ८०० ( देव )
पश्चिम भूमिवाले ५८२
पाटिलिय्रामणी ५९४, ५९९ (कोलिय जनपद के
    उत्तर कस्बे का निवासी )
पाटिकपुत्र ६२६, ६९७, ६९८
पारिच्छन्नक ७३२ ( त्रयस्त्रिका देवलोक का दूश )
पाचारिक आस्रवन ४९६, ५८२-५६५, ६९१
    ( नाडन्दा में )
पिण्डोल भारहाज ४९६, ७२५ (कीशाम्बी के
    घोषिताराम में )
विष्क्रिशुहा ६५६ (राजगृह में)
पुरुवकोद्दक ७२४ ( आवस्ती में )
पुढवविष्मान ४७७ (विज्ञयों का एक ग्राम, भिक्षु
    छन की मातृभूमि )
पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )
पूर्ण ४७७ ( सूनापरान्त के भिश्च )
पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )
पूर्वाराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२
प्रकृद्ध काल्यायन ६ १३ ( एक आचार्य )
प्रतिमाम कूट ८१६ ( राजगृह में )
प्रसेनिक्षत् ६०६ (कोशल-मरेश ), ७७६
प्रहास-देव ५८० ( एक देव-योनि )
बहुपुत्रक चैत्य ७३८ ( वैशास्त्री में )
बाहिय ४७९, ६९४ ( भिश्व )
```

```
ब्रह्म ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-
   ५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,
   ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,
    वशक वश्रद, वक्ट, वक्ट्रे, वक्ट, क्ट्ट,
    ७८२, ७९३
बोधिसस्य ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४
बहाबार स्त्र ५७२
ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००
अक्या ४९९, ७२३
भर्ग ४९८
भद्र ६२६, ६९७ (भिक्षु ), ७७९ (उपासक )
भद्रक ब्रामणी ५८७
भेसकलावन स्गराय ४९७ ( भग में )
मकरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )
मक्खि गोसाक ६१३ ( एक आचार्य )
मगध ५५९, ६९२, ७७५
मरिष्ठकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,
मणिचूळक ग्रामणी ५८६
मल-परिदाह नरक ६१९
महा ५८७ ( -जनपद् ) ७२७, ७३५
महक ५७३
महाकप्पिन ७६३ ( भिक्षु, श्रावस्ती में )
महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवस्ती में )
महाकाइयप ६५६ (राजगृह की पिष्ककी गुहा में
    बीमार )
महाकोहित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०
महाजुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )
महानाम शाक्य ७६९ (कपिछवस्तु में ), ७८६,
    ७८४, ७८५, ७९६, ७९९
महामोग्गखान ५२७ ( निप्रोधाराम में ), ५२८,
    ५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ ( ऋषिपतन
    स्गदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृह्कूट पर्वत
    पर ), ६९३ (-का परिनिर्वाण ), ६९८
    (कष्टकीवन में ), ७४२ ( प्वाराम में ),
    ७४९ (जेतवन), ७५१, ७५२, ७८२
    (जेतवन)
महावन ४९६ ( वैशास्त्री में ), ५६८, ६०७, ७६८,
    ■€4, ७९०, ८२०
महासमुद्र ८२४
```

```
६८४ ( अम्बपालीवन ), ६८८ (बेलुव-माम),
मही नदी ६३६ ( पूरव की ऑर वहना ), ८२३
   ( पाँच महानदियों में से एक )
                                               ७१८ (कृटागारशाला), ७५४ (अम्बदालि
मानिवेश ७०० ( गृहपति, बीमार पदना )
                                               का आम्रवन ), ७६५ (कृटागारकाका), ७५०.
मार ४६८, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३,८१३
मालुक्यपुत्र ४८२, ४८३
                                           शक ४९२, ५३३, ५६७
                                           शाक्य ५०२, ५२६ (-जनपद् ), ६१९, ७६८,
मेद्दशाबिका ६९५ ( खेळाड्री का ज्ञानिर्द )
                                           (-कुक) ७७६, (-जनपद) ७८३, ७९३
भोकिय सीवक ५४६ (परिवाजक)
मृगनास ४६७ (भिधु)
                                           शास्य-पुत्र ५८६
मृगपत्थक ५७० ( चित्र गृहपति का अपना गाँव )
                                           शाका ७२७ (-ब्राह्मण प्राम )
मृगारमासा ७२२ (विशाखा), ७२४, ७४२
                                           शीववन ४६८ ( राजगृह में )
                                           आषस्ती ४५१ (जेतवन), ४५७, ४६२, ४६३,
यास ४०० ( देव )
                                               પ્રવેષ, પ્રવેખ, પ્રખા, પ્રદેશ, પ્રવેશ, પ્રવેશ,
योधानीयी प्रामणी ५८१
                                               परर, पद्ध, पद्य, पद०, ६०६, ६१९,
राजकाराम ७४० ( श्रावस्ती में )
राजगृह ४५९ ( बेलुबन ), ४६८, ४७६, ४९२
                                               ६२०, ६२१-६२९, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,
                                               486, Euo, 442, 440, 446, 402,
    ( गृस्कूट पर्वत ), ४९७ ( बेलुवन ), ५०९
    ( जीवक का आम्रवन ), ५४६ ( वेलुवन ),
                                               ६७६, ६८१, ६८९, ६९१, ६९२, ६९४,
    ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६७४ ( गृह्यकूट
                                               ६९५, ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,
    पर्वत ), ६९९ (बेलुवन ), ७३०, ७७३,
                                               ७२४, ७३०, ७३४, ७४०, ७४२, ७४७,
                                               ७४८, ७५२, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४,
    616
राध ४७२ (-मिश्च)
                                               ७५१, ७५२, ७५२, ७६२, ७७२, ७७४,
                                               ८७५, ७८०, ८१२
राशिय प्रामणी ५८८
                                           श्री वर्धन ६९९
राष्ट्रक ४९४
                                           संगारव ६७३
किच्छवी ८२०
                                           संज्ञावेद्यित निरोध ५४०, ५४४
कोमसबंगीश ७६८
                                           संतुष्ट ७७९ ( डपासक )
कोडिएच ४९९ ( - ब्राह्मण )
                                           संतुसित ५६९ (देवपुत्र)
बज्जी ४७७, ४९६, ५६६, (- जनपद ) ६९३,
                                           सुंसुमार ५३२ (= मगर)
    ७७५, (-जनपद्) ८११
                                           सुंसुमार गिरि ४९८ ( मर्ग में )
बत्सगोत्र परिवाजक ६११, ६१६, ६१४
                                           सक्तर ६१९ (कस्वा, शाक्य जनपद में )
 बशवर्सी ५६९ ( देवपुत्र )
                                           सज्जय वेरुद्विपुत्र ६१३ ( एक आसार्य )
 बाराणसी ५१८, ६०९, ७९९, ८०७
                                           सप्पसोण्डक प्राग्मार ४६८ (राजगृह में )
 विज्ञानानम्यायतन ५४०, ५४४ ( समापति )
                                           सम्राज्ञक चैल ७३८ (वैशासी में )
 बेद ४९९ (तीन)
                                           सभिय कारवायन ६१४
 वेविक्ति ५३३ ( असुरेन्द्र )
                                           समिन्ति ४६८ (-भिश्च)
 वेरहच्चानि ५०१ ( -गोत्र )
                                           सम्प्रक् सम्बद्ध ४९७, ५०३, ५६७, ६४०, ६६५,
 बेलुद्वार ७७६ (कोशकों का बाह्मण प्राम )
 वेलुवप्राम ६८८ (वैशाली में )
                                               ६९१, ७२९, ७३०, ७७५, ७७६
                                           सरकानि शाक्य ७८५
 बेलुबन कलन्दक निवाप ४५९, ४६८, ४७६, ४९७,
                                           सरकी ५३२ ( -का जंगक; एक नृण )
     ५४६, ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६९९,
     ७६६, ७७३, ८१८
                                           सरजित-देव ५८१
 बैशास्त्री ४९६. ५३८, ६०७ (कृटागाश्यासा),
                                           सरभु नदी ६३८, ८२३
```

```
सकळागार ७५३ ( भावस्ती मं )
सहक् मिश्च ७२९
सहस्पति महा ६९५
साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३
साधुक ७७५
सामण्डक ५६३
सारंद्द चैत्य ७३८
सारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०,
    पदेश, पदेर, पदेरे, ६०९, ६१०, ६२०,
    इपदे, ईप४, ६९१, ६९२, ६९८, ७२४,
    ७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०
सारह ७७८ ( -भिक्ष )
सिंसपावन ८१४ (कीशाम्भी में )
सुगत ४७८ ( बुद )
सुबाता ७७८ ( उपासक )
सुतनु नदी ७५२ ( श्रावस्ती मे )
सुद्त ७७८ ( उपासक )
```

सुभर्मा देवसभा ५३३। सुनिर्मित ५६९ (देवपुत्र) सुपर्ण लोक ७३२ सुमद्र ७७९ सुम्भ जनपद् ६६१, ६९५, ६९६ सुमागघा ८१८ (राजगृह में, पुरुकरिणी) सुमेरु पर्वतराज ८२१ सुयाम ५६९ (देवपुत्र) स्करखाता ७३० (राजगृह में) सूनापरान्त ४७८ (-जनपद्) मेतक १६१ (कस्बा) संदक ६९५, ६९६ (करवा) सोण ४९८ (-गृहपतिपुत्र) हाछे इवसन ६७१ (को लियों का कस्वा) हस्तिग्राम ४९६ (वजी अनगद में) हालिद्दिकानि ४९८ (गृहपति) हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३. शब्द-अनुक्रमणी

मकास्त्रिक ४६९, ७७२ (बिना देरी के तस्कास अन्तर्भाग ६९५, ७२९, ७८२ फल देनेवाला) भन्तेवासी ४७६, ५०६ (शिष्य) अकुशक ५३२ (पाप) अपन्रपा ६१९ (भय) अपरिहामीय ६६० (क्षय न होनेवाला) अज्ञ ५३३, ६१९ अपाय ८१६ (बीच बोनि) अगुप्त ४८१ अतिप्रगृहीत ७४५ (बहुत तेव) अपार ६५७ (संसार) अवीत ४५२ (भूत), ४५३, ४९१, ५८७ अप्रतिकृष ७५१ अव्स्ति ४८३ अप्रणिहित ६०५, ६९० भिष्मुक्तिं ७५६ (धारणा) अप्रमस ४६७ अभुव ८०० अप्रसाण ६ 🧱 भगन्त ५७२ अप्रमाण चेतोविमुक्ति ५७६ अनपन्नपा ६१९ (निर्भयता) अप्रमाद् ५०२, ७२९ अप्रमेय ७९५ अनपेक्ष ४५२ अभिज्ञा ५८८, ७५२ अनभिरति-संज्ञा ६७८ अनवभूत ५२७ (राग-रहित) अभिज्ञेष ४६३ भनागत ४ २२, (भविष्यत्), ४५३, ४९६ अभिष्या६०२ (कोम),६४८ भनागामी ७१३, ७१५, (-फल) ७०० अभिनम्दन ७२३ अनागामिता ७४८ अभिनिवेश, ४७३, ४८८ भनारम ४५३, ४५२, (-संज्ञा) ६७८ अभिभावित ४८३ भनाभव ७७८ (भईत्) अभिभूत ४८४ (हराया गया), ६७३, ६७५ भनित्य ६२१ अभिसंस्कृत ५०५ (कारण सं उत्पन्न) अनिमित्त ५६६, ५७६, ६०१ अभिसञ्चेतियत ५०५ (चेतना से उत्पन्न) भनिसृत ४७७ (न-कगाब) अभ्यस्त ५३२, ७२९ भनीतिक ६०५ (निर्तुःख) अमानुषिक ५५२ अनुप्रह ४९२ असृत ६२२, (-पद) ६३९ **अनुत्तर ४६८ (श्रेष्ठ)**, ५०२, ५६७, ५८४, ६२१ भवस ६६२ (कोहा) कर्0, ७६८, ७७२ **बाईत्** ४६८, ४८₹, ४९७, ५०१, ५०२, ५७४, अनुत्पन्न ६५५ ६५५, ६९१, ७१३, ७२९, ७६८, ७७६ भनुबोध ८११ अर्हत्व ५५९ अनुमोदन ७२३ अस्त्रोसिक ५६८, ७५५ अबुरोध ५३७ अस्पश्चा ५५३ भवरम्मागीय ७०० (नीचे के संयोजन) अनुशय ४६५, ६६२, (सात) ६४८, ७७१ अवशुत ५२७ (राग-युक्त चित्त) अनुष्ठाम ५३३ अनेज ४०९ (तृष्णा-रहिस) अवस्थिति ७२७ (अपने-अपने स्थान पर ठीक से अन्द्ररापरिनिर्वाची ७१४ बैठना)

```
आनिसंस ७६१ ( सुपरिणाम, गुण )
अवितकं ५७७
                                            माबतन ४५२, ४५३, ४५७, ४८३, ५२५
अविद्या ६१९
अन्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, (बिसका
                                            मायुष ६२१
    डलर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )
                                            आयुसंस्कार ७३९ ( जीवन-जाकि )
                                            भारव्ध ७५१ (परिपूर्ण )
अध्यापाद ६२१
                                            भार्य ५२३, ७५८ ( पण्डित )
भशुम ४९७
                                            वार्य-अष्टांविक मार्ग ५३१, ५५९
अज्ञुभ-भावना ७६५
                                            गार्थ-विकय ४७५, ४९१, ५१६
अशुभ-संज्ञा ६७८
अशेक्ष्य ६९९,,७२८ ( -भूमि ) ७२८
                                            आर्थ-विद्वार ७६८
                                             आर्थ-आवक ४५१, ४५२, ५५६, ४५९, ५१६,
अष्टांशिक मार्ग ५०५, ५२ 🐌 ६०१
असंवर ४८४
असंस्कार परिनिर्वायी ७१४, ७१६
                                             आर्थसम्य ८११, ८१७
असंस्कृत ६०० (अकृत, निर्वाण ), ६०२
                                             आलिन्द ५७३ ( बरामदा )
                                             आस्रोक-संज्ञा ७४५
 असम्मूद ५८५
                                             आरहक ६०७ ( एक माप )
 अस्त ४५६, ५८७
 अस्थिक-संज्ञा ६७६ (हड्डी की भावना,
                                       एक
                                             भावरण ४९३, ५२४, ६६३
     कर्मस्थान )
                                             आवास ४९०
 अस्मिता ५३२ (अहंकार )
                                             आइवासन ५६०
 अस्मिमान ५२५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )
                                             आइवास-प्रश्वास ५४०
                                             आश्रव ४५९ ( वित्त-मळ ), ४६५, ४९४, ५६९,
 अहंकार ५३२
 अहिंसा ६२१
                                                  ६४७ ( चार ) ७०६, ७७१
                                              आसक्ति ६६७
 अन्हीं ६१५ ( निर्लजना )
                                              इन्द्रिय ६०१
 आकार-परिवितर्क ५०७
                                              ईपा ६२५
 आक्रिज्ञन्य ५७६
                                              उच्छेदबाद ६१४
 भाकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, भर हुए )
 आच्छाद्रन ५७४ ( छाजन, दक्कन )
                                              उत्पक्ति ४५६
  भातापी ६०२ (क्लंदर्शकी तपानेवाला), ६५१
                                              उद्यगामी मार्ग ७८०
                                              उद्धुमातक ६७७
      929
  आत्म-इत्या ४७६
                                              उपक्लेश ६६२ ( मल )
  आरमक्लमथानुयांग ५८८ ( पञ्जानि आदि सं
                                              उपगन्तन्य ४७७ (जिनके पास जाया जाय )
                                              उपव्रज ४७७ ( जाने भाने के संसर्ग वाला )
      अपने शरीर को कष्ट देना )
                                              उपशम ७८० ( शान्ति )
  आत्मा ४७५, ६१४
  आत्मानुदृष्टि ५११
                                              उपवेण ५३२
  भारमापनाचिक धर्म ७७७
                                              उपस्थानशाला ७६५ ( सभा-गृह )
                                              उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )
  आदिस ४५८, ५२०
                                              उपहच्चपरिनिच्बायी ७१४, ७१६
  आधिपत्य ७७२
                                              उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, ४८८, ४८९,
  भाष्यासम ७९० ( भीतरी )
                                                   ४९२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ६४८,
  आध्यात्मिक ४५४
  आनापान ६७७ ( माइवास-प्रश्वाम )
                                               उपादान स्कन्ध ५२२ ( पाँच )
   आनापान स्मृति ७६१
```

```
उपायास ४५८ ( परंशानी ), ५३०, ५८७, ८००
                                            कांत्रहलवाला ६५३ ( सर्वधर्म-सम्मेलन-गृह )
                                             कृतकृत्य ५०२
उपेक्षा ५९९, ६२१
                                             क्षयधर्मा ४६२
कर्ध्वगामी ७८३
                                             र्काणाञ्चन ५०२, ५७७, ७३०, ७६८ ( अर्हत् )
अर्थकोत-अकनिष्ठगार्मा ७१४, ७१६
                                             ज्ञानदर्शन ४५५, ७१६
ऋजु-दृष्टि ६९४
                                             ज्ञानस्वरूप ४९०
ऋब्हि ५७३, ६०१, ७४७
                                             गण्ड ४८६ ( दुःख )
ऋदिपाद ६०३, ७३६, ७३८, ७४५
                                             गोबातक ४७६ (कसाइ)
एकबीजी ७१७
                                             ग्लानशाला ५३८ ( रोगियां का रखने का घर )
पुक्तविद्वारी ४६७
                                             गृहपति ६९५ ( गृहपति, येरय )
एकाप्रता ७१३
एज ४७९ (चित्त का म्यन्दन)
                                             गृहपति-रतन ६६५
एइमूक ६६५ ( भेंड जैसा गुंगा )
                                             ग्रन्थ ६४८ ( -चार )
प्पणा ६४६, ७६० (स्रोज, चाह)
                                             चंक्रमण ४९३, ५२४ ( टहलना )
एहिपस्सिक ४६९ (जो लांगां का पुकार कर
                                             चण्ड ५८० 💓यानक 🖟
    दिखाने के योग्य है कि 'आओं इसे देखों' )
                                             चधुविज्ञान ४५४
भोध ५२३ (बाद), ६८५ (चार)
                                             चक्षुविज्ञंय ४६७
आँद्धस्य ७४५
                                             चारिका ५८५, ७७५ ( असण ४मन १
भीद्धस्य-कीकृत्य ६४२, ६५५, ६५९ ( आवंश मे
                                             वित्तसमाधि ६०३
    आकर कुछ उलदा-सलदा कर बेठना और पीछे
                                             चित्तानुपञ्ची ६८४
उसका पछतावा करना )
                                             चीवर ७५१
औपनायिक ४६९ (निर्वाण की ओर ले जानेवाला)
                                             चेतोविमुक्ति '९००, ५२० ५३-, ५८'
औपपातिक ५९७ (स्वयंभू), ७७८
                                             र्चस्य ७३८
करुणा ५७६, ५८५, ५५९
                                             छन्द्राग ४५४, ४८८ ५.1८, -८७ ( तृष्णा )
करूप ७३८
                                             जनपद् ४७८, ५८० ( प्रान्त )
कल्याण मित्र ६१९
                                             जनपद कल्याणी ६९६ (वेश्या)
                                             जराधमां ४६५ ( बृदा होने के स्वभाववाला )
कास-तृष्णा ८०७
                                             जाति ४५८ ( जन्म )
कामेषणा ६४६
                                             जातियमां ४६२ ( उत्पन्न होने के स्वभाव वाला )
 कायगतास्मृति ५३२
                                             तथागत ५७२ ( जीव ), ६०६, ६०७
 काया ४५८
कायानुपत्रयी ६०२, ६८४, ६९४
                                             तिरक्चीन ५२० ( पशु ) ५८५, ७२७, ( -योनि )
काकानुसारी ६४१ ( सस )
                                                 ७७२, ७८५, (निरर्थक ) ८०६
किंचन ५७७ (कुड)
                                             तेथिक ४६७ (अन्य मतावलम्बी)
कुक्कु ८१७ ( सम्बाई का एक परिमाण )
                                             त्रिपु ६६२ ( जस्ता )
कुलटा ५५३ (वेश्या)
                                             मुख्णा ४६७, ५०८, ५६१, ६४७
 कुलपुत्र ५७२
                                             थपति ५४३ ( कारीगर )
                                             थीनमिद्ध ६६७ (शारीरिक एवं मानसिक आलस्य)
 कुशस्त्र ६१९ (पुण्य )
 कुसीत ५५३ ( इत्साइ-हीन ), ७४५
                                             दव ४९३ (कीड़ा)
 क्टाबार ५२८, ६४१, ६५४, ७२७
                                             दर्शन ५३० ( परमार्थ की समझ )
 कुटागारशाका ५२८, ७२३
                                             दिवा-संज्ञा ७४६
                                             दिव्य ७५२ (अलीकिक)
 कोलंकोल ७१७
```

दुन्दुमी ७३९	૧૨૨, ૧૨૭, ૧૪૨, ૧૫ ૪, ૧૫ ૭, ૧૫૮,
दुर्गति ५९४ -	६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२०, ७३३,
दुष्प्रज्ञ ६६५ (बेवकृफ)	७३९ (अतुल), ७८०
बूत ५३१	निर्णेता ४९०
देदीप्यमान ७४७	निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,
देवासुर-संप्राम ५३३	\$ 46, 960
द्रोणी ५३२	निष्कल्मय ५६८ (निर्मल)
दीर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१	निष्कास ५४३
दोवारिक ५३१	निस्त ४७७ नित्पाप ७८३ (कगाव)
दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७	नीवरण ६५० / वित्त के आवरण), ६६३, ६६४,
धरण ६४१	६६७, ६७५
भनुर्विद्या ८२०	नैयानिक मार्ग ६५८ (मोक्ष-मार्ग)
वर्म-कथिक ५०८	नेवसंजी-नामंश्री ६१५
धर्म-विनय ४५०	नैवसञ्च'-नासंज्ञायतन ७२१
धर्म-स्वरूप ४५०	परमशान्ति ५८८
धर्मस्वासी ४९६	परमञ्चन ६५%
भर्ममंज्ञा ४८३	परमार्थ ७६८
धर्मयान १२३	परिचर्या ५८२
धर्मानुपद्यी ६८४	पित्रास ४६० (भय), ४७०
धर्मान् मारी ७१८, ७ १४	परिदेव ४७८, ५८७, ६८४ (रोना-पीटना), ८१७
धर्मादशै ७७८	पहिनायकरस्न ६६५
वानुनानस्य ५०८	परिनिर्वाण ४७४, ४०२, ५३५, ६८०, ६८४, ६९७,
취정 역소 6	364. 334
लस्का ५०६, ५७०	परिकाह ५२८, ६५८
नाग्तिता ६१४	परिवालक ६१४
निदान ५८७, ७२५ (कारण)	परिहान धर्च ४४३
निमित्त ७२१	परिहानि ६९८
निरय ७०७ (नरक)	परिज्ञा ४६७ ६२१ (पहचान)
निरामिप ५४० (निष्कास), र -प्रांति) ७७०	परिज्ञात ४६%
निरुद्ध ४९१, ५३५, ६५५, ६५९, ७२१ (रुक	परिज्ञेय ४६३ पर्यवसान ५०१
जाना)	
निरोधा ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ७०५, ५३०, ५७७, ६५८	पर्यादस ४६% (नष्ट), ४६६
निरोधगामी ६६१	पर्योदान ४६% (नाश), ४६६ पाताल ५३६
निरोधधर्मा ४९२	पात्र ६९६
निरोध-संज्ञा ६७८	पात्र ५.५° पात्र-चीवर ४९४
निरोध-समापत्ति ५७७	पुलवक ६७७
निर्जर ५९३ (जीर्णता प्राप्त)	पुरुवक २७७ पुरुविणी ८१८
निर्वाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,	
	पृथक-जन ५१६, ५६६, ५८८, (अज) ७१%
i if i i i i i i i i i i i i i i i i i	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

```
प्रणिधान ६९० ( चित्त खगाकर )
                                               अशासर्वे ४५१, ४५९, ४६८, ५०१
प्रणीत ७५२ (उत्तम)
                                               महाचर्षेषणा ६४६
प्रतिकृष्ठ-संज्ञा ६७८
                                               व्रक्षवान ६२०, ६२१
प्रतिष ५३५ (खिश्वता)
                                               बहाविहार ७६८
प्रतिघानुशय ५३६ ( हेच, खिनता )
                                               ब्रह्मस्बरूप ४९०
प्रतिनिःसर्गे ७६१ (त्याग)
                                               भगवान् ६९७
प्रतिपत्ति ६३० ( मार्ग )
                                               भिक्षु ४९१
                                               भत्तसम्मद ६६७
प्रतिपद ७५६ ( मार्ग )
                                               भव ६४७ (तीन), ८५५ (जीवन)
प्रतिवेध ८११
                                               भव-तृष्णा ८०७
प्रतिशरण ७२२
                                               भष-राग ५०३
प्रतिष्ठित ७२९
                                               भव-संयोजन ५०२
प्रतिसस्काम ४८५ ( चित्र की एकाग्रता )
                                               भव-भ्रोत ५०३
प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ (कार्य-कारण से उत्पन्न )
                                               अवीषणा ६४६
प्रस्वय ४५८ (कारण), ५१८, ५३२, ६९७, ७२१
                                               भावित ७२
प्रत्याक्ष ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )
                                                भूत ८१८ ( यथार्थ )
प्रपञ्च ४७४, ( —संज्ञा ) ४८२
                                               मध्यम-मार्ग ५८८
प्रपात ८१९
                                               मनसिकार ६३४ ( मनन करना )
प्रमाद ४८४
                                                मनोमय ७४७
प्रकोकथर्म ६९३ ( नाशवान् )
                                                मनोविज्ञान ४५८
प्रकोकभर्मा ४७५ ( नाशवान् स्वभाव वाका )
                                                मनोविज्ञेय ५२७
प्रज्ञम्या ५६२ (संग्यास )
                                                मन्त्र ६७३
 प्रश्नक्ष ५४२, ५७५, ५९८
                                                ममंकार ५३२
प्रश्रहिष ४८४, ( छः ) ५४०
                                                मरणधर्मा ४६२
 प्रहाण ५५९
                                                महल्कक ६८९
 प्रहाण-संज्ञा ६७८
                                                महानृशंस ६७६ ( महागुणवान् )
 प्रहातन्य ४६३
 प्रहितास्म ४६७
                                                महापुरुष ६९१
                                                महाप्रज्ञा ४९१
 प्रहीण ४६४, ५३५, ५९३, ७००
                                                महाभूत ५३१, ७४७ ( बार )
 प्रज्ञा ६२१
                                                महामात्य ७९०
 प्रज्ञाविसुक्ति ५००, ५२७, ५३२
                                                मात्सर्थे ५५४ (कंजूसी ), ७९३
 प्रादुर्भाव ७३०
                                                मानानुशय ४६९
 प्रादुर्भूत ४८४
                                                माया ५९४
 प्रेस-योगि ७७२
                                                सार ५१७
 बाद ६४८ ( चार )
                                                मारपाद्या ४९०
 बुद्धस्य ४५४, ४९१, ५४८, ६९५, ७२९, ७४७,
                                                मारिप ५६८
      ७६ ४
 बुद्धविद्वार ७६८
                                                मिथ्या-दृष्टि ५९६
  बोध ६५९ ( ज्ञान )
                                                मीमांसा ६०३, ७४६
 बोधि ७९३
                                                मुदिता ५७६, ५८२, ५९९
 बोध्यंग ६०१, ६५० ( सात ), ६५४, ६५५, ६५५
                                                मुक्त ५८७
```

मृद् ६६९ (मानसिक भाकस्य) विरक्त ४५७, ४५८ मैत्री-सहगत ५७६ (मित्रता युक्त) विराग ४५२, ४५३, (-संज्ञा) ६७८ म्हेच्छ ८२५ विवेक ५३०, ६०३, ६२१ याम ५२४ विशुद्ध ५५२, ६९४ यूप ८१७ (यज्ञ-स्तस्म) विहार ४९१ योग ६४८ (चार) विज्ञ ५९३ योगक्षेम ७३०, (निर्वाण) ७६८ विज्ञान ५३१, ६६१ वीणा ५३२ योगक्षेमी ४८७ वीतराग ५८० रक्त ४५५ बीर्यसमाधि ६०३ र्रशर्मच ५८० -वेदगृ ४८६ (ज्ञानी) रागानुशय ५३५ बेदना ५३५, (तीन) ६४७ राजभवन ५८६ **ET 844** वेदनानुपश्यी ६८४ रूप-मंज्ञा ५४० क्यकः ५२३ रूक्षाजीव ५८८ व्यवधमां ४६२ रूक्षाजीबी ५९२ व्याधिधर्मा ४६२ सघु-संज्ञा ७४७ च्यापाद ६४८ (वैर-आब), ६५९ (हिंसा-आब) लीन ७४५ (कमजोर, सुस्त) ६६३ लुजित ४७४ (उख्रहता-पख्रहता) व्युवशम ४५६, ५४० क्रेण ६०५ (गुफा) शाह्बत ५७२, ६११, (-वाद) ६१४ लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६११ शासन ४७३, ७२९, ७३० स्रोक-विद् ५६७, ५८४, ७७२ शास्ता ४७७ (बुद्ध्), ५०५ (गृरः) कोकोत्तर ७९९ शील ६२१ लोभाभिभृत ५९१ शीलविञ्जिद्धि ४७१ वक्ता ४९० शीखबत-परामर्श ६४८ वार्धक्य ७२२ श्रुम ४९७ विग्रह ८०६ शुभ-निमित्त ६५३ विविकित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७२४ श्चामा ५७६, ७९९ विचित्रम्क ६७७ शून्यागार ५०५ वितृष्णा ५३५ शैक्ष ६२५, ६९८, ७१८, (-भूमि) ७२८, ७६८ विदर्शना ५३१, ६८० विधा ६६५ (अभिमान) शोकवर्मा ४६२ अञ्चा ६२१ विनीलक ६७७ श्रद्धानुसारी ७१३, ७१४, ७१५ विपरिणत ४६९, ४९१ भामण्य ६३१ विपुल ५८५ विभव-तृष्णा ८०७ शावक ५३५, ५८७ विमति ५८७ पदायतन ४९२ संकीर्णता ५८५ विसुक्त ४५९, ६९१, ७६६ संबद्धेश-धर्म ४६२ विमुक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७२३ विमोक्ष ७५६ संब ५६८

सम्भार ५३२ (अव्यव) संबादी ५२७, ६८४ सम्मोह ५३७ संघागार ५२६ (पर्कामेंट-भवन) संप्रज्ञ ४९३, ५२४, ५२७, ५३५, ५३८, ५८५, सम्यक्-इष्टि ५०८ सम्यक् प्रधान ६०१ संयोजन ४६४ (बन्धन), ४८८, ५१८, ५३५, सम्यक् सम्बुद्ध ४५४, ७१६ 400, 422, 488, 489 सर्व ४५७ संयोजनीय ४८८ सर्वेषित ४८६ संबर ४८४ सर्वेद्रष्टा ४९७ संसर्ग ५२५ सर्वज्ञ ४९७ संस्कार ५७५, ७२१ ससंस्कारपरिनिर्वाची ७१४, ७१६ संस्कृत ५३९ सातवारपरम ७१७ संस्थागार ५२६, ८२० (पार्कोमेंट-भवन) सान्त ५७३ मंस्पर्श ४५७ सामिष ५४९ (सकाम) संस्थिति ७२७ साहरव ४५९ (उचित, सम्बक्) संज्ञा ४९९, (स्वाक) ७४५ सुख-संज्ञा 🗫 संज्ञाबेदयित-निरोध ७२१ सुगत ५५९ (भच्छी गति को प्राप्त, बुद्ध) सोद्दष्टिक-धर्म ४६९, ७७२ सुगति ५९८, ७८० सिंहशच्या ५२४ सुप्रतिवन्न ५५९ (अच्छे मार्ग पर आरूह) सकाम ५४१ सुभावित ५३२ सकृदागामी ७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१ सुसमाहित ४९९ सक्त ४८२ सुर ५८० मत्काय ५६२ म्रोतापन्न ७१३, ७६४, ७६५, ७७३, ७७८, ७८५ सत्काय-दृष्टि ५१०, ५७२ स्रोतापत्ति अंग ७७४ सत्व ५९७ सीमनम्य ५३२, ५२४, ७२५ सद्धर्म ६९८, ७७४ स्कन्ध-धासु ४६० सद्वितीय ४६७ स्थविर ५७२ संप्रज्ञ ८०० स्त्यान ६६९ (शारीरिक आलस्य) सप्राय ४६० (उचित) स्पन्दम ४७७ (चंचकता) समय ५३१, ६०० म्मृति-प्रस्थान ६०१, ६५४, (चार) ६९८ समाधि ५७७, ५८८, ५९८ स्मृतिमान् ४९१, ५२४, ५२७, ५८५, ६८४ समाहित ४८५, ७६६, ५०९, ५३५, ६८८ स्वर्ग ५०२, ७८० समुद्य ४७७, ४८७, ५३०, ५३७, ५८७ स्वाख्यात ७७२ समुद्रमधर्मा ४६२, ४९४ स्थिति ४५६ सम्बोध ५८८, ६५८ ही ६१९ (स्त्रज्ञा)

वीर सेवा मन्दिर

काल नं क्रिन्पटका / नीवंक संपुर्त जिल्लाप् । नावंक संपुर्त जिल्लाप् ।